

# 진정한 강함의 의미 진짜 '나'로 행복하게 살아간다는 것

『호구』

김민서 장편소설





## 책 소개

‘강하다’는 것은 어떤 의미일까? 사전적인 의미로는 ‘물리적인 힘이 세다’거나 ‘수준이나 정도가 높다’는 의미를 지니고 있지만, 이 작품에서 ‘강함’의 의미는 그리 단순하지 않다. ‘윤수’는 착하게만 살아왔고 그 덕분에 ‘호구’라는 낙인 속에서 무시당하며 지내 왔다. 더 이상 무시당하지 않겠다는 다짐으로 반에서 가장 힘 있는 ‘권이철’을 흉내 내면서 강하고 나쁜 사람이 되려고 한다. 진짜 자신을 숨기고 겉으로만 강해 보이려는 모습은 윤수가 강해지고 싶은 마음과 진짜 ‘나’ 사이에서 갈등하고 고민하는 모습으로 이어진다. 하지만 한결같은 마음으로 사랑해 주는 할아버지와 ‘주운’의 사건을 통해 진정한 강함에 대한 깨달음으로 조금 더 나아간다.

작품의 제목인 ‘호구’는 일상에서 ‘이용당하기 쉬운 사람’이라는 의미를 지니지만, 바둑 용어에서 호구는 돌이 포위되어 빠져나오기 어려운 형국을 의미한다. 그러한 상황에서 최선의 한 수를 어떻게 둘 것인가, 무엇을 선택할 것인가에 대한 고민, 어떻게 살아남을 것인가에 대한 깨달음의 과정이 또한 작품의 제목에 담겨 있는 것이다.

이 작품은 강함의 의미를 깊이 있게 다루면서 오늘날 사방에서 ‘강한’ 사람이 되라는 압력 속에 살아가고 있는 청소년들에게 생각할 질문들을 던져 준다. 그리고 어떠한 상황에서도 최선의 한 수를 고민하며 자신을 잃지 않고 진짜 나로 행복하게 살아가려는 노력이 진정으로 강한 사람의 모습임을 생각하게 한다.



## 수업의 초점

### 1. 인물들이 지닌 갈등과 변화 이해하기

작품은 주인공 ‘윤수’가 ‘호구’라는 낙인 속에서 겪는 내면의 갈등이 이야기의 주요한 축이자 서사를 이끄는 핵심 동력이 되고 있다. 따라서 윤수를 비롯하여 권이철, 주운, 할아버지, 엄마 등 인물들이 각자 처한 상황과 그들이 지닌 욕망 및 두려움, 인물들 간의 관계를 파악하는 것이 작품의 갈등 구조와 변화를 이해하는 데 매우 중요한 부분이다. 특히 ‘강하고 나쁜 사람’이 되려는 윤수의 선택이 각 인물과의 관계 속에서 어떻게 흔들리고 변화되어 가는지를 살펴보는 것은 작품의 성장 서사를 읽어 내는 데 필요한 과정이다.

## 2. '착함'과 '강함'에 대한 인식 변화를 이해하고 자신의 삶과 연결하기

윤수의 여정에는 착함을 약점으로 규정하는 교실의 권력 구조와, 그 안에서도 자기 방식의 삶을 지켜 내려는 인물들의 크고 작은 선택이 담겨 있다. 이에 대해 인물 인터뷰, 미니 책 대화, 비평문 쓰기를 통해 깊이 있게 이해하고, '호구(虎口)'라는 바둑 이미지가 상징하는 '위기 속 최선의 한 수'라는 관점에서 인물의 선택을 해석해 보는 경험을 통해 작품의 메시지를 내면화할 수 있도록 했다. 나아가 자신의 삶에서 '진짜 나'로 산다는 것이 무엇인지를 스스로 질문해 보는 것까지를 이 수업의 목표로 했다.

## 3. 차시별 활동 계획

차시	활동	
1	읽기 전 활동	제목, 표지와 목차를 살펴봄과 내용 예측하기, 나의 배경지식 활성화하기
2~4	읽기 중 활동	능동적 읽기 (인상적인 장면 고르기, 질문 만들기, 핵심 단어 뽑아서 요약하기)
5	읽기 후 활동	모둠 책 대화 하기
6		인물 관계 파악하기
7~8		인물 자기소개, 인터뷰하기
9		질문 선택하여 글쓰기
10	마무리 활동	예전 생각, 지금 생각



## 차시별 수업 계획

### ●●● 읽기 전 활동

| 1차시 | 내용 예측하기, 배경지식 활성화하기

1. '호구'라는 단어를 들으면 어떤 이미지, 장면, 감정이 떠오르나요? 책의 제목을 보고 어떤 내용의 책인지 예상하여 자유롭게 써 봅시다.

---

---

---

2. 표지를 살펴보고 소설의 내용을 예측해 봅시다.

---

---

---

3. '호구'와 '개자식', 두 단어는 어떤 의미이고 어떤 점이 다르다고 생각하는지 써 봅시다.

호구	개자식

4. 지금의 나는 어떤 사람이 되고 싶은지 선택하고 그 이유를 써 봅시다.

지금의 내가 되고 싶은 사람은?	그 이유는?
<input type="checkbox"/> 강한 사람 <input type="checkbox"/> 착한 사람 <input type="checkbox"/> 둘 다 <input type="checkbox"/> 잘 모르겠음	

••• 읽기 중 활동

| 2~4차시 | 능동적 읽기

1. 아래 네 가지 기준에 해당하는 장면이나 문장을 두 곳 선택하여 인덱스로 표시하고 아래 표를 채워 봅시다.

- ① 중요하다고 생각되는 장면이나 문장
- ② 충격적이거나 인상적인 장면이나 문장
- ③ 숨겨진 의미가 있다고 생각되는 장면이나 문장
- ④ 이해되지 않는 장면이나 문장

해당 기준	① 중요    ② 인상    ③ 숨겨진 의미    ④ 이해 안 됨 (해당 번호에 ○ 표시)
책의 어느 부분	
선택 이유	
이 부분에서 생긴 나의 질문	

해당 기준	① 중요 ② 인상 ③ 숨겨진 의미 ④ 이해 안 됨 (해당 번호에 ○ 표시)
책의 어느 부분	
선택 이유	
이 부분에서 생긴 나의 질문	

2. 작품의 중심 내용을 담고 있는 단어를 열 개 찾아서 써 봅시다. 열 개의 단어가 들어가도록 작품의 내용을 글로 요약하거나 그림으로 표현해 봅시다.

작품의 중심 내용을 담은 열 개의 주요 단어	
①	⑥
②	⑦
③	⑧
④	⑨
⑤	⑩

택1

열 개의 주요 단어가 들어가도록 작품의 내용을 글로 요약하기

열 개의 주요 단어가 표현될 수 있도록 그림으로 작품의 내용 표현하기

●●● 읽기 후 활동

| 5차시 | 모둠 책 대화 하기

1. 읽기 중 활동에서 선택한 장면을 근거로 질문을 만들어 봅시다.

	질문	나의 생각(질문에 대한 내 답변)
질문 1		
질문 2		

2. 모듬원의 질문을 공유하고 함께 이야기 나누고 싶은 모듬 질문을 두 개 정해 봅시다.

질문자	질문	나의 생각(질문에 대한 내 답변)

3. 질문에 대한 생각을 나누고 대화 내용을 메모해 봅시다.

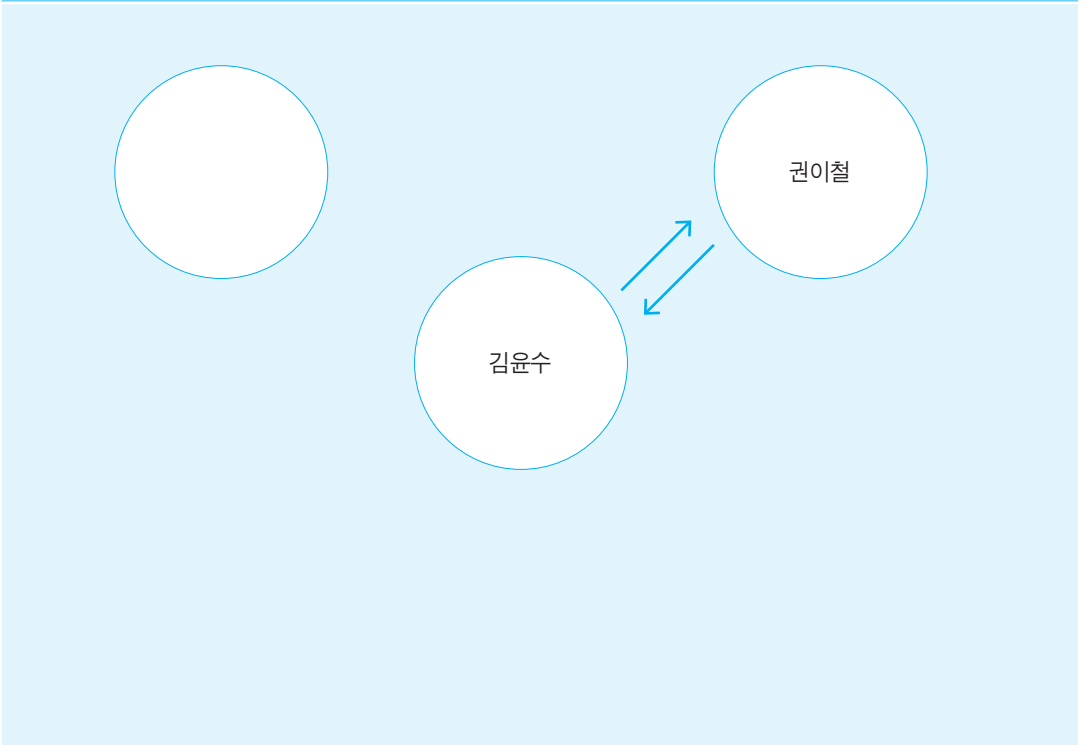
4. 책 대화 후 느낀 점, 이전과 생각이 달라진 점, 깨달은 점 등을 써 봅시다.

| 5차시 | 모둠 책 대화 하기

1. 주요 인물들의 관계와 갈등을 화살표와 단어로 표현해 봅시다.

**작성 방법** 인물들이 서로에게 어떤 영향을 주고받는지, 갈등이 어떻게 변화하고 해소되는지를 화살표로 표시하고, 화살표 위에 관계나 감정을 나타내는 단어(갈등, 보호, 무시, 연대, 지지, 위로, 원망, 무관심, 상처 등)을 씁니다.

인물 : 김윤수, 권이철, 권이수, 할아버지, 엄마, 주은 등



2. 아래의 두 인물 쌍 중 하나를 선택하여 공통점과 차이점을 비교해 봅시다.

선택:  김윤수 vs 권이철     김윤수 vs 주은

왼쪽 인물만의 특징	공통점	오른쪽 인물만의 특징

3. 2번에서의 인물 비교와 ‘호구’리는 제목의 의미를 연결 지어 자신의 생각을 써 봅시다.

| 7~8차시 | 인물 자기소개, 인터뷰하기

**활동 1** 인물 인터뷰하기

인물(인터뷰이) :  김윤수    권이철    권이수    주은    할아버지    엄마  
 인터뷰어

1. 내가 맡은 인물(인터뷰할 인물)을 떠올리면 생각나는 단어 다섯 개를 해시태그로 표현해 봅시다.

#1	#2	#3	#4	#5

2-1. 인물을 맡은 사람은 인물의 목소리로 자기소개를 써 봅시다. (1인칭, 150자 내외)

체크리스트

- 작품 내용에서 벗어나지 않았는가
- 인물의 목소리(말투·감정)가 살아 있는가
- 예상 청중(같은 반 친구)을 고려했는가
- 소개 순서가 논리적인가(시간순/ 사건 중요도순/ 인과관계순)

2-2. 인터뷰어의 입장에서 준비하는 사람은 인터뷰 질문을 다섯 개 만듭니다.

번	질문 내용	질문 성격
Q1	질문	<input type="checkbox"/> 사실 확인 <input type="checkbox"/> 해석·이유 <input type="checkbox"/> 판단·평가
	예상 답변	
Q2	질문	<input type="checkbox"/> 사실 확인 <input type="checkbox"/> 해석·이유 <input type="checkbox"/> 판단·평가
	예상 답변	
Q3	질문	<input type="checkbox"/> 사실 확인 <input type="checkbox"/> 해석·이유 <input type="checkbox"/> 판단·평가
	예상 답변	
Q4	질문	<input type="checkbox"/> 사실 확인 <input type="checkbox"/> 해석·이유 <input type="checkbox"/> 판단·평가
	예상 답변	
Q5	질문	<input type="checkbox"/> 사실 확인 <input type="checkbox"/> 해석·이유 <input type="checkbox"/> 판단·평가
	예상 답변	

**활동 2** 인물 자기소개 하기

1. 자신이 맡은 인물이 되어 자기소개 발표를 해 봅시다. 인터뷰이와 다른 인물을 맡은 사람들은 발표를 듣고 아래의 표에 기록해 봅시다. 자신이 맡은 인물의 자기소개가 끝나면 인터뷰어를 맡은 사람은 준비한 인터뷰 질문을 합니다.

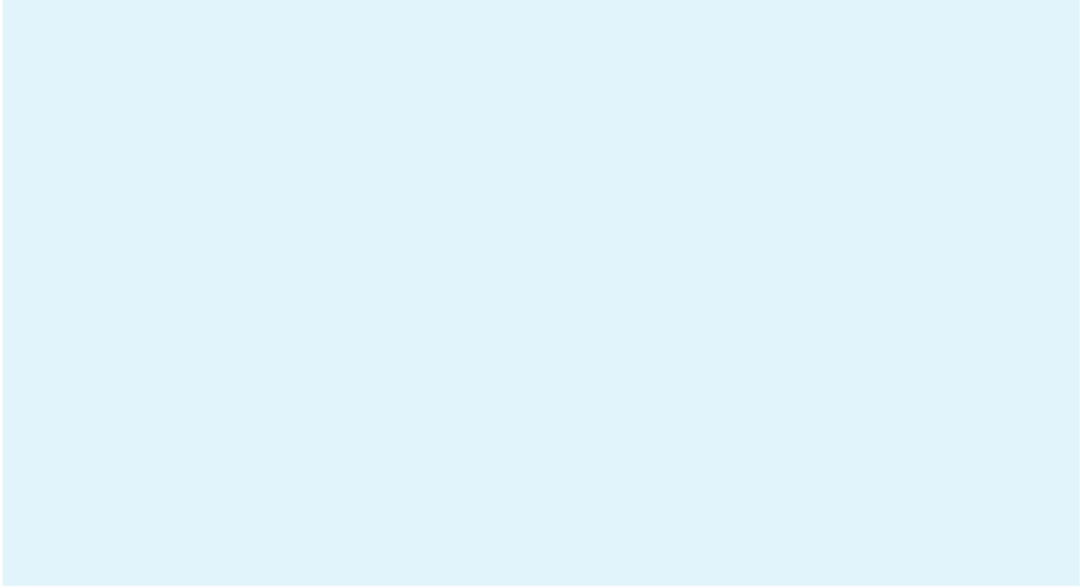
1-1. 발표 메모(자기소개를 할 경우 필요한 키워드 메모하기)

1-2. 발표 경청하기

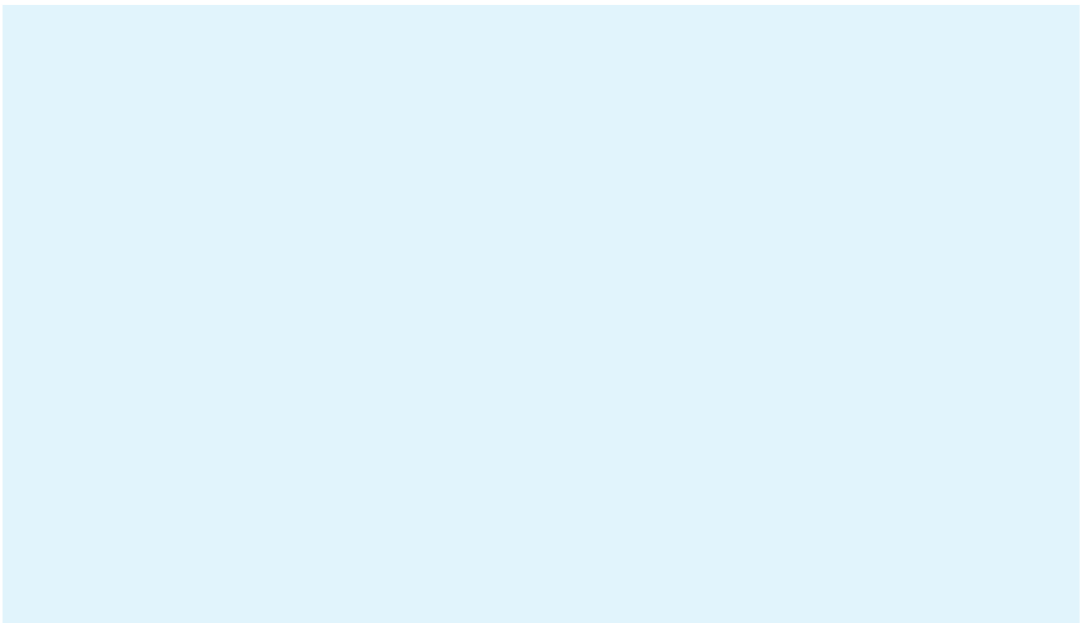
발표 인물	발표자	가장 인상적인 표현	작품에 근거했는가 (○/△/×)	추가 질문 만들어 보기

2. 인물을 맡아 자기소개를 하거나, 인터뷰어가 되어 인물의 이야기를 들으면서 느꼈던 점을 정리해 봅시다.

2-1. 어떤 인물에게 가장 공감이 되었나요? 어떤 인물을 가장 이해하기 어려웠나요? 그 이유는 무엇인가요?



2-2. 인물을 직접 연기해 보면서 새롭게 알게 된 점이 있다면 무엇인가요?



**1. 아래 두 묶음의 질문 중 각각 1개 이상을 골라 통합하여 글을 써 봅시다.**

(나의 생각, 자신의 경험 및 논리에 반드시 작품의 근거를 들어 서술할 것. 600~900자 내외)

**[질문 묶음 A]— 1개 이상 선택(□에 체크)**

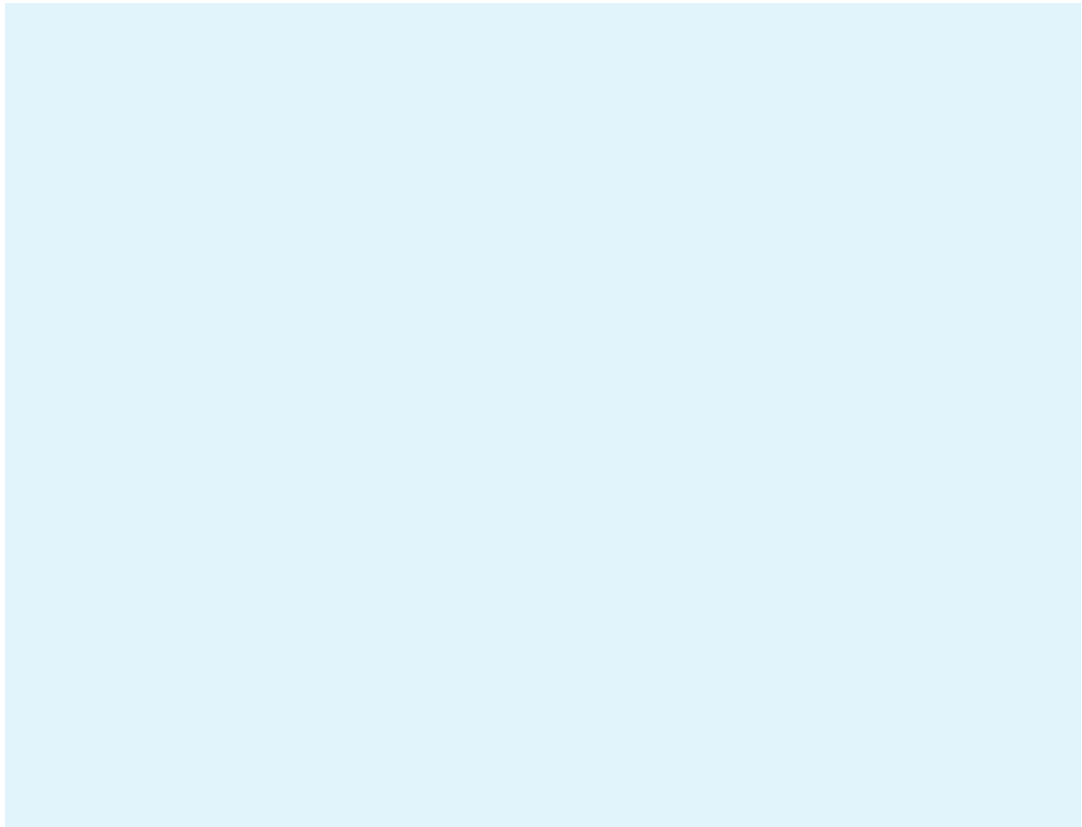
<input type="checkbox"/>	윤수가 '강하고 나쁜 사람'이 되려 한 이유는 무엇일까?
<input type="checkbox"/>	바둑에서의 '호구' 비유가 작품 전체에서 어떤 의미로 쓰이는가?
<input type="checkbox"/>	주논의 비밀이 윤수에게 미친 영향은? 두 인물은 약자 간의 관계를 어떻게 보여 주는가?
<input type="checkbox"/>	할아버지 캐릭터가 윤수의 변화를 어떻게 촉진하는가?
<input type="checkbox"/>	권이철 같은 '강한 아이'의 삶은 정말 강한가? 약점은 무엇일까?
<input type="checkbox"/>	작품 끝에서 윤수가 깨닫는 '행복'의 의미는 무엇일까?

**[질문 묶음 B]— 1개 이상 선택(□에 체크)**

<input type="checkbox"/>	권력 구조 안에 존재하는 사람이 그 구조 안에서 자신의 존엄을 지키는 것은 가능한가? 그 방법은 무엇인가?
<input type="checkbox"/>	타인이 부여한 라벨은 한 개인의 자아 정체성을 어떻게 재구성하는가?
<input type="checkbox"/>	생존을 위해 선택한 모습도 진정한 자아(진짜 나)의 일부라고 볼 수 있는가?
<input type="checkbox"/>	위기 상황에서 생존과 윤리 중 무엇을 근거로 선택을 내리는가? 그 이유는 무엇인가?
<input type="checkbox"/>	인생이라는 대국에서 '이기는 수'가 항상 '옳은 수'인가?
<input type="checkbox"/>	비겁함과 착함, 위선과 착함의 차이는 무엇이며, 강함의 진정한 의미는 무엇인가?
<input type="checkbox"/>	"호구보다 개자식이 오래 남는다."라는 문장에 대해 작품 내용과 현실을 토대로 근거를 들어 생각을 서술하십시오.

**나의 주장(핵심 문장):**

## 초고



| 10차시 | 예전 생각, 지금 생각

1. 이 책을 읽기 전의 생각과 읽은 후 지금의 생각을 비교하여 봅시다.

질문	1차시 답(돌아보기)	지금의 답
강한 사람 vs 착한 사람, 어느 쪽이 되고 싶은가?		

2. 이 작품을 읽고 생각의 변화가 있다면 아래의 형식에 맞게 써 봅시다.

나는 예전에 이렇게 생각했다…	하지만 지금은 이렇게 생각한다…

3. 작품 전체를 관통하는 나만의 메시지를 ‘이 소설이 내게 남긴 한 문장’으로 써 봅시다.

『호구』는 나에게 \_\_\_\_\_ 라는 이야기다.

4. 이 소설을 읽고 내 삶에서 탐구하고 싶어진 질문 하나를 떠올려 써 봅시다.