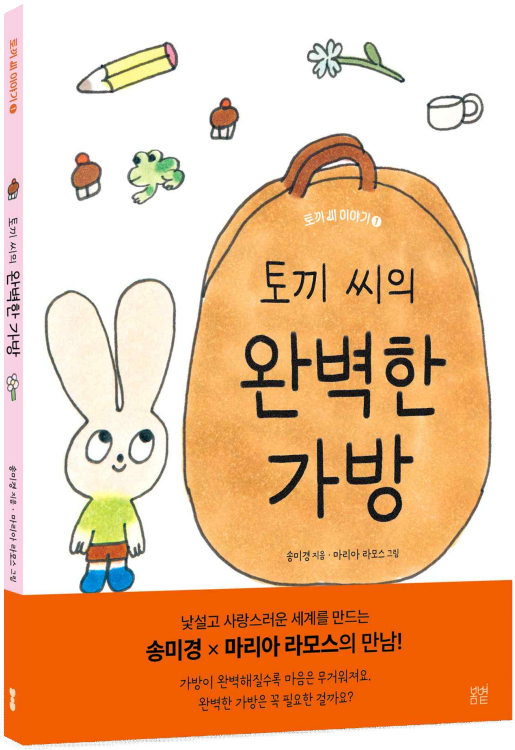
토끼 씨의 완벽한 가방



"혹시 필요할지 몰라." 불안을 견디는 방식

늘 무언가를 챙기며 살아가는 토끼 씨가 폭우가 쏟아지는 어느 날 가장 소중한 가방을 잃어버리면서 벌어지는 이야기를 담고 있다. 토끼 씨는 불안하고 예민하며, 자기만의 규칙으로 세상을 살아가는 인물이다. 연필심이 부러질까 봐 연필을 세 자루씩 넣어 다니고, 누군가에게 빌려주고 못 받을까 봐 볼펜도 여러 개 챙긴다. 무슨 색이 필요할지 몰라 색연필을 무려 153색이나 골라 가방에 넣는다. 작가는 토끼 씨를 통해 불안하고 서툴지만 세계를 살아가는 존재의 마음을 다정하게 들여다본다. 이 작품은 단순히 물건을 잃어버린 이야기가 아니라 불안과 준비, 관계와 오해, 그리고 자기만의 방식으로 세상을 살아가는 마음에 관한 이야기다.

송미경 지음 / 마리아 라모스 그림 / 봄볕

주제	등장인물의 마음 짐작하며 글을 소리 내어 읽고 재미있는 말놀이하기
권장 차시	8차시
대상 학년	1~2학년
관련 주제어	#불안 #준비성 #완벽 #완전함 #감정 #마음 #관계 #오해 #우정 #공감 #창작동화 #소리내어읽기 #질문만들기 #말놀이 #핫시팅 #역할극
교육 과정 연계	**국어** [2국01-04] 자신의 경험이나 생각을 바른 자세로 발표한다. [2국02-04] 인물의 마음이나 생각을 짐작하고 이를 자신과 비교하며 글을 읽는다. [2국02-05] 읽기에 흥미를 가지고 즐겨 읽는 태도를 지닌다. [2국03-02] 쓰기에 흥미를 가지며 자신의 생각이나 느낌을 문장으로 표현한다. [2국03-03] 주변 소재에 대해 소개하는 글을 쓴다. [2국04-02] 소리와 표기가 다를 수 있음을 알고 단어를 바르게 읽고 쓴다. [2국05-01] 말놀이, 낭송 등을 통해 말의 재미와 즐거움을 느낀다. **바른생활** [2바01-02] 나를 이해하고 존중하며 생활한다. **슬기로운생활** [2슬01-02] 나를 탐색하여 나에 대해 설명한다. **즐거운생활** [2즐01-03] 가족이나 주변 사람과 소통하며 어울린다.
작성	창원 자은초등학교 박경미 선생님

이 독서지도안은 비상업적 목적으로 자유롭게 활용할 수 있습니다. © 박경미

03741 서울특별시 영등포구 선유동2로 70 B동 905호 (sk v1 tower)
TEL : 02-6375-1849 FAX : 02-6499-1849 E_mail : springsunshine@naver.com

■ 학습 목표

- 글을 소리 내어 읽고 말의 재미와 책읽기의 즐거움을 느끼며 말놀이를 할 수 있다.
- 소리와 표기가 다른 낱말을 바르게 읽고 쓸 수 있다.
- 나를 이해하고 소개하는 글을 써 친구들 앞에서 발표할 수 있다.
- 등장인물의 마음이나 생각을 짐작하고, 자기 생각이나 느낌, 관련된 경험을 말할 수 있다.

■ 수업 준비

『토끼 씨의 완벽한 가방』은 그림책과 동화책의 중간 지점에 있는 작품으로, 글이 많은 동화책이 아직 익숙하지 않은 저학년 학생들이 부담 없이 읽기에 적합하다. 교사가 먼저 글을 소리 내어 읽어준 뒤, 학생들이 스스로 책을 읽어 볼 수 있는 시간도 충분히 제공한다.

읽기 전에는 표지와 띠지, 제목 등을 살펴보며 이야기의 내용을 예상하고, 말 덧붙이기 놀이를 통해 말의 재미를 느끼며 책에 대한 흥미를 높인다. 특히 학생들은 표지와 띠지를 살펴보고 궁금한 점을 질문으로 만들며 자신이 만든 질문을 바탕으로 이야기의 내용을 짐작해 보도록 한다. 질문을 스스로 만드는 경험을 통해 책에 대한 호기심을 높이고 능동적으로 이야기를 읽어 나갈 수 있다.

읽는 중에는 교사와 학생이 함께 글을 읽으며 내용을 파악하고, 소리와 표기가 다른 겹받침이 있는 낱말을 바르게 읽고 써 본다. 또한 이야기 속 낱말의 뜻을 문맥 속에서 알아보며 내용을 정확하게 이해하도록 한다.

읽은 후에는 등장인물의 말과 행동을 살펴보며 토끼 씨와 여우의 마음이나 생각을 짐작한다. 핫시팅에서는 학생들이 등장인물에게 궁금한 점을 질문으로 만들고, 등장인물이 되어 질문에 답해 본다. 질문하고 답하는 과정에서 인물의 입장에서 생각해 보고 인물의 마음과 행동을 더욱 깊이 이해하도록 한다. 이어 역할극을 통해 인물의 마음을 말과 행동으로 표현하고, 작품과 관련된 자신의 경험과 생각, 느낌을 친구들과 나눈다. 또한 자신을 소개하는 글을 써서 발표하며 작품의 이야기를 자신의 삶과 연결해 본다.

이 밖에도 다섯 글자 말놀이, 나만의 가방 꾸미기, 나와 닮은 친구 찾기, '나도! 나만!' 놀이, 가방 속 물건 빙고 놀이 등 다양한 활동을 선택하여 활용할 수 있다. 이러한 활동을 통해 학생들이 말과 책 읽기의 즐거움을 느끼고, 자신의 마음을 이해하는 동시에 친구의 서로 다른 생각과 마음을 존중하는 경험을 할 수 있도록 한다.

교안에 제시된 학습 과정은 하나의 예시이므로 학생들의 관심과 수준, 학급 상황에 따라 활동을 선택하거나 순서를 조정하여 유연하게 활용할 수 있다.

수업 준비물 『토끼 씨의 완벽한 가방』, 활동지, 채색 도구 등

이 독서지도안은 비상업적 목적으로 자유롭게 활용할 수 있습니다. © 박경미
03741 서울특별시 영등포구 선유동2로 70 B동 905호 (sk v1 tower)
TEL : 02-6375-1849 FAX : 02-6499-1849 E_mail : springsunshine@naver.com

■ 학습 과정

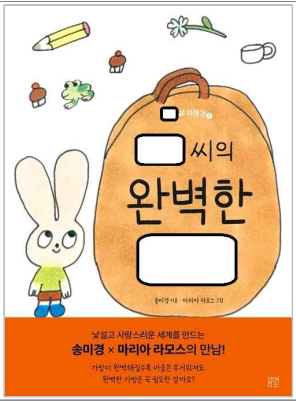
수업 흐름	주요 활동	차시
읽기 전	• 제목 맞추기 • 앞표지 살펴보기 • 제목 뜻 알아보기 • 띠지와 뒤표지 살펴보기 • 내용 예상하기【활동지1】 • 말 덧붙이기 놀이하기	2
읽기 중	• 함께 읽기 • 겹받침 바르게 읽고 쓰기【활동지2】 • 내용 파악하기 • 낱말 알기【활동지3】	2
읽은 후	• 다섯 글자 말놀이 • 인물의 마음 짐작하기【활동지4】 • 핫시팅【활동지5】 • 역할극하기 • 자기 소개하기【활동지6】 • 생각이나 느낌 표현하기【활동지7】 **[선택 활동]** • 나만의 가방 꾸미기【활동지8】 • 나와 닮은 친구 찾기【활동지9】 • 나도! 나만! 놀이하기 • 가방 속 물건 빙고 놀이하기【활동지10】 • 가방도 마음도 정리하기	4

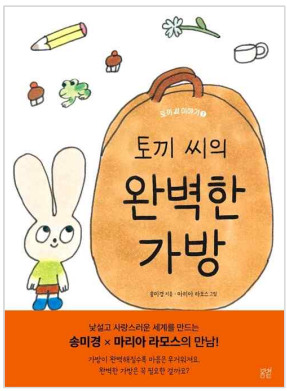
읽기 전

1. 제목 맞추기

■ 표지 그림 보고 제목 맞추기

– 표지에서 책 제목의 일부를 가린 뒤 책 제목을 맞추어 봅시다.





이 독서지도안은 비상업적 목적으로 자유롭게 활용할 수 있습니다. © 박경미
03741 서울특별시 영등포구 선유동2로 70 B동 905호 (sk v1 tower)
TEL : 02-6375-1849 FAX : 02-6499-1849 E_mail : springsunshine@naver.com

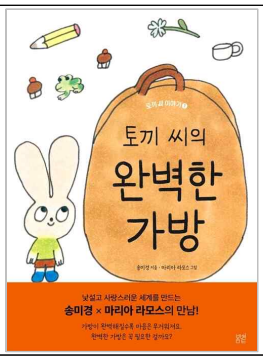
Tip. 표지 그림을 유심히 살펴보면 제목을 쉽게 유추할 수 있다. 이 활동은 재미와 흥미 위주의 활동으로 학생들에게 책에 대한 관심을 높일 수 있다. 학생들은 간단한 활동이지만 그림책 제목을 맞춤으로써 책 제목을 기억하고 이후 책 읽기 활동에 흥미를 높일 수 있다.

- 앞표지에 누가 보이나요?
  예) 토끼, 귀가 큰 토끼
- 토끼 옆에는 무엇이 놓여 있나요?
  예) 큰 바위, 가방, 커다란 갈색 가방
- 이 동화책의 제목은 『(　　) 씨의 완벽한 (　　)』입니다. 이 책의 제목은 무엇일까요?
  아는 사람 손을 들어 볼까요?
  (손을 든 학생이 많다면,) 선생님이 하나, 둘, 셋 하면 다 같이 말해 봅시다. 하나, 둘, 셋!
  예) 토끼 씨의 완벽한 가방

2. 앞표지 살펴보기

■ VTS 질문법

- 표지를 자세히 살펴봅시다. 앞표지에 나와 있는 책 제목, 지은이, 그린이, 출판사, 앞표지 그림 등을 살펴보며 첫 느낌, 떠오르는 생각 등을 자유롭게 이야기해 봅시다.

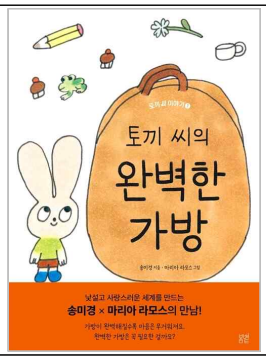


예)
앞표지 그림에서 무슨 일이 일어나고 있나요?
: 귀가 큰 토끼가 자기보다 큰 가방을 뿌듯하게 쳐다보고 있어요.
무엇을 보고 그렇게 말했나요?
: 토끼의 눈이 가방을 올려다보면서 입은 웃고 있어요.
무엇이 더 보이나요?
: 주변에 여러 가지 물건이 흩어져 있는 것으로 보아 이 물건들은 필요하지 않아서 가방에 넣지 않았나 봐요.

Tip. VTS(Visual Thinking Strategies) 질문법은 시각적인 관찰과 질문의 과정에서 생기는 배움을 통해 문제 해결력과 사고력의 향상시킬 수 있다. 1단계에서는 이 장면에서 무슨 일이 일어나고 있는지를 확인한다. 2단계에서는 무엇을 보고 그렇게 말했는지 작품을 해석한 근거에 대해 생각한다. 3단계에서는 '무엇이 더 보이나요?'라고 질문한다.

■ 까바 놀이하기

- 제목과 표지를 보고 짝과 함께 번갈아 가며 까바 놀이를 해 봅시다.



예) 학생 1: 제목이 '토끼 씨의 완벽한 가방'입니다.
학생 2: 제목이 '토끼 씨의 완벽한 가방'입니까?
학생 2: 토끼 씨 이야기 ❶ 입니다.
학생 1: 토끼 씨 이야기 ❶ 입니까?
학생 1: 출판사 이름이 봄볕입니다.
학생 2: 출판사 이름이 봄볕입니까?
학생 2: 송미경 지음, 마리아 라모스 그림입니다.
학생 1: 송미경 지음, 마리아 라모스 그림입니까?

Tip. 까바 놀이는 짝을 지어서 한사람이 문장을 말하면 다른 사람이 그것을 질문으로 바꾸어서 '~까?'로 말하는 놀이이다. 까바 놀이를 하며 표지를 자세히 보고 그림책에 흥미와 호기심을 가질 수 있다.

이 독서지도안은 비상업적 목적으로 자유롭게 활용할 수 있습니다. © 박경미
03741 서울특별시 영등포구 선유동2로 70 B동 905호 (sk v1 tower)
TEL : 02-6375-1849　FAX : 02-6499-1849　E_mail : springsunshine@naver.com

3. 제목 뜻 알아보기

■ '완벽한' 뜻 짐작하기

- 여러분은 언제 '완벽하다'는 말을 하거나 들어봤나요?
  예) 학원 선생님이 제 발표를 듣고 "오늘 발표 완벽했어!"라고 칭찬해주셨어요.
  내가 준비물을 잘 챙겼는지 엄마가 확인하면서 "미술 준비물 완벽하게 다 챙겼지?"라고 물었어요.
  내가 블럭으로 만들기를 완성한 다음에 "다 됐다! 완벽해!"라고 말했어요.
- 그렇다면 '완벽하다'는 무슨 뜻일까요? '완벽하다'라는 말 대신 어떤 말을 쓸 수 있을까요?
  예) 훌륭하다, 완전하다, 빈틈이 없다, 최고다 등
- 여러분은 '완벽하다'는 말에 대해 어떻게 생각하나요?
  예) 부족한 게 없이 다 잘하는 것이니까 좋은 거예요.
  실수하지 않아야 하니까 부담스러운 것 같아요.
  100점 맞는 거니까 완벽하면 부모님이 좋아할 것 같아요.
- 『토끼 씨의 완벽한 가방』에는 무엇이 들어 있을까요?
  예) 토끼는 당근을 좋아하니까 당근이 들어있을 것 같아요.
  비 올 때 쓰려고 우산이 있을 것 같아요.
  큰 가방에는 작은 주머니가 여러 개 들어있을 것 같아요.
- 『토끼 씨의 완벽한 가방』은 어떤 가방일까요?
  예) 필요한 것이 다 들어 있는 가방, 없는 게 없는 가방, 뭐든지 짠 하고 나오는 가방, 최고로 좋은 가방

4. 띠지와 뒤표지 살펴보기

■ 띠지 살펴보기

- 띠지에 있는 글자 가운데 선생님이 가리키는 글자를 다 같이 소리 내어 읽어 봅시다.
  가방이 완벽해질수록 마음은 무거워져요.
  완벽한 가방은 꼭 필요한 걸까요?

■ 뒤표지 살펴보기

- 뒤표지에 있는 글자를 다 같이 소리 내어 읽어 봅시다.
  가방 속에 뭐든 챙겨야 마음이 놓이는 토끼 씨.
  그런데 어느 날, 그 가방을 잃어버리고 말아요!

■ 토끼 씨에게 쪽지 쓰기

- 토끼 씨에게 하고 싶은 말을 붙임 종이에 써 봅시다.
  토끼 씨, 네 가방은 완벽하지만 너무 무거울 것 같아요.
  토끼 씨, 가방을 잃어버려서 속상하겠어요.

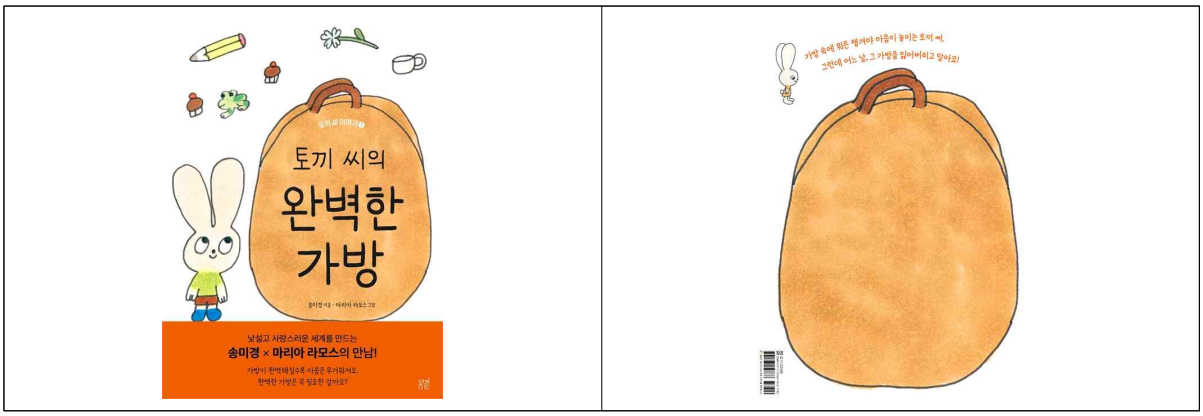
Tip. 읽기 전 활동할 때 책의 겉을 천천히 구경하다 보면 책 내용에 대한 호기심과 궁금증이 자연스럽게 생긴다. 보통 뒤표지나 띠지에 적혀 있는 글은 내용을 예상할 수 있는 실마리를 많이 제공한다. 따라서 앞표지, 뒤표지, (띠지가 있다면) 띠지 순서로 제공되는 정보의 양을 늘려나가면서 학생들의 사고를 촉진시키면 좋다.

이 독서지도안은 비상업적 목적으로 자유롭게 활용할 수 있습니다. © 박경미
03741 서울특별시 영등포구 선유동2로 70 B동 905호 (sk v1 tower)
TEL : 02-6375-1849 FAX : 02-6499-1849 E_mail : springsunshine@naver.com

5. 내용 예상하기

■ 질문 만들며 내용 짐작하기 **【활동지1】 활용**

- 읽기 전 앞표지, 뒤표지, 띠지를 보고 질문을 만들어 봅시다.
- 나와 친구가 만든 질문을 서로 공유하며 내용을 짐작해 봅시다.



Tip. 아직 책을 읽기 전이므로 책 내용에 대한 정확한 예측이나 추측보다는 학생들의 모든 반응을 허용하면서 학생들이 책 읽기에 대한 기대감을 느낄 수 있도록 한다.

읽기 전 질문		내용 짐작하기
앞표지를 보고 만든 질문	- 토끼 씨는 갈색 가방을 좋아하나요? - 토끼 씨보다 가방이 더 큰데 무겁지는 않나요? - 가방 안에는 어떤 물건이 들어 있나요? - 주변에 흩어져 있는 물건은 왜 가방에 안 넣었나요?	- 토끼 씨의 엄마에게 갈색 가방을 물려받았을 것 같다. - 토끼 씨의 가방이 무거워서 지나가는 거북이가 옮기는 것을 도와줄 것 같다. - 토끼 씨의 가방에서 신기한 물건이 계속 나올 것 같다. - 개구리 인형이 토끼 씨 몰래 가방 속으로 들어가서 숨을 것 같다.
뒤표지를 보고 만든 질문	- 토끼 씨는 뭘 챙겨야 마음이 놓이나요? - 어쩌다 가방을 잃어버리게 되었나요? - 가방을 잃어버려서 토끼 씨는 마음이 어땠나요? - 그래서 가방은 다시 찾았나요? 어디에 있었나요?	- 비 맞는 것을 싫어하는 토끼 씨는 우산을 챙겨야 마음이 놓이는데, 우산을 안 챙겨서 비를 맞는 일이 생길 것 같다. - 저녁을 먹으러 나갔다가 식당에 두고 그냥 집에 와 버렸을 것 같다. - 소중한 가방이라서 가슴이 쿵 하고 내려앉았을 것 같다. - 친구의 도움으로 다시 찾았을 것 같다.
띠지를 보고 만든 질문	- 가방이 완벽해질수록 왜 마음이 무거워지나요? - 완벽한 가방은 꼭 필요한 걸까요? - 토끼 씨는 완벽한 가방이 없으면 밖에 나가기 힘든가요?	- 토끼 씨가 완벽한 가방을 싸야 한다는 생각에 마음이 무거워지는 것 같다. - 완벽한 가방에 꼭 있어야 한다고 생각했던 토끼 씨가 없어도 괜찮다는 것을 알게 되는 이야기일 것 같다. - 완벽한 가방 없이 외출하기 힘든 토끼 씨에게 친구들이 도움을 주는 이야기일 것 같다.

이 독서지도안은 비상업적 목적으로 자유롭게 활용할 수 있습니다. © 박경미
03741 서울특별시 영등포구 선유동2로 70 B동 905호 (sk v1 tower)
TEL : 02-6375-1849 FAX : 02-6499-1849 E_mail : springsunshine@naver.com

Tip. 책을 읽기 전이므로 선생님과 함께 앞표지, 뒤표지, 띠지를 보고 만든 질문을 나누며 내용 짐작하기를 할 수 있다. 시간 여유가 있다면 모둠별로 질문 종이를 만든 뒤 돌아가며 하나씩 뽑고 질문에 답하며 내용 짐작하기를 할 수도 있다. 시간 여유가 없다면 서로 만든 질문만 소개해도 좋다.
내용 예상하기 활동은 읽기 전에 표지나 차례를 보면서 내용을 유추해봄으로써 읽는 중 활동할 때 이야기를 좀 더 집중해서 읽는 데 도움이 된다. 학생들은 자기가 예상한 내용이 맞는지 확인해가며 이야기를 흥미롭게 읽을 수 있다.

- 앞에서 만든 질문을 바탕으로 펼쳐질 이야기를 예상해 봅시다.
이 책에는 어떤 내용이 나올 것 같나요? 먼저, 짝과 이야기 나누어 봅시다.
토끼 씨가 가방을 잃어버렸다가 다른 동물의 도움으로 다시 찾는 이야기일 것 같아요.
정신없는 토끼 씨가 가방을 잃어버린 줄 알았는데, 알고 보니 자기가 깔고 앉아 있었을 것 같아요.
가방이 있어야 마음이 놓였던 토끼 씨가 가방 없이도 잘 지내게 될 것 같아요.

6. 말 덧붙이기 놀이하기

■ '가방을 열면' 놀이하기

- 앞표지에 어떤 물건이 보이나요?
연필, 케이크, 개구리, 꽃, 컵, 가위, 슬리퍼, 지우개, 반창고, 달팽이 등
- 말 덧붙이기 놀이 방법을 익혀 가방 속에 있는 물건으로 말 덧붙이기 놀이를 해 봅시다.

<말 덧붙이기 놀이 방법>

1. 놀이를 시작하는 친구가 '가방을 열면' 뒤에 '필통도 있고'처럼 말을 덧붙인다.
2. 그다음 친구는 앞 친구가 한 말을 반복한 뒤에 다른 말을 덧붙인다.
3. 앞 친구의 말과 다르게 반복하거나 새로운 말을 덧붙이지 못하면 그다음 친구에게 차례가 넘어간다.

Tip. '가방을 열면' 놀이는 '시장에 가면' 놀이의 변형이다.

읽는 중

1. 함께 읽기

■ 소리 내어 함께 읽기

- 선생님이 읽어주는 동화책을 들어 봅시다.
- 모둠별로 여러 가지 방법으로 소리 내어 읽어 봅시다.

<소리 내어 읽는 다양한 방법>

- 선생님이 읽어주는 방법(일반적으로 발단, 절정, 결말 부분)
- 짝과 번갈아 읽기(한 문단씩, 한 쪽씩 등)
- 모둠별로 돌아가며 읽기(한 문장씩, 한 문단씩, 한 쪽씩, 역할 나누어서 등)
- 전체가 돌아가며 읽기(한 문장씩, 한 문단씩, 한 쪽씩, 읽고 싶은 만큼 등)

Tip. 이 책은 동화책이지만 글이 그렇게 많지 않다. 따라서 처음 읽을 때는 선생님이 읽어주면 좋겠다. 교사가 글을 읽을 때, 학생들은 그림을 살펴보도록 안내한다. 교사가 읽어주는 중간에 학생들의 반응이 나오면 책을 읽어주는 흐름에 방해되지 않을 정도로 적절히 반응하며 천천히 여유 있게 읽어준다.
교사의 안내에 따라 읽어준 다음에는 모둠별로 책을 자세히 볼 수 있는 시간을 따로 마련해주면 좋다. 글이 많지 않지 않은 동화책은 적어도 모둠별로 한 권의 책을 학교 예산이나 인근 도서관을 활용하여 책을 준비한 뒤, 학생들이 충분히 책

이 독서지도안은 비상업적 목적으로 자유롭게 활용할 수 있습니다. © 박경미
03741 서울특별시 영등포구 선유동2로 70 B동 905호 (sk v1 tower)
TEL : 02-6375-1849 FAX : 02-6499-1849 E_mail : springsunshine@naver.com

을 볼 수 있는 시간을 확보하여 준다. 모둠별로 읽을 때는 모둠원들이 모두 잘 볼 수 있는 방향으로 책을 두고 한 명씩 돌아가며 읽기 등의 방법으로 다시 읽을 수 있다.
내용 이해와 파악에는 낭독이 묵독보다는 효과적이다. 그리고 소리 내어 읽기를 하면, 교사는 소리 내어 읽기가 원활히 되지 않는 학생들이 누구인지도 파악해 볼 수 있다. 소리 내어 읽기의 방법은 꼭 국어과 독서 단원뿐만 아니라 모든 교과에서 텍스트를 읽는 방법으로 사용하면 학생들이 점차 능숙하게 읽어나가는 것을 볼 수 있다.

2. 겹받침을 바르게 읽고 쓰기 【활동지2】 활용

■ 겹받침 있는 낱말 읽기

– 겹받침이 있는 파란색 낱말에 주의하며 다음 문장을 읽어 봅시다.

토끼 씨의 가방 안에는 작은 주머니들이 많거든요.
[만커든뇨]
너무 쓰고 그릴 게 많아서 볼펜심이 다 닳거나 혹은 고장나거나 누군가에게 빌려줄 수도 있으니까요.
[달커나]
물론 토끼 씨의 노트에 대해, 토끼 씨의 비상약에 대해서는 말할 필요도 없어요.
[업써요]
토끼 씨는 빗줄기에 배가 가라앉지는 않을까 걱정하며 강을 건넜지요.
[가라안찌는]
나루터에는 여우가 우산도 쓰지 않고 마중 나와 있었어요.
[안코]

Tip. 문장 속 겹받침이 있는 낱말을 바르게 읽을 수 있도록 교사의 시범을 듣고 소리 내어 읽기, 짝과 소리 내어 읽기, 모둠에서 소리 내어 읽기 등 다양한 방식으로 충분히 연습할 기회를 제공한다.

3. 내용 파악하기

■ 내용 확인 질문하기

– 이 책을 읽고 물음에 답하여 봅시다.

예) 토끼 씨는 언제 가방을 정리하나요? 잠들기 전
토끼 씨는 왜 연필을 세 자루 넣어 다니나요?
: 연필심이 부러질 경우를 대비해서
토끼 씨는 왜 볼펜도 세 자루 넣어 다니나요?
: 볼펜심이 다 닳거나 혹은 고장나거나 누군가에게 빌려줄 수도 있어서
토끼 씨는 왜 일찍 잠들지 못하나요?
: 가방을 꾸리다 보면 무엇을 넣을지, 무엇을 뺄지 정하다가 새벽 시간을 날려 버리곤 한다.
토끼 씨가 여우네 집에 놀러 가기로 한 날 비가 내리자, 토끼 씨는 어떤 마음이 들었나요?
: 토끼 씨는 약속을 취소하고 싶었다.
토끼 씨가 비가 오는데도 여우네 집에 간 이유는 무엇인가요?
: 약속을 취소하면 싸 놓은 가방을 다시 풀어야 해서
토끼 씨는 비 오는 날 배를 타면서 어떤 걱정을 했나요?
: 빗줄기에 배가 가라앉지는 않을까 걱정했다.
여우는 왜 우산도 쓰지 않고 토끼 씨를 마중 나왔나요?
: 사실 우산을 써 봤자 소용없을 정도로 많은 비가 내리고 바람까지 불어서
여우는 토끼 씨에게 무엇을 선물로 줬나요? 바이올린 케이스

이 독서지도안은 비상업적 목적으로 자유롭게 활용할 수 있습니다. © 박경미
03741 서울특별시 영등포구 선유동2로 70 B동 905호 (sk v1 tower)
TEL : 02-6375-1849 FAX : 02-6499-1849 E_mail : springsunshine@naver.com

바이올린 케이스는 어떻게 마련한 건가요?
: 이웃 여우 현관 앞에 놓여 있어서 주워 왔다.
토끼 씨의 가방은 잃어버린 것인가요?
: 토끼 씨가 집에 놓고 온 것인데, 처음에는 여우네 오는 길에 잃어버린 줄로 잘못 알았다.
토끼 씨는 왜 가방을 집에 놓고 온 것이라고 여우에게 솔직하게 말하지 않았나요?
: 여우에게 자기 가방 안에 든 물건이 꼭 필요한 것이라고 말하며 계속 싸워서 솔직하게 말하기 어려웠을 것 같다.

Tip. 내용 확인 질문을 학생들이 직접 만들고, 학생들이 만든 문제로 퀴즈 형식이나 골든벨 형식으로 진행할 수도 있다.

4. 낱말 알기

■ 어려운 낱말 뜻 알아보기

– 다음 파란색 낱말의 뜻을 알아봅시다.

낱말	낱말의 뜻
연필심이 부러질 경우를 대비해서지요.	앞으로 일어날 수 있는 일을 생각해서 미리 준비하다.
물론 토끼 씨의 노트에 대해, 토끼 씨의 비상약에 대해서는 말할 필요도 없어요.	갑자기 아프거나 다쳤을 때 바로 사용할 수 있도록 미리 준비해 두는 약
모자에 자꾸 물이 고여 비옷이 거추장스러워진 상태였어요.	물건이 크거나 무거워서 움직이기에 불편해진
그동안 이렇게 험난한 길을 지나서 나를 만나러 왔던 거니?	다니기에 위험하고 어려운
너는 배에서 내릴 때 빈손이었거든.	아무것도 가진 것이 없는 손
하지만 마침 비가 너무 심하게 내려 그럴 틈이 없었지요.	어떤 일을 할 수 있는 잠깐의 시간

Tip. 교사는 학생에게 뜻을 모르는 어려운 낱말을 찾아보라고 한다. 학생이 몇 개의 낱말을 찾으면 교사는 문맥에서 그 낱말의 뜻을 짐작해 보도록 하는 활동을 통해 학생이 낱말의 뜻을 알아가도록 한다.

■ 꾸며 주는 낱말 뜻 알아보기 **【활동지3】 활용**

– 다음 꾸며 주는 낱말의 뜻을 알아봅시다.

낱말	낱말의 뜻
토끼 씨가 여우네 집에 놀러가기로 한 날은 질긴 비가 내리고 있었어요.	그치지 않고 오래오래 계속
몸에 닿자마자 물기를 쪽쪽 빨아들이고 무겁지도 않은 좋은 수건이었어요.	물기 같은 것을 아주 잘 빨아들이는 모양
은촛대에서 찰랑거리는 촛불	가볍게 이리저리 흔들리는
촛농이 눈꺼풀처럼 흘러내렸고 그렇게 잠잘 시간이 되었어요.	눈꺼풀이 스르르 아래로 내려오는 모습처럼
성난 강물은 나루터를 삼켜 버렸고	화가 난 것처럼 거세고 무서운

이 독서지도안은 비상업적 목적으로 자유롭게 활용할 수 있습니다. © 박경미
03741 서울특별시 영등포구 선유동2로 70 B동 905호 (sk v1 tower)
TEL : 02-6375-1849 FAX : 02-6499-1849 E_mail : springsunshine@naver.com

읽은 후

1. 다섯 글자 말놀이

■ 등장 인물에게 해주고 싶은 말

– 다섯 글자 말놀이로 등장 인물에게 해 주고 싶은 말을 해 봅시다.

누구에게	다섯 글자 말놀이	이유
토끼 씨	걱정하지 마.	걱정이 많아서
토끼 씨	다 잘될 거야.	마음을 편히 가졌으면 해서
토끼 씨	넌 참 대단해.	완벽한 가방을 싸려고 노력해서
토끼 씨	네가 부러워.	여우 같은 친구가 있어서
토끼 씨	즐겁게 지내.	힘들게 여우네에 와서 싸워서
여우	정말 멋있어.	우산을 쓰지 않고 비를 맞아서
여우	너는 친절해.	여우에게 친절하게 말해서
여우	너도 대단해.	촛불, 쿠키, 꽃 포도를 준비해서
여우	여유를 가져.	토끼 씨와 다투어서
여우	이유 있겠지.	이웃 여우와 사이가 좋지 않아서

2. 인물의 마음 짐작하기 【활동지4】 활용

■ 토끼 씨의 말과 행동에서 드러난 마음 짐작하기

– 인물의 말과 행동에 드러난 인물의 마음을 짐작해 봅시다.

인물	인물의 말과 행동		인물의 마음
토끼 씨	필통 속에는 연필이 세 자루 들어 있어요. 연필심이 부러질 경우를 대비해서지요.	→	걱정하는 마음 미리 준비하는 마음
	색연필은 무슨 색이 필요할지 몰라서 고르는 데 가장 오랜 시간이 걸려요. (중략)골라낸 색은 모두 153색이에요.	→	꼼꼼하게 준비하려는 마음 빠짐없이 챙기려는 마음
	물론 토끼 씨의 노트에 대해, 토끼 씨의 비상약에 대해서는 말할 필요도 없어요. 그렇게 꾸리다 보면 짐은 늘 산더미만 해져요.	→	혹시 모를 일에 대비하려는 마음 많이 챙겨야 안심되는 마음
	토끼 씨는 빗줄기에 배가 가라앉지는 않을까 걱정하며 강을 건넜지요.	→	걱정하는 마음 무사히 강을 건너고 싶은 마음 겁나고 불안한 마음
	"그동안 이렇게 험난한 길을 지나서 나를 만나러 왔던 거니?"	→	고마운 마음
	장화 속 물 때문에 현관 밖에서 장화를 벗었지만 토끼 씨의 장화는 꽤 구하기 어려운 것이라서 현관 밖에 두면 도둑맞을까 봐 걱정이 되어서 그랬지요.	→	장화를 도둑맞을까 봐 걱정하는 마음 소중한 장화를 잃어버릴까 불안한 마음 장화를 잘 지키고 싶은 마음

이 독서지도안은 비상업적 목적으로 자유롭게 활용할 수 있습니다. © 박경미
03741 서울특별시 영등포구 선유동2로 70 B동 905호 (sk v1 tower)
TEL : 02-6375-1849 FAX : 02-6499-1849 E_mail : springsunshine@naver.com

인물	인물의 말과 행동		인물의 마음
토끼 씨	"내 가방은 중요해. 나한테 필요한 게 다 들어 있고 물론 너한테도 조금 필요할지 모를 게 들어 있어. 그리고 거기 뭐가 들었든 나는 내 가방을 찾아야 해."	→	가방을 꼭 찾고 싶은 마음 가방을 소중하게 여기는 마음
	"내가 가방을 가져오지 않은 걸 보고도 내게 알리지 않은 너를 친구라고 할 수 있겠니?"	→	친구에게 화가 난 마음
	"아까 왜 바이올린 케이스를 나루터에서 선물했어?"	→	친구의 행동을 의아해하는 마음 친구의 행동이 궁금한 마음
	토끼 씨는 생각할수록 화가 나서, 가방에 뭐가 들어 있었는지 말해 대기 시작했어요.	→	가방을 잃어버려 화가 난 마음 가방을 꼭 찾고 싶은 마음 소중한 물건들이 걱정되는 마음
	놀라운 건 그동안 토끼 씨가 가방 없이 살았다는 거예요.	→	가방 없이도 괜찮다는 마음 완벽하지 않아도 괜찮다는 마음

■ 토끼 씨에게 공감하는 표현하기

– 인물의 마음을 알고 인물에게 해주고 싶은 말을 해 봅시다.

예) "토끼 씨야, 가방을 잃어버려서 정말 속상했겠다."

"필요한 물건이 없을까 봐 많이 걱정됐구나."

"나도 소중한 물건을 잃어버린 적이 있어서 네 마음을 이해해."

"가방이 없어도 잘 지냈으니 앞으로는 조금 덜 걱정해도 괜찮아."

■ 여우의 말과 행동에서 드러난 마음 짐작하기

– 인물의 말과 행동에 드러난 인물의 마음을 짐작해 봅시다.

인물	인물의 말과 행동		인물의 마음
여우	나루터에는 여우가 우산도 쓰지 않고 마중 나와 있었어요.	→	토끼 씨를 반갑게 맞이하고 싶은 마음 토끼 씨를 생각하는 마음
	여우는 토끼 씨가 화가 나서 소리를 질러 대는 것이라고 생각하며 더 빨리 집을 향해 걸었어요.	→	빨리 집에 가고 싶은 마음 토끼 씨의 화를 피하고 싶은 마음
	"이걸로 닦아." 여우가 커다란 수건을 토끼 씨에게 주었어요.	→	토끼 씨를 걱정하는 마음 토끼 씨를 도와주고 싶은 마음 토끼 씨를 배려하는 마음
	여우는 토끼 씨를 식탁으로 안내했어요. 은촛대에서 찰랑거리는 촛불, 방금 구운 듯 온기가 남아 있는 당근 쿠키, 쭉쭉 뻗은 꽃과 소복이 쌓인 포도송이로 장식된 식탁을 보는 순간, (후략)	→	토끼 씨를 정성껏 대접하고 싶은 마음 토끼 씨를 기쁘게 해 주고 싶은 마음 토끼 씨와 즐거운 시간을 보내고 싶은 마음

이 독서지도안은 비상업적 목적으로 자유롭게 활용할 수 있습니다. © 박경미
03741 서울특별시 영등포구 선유동2로 70 B동 905호 (sk v1 tower)
TEL : 02-6375-1849 FAX : 02-6499-1849 E_mail : springsunshine@naver.com

인물	인물의 말과 행동		인물의 마음
여우	"우선 들어와. 차를 마시며 생각해 보자."	→	토끼 씨를 진정시키려는 마음 토끼 씨와 함께 해결 방법을 찾고 싶은 마음
	"왜 너만 가방이 필요하다고 하니?"	→	토끼 씨에게 서운한 마음 토끼 씨에게 화가 난 마음
	여우는 이웃집에서 들려오던 바이올린 소리를 몇 번 들은 적이 있지만 사이가 좋지 않아서 근처에도 얼씬하지 않았어요.	→	이웃을 불편하게 생각하는 마음 이웃과 마주치고 싶지 않은 마음 이웃을 피하고 싶은 마음
	여우는 토끼 씨에게 오랜만에 지름길로 가다가 주운 것이라고 말할 수는 없어서 그냥 어디에서 생겼다고 말할 참이었어요.	→	사실대로 말하기 곤란한 마음 사실을 숨기고 싶은 마음 어떻게 말할지 고민하는 마음
	"손수건뿐이겠어? 우리 집에는 최고의 수건과 손수건이 가득해!"	→	토끼 씨를 안심시키고 싶은 마음 토끼 씨를 도와주고 싶은 마음

■ 여우에게 공감하는 표현하기

– 인물의 마음을 알고 인물에게 해주고 싶은 말을 해 봅시다.

예) "여우야, 토끼 씨를 기다리느라 힘들었겠다."

"비를 맞으면서도 마중 나와 준 네 마음이 참 따뜻해."

"토끼 씨가 화를 내서 많이 당황했겠다."

"토끼 씨에게 수건도 주고 차도 준비해 주다니 정말 다정하구나."

"토끼 씨와 생각이 달라도 친구를 도와주려는 네 마음을 알 것 같아."

3. 핫시팅 【활동지5】 활용

■ 토끼 씨에게 묻고 싶은 질문 떠올려 쓰기

– 인물의 마음을 생각하며 인물에게 물어보고 싶은 말을 써 봅시다.

인물	인물에게 묻고 싶은 질문
토끼 씨	토끼 씨는 무엇이 가장 두렵나요? 무서운가요? 걱정되나요? 토끼 씨는 여우가 차린 식탁을 보고 어떤 마음이 들었나요? 가방이 옆에 없다는 것을 알게 되었을 때 어떤 마음이었나요? 토끼 씨는 가방을 잃어버린 것이 아니라 집에 두고 온 것을 알게 되었을 때, 이 사실을 왜 여우에게 말하지 않았나요? 토끼 씨는 가방 없이 지내니까 어땠나요? 토끼 씨는 앞으로 '완벽한 가방'을 가지고 다닐 건가요? 토끼 씨에게 여우는 어떤 친구인가요? 지금 여우에게 어떤 말을 하고 싶나요?

이 독서지도안은 비상업적 목적으로 자유롭게 활용할 수 있습니다. © 박경미
03741 서울특별시 영등포구 선유동2로 70 B동 905호 (sk v1 tower)
TEL : 02-6375-1849 FAX : 02-6499-1849 E_mail : springsunshine@naver.com

■ 여우에게 묻고 싶은 질문 쓰기

- 인물의 마음을 생각하며 인물에게 물어보고 싶은 말을 써 봅시다.

인물	인물에게 묻고 싶은 질문
여우	나루터에서 왜 우산도 쓰지 않고 마중 나와 있었나요? 어떤 마음으로 토끼 씨를 위해 식탁을 차렸나요? 이웃 여우가 왜 현관 앞에 바이올린 케이스를 두고 갔다고 생각하나요? 왜 이웃 여우와 사이가 좋지 않았나요? 지금 이웃 여우에게 어떤 말을 하고 싶나요? 토끼 씨가 가방이 필요하다고 계속 말할 때, 어떤 마음이 들었나요? 여우에게 꼭 필요한 물건이나 사람이 있나요? 여우에게 토끼 씨는 어떤 친구인가요? 지금 토끼 씨에게 어떤 말을 하고 싶나요?

■ 등장인물 인터뷰하기

- 등장인물에게 궁금한 점, 하고 싶은 말을 써서 등장 인물을 초대해 인터뷰해 봅시다.

Tip. 핫시팅을 할 때 등장인물이 되어 답을 해줄 사람을 뽑을 때는 한 명만 뽑지 말고 2~3명을 뽑으면 좋다. 그러면 한 친구가 답변하기 힘들 때, 다른 친구가 대신 답을 해줄 수 있다. 그리고 등장인물이 된 친구는 글 속에 근거하여 답을 해야 한다. 글에서 너무 벗어난 답을 하면 텍스트로 다시 돌아가서 어느 부분에 대한 이해가 부족했는지 이야기를 나누면 좋다. 핫시팅은 등장인물이 되어 그 상황에서 등장인물이 느꼈던 감정을 헤아려보는 데에도 도움이 되지만, 텍스트 이해 정도를 알 수 있어 깊이 읽기를 할 때도 도움이 된다.

가장 인상적인 인물을 고르고 편지쓰기 활동해볼 수도 있다. 인물의 말과 행동으로 알 수 있는 인물의 성격이나 그 인물이 중요하게 생각하는 가치를 파악한 다음, 그 인물에게 하고 싶은 말이나 본받을 점 등을 넣어 편지를 써볼 수 있다.

4. 역할극 하기

■ 역할극으로 표현할 장면 정하기

- 모둠별로 가장 인상적인 장면 이야기하고, 역할극으로 표현할 장면을 정해 봅시다.

예) 토끼 씨가 가방을 챙기는 장면

토끼 씨가 비가 오는데 여우를 찾아가는 장면
여우가 이웃 여우 현관 앞에서 바이올린 케이스를 가져오는 장면
토끼 씨가 배에서 내려 여우네에 걸어가는 장면
여우네에 도착해서 물기를 닦고 식탁에 앉는 장면
토끼 씨가 가방이 옆에 없다는 사실을 알게 된 장면
토끼 씨가 가방을 집에 두고 온 사실을 알게 된 장면
토끼 씨와 여우가 식탁 앞에서 다투는 장면
가방 없이 토끼 씨가 여우네에서 지내는 장면

■ 역할 정해 즉흥극으로 표현하기

- 고른 장면에 필요한 역할을 나누고 하고 싶은 역할을 정해 역할극을 해 봅시다.

대사까지는 미리 정하지 말고 내가 그 인물이 되었다고 생각하고 즉흥극으로 표현해 봅니다.

즉흥극을 한 다음, 소감을 이야기 나누어 봅시다.

이 독서지도안은 비상업적 목적으로 자유롭게 활용할 수 있습니다. © 박경미
03741 서울특별시 영등포구 선유동2로 70 B동 905호 (sk v1 tower)
TEL : 02-6375-1849 FAX : 02-6499-1849 E_mail : springsunshine@naver.com

Tip. 즉흥극을 시작할 때는 자신이 맡은 역할로 잘 몰입할 수 있도록 하는 장치를 만들면 좋다. 예를 들어, "나는 ( ) 이다."하고 자신이 맡은 역할이 무엇인지 말하고 시작한다. 그러면 역할을 맡은 학생은 현실의 자신에서 벗어나 맡은 역할로 더 잘 몰입할 수 있고, 즉흥극을 보는 친구들도 집중해서 볼 수 있기 때문이다.
즉흥극으로 표현할지, 연극으로 표현할지 정할 때는 시간적 여유나 학급 학생들의 성향을 고려하여 정한다. 시간적 여유가 있고 학생들이 원한다면, 학생들이 표현한 즉흥극을 바탕으로 하여 극본을 쓰고 연극으로 표현해 볼 수 있다. 또한, 즉흥극으로 표현하는 것을 부담스러워하는 학생들이 많다면 시간을 좀 더 주고 대사나 행동 등을 세부적으로 정할 수 있는 시간을 주는 것이 좋다.

5. 자기 소개하기

■ '몸으로 말해요' 놀이 방법 익히기

– 친구들에게 '몸으로 말해요' 놀이를 하며 나에게 소중한 물건을 표현해 봅시다.

<몸으로 말해요 놀이 방법>
1. 나에게 소중한 물건을 친구들에게 몸으로 표현한다.
2. 다른 친구들은 그 친구가 무엇을 표현했는지 알아맞힌다.

<놀이 변형>
시간이 있다면, 나에게 소중한 물건 이름을 쪽지에 써서 상자에 넣는다.
모둠원 가운데 한 친구가 상자에서 쪽지를 뽑아 쪽지에 적힌 것을 몸으로 표현한다.
다른 친구들은 쪽지를 뽑은 친구가 몸으로 무엇을 표현하는지 알아맞힌다.
이 물건이 누구의 소중한 물건인지도 추측해보고 알아맞힌다.

Tip. 학생들이 맞추기 어려워하면 교사가 옆에서 정답의 글자 수나 초성 등을 힌트를 줌으로써 놀이에 속도감을 더해 재미를 유지한다.

■ 소개하는 글 살펴보기

– 토끼 씨를 소개하는 글을 어떻게 썼는지 살펴보고, 나에게 소중한 물건을 넣어 나를 소개할 내용을 떠올려 봅시다.

	소개할 내용
이름	토끼 씨
모습	귀가 키의 절반이 될 정도로 귀가 길다. 눈이 동그랗고 큰 편이다.
소중한 물건	나보다 크기가 큰 갈색 가방 당장 필요한 것과 갑자기 필요할지 모르는 것과 꼭 필요한 것과 꼭 필요하진 않지만 가지고 다니면 왠지 든든해지는 것과 웃긴 것, 자랑스러운 것, 기분이 조금 나아지는 것들을 넣은 완벽한 가방
잘하는 것	나에게 필요한 물건과 다른 사람에게 필요할지도 모르는 물건을 담아 가방을 싸는 것을 잘한다.
더 소개하고 싶은 내용	친한 친구로는 강 너머에 사는 여우가 있다. 최근에 가방 없이 여우네에서 잘 지낸 경험이 있다.

■ 나를 소개하는 글쓰기 **【활동지6】 활용**

– 자신을 소개하는 글을 써서 자신을 소개하고, 친구의 자기소개도 들어 봅시다.

이 독서지도안은 비상업적 목적으로 자유롭게 활용할 수 있습니다. © 박경미
03741 서울특별시 영등포구 선유동2로 70 B동 905호 (sk v1 tower)
TEL : 02-6375-1849 FAX : 02-6499-1849 E_mail : springsunshine@naver.com

6. 생각이나 느낌 표현하기 【활동지7】 활용

■ 황금 문장 찾기

– 『토끼 씨의 완벽한 가방』에서 인상 깊은 문장을 찾고 인상 깊었던 까닭을 친구들과 이야기해 봅시다.

내가 찾은 황금 문장	그 문장이 인상 깊은 까닭
그렇게 가방을 꾸리다 보면 짐은 늘 산더미만 해져요. 토끼 씨는 그중 무엇을 넣을지, 무엇을 뺄지 정하는 데만도 새벽 시간을 날려 버리곤 하지요.	토끼 씨가 너무 많은 물건을 챙기는 모습이 재미있어서/ 무엇을 넣고 뺄지 고민하다가 새벽이 된 것이 신기해서/ 필요한 물건을 고르기 어려워하는 토끼 씨의 마음이 이해되어서
토끼 씨는 약속을 취소하고도 싶었어요. 하지만 약속을 취소하면 싸 놓은 가방을 다시 풀어야 하잖아요.	약속보다 가방을 다시 푸는 것을 더 걱정하는 게 재미있어서/ 토끼 씨가 가방을 얼마나 힘들게 쌌는지 알 수 있어서
토끼 씨는 여우와 서로 소리를 질러 대다가 문득 집에서 가방을 들었다가 내려놓은 장면이 떠올랐어요.	가방을 잃어버린 것이 아니라 두고 왔다는 것을 알게 되어 다행이어서/ 화가 났던 토끼 씨의 마음이 어떻게 달라질지 궁금해서
놀라운 건 그동안 토끼 씨가 가방 없이 살았다는 거예요. 아주 완벽한 나날은 아니었으나 가방이 있던 날보다 못할 것도 없는 날들이었지요.	가방이 없어도 토끼 씨가 잘 지내는 모습이 신기해서/ 꼭 모든 것을 가지고 있어야 하는 것은 아니라는 생각이 들어서/ 완벽하지 않아도 즐겁게 지낼 수 있다는 생각이 들어서

■ 관련되는 경험 떠올려 말하기

– 『토끼 씨의 완벽한 가방』을 읽고, 관련되는 경험을 떠올려 봅시다.

책 내용	관련되는 경험	발문 예시
토끼 씨가 가방에 많은 물건을 챙김	혹시 필요할까봐 물건을 많이 챙긴 경험	필요할 것 같아서 미리 많이 챙겨 간 적이 있나요?
연필 3자루, 색연필 153색을 준비함	집 밖을 나갈 때 걱정되어 어떤 물건을 챙긴 경험	내 옆에 없으면 걱정되는 물건이 있나요?
가방이 산더미만 해짐	너무 많이 준비해서 오히려 불편했던 경험	가방이 너무 무거워서 힘들었거나 불편했던 적이 있나요?
비 오는 날 배 타면서 가라앉을까 봐 걱정함	어떤 일이 생길까 봐 걱정했던 경험	아직 일어나지 않은 일을 미리 걱정한 적이 있나요?
소중한 가방을 잃어버림	소중한 물건을 잃어버린 경험	아끼던 물건을 잃어버린 적이 있나요? 그때 어떤 마음이었나요?"
장화를 도둑맞을까 걱정함	내 물건을 잃어버릴까 걱정한 경험	내 물건이 없어질까 봐 걱정했던 적이 있나요?
토끼 씨와 여우가 서로의 마음을 이해하지 못함	친구가 내 마음을 몰라줘서 서운했던 경험	친구가 내 마음을 몰라줘서 서운했던 적이 있나요?
여우가 토끼에게 수건을 건넴	친구에게 도움을 받거나 도움을 준 경험	친구가 나를 도와줘서 고마웠던 적이 있나요?
가방 없이도 며칠을 살아감	없으면 안 될 줄 알았는데 없어도 괜찮았던 경험	꼭 필요하다고 생각했는데 없어도 괜찮았던 것이 있나요?
완벽한 가방을 싸려고 함	무엇이든 잘하려고 애썼던 경험	꼭 잘해야 한다고 생각해서 힘들었던 적이 있나요?

이 독서지도안은 비상업적 목적으로 자유롭게 활용할 수 있습니다. © 박경미
03741 서울특별시 영등포구 선유동2로 70 B동 905호 (sk v1 tower)
TEL : 02-6375-1849 FAX : 02-6499-1849 E_mail : springsunshine@naver.com

선택 활동

1. 나만의 가방 꾸미기 【활동지8】 활용

■ 책꾸 스티커로 나만의 가방 꾸미기

- 책 뒤표지의 커다란 가방 그림 위에 동봉된 책꾸 스티커를 붙이며 나만의 가방을 완성해 봅시다.
  스티커 가운데 꼭 필요하다고 생각하는 물건 스티커를 책 뒤표지에 붙여 봅시다.
  그 스티커를 왜 붙였는지 짝에게 한 가지씩 번갈아 소개해 봅시다.

예)

꼭 필요한 물건	이 스티커를 붙인 이유
반창고	넘어져서 무릎이 까졌을 때 붙이려고
공책과 초록색 색연필	심심할 때 공책을 꺼내서 그림을 그리려고
모자	해가 뜨거워서 모자 쓰고 밖에서 놀려고
케이크	배고플 때 가방에서 꺼내 먹으려고

Tip. 학생 수만큼 책과 스티커가 준비되어 있지 않다면, 활동지를 활용하거나 도화지에 가방을 그리고 거기에 넣고 싶은 물건을 그려도 좋다. 도화지로 대문 접기를 한 뒤 겉에는 가방을 그리고, 종이를 펼친 안에는 물건을 그리는 것도 한 방법이다. 이 책의 그림처럼 물건의 테두리를 먼저 그려보고, 시간이 남는 학생은 색칠도 해보자.

2. 나와 닮은 친구 찾기 【활동지9】 활용

■ 나와 닮은 친구 만나 서명받기

- 교실 안을 자유롭게 돌아다니다가 만난 친구와 인사를 나눕니다.
  앞에서 꾸민 가방 속 물건이나 실제 내 가방 속에 있는 물건을 한 가지만 말합니다.
  같은 물건을 담은 친구의 이름을 학습지에 씁니다. 친구가 직접 사인처럼 이름을 써줘도 좋습니다.

내 가방 속 물건	같은 물건을 담은 친구 이름 쓰기
연필	
지우개	
휴대전화	
마실 물	
물티슈	

이 독서지도안은 비상업적 목적으로 자유롭게 활용할 수 있습니다. © 박경미
03741 서울특별시 영등포구 선유동2로 70 B동 905호 (sk v1 tower)
TEL : 02-6375-1849 FAX : 02-6499-1849 E_mail : springsunshine@naver.com

예) 학생 1, 2: 안녕!
학생 1: 나는 심심할 때 그림을 그리려고 가방에 연필을 담았어.
학생 2: 내 가방 속에도 연필이 있어.
학생 1 학습지 연필 칸 옆에 학생 2 이름을 씁니다.
학생 2: 나는 색칠을 하려고 색연필도 담았어.
학생 1: 나는 색연필은 없어.
학생 2 학습지 색연필 칸 옆에는 학생 1 이름을 쓰지 못합니다.
학생 1, 2: 안녕!
나와 같은 물건을 가방에 담은 친구를 다섯 명 찾으면 자기 자리로 돌아가 앉습니다.

3. 나도! 나만! 놀이하기

■ 가방을 주제로 나도! 나만! 놀이하기

– 나도! 나만! 놀이 방법을 익혀 놀이를 해 봅시다.

<나도! 나만! 놀이 방법>
준비물: 토킹 스틱(손에 쥘 수 있는 작은 물건이면 무엇이든 가능하나 되도록 포근한 촉감의 물건)

1. 모두 얼굴을 볼 수 있게 동그랗게 둘러앉습니다.
2. 선생님이 책과 관련된 주제를 줍니다.
   예) 앞에서 나만의 가방 꾸미기를 했을 때 붙인 스티커나 그린 물건,
   지금 내 가방 안에 들어 있는 물건 등
3. 먼저 말하고 싶은 사람이 손을 듭니다.
   선생님은 그 학생에게 토킹 스틱을 줍니다.
4. 첫 번째 사람이 "내 가방 안에는 물통이 있어."라고 말하면
   같은 경험이 있는 사람은 머리 위로 만세를 하며 "나도!"라고 말합니다.
   같은 경험이 한 명도 없으면 말한 사람은 자기 가슴 앞에 팔을 교차하며 "나만!"이라고 말합니다.
5. 토킹 스틱을 든 사람이 왼쪽이든 오른쪽이든 방향을 정해 토킹 스틱을 넘깁니다.
   그럼 토킹 스틱을 받은 사람이 같은 방식으로 말합니다.
6. 모든 친구가 관련된 경험을 말하면 놀이가 끝납니다.
7. 놀이가 끝난 뒤 친구에게 구체적인 경험에 대해 질문하고 싶은 사람이 있으면 질의응답을 합니다.

■ 토끼 씨와 나도! 나만! 놀이하기

– 나도! 나만! 놀이 방법을 변형하여 봅시다.

– 책 속 등장인물인 토끼 씨와 나도! 나만! 놀이를 해 봅시다.
예를 들어, "연필심이 부러질까봐 연필을 세 자루씩 챙긴다."라고 말했을 때,
나도 토끼 씨처럼 행동하면 "나도!"라고 말하며 만세를 한다.
나는 토끼 씨처럼 행동하지 않으면 "토끼 씨만!"이라고 말하면서
머리 위로 토끼 귀 모양을 한다.

예) 무슨 색이 필요할지 모르기 때문에 색연필 색을 최대한 많이 가지고 다닌다.
무슨 물건이 필요할지 모르기 때문에 가방에 이것저것 담다 보니 가방이 무겁다. 등

이 독서지도안은 비상업적 목적으로 자유롭게 활용할 수 있습니다. © 박경미
03741 서울특별시 영등포구 선유동2로 70 B동 905호 (sk v1 tower)
TEL : 02-6375-1849 FAX : 02-6499-1849 E_mail : springsunshine@naver.com

■ 나만의 규칙은 이래요! 놀이하기

- 이렇게 하지 않으면 마음이 불안하거나 불편한 규칙이 있나요? 그것을 떠올려 봅시다.
- 친구들에게 나만의 규칙을 소개하고, 나도! 나만! 놀이를 해 봅시다.

예) 학교 가기 전에 화장실을 꼭 가야 해요.
밥 먹기 전에는 꼭 물을 마셔야 해요.
잘 때는 인형이 꼭 옆에 있어야 해요. 등

4. 빙고 놀이하기 【활동지10】 활용

■ 가방 속 물건 빙고 놀이하기

- 짝이나 모둠, 또는 반 전체로 '가방 속 물건'을 주제로 빙고 놀이를 해 봅시다.

<빙고 놀이 하는 방법>

1. 짝끼리 할지, 모둠끼리 할지, 전체로 할지 정한다.
2. 가로, 세로, 대각선 몇 줄 빙고를 완성하면 "빙고!"라고 외칠지 정한다.
3. 내 가방 속 물건 이름을 한 칸에 하나씩 쓴다.
4. 낱말을 부르는 순서가 중요하므로 낱말 부르는 순서를 정한다.
- 짝이나 모둠으로 할 때는 가위바위보로 물건을 부르는 순서를 정한다.
- 반 전체로 할 때는 선생님이 진행자 역할을 하여 부르는 순서를 무작위나 추첨으로 정해준다.
5. 정해진 순서에 따라 낱말을 하나씩 부른다.
6. 친구가 부르는 낱말을 내가 칸에 적었으면 동그라미로 표시한다.
   이때, 친구가 부른 낱말이 보이도록 표시하는 것이 중요하다.
   까맣게 칠해서 내가 처음에 쓴 낱말을 보이지 않도록 하면 안 된다.
7. "빙고!"라고 외치는 사람은 선생님께 나와서 확인을 받는다.
   모든 친구들이 "빙고!"를 외칠 때까지 하는 것이 좋다.

5. 가방도 마음도 정리하기

■ 나만의 ( ) 가방

- 책가방 속에 있는 물건을 정리해서 나만의 ( ) 가방을 만들어 봅시다.
- 쓰레기는 버리고, 불필요한 물건은 빼고, 꼭 필요한 물건을 넣어 봅시다.
- 토끼 씨의 완벽한 가방처럼, 나만의 어떤 가방인지 이름을 붙여 봅시다.
- 나만의 ( ) 가방 만들기를 해 본 소감을 친구들과 나누어 봅시다.

■ 부정적인 생각이나 감정 버리기

- 교실 한가운데에 쓰레기통을 가져다 놓습니다.
- 가방을 정리하면서 나온 쓰레기를 뭉쳐서 던져 넣습니다.
- 내 마음에 부정적인 생각이나 감정을 종이에 쓰고 종이를 구겨서 뭉친 다음 던져서 넣습니다.
- 쓰레기와 부정적인 생각이나 마음을 버린 소감을 이야기 나누어 봅시다.

내가 종이에 무엇을 썼는지는 밝히고 싶지 않으면 말하지 않아도 좋습니다.

이 독서지도안은 비상업적 목적으로 자유롭게 활용할 수 있습니다. © 박경미
03741 서울특별시 영등포구 선유동2로 70 B동 905호 (sk v1 tower)
TEL : 02-6375-1849 FAX : 02-6499-1849 E_mail : springsunshine@naver.com