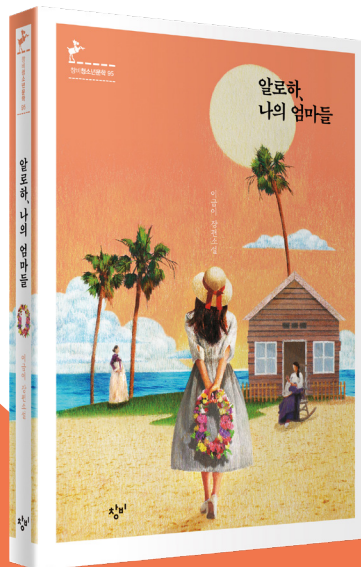


사진 한 장에 운명을 걸고

『알로하, 나의 엄마들』
이금이 지음



연계된 교과 영역:
중학교 국어 읽기, 문학



책 소개

사진 한 장에 운명을 걸고 낙원을 꿈꾸며 하와이로 떠났던 소녀들은 어디로 향하게 될까?

낭만적으로 보이는 문장 뒤로 일제 강점기 조선의 그늘진 현실과 모든 것을 태워 버릴 듯한 하와이 사탕수수 농장의 뜨거운 태양이 드리우면, 소녀들의 기대가 절망 속으로 빠지게 되는 것은 찰나이다. 그 찰나의 순간에서 버들과 홍주, 송화 세 소녀는 서로의 손을 잡고 절망의 늪에서 빠져 나온다. 이들의 항해는 가짜의 삶이 담긴 사진 한 장으로 시작되었지만, 되돌아갈 수 없는 길 위에서 사랑과 연대로 진짜 삶을 일구어 낸 여성들의 생존 기록이다.

작가는 이들을 휘몰아치는 역사 속에서 무력하게 당하고만 있는 수동적인 존재, 혹은 거짓으로 시작된 결혼의 희생양으로만 그려 내지 않는다. 자신의 삶을 선택하고, 주어진 삶을 긍정하며 살아 내는 주체적인 여성의 모습을 찾을 수 있다. 서로의 아이를 함께 키우고, 독립운동 자금을 보냈던 이름 없는 여성들이 주인공이 되는 역사를 마주하게 될 것이다.

이처럼 소설이 주는 감동은 비극적인 상황을 강인한 생명력으로 치유해 가는 데 있다. 이들의 눈부신 생존 기록은 오늘날 자신의 삶과 정체성, 미래를 고민하는 청소년들에게 시대를 뛰어넘는 용기를 줄 것이다. 주어진 운명 속에서 사랑으로 삶을 채우고, 서로를 이해하고, 끌어안는 이들의 발걸음이 우리에게 건네는 진정한 ‘알로하’일 것이다.



수업의 초점

1. 사회·문화적 배경을 바탕으로 감상하기

인물의 삶을 개인의 차원으로만 이해하는 것을 넘어서 사회·문화적 맥락 속에서 개인의 삶을 이해하고, 삶의 의미를 되돌아보는 것에 초점을 두었다. 일제 강점기 ‘사진결혼’이라는 역사적 배경을 바탕으로, 버들과 홍주, 송화의 선택이 시대적 배경과 개인의 갈망 사이에서 어떻게 조화를 이루는지 살핀다. ‘읽기 전 활동’으로 당시 실제 기사를 통해 사회·문화적 배경을 추측함으로써 배경지식을 활성화하고, ‘읽기 중 활동’에서는 독서 일지를 통해 인물의 말과 행동에 공감하거나 반박하며 읽도록 구성하였다. 특히 공감이나 반박의 이유를 사회·문화적 배경을 고려하여 생각해 보도록 한다. ‘읽기 후 활동’에서는 뉴스 브리핑과 인물의 삶 탐구하기를 활동을 통해 작품 속 사건과 인물의 삶을 사회·문화적 배경과 연결 지으며 깊이 있게 감상하도록 구성하였다.

2. 사진 너머에 가려진 삶의 진실 탐구하기

사진에 담긴 표면적 의미뿐만 아니라 그 이면에 담긴 인물의 삶과 욕망을 살펴보는 것에 초점을 두었다. 사진을 매개로 하여 다음과 같이 남성의 현실과 여성의 꿈, 공동체의 연대를 탐구하는 단계로 확장되도록 구성하였다.

사진 너머의 풍경: 사진 속 남성들의 삶 들여다보기



사진 너머의 갈망: 사진 속 여성들의 꿈과 욕망 마주하기



사진 너머의 연대: 낯선 땅에서 시작된 엄마들의 동행 이해하기

사진 속 가려진 남성들의 고단한 현실과 각기 다른 꿈을 갖고 하와이행 배에 탑승한 여성들의 뜨거운 갈망을 작품 속에서 구체적인 구절로 확인한다. 이를 통해 낯선 타지에서 여성들이 엄마로서 성장하고 동행하는 길을 살펴봄으로써 사진결혼이 지닌 의미와 작품에서 전하고자 하는 가치에 대해서 이끌어 낸다.

3. 차시별 활동 계획

차시	활동	
1	읽기 전 활동	[활동1] 사회·문화적 배경 추측하기
		[활동2] '만약에 나라면?' 상상하기
2~5	읽기 중 활동	[활동1] 공감하거나 반박하며 읽기
6~8	이해	[활동1] 사건 타임라인 그리기
		[활동2] 뉴스 브리핑하기
		[활동3] 인물의 생존 배낭 그리기
9~11	적용	[활동4] 상징적 소재의 의미 파악하기
		[활동5] 사진 너머의 진실 탐구하기
		[활동6] 주제 의식 파악하기
12~13	창의 융합	[활동7] 알로하, 플레이리스트 만들기

교과 연계 성취 기준

—중학교 국어(읽기)

[9국02-01] 읽기는 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하며 사회적 독서에 참여하고 사회적 독서 문화 형성에 기여한다.

—중학교 국어(문학)

[9국05-03] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 문학의 가치를 내면화한다.

[9국05-05] 작품에 반영된 사회·문화적 상황을 이해하며 작품을 감상한다.

●●● 읽기 전 활동

① 활동 1 사회·문화적 배경 추측하기

당시 사진결혼에 관한 기사의 제목을 읽고, 사회·문화적 배경을 추측해 보는 활동이다. 신문의 발행 날짜를 통해 일제 강점기라는 것을 추측하고, 사진결혼에 대한 배경지식을 활성화한다. 당시 상황을 추측해 보게 한 후, 그때 성행했던 사진 결혼에 대해 간략히 설명한다. 기사의 원문은 국립중앙도서관이 제공하는 [대한민국 신문 아카이브] 홈페이지에서 검색하여 확인할 수 있다.

1. 다음 기사의 제목을 통해 알 수 있는 당시 사회·문화적 배경을 추측해 보자.

태평양을 격하여 사진으로 결혼
미국에 있는 신랑, 조선에 있는 신부
사진만 보고 혼약 큰 낭패

-매일신보, 1915년 3월 6일

② 활동 2 '만약에 나라면?' 상상하기

작품을 읽기 전에 '만약에' 상황을 가상하여 자신을 인물에 대입해 보고 공감해 보는 활동이다. 자신이 사진결혼을 제의 받았다면 떠날 것인지 말 것인지 친구들과 토론해 보고, 사진신부가 되어 고국에서 먼 타지로 떠난다면 가방에 챙겨 가고 싶은 것이 무엇인지 자유롭게 상상해 보도록 안내한다.

2. 만약에 자신이 다음 상황에 처했다면 어떤 선택을 할 것인지에 대해 자유롭게 이야기해 보자.

- 1) 사진결혼을 제의받았다면 하와이로 떠날 것인가? 조선에 남을 것인가?
- 2) 사진 신부가 되어 고국에서 먼 타지로 떠나야 한다면 가방에 세 가지를 챙겨 갈 수 있다. 무엇을 챙길 것인가?

●●● 읽기 중 활동

활동 1 공감하거나 반박하며 읽기

주요 사건 속에서 등장인물의 말이나 행동에 공감하거나 반박하며 읽는 활동이다. 공감과 반박의 이유를 사회·문화적 배경을 고려하여 생각해 봄으로써 인물이 처한 상황과 그 속에서 겪는 인물의 생각과 느낌을 깊이 있게 감상하도록 한다. 더불어 주요 사건, 소재의 의미가 잘 드러난 구절은 읽기 후 활동에서 쓰인다는 것을 안내한다.

1. 주요 사건 속에서 인물에 공감하거나 반박하며 읽고, 인물에게 질문하고 싶은 점을 메모하며 읽어 보자.

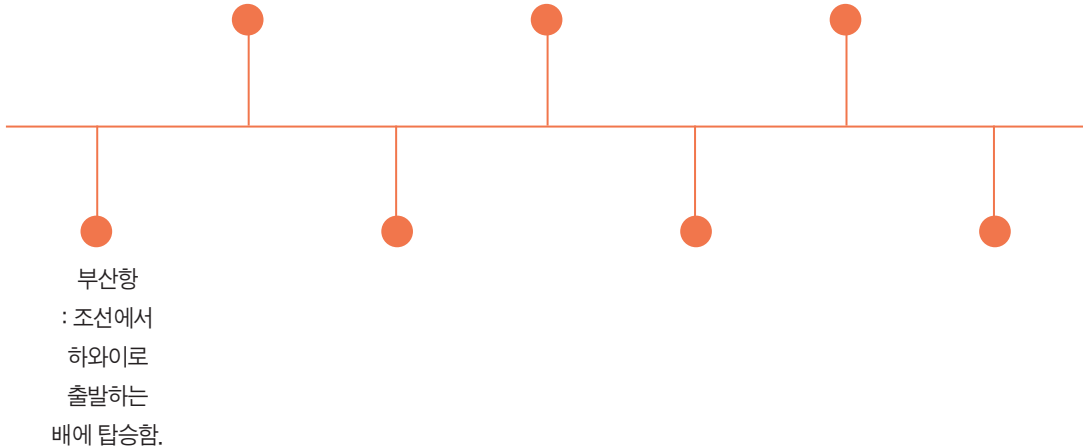
읽은 날짜	
읽은 부분	쪽 ~ 쪽
주요 사건	
주요 소재의 의미가 잘 드러난 구절	
인물의 말과 행동에 대해 공감하거나 반박하기	

●●● 읽기 후 활동

활동 1 사건 타임라인 그리기

작품의 주요 사건을 시간 순서대로 정리해 보는 활동이다. 타임라인 형태로 그려 소설의 전체적인 흐름을 시각화하여 작품의 구조를 한눈에 파악하게 한다. 작품 속에 나오는 모든 사건을 단순히 나열하는 것이 아니라 인물의 삶이 바뀌거나 감정에 큰 변화가 있는 변곡점이 있는 사건을 추려서 공간의 변화와 함께 그리도록 안내한다.

1. 버들과 흥주, 송화에게 일어난 일을 시간 순서에 맞게 타임라인에 적어 보자.



활동 2 뉴스 브리핑하기

작품 속 사건을 당시 하와이 교민 신문의 기사 표제와 부제, 전문을 만들어 보는 활동이다. [활동1]이 전체적인 줄거리를 파악하고 주요 사건을 정리하는 활동이라면, [활동2]는 그중 하나를 골라 재구성해 보는 활동이다. 기사문의 요소인 표제와 부제, 전문의 뜻에 대해 간단히 안내한다.

2. 당시 하와이에 파견된 기자가 되어 작품 속 사건을 골라 기사의 제목을 짓고, 전문을 작성하여 발표해 보자.

- 1) 기사로 전할 사건 혹은 장면을 정해 보자.

2) 다음을 참고하여 기사의 표제와 부제, 전문을 만들어 보자.

- 표제: 기사의 제목으로 기사 전체를 한 줄로 압축해 독자의 관심을 유도한다.
- 부제: 표제를 보완해 구체적으로 정보를 제공한다.
- 전문: 기사의 핵심 내용을 육하원칙에 따라 1~2줄로 요약하여 제시한다.

▶ 표제: _____

▶ 부제: _____

▶ 전문: _____

3) 위의 사건을 통해 사회에 전하고 싶은 내용이나 자신의 의견을 적어 보자.

▶ 기자의 한마디: _____

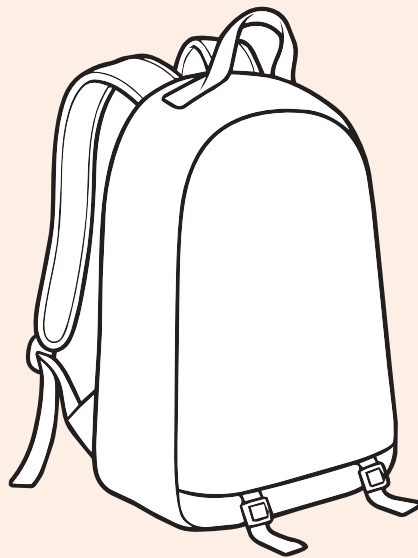
활동 3 인물의 생존 배낭 그리기: 포와에서 살아남기

작품 속에서 각 인물이 비극적인 상황 속에서도 어떻게 살아 냈는지 생존 배낭 안에 들어갈 것을 작성해 보는 활동이다. 인물의 처지에 깊이 몰입하여 인물의 생존 전략과 회복을 돕는 내면의 힘을 찾아내도록 한다. 배낭 안에 구체적인 물건과 더불어 힘든 상황을 버티게 해 준 마음, 내면의 가치도 들어갈 수 있음을 안내한다. 인물에 따라 다양한 생존 방식이 있다는 것을 안내하고, 작품 속에서 근거를 찾아 뒷받침하도록 한다.

3. 다음 질문을 참고하여 인물이 힘든 상황 속에서도 어떻게 살아 냈는지 생각하면서 인물의 생존 배낭에 들어갈 것을 그려 보자.

- 인물이 하와이에서 버틸 수 있게 해 준 물건은 무엇인가요?
- 인물이 힘든 상황을 극복할 수 있었던 마음의 힘은 무엇인가요?
- 인물에게 힘이 되는 사람들은 누구인가요?
- 인물이 힘든 상황을 겪으며 스스로 되뇌었을 만한 좌우명은 무엇일까요?

<포와에서 살아남기: _____편>



활동 4 상징적 소재의 의미 파악하기

작품 속 주요 소재의 상징적 의미를 파악하는 활동이다. 읽기 중 활동에서 작성했던 독서 일지의 내용을 참고하여 작성한다. 본문의 구체적인 구절을 중심으로 소재의 의미를 파악하도록 지도한다.

4. 작품 속 주요 소재의 의미가 잘 드러난 구절을 찾고, 의미하는 바를 적어 보자.

1) '사진'

▶ 구절

▶ 의미

2) '파도'

▶ 구절

▶ 의미

3) ()

▶ 구절

▶ 의미

4) ()

▶ 구절

▶ 의미

활동 5 사진 너머의 진실 탐구하기

사진에 담긴 표면적 의미뿐만 아니라 그 이면에 담긴 인물의 삶과 욕망을 살펴보는 활동이다. 당시 사회·문화적 배경을 고려할 때 인물의 삶을 어떻게 이해할 수 있는지 질문을 던진다. 사진 속 가려진 남성들의 삶과 여성들의 꿈, 낯선 타지에서 여성들이 엄마로서 성장하고 동행하는 길을 작품 속 구체적인 구절을 통해 살펴보도록 지도한다. 이를 통해 사진결혼의 의미와 작품 제목의 의미에 대해서 살펴볼 수 있다.

5. 다음 질문에 답하며 사진 너머의 진실에 대해 탐구해 보자.

1) 사진 너머의 풍경: 사진 속 남성들의 삶 들여다보기

▶작품 속에서 사진 속 남성들의 모습과 실제 남성들의 모습을 묘사한 부분을 찾고, 남성들의 모습을 그려 보자.

	조선으로 보낸 사진 속 신랑	하와이 사탕수수 농장의 신랑
구절		
그림		

▶ 당시 남성들이 하와이에서 겪고 있는 현실의 삶은 어떠했는가?

▶ 당시 남성들은 왜 실제와 다른 사진을 조선에 보냈을까?

2) 사진 너머의 갈망: 사진 속 여성들의 꿈과 욕망 마주하기

▶ 다음 사진은 1913년경 '사진 신부'들이 하와이에 도착한 후, 자기 신랑을 찾아 흠여지기 직전 찍은 사진이다.



사진 출처: 『100년을 울린 겐릭호의 고동소리』(재외동포재단 지음, 현실문화연구 2007)

▶ 버들과 흥주, 송화가 하와이에 도착했을 때 꾸었던 꿈과 욕망은 무엇이었을까? 작품 속 구절을 근거로 찾아 보자.

이름	꿈과 욕망	구절
버들		
홍주		
송화		

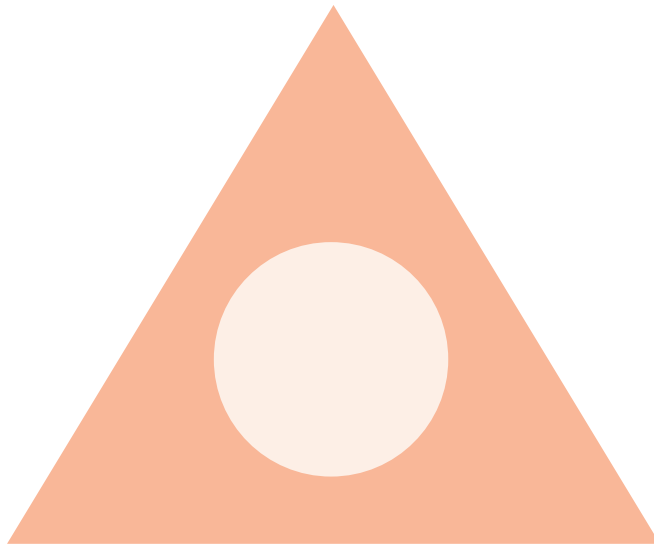
▶위의 활동을 바탕으로 당시 여성들에게 '사진결혼'의 의미가 무엇이었을지 정리해 보자.

3) 사진 너머의 연대: 낯선 땅에서 시작된 엄마들의 동행 이해하기

▶ 버들과 홍주, 송화는 서로에게 어떤 힘이 되었을까?

<우정의 삼각형 그리기>

1. 세 인물을 각 꼭짓점에 적는다.
2. 꼭짓점에 적은 이름 밑에 각 인물이 서로의 고난을 극복하게 도운 말이나 행동, 성격 등을 적는다.
3. 가운데 원에 세 여성의 우정을 잘 드러내는 단어를 적는다.



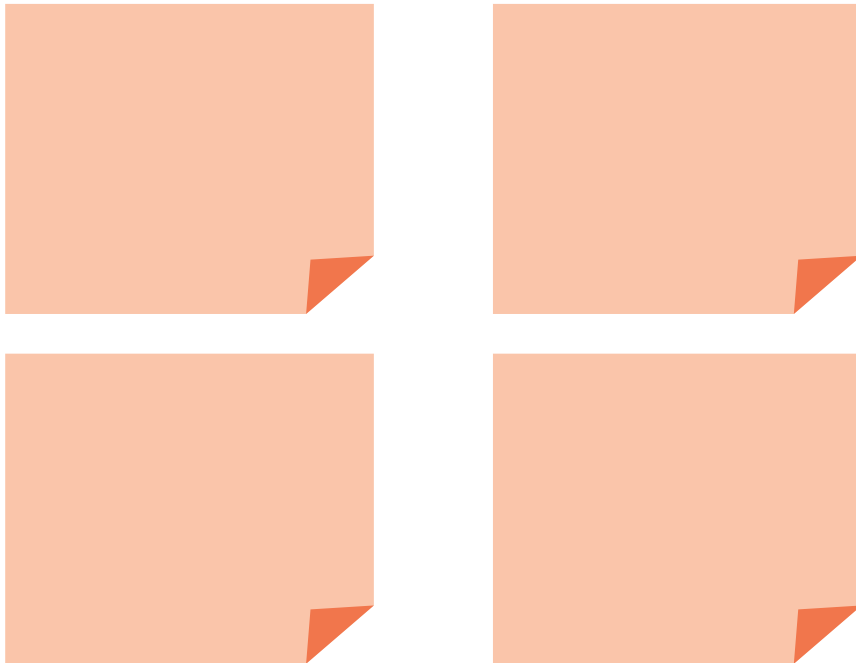
▶ 소설의 제목이 왜 『알로하, 나의 엄마들』일까?

활동 6 주제 의식 파악하기

앞의 활동을 바탕으로 작품이 전하고자 하는 바를 파악하는 활동이다. 작품에서 전하고자 하는 핵심 가치를 단어로 표현하고, 이를 모아서 문장을 만들어 보도록 지도한다. 인물의 삶을 개인의 차원으로만 이해하는 것을 넘어서 사회·문화적 맥락 속에서 개인의 삶을 이해하고, 삶의 의미를 성찰하는 시간을 바탕으로 주제 의식을 파악하도록 이끈다.

6. 앞의 활동을 바탕으로 작품에서 전하고자 하는 바를 생각해 보자.

1) 작품에서 전하고자 하는 가치를 단어로 표현하여 포스트잇에 적어 보자.



2) 포스트잇에 적은 단어를 칠판에 붙이고 비슷한 단어끼리 모아 보자,

3) 칠판에 붙여진 단어를 활용하여 작품의 주제 의식이 담긴 문장을 만들어 보자.

활동 7 알로하, 플레이리스트 만들기

작품 속 인물에게 위로가 되는 노래를 찾아서 배경을 만들고, 우리 반의 곡을 모아서 플레이리스트를 만드는 활동이다. 단순히 좋은 노래를 찾는 것이 아니라, 가사의 어느 구절이 작품과 연결되는지 적도록 지도한다. 배경은 직접 그림을 그리거나, 분위기에 어울리는 사진을 찾거나, 생성형 AI를 활용하여 만들 수 있음을 안내한다. 모듈별로 노래와 배경을 모아서 우리 반의 플레이리스트를 만들어 함께 감상하도록 한다.

7. 인물에게 위로가 되는 노래를 찾아서 플레이리스트를 만들어 보자.

1) 인물에게 위로가 필요한 장면을 골라 보자.

2) 인물에게 추천하고 싶은 노래를 찾아보고, 그 이유를 적어 보자.

▶ 노래 제목: ()

▶ 노래를 고른 이유 (노래 가사와 인물 간의 연결성 생각하기)

▶ 노래 가사

3) 상징물을 활용하여 인물과 노래에 어울리는 배경을 만들어 보자.



4) 모듈별로 만든 배경과 노래를 삽입하여 우리 반의 플레이리스트를 만들어 보자.