

잃어버린 겨울 방학



이소완 지음 / 함주해 그림 / 봄별

인생의 내밀하면서도 불편한 진실을 맞닥뜨린 아이들의 이야기 세 편

인생의 내밀하면서도 불편한 진실을 맞닥뜨린 아이들이 제 마음의 이름을 알아 가는 세 편의 이야기. 할머니의 죽음, 친구의 거짓말과 숨길 수 없는 의심, 화해하기 어려운 엄마 아빠의 싸움. 모두 주인공 아이가 감당하기 힘든 일이다. 버거운 진실에 맞닥뜨렸지만 어찌해야 할지 몰라 당황스럽기만 한 아이들의 내적 갈등과 미묘한 심리 묘사를 섬세하게 담아낸 소년 소설이다.

주제	등장인물이 겪은 일을 떠올려 등장 인물에게 편지를 쓰고 특징을 살려 인물 표현하기
권장 차시	10차시
대상 학년	5~6학년
관련 주제어	가족, 유품, 죽음, 만우절, 우정, 연극, 방학, 부모님의 싸움, 할머니집
교육 과정 연계	<p>국어</p> <p>[6국05-01] 문학은 가치 있는 내용을 언어로 표현하여 아름다움을 느끼게 하는 활동임을 이해하고 문학 활동을 한다.</p> <p>[6국05-04] 일상생활의 경험을 이야기나 극의 형식으로 표현한다.</p> <p>[6국05-06] 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다.</p> <p>사회</p> <p>[6사01-02] 우리 국토를 구분하는 기준들을 살펴보고, 시·도 단위 행정구역 및 주요 도시들의 위치 특성을 파악한다.</p> <p>도덕</p> <p>[6도04-01] 긍정적 태도의 의미와 중요성을 알고, 어려움을 극복하기 위한 긍정적 삶의 태도를 습관화한다.</p>
작성	대구다사초등학교 성윤미 선생님

■ 도서 소개 (출판사 책 소개)

<할머니의 모자>, <만우절 연극>, <잃어버린 겨울 방학> 세 작품 모두 주인공 아이에게 벅찬 일이 벌어진다. 그 나이의 아이에게는 어떻게 설명해야 할지 감이 잡히지 않는 불가해한 일이 생긴 것이다. 할머니의 죽음, 친구의 거짓말과 숨길 수 없는 의심, 화해하기 어려운 엄마 아빠의 싸움. 인생의 내밀하면서 불편한 진실을 맞닥뜨렸지만 뭘 어찌해야 할지 몰라 당황스럽기만 한 아이들의 내면적 갈등과 미묘한 심리 묘사가 매우 뛰어나게 그려져 있다. 독자가 아이라면 자신이 경험한 불가해한 일이 나만의 일만은 아니라는 이상한 안도를 얻을 수 있고, 어른이라면 비슷한 고비의 상처가 들춰지기는 하지만 그때 위로받지 못했던 내면의 아이를 다독여 줄 기회가 될 것이다. 이 작품은 이현¹⁾ 작가의 표현처럼 “어린 사람들에게 찾아온 낯선 경험, 두려운 생각, 쓰린 마음”에 귀를 기울인다. 어른의 시선으로 바라본 아이가 아니라 진짜 그 시기 아이의 마음속 크레바스를 정확하게 짚어낸다. 갈라진 그 마음에 따뜻한 온기를 불어넣어 준다.

■ 학습 목표

- 문학 작품을 읽으며 그 속에 담긴 가치 있는 내용과 아름다움을 느낄 수 있다.
- 일상생활의 경험이나 상상을 극의 형식으로 표현할 수 있다.
- 지도에서 시·도 단위 행정구역 및 주요 도시(지명)의 위치를 찾을 수 있다.
- 책에서 얻은 깨달음을 바탕으로 바람직하며 긍정적인 삶의 가치를 내면화, 습관화 할 수 있다.

■ 수업 준비

이 책은 2003년 출간된 책을 20년 후인 2023년 도서출판 봄별이 재출간한 책이다. 20년 전의 동화를 재출간한 내용이라 요즘 아이들의 눈에는 낯설 수 있지만, 어린이의 시선은 예나 지금이나 똑같다는 생각이 들 것이다. 이 책은 크게 3개의 단편 이야기를 구성되어 있으며 각각의 이야기를 어린이의 시선에서 읽어 내려간다면 가슴 아리고 힘든 내용일 수 있다. 하지만 이야기 속 아이들이 이야기 속에서 어떻게 존재하고 있는지 어떻게 헤쳐나가고 견디어 내는지를 보며, 작품을 읽는 독자의 삶으로 연결할 수 있을 것이다. 작품 속 주인공의 경험을 통해 독자의 삶에 적용해 보며 학생들이 긍정적인 방향으로서의 삶의 태도를 정립해 나가길 바란다.

첫 번째 단편 <할머니의 모자>에서는 누군가(사물)를 떠나보내 본 경험(이별) 나누기, 두 번째 <만우절 연극>에서는 책 내용과 관련된 경험 나누기 및 ‘내가 만약에’라는 주제로 연극 활동하기, 세 번째 <잃어버린 겨울 방학>에서는 부모님의 싸움에서 우리가 했던 생각과 경험, 감정을 공유하며 이것이 우리 모두의 보편적 경험임을 알아차리고 긍정적 삶의 태도를 가질 수 있도록 한다. 사회 교과와 연계한 위치 학습에서 주요 도시의 위치 찾기 및 이동 경로가 드러나는 실제적인 위치 학습이 될 수 있도록 디지털 지도 이용하기 수업으로 설계하였다.

한 학기 한 권 읽기 수업 진행 시 3개의 단편으로 이루어진 책이므로 3편 모두를 다루거나 학생들에게 선택할 수 있도록 한다. 본 교안은 3개의 단편에서 할 수 있는 활동을 모두 소개한다.

수업 준비물 테블릿 PC, 연극용 소품 등

1) 아동동화작가로서 1970년 부산에서 태어나 숙명여자대학교 국어국문학과를 졸업했다. 대표적으로 『짜장면 불어요!』, 『장수 만세!』, 『악당의 무게』, 『푸른 사자 와니니』 등의 작품이 있다. 2022년 『푸른 사자 와니니』로 2022년 한스 크리스티안 안데르센 상 아너리스트에 선정되었습니다.

■ 학습 과정

읽기 단계	주요 활동	차시
읽기 전	마음 열기 - 경험 나누기 표지 살펴보기 - 내용 예상하기 책 소개하기	4
	함께 읽기 내용 파악하기	
읽는 중	경험 나누기 생각 주고받기	1
	감정 곡선 그리기 - 주인공의 마음 읽기를 통해 감정의 변화 그리기	1
읽은 후	'내가 만약에' 만우절 연극 만들기 - 핫시팅 - '만약에' 연극 대본 쓰기 및 공연하기	2
	지도에서 위치 학습 및 뒷이야기 구성하기 - 디지털 지도에서 도시 위치 찾기 - Chat GPT(생산형 AI)를 활용한 상상하는 글쓰기 및 질문 발표하기	2

읽기 전

1. 마음 열기

■ 단편 동화 읽은 경험 나누기

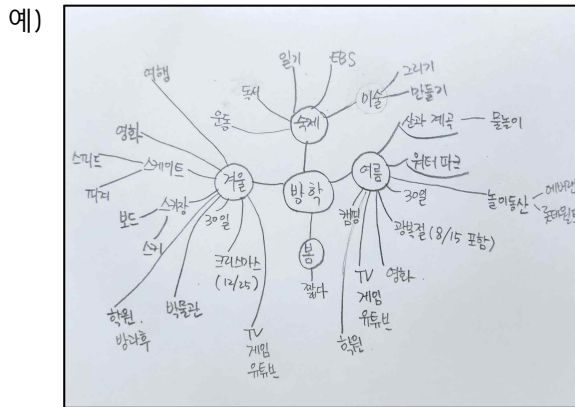
- 단편 동화를 읽은 경험이 있나요? 단편 동화를 읽은 경험을 나눠봅시다.

예) 한 책 안에 짧은 동화가 여러 편 있는 책을 읽은 경험이 있어요. 분량이 작은 짧은 이야기라 쉽게 빨리 읽을 수 있어서 좋았다. 짤막해서 빨리 잘 읽혔어요. 한 작가가 쓴 짧은 동화가 여러 개 모인 책도 보았고, 여러 작가의 짧은 글을 모아놓은 것도 읽은 적 있어요.

단편보다 장편을 더 좋아하는 편이에요. 단편은 읽을 때는 좋는데, 나중에 잘 기억에 남지 않았던 것 같아요. 단편 중에는 기억에 오래 남아 친구나 부모님께 이야기로 전해 줄 수 있는 내용이 있는 책이 있어요.

■ 마인드맵 그리기

- 방학하면 무엇이 떠오르나요? 마인드맵으로 그려봅시다.



■ 경험 떠올리기

- 방학을 떠올리면 어떤 기분이 드나요? 방학과 관련한 다양한 경험을 이야기해 봅시다.
- 가장 기억에 남는 방학이 있나요?

예) 신나요 / 즐거워요 / 늦잠 잘 수 있어서 좋아요 / 학교 오지 않아도 되니 그냥 다 좋아요.

여름 방학 때 부모님의 휴가 기간에 맞추어 10일 정도 계곡에서 캠핑한 적이 있었어요. 그때 모기도 물리고 화장실도 불편했지만 더우면 계곡에 들어가고, 밤에는 불도 피우고, 고기도 구워 먹고 옆 텐트 사람들과 즐거웠던 기억이 있어요.

여름 방학 학원도 모두 취소하고 10일 동안 캠핑한 것이 기억에 남아요.

2. 표지 살펴보기

■ 제목과 표지 그림 보며 내용 예상하기

- 제목은 무엇인가요?
- 표지에서 보이는 것들을 이야기해 봅시다.
- 겨울 방학을 잃어버린다는 의미가 무엇일까요?

예) 우리 또래 아이가 가방을 메고 어디론가 가고 있어요. 눈이 와요.

높은 축대 옆을 지나고 있어요. 도시는 아닌 것 같아요.

겨울 방학을 잃어버린다고 하는 것을 보니 방학 내내 쉬지 않고 학원에 다녔다는 이야기일 것 같아요. 표지의 아이가 학원에 가는 것 같아요. 방학이 없어졌다는 의미로 잃어버렸다고 하는 것 같아요. 여름 방학에 석면 공사를 해서 여름 방학은 엄청 길고, 겨울 방학은 하지 않은 것 같아요.

■ 책 소개하기

- 이 책에 대한 정보를 알아봅시다.

예) 이 책은 2003년 첫 출간된 책으로, 절판되었다가 2023년 20년이 지난 시간에 도서출판 봄별에서 새로 발간한 책입니다. 여러분이 잘 모를 수 있는 오락실이나 만화방 같은 장소가 나오기도 하지만 이

야기 속 아이들의 나이는 지금 여러분 나이와 같습니다. 같은 나이대의 여러분에게 일어날 수 있는 일들과 아이들의 마음이 담겨 있어서 여러분에게 뭉클한 감동을 줄 것 같습니다. 그런 의미에서 여러분의 목소리를 초대하여 이소완 작가의 말을 읽어보세요. 그리고 뒤표지에 있는 이현 동화 작가와 김지은 아동문학 평론가의 추천사도 꼭 읽어보세요.

읽는 중

1. 함께 읽기

■ 다양한 방법으로 읽기

- 모둠별로 소리 내어 서로 읽어주기로 책을 읽어봅시다.

Tip. 다양한 방법으로 책을 읽을 수 있다. 소리 내어 책을 읽을 수도 있고 소리 내지 않고 눈과 마음으로 책을 읽을 수도 있다. 소리 내어 책을 읽을 때는 학급 전체를 대상으로 교사와 학생, 학생과 학생, 모둠과 모둠으로 번갈아 읽기를 할 수도 있고, 짝끼리 또는 모둠 안에서 돌아가며 읽기를 할 수 있다. 한 번 읽을 분량은 한 문장, 한 문단, 제한된 범위 내에서 읽고 싶은 만큼 등 변화를 주어 읽을 수 있다. 대화가 많은 글은 역할을 정해 읽기도 한다. 다양한 방법으로 책을 읽으면 지루하지 않고 집중할 수 있다. 학습 상황에 맞게 다양한 방법으로 책을 읽어보자.

2. 내용 파악하기

■ 함께 읽으며 내용 확인하기

<할머니의 모자>

- ‘마지막 인사’에서 할머니가 돌아가시려 하는 것을 엄마가 다른 표현으로 어떻게 말했나요?
 예) 할머니는 지금 혼자서 길을 떠나려 하고 있어.
- 곡소리가 무엇이며 곡소리를 하는 이유를 고모가 무엇이라고 했나요?
 예) 돌아가신 분께 잘 가라고 인사하듯 큰 소리로 ‘아이고, 아이고’하는 소리
- 돌아가신 분의 물건은 어떻게 했나요?
 예) 태워요.
- 할머니의 유품 중에 순영이가 유품으로 가졌던 물건은 무엇인가요?
 예) 하얀 털모자
- 돌아가신 분의 생전 물건을 무엇이라고 하나요?
 예) 유품
- 할머니가 돌아가신 후 순영이가 후회하고 있는 것을 알 수 있는 장면은 어디인가요?
 예) (가게 집에서 나오며)한 바탕 울음을 터트려야 속이 후련할 것 같다고 생각한 부분이요.
 할머니 장례식에서 어른들이 우는 이유를 알 것 같다고 한 것이요.

‘마지막으로 가는 길에 할머니 손이라도 한 번 잡아 드릴 걸 그랬어...’라며 속으로 생각하는 것에서요.

엄마를 따라 할머니 방에 들어가 인사하지 않았던 것이 마음에 걸렸다고 하는 부분이에요.

자신은 할머니의 모자를 쓸 자격이 없다고 생각하는 부분이에요.

- 할머니 물건들을 정리하고 할머니 방은 어떻게 되었나요?

예) 벽지, 장판 등을 다시 해서 순영이 방으로 변신했어요.

- 화장실에서 발견한 할머니의 틀니를 어떻게 했나요?

예) 깨끗이 씻어서, 손수건에 싸서 꽃밭 목련 나무 아래에 묻어주었어요.

- 할머니의 틀니를 묻어주고 난 뒤 순영이는 어떤 마음이 들었나요?

예) 처음으로 할머니를 위해 뭔가를 했다고 느꼈어요.

- 할머니의 틀니를 묻어주고 난 뒤 순영이에게 일어난 변화는 어떤 것이 있었을까요?

예) 방에서 혼자 자지 못하고 새벽에 깨어나 식구들을 찾아갔다가 꿈을 꾸고 난 뒤에 혼자서도 꼭 잘 잘 수 있게 되었어요.

- 사십구재가 무엇이라고 했나요?

예) 돌아가신 분이 돌아가신 지 49일이 되는 날이에요.

불교에서 죽고 나서 49일째 되는 날 혼백이 이승을 떠나 극락이나 지옥에 간다고 믿는다고 해요.

- 사십구재가 있었던 날 밤 순영이는 엄마와 어떤 이야기를 나누며 할머니를 보내드렸을까요?

예) 내내 묻고 싶었지만 물어보지 못했던 할머니가 돌아가실 때 어떤 모습이었는지에 물어볼 수 있었어요 / 할머니께서 편안하게 웃으시며 돌아가셨다고 해요. / 우리가 어른이 되면 ‘죽는다는 것이 무섭거나 고통스러운 일만은 아니다’라는 것을 알게 될 것이라고 했어요.

〈만우절 연극〉

- 만우절은 언제일까요? 만우절은 어떤 날인가요? 만우절과 관련된 추억이 있을까요?

예) 4월 1일이요.

공식적으로 거짓말할 수 있는 날이요.

이날 소방서에 위험한 거짓말을 하는 사람도 있다고 들었어요.

작년에 친구에게 ‘나 전학 가라는 이야기를 거짓말로 해서 친구를 놀라게 한 적 있어요.

- 연극을 해본 경험이 있나요?

예) 2학년 국어 수업 시간에 ‘팔죽 할머니와 호랑이’ 연극을 한 적이 있어요.

- 태수가 잃어버린 물건은 무엇일까요? 태수에게 그 물건은 어떤 의미가 있을까요?

예) 손목시계요.

6학년이 되면서 선물 받은 시계로 이 시계를 차니 왠지 어른이 된 기분이 들었다고 해요.

- 오락실이 어떤 곳인지 아나요?

예) 게임 하는 곳이에요. 지금의 PC방 비슷한 것 같아요.

오락 기계가 있고 거기에 돈을 넣고 하는 곳이에요.

- 중심인물의 성격은 어떤 것 같아요? 중심인물의 성격을 알 수 있는 말과 행동을 찾아보아요.

인물	성격	말과 행동
태수	-의심을 가짐 -착하다 -솔직하다	-석호의 말을 듣고 경태를 의심함 -경태의 솔직한 고백 후 학교에 오지 않은 경태를 찾아 경태 집에 가서 자신의 마음을 전함
경태	-반항적이다. -호기심과 도전 정신이 강함 -용기 있다.	-오락실에 가면 안 되는 이유를 선생님께 말해 보라고 함 -전자시계를 분해해 보고 싶다는 생각을 하고 비행기 조립에 몰입하여 완성함 -"잘 모르겠습니다. 저희가 오락실에 가면 안 되는 이유를 선생님이 말씀해주세요."
선생님	-엄하고 강압적이다. -명령적이고 권위적이다. -평가, 판단하고 편견을 가짐	-"모두 책상 위에 올라가" -다시 한번 말하는데, 이번이 마지막 기회다. -"오락실에 가면 왜 안 좋은지 한 명씩 돌아가면서 말해봐. 요즘 단골손님인 이태수 너부터 말해봐."

<읽어버린 겨울 방학>

- 여러분의 지난 겨울 방학은 어땠나요?

예) 야외 스케이트장에서 스케이트 탔었어요. / 방학 내내 학원 가고 집에 있었어요.
가족과 캠핑 갔었어요.

- 엄마와 아빠는 싸웠고, 엄마는 어디에 가셨나요? 그때는 언제였을까요? 그 이후 영수는 어떻게 지내나요?

예) 외할머니집에 가셨어요. / 겨울 방학이요. / 엄마가 없으니 영수는 학원에도 매일 만화방에서 저녁 시간까지 보내다가 형이 찾아오면 집으로 오고 했어요.

- 영수의 외할머니집은 어디인가요? 청송이 어느 도에 있을까요? 영수는 어디에 살까요?

예) 청송이요. / 경상북도에 있어요. / 청송 주왕산에 가봤어요.
서울역에서 기차를 탔으니 서울에 살아요.

- 영수가 외할머니를 찾아가는 경로를 사회과 부도에서 찾아봅시다.

예) 집(버스) → 서울역(기차) → 동대구역(시외버스) → 부남(외삼촌 트럭) → 외갓집

- 영수가 청송 외갓집까지 찾아갔는데도 서울로 같이 올라오지 않은 엄마에게 영수는 어떤 마음이 들었을까요?

예) 엄마가 야속하고 미웠을 것 같아요. / 방학 내내 보지 못한 엄마가 반겨주지도 않아서 서운하고 낯설게까지 느껴졌을 것 같아요. / 혼자 외톨이가 된 기분이고 막막하고 절망스러웠을 것 같아요. / 아직 초등학생인데, 엄마가 혹시 아빠와 이혼하거나 영영 오지 않으면 어떡하나 하는 두려운 마음이었을 것 같아요.

- 여러분의 엄마, 아빠가 싸우시는 것을 본 적 있을까요? 그 때 어떤 마음이 들었나요?

예) 엄마, 아빠가 영수네 부모님처럼 큰소리로 거실에서 싸우는 것을 보고 들은 적이 있어요 / 무섭기도 하고 겁이 나서 나는 아무말 못하고 방에 들어가고 싶었어요. 혹시, 부모님이 이혼하시는 것은 아닐까 하는 걱정이 되었어요. / 무서운 마음이 들기도 하고, 혹시 내가 뭔가 잘못된 일이 있어서 엄마, 아빠 싸우시는 것은 아닌가 하는 생각을 한 적이 있어요. / 엄마, 아빠가 싸우셔서 밤새 잠자지 못하고 이불 덮어쓰고 운 적이 있어요.

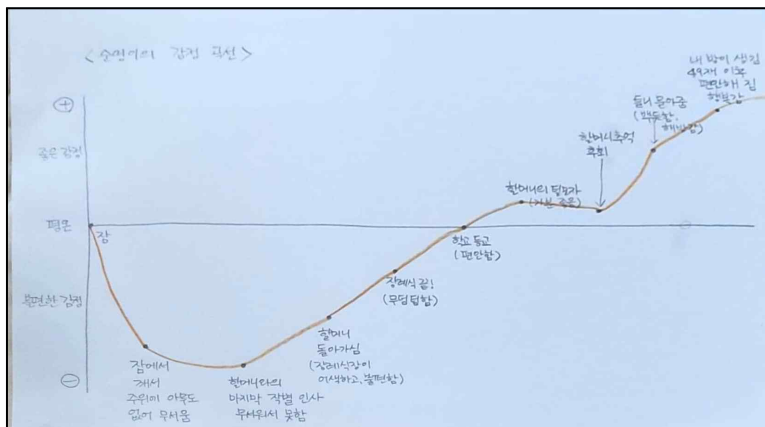
Tip. 단편 3편을 수업시간에 모두 다루기 힘들다면 학생들에게 자신이 하고 싶은 것을 선택하고 같은 작품을 한 친구들과 같은 모둠을 해서 다루는 것을 선택해도 좋다.

읽은 후

1. 감정 곡선 그리기

< 할머니의 묘사 >

- 주인공의 마음 읽기를 통해 감정의 변화 그리기를 해봅시다.
 - 주인공 순영이는 할머니의 죽음을 겪으며 감정의 변화가 있었습니다. 시간의 변화에 따른 순영이의 감정의 변화를 감정 곡선으로 그려봅시다.
 - 예) -잠결에 깬는데, 오빠를 불러도 없어서 갑자기 무서움을 느낌
 - 할머니께 마지막 인사를 하려고 친척들이 할머니 방에 모여있음
 - 할머니께 마지막 인사를 하라는 엄마의 말에 무서움이 느껴져 인사하지 못함
 - 할머니가 돌아가시고 장례식장에서 친척들이 크게 우는 소리가 불편하고 듣기 싫음
 - 할머니를 묻고 집에 돌아옴. 혼자 잘 수 없음.
 - 할머니 방을 내 방으로 만들어 준다고 했으나 혼자서는 무서워서 잠을 잘 수가 없음
 - 우연히 화장실에서 할머니가 사용하시던 틀니를 발견하고 물어 줌
 - 꿈에 두 여자 아이가 나타나는 꿈을 꿈
 - 할머니의 사십구재에 친척들의 이야기를 통해 평온함을 찾음



<순영이의 감정 곡선>

2. '내가 만약에' 만우절 연극 만들기

< 만우절 연극 >

- 주인공을 소환해 핫시팅²⁾을 해봅시다.

- 이야기 속 시계를 잃어버린 태수를 초대해 핫시팅(인터뷰)해 봅시다.

예) 시계를 잃어버렸다는 것을 알았을 때 어떤 심정이었습니까? - 아빠가 선물한 귀한 시계여서 아찔한 심정이었습니다.

석호가 경태가 범인이라고 말했을 때 어떤 생각이 들었습니까? - 처음에는 의심하지 않다가 혹시나 하는 마음에 의심을 품고 화단을 뒤져봐야겠다고 생각했어요.

나중에 경태가 시계를 가져갔다는 사실을 알았을 때 심정은 어땠나요? - 배신감이 들었습니다. 내 소중한 시계를 가져가 놓고 어떻게 이렇게 태연하게 나와 친구를 할 수 있었을까 하는 생각에 다시는 보고 싶지도 않고 다른 사람들에게 이 사실을 알릴까도 생각해 보고, 제가 경태에서 속은 것을 생각 하니 분하고 경태가 미웠습니다.

- 이야기 속 태수의 짝 경태를 초대해 핫시팅(인터뷰)해 봅시다.

예) 태수의 시계를 찾기 위해 선생님과 반 친구들이 가방을 뒤지고 할 때 어떤 심정이었습니까? - 심장이 두근거리 터질 것 같았어요. 실은 그때 시계는 화단 흙에 묻어 둔 상태였지만 혹시나 내가 시계를 화단에 묻어두는 것을 본 사람이 있지는 않을까 하고 걱정이 많았답니다. 하지만 가방에 시계가 있는 것이 아니니까 들키지 않을 줄 알았지만, 수업 끝나고 시계를 어떻게 몰래 가져가야 하나 하고 걱정이 많았답니다.

태수와 이야기도 하고 집에도 놀러 오게 되었는데, 그때 조마조마하진 않았나요? - 처음에는 숨겨둔 태수의 시계가 발각되면 어떡하나 하고 겁이 나기도 했지만 태수와 친해지면서 내가 태수의 시계를 가지고 왔다는 것을 잊어버렸어요.

- 이야기 속 담임 선생님을 초대해 핫시팅(인터뷰)해 봅시다.

예) 학급에 도난 사건이 일어났을 때 어떤 생각이 드셨나요? - 시계를 잃어버린 학생이 있어서 당황했으며 꼭! 찾아주고 싶다는 마음이 들었습니다. 태수한테는 소중한 시계 같았거든요.

아이들의 소지품 검사도 하고 했으나 시계를 찾지 못했을 때는 어떤 기분이었나요? - 태수가 교실에서 시계를 잃어버린 것이 맞을까? 하는 생각과 함께 시계를 가지고 오지 않은 것은 아닐까? 하는 생각이 들었어요.

학생들이 오락실에 가면 안되는 이유는 무엇이라고 생각하십니까? - 오락실에 가면 아이들보다 나이 많은 아이들이나 어른들이 많아서 혹여나 학생들이 나쁜 일에 휘말리지는 않을까 하는 마음과 함께 오락을 하려면 돈이 들기도 해서 학생들이 돈을 많이 쓰지는 않을까 하는 걱정도 되기 때문이에요

2) 연극기법 중 하나로 이야기 속 인물이 되었다고 생각하고 인터뷰하는 활동입니다. 인물을 초대해 의자에 앉히고, 인물에게 궁금한 점을 질문하는 활동입니다. 이 때 핫시팅 의자에 앉은 친구는 자신이 그 인물이 된 듯 인터뷰에 응합니다.

■ ‘내가 만약에’ 연극 대본 쓰기 및 공연하기

- 책 속 친구들처럼 우리들의 만우절 행사로 ‘내가 만약에’라는 주제로 대본을 쓰고 공연해 봅시다.

예)

<내가 만약에 선생님이라면>

- 때: 5월 4일 금요일
- 장소: 5학년 3반 교실
- 등장인물: 담임 선생님, 학생들 24명

선생님: (웃는 얼굴로) 애들아~ 내일이 어린이날이지요? 그래서 어린이날을 하루 앞둔 오늘은 공부를 하지 않고 여러분이 하고 싶은 활동을 할까 합니다. 뭘 하고 싶을까요?

학생1: (손을 들며) 오늘은 놀이와 파티, 체육만 했으면 좋겠습니다.

학생2: 피구, 축구, 잡기 놀이, 숨바꼭질, 마피아 게임 하고 싶어요.

나머지 학생들: (여기저기에서 웅성웅성하며 저마다 하고 싶은 활동을 이야기한다.)

학생3: (단호한 표정으로) 거기에 급식도 우리가 원하는 것을 먹을 수 있었으면 좋겠습니다.

학생4: 피자, 햄버거, 치킨 배달시켜 먹을 수 있으면 좋겠습니다. 학생들에게 원하는 음식을 배달시켜 먹을 수 있는 배달권을 줬으면 좋겠어요.

선생님: 오늘은 여러분이 원하는 것을 모두 하도록 합시다. 여러분이 원하는 프로그램을 모둠별로 하나씩 내어놓고 그것을 시간 배정해서 합시다.

학생5: (신나는 목소리로) 선생님 5월 내내 어린이날이면 좋겠어요.

학생들: (다양한 웃음소리) 하하하 매일매일 어린이날이면 좋겠다.

Tip. 희곡의 형식적 3요소 해설, 지문, 대사와 내용적 3요소인 인물, 사건, 배경이 드러나도록 극본을 쓰게 하며, 각 구성요소의 의미를 간략히 설명한다.

- 모둠별 대본을 완성한 후 모둠별 연극 준비를 하여 공연하여 봅시다.

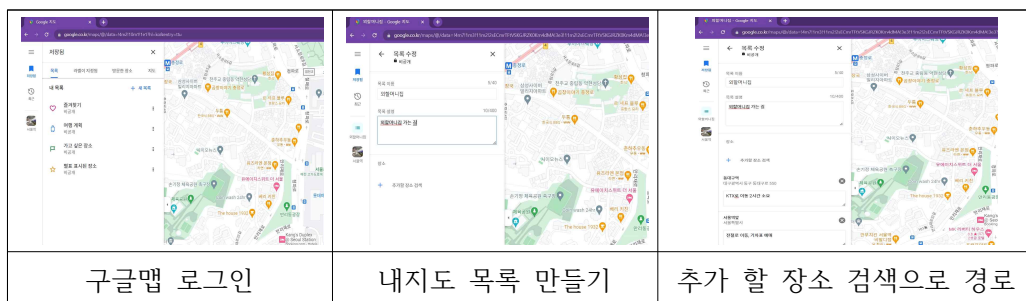
3. 지도에서 위치 학습 및 뒷이야기 구성하기

<잃어버린 겨울 방학>

■ 디지털 지도(구글맵, 다음맵, 네이버지도 등)에서 위치 확인 및 목적지까지의 이동 경로를 알아봅시다.

- 여러분의 친척 집의 위치를 알아보고 친척 집을 찾아가는 경로 탐색을 해봅시다.

예)



■ Chat GPT3(생성형 AI)를 활용한 이야기 구성하기 및 발표하기

- Chat GPT를 활용해 뒷이야기 단단하게 구성하기를 해봅시다. 앞 이야기에 대한 요약과 함께 뒷이야기가 잘 구성될 수 있도록 질문을 넣어봅시다.

*겨울방학 엄마 아빠의 부부 싸움으로 엄마는 청송에 있는 외할머니집으로 집을 나가버리셨다. 나는 초등학교 5학년이다. 고등학생인 형과 아빠와 집에 있게 되었다. 엄마가 집을 나가고 나서 나는 학원에도 가지 않고 만화방에서 시간을 보내고 있다. 엄마가 보고 싶어서 혼자 청송에 있는 외할머니를 찾아갔다. 외할머니집에서 만난 엄마는 기운이 없어 보였다. 엄마는 집에 가지지 않는다며 나 혼자 차를 태워 집으로 돌아가라고 하신다. 이후의 이야기를 꾸며주세요.

나는 엄마의 말에 주저하지 않고 차를 타고 집으로 돌아왔다. 도착해서 문을 열면 아빠와 형이 나를 반갑게 맞이 해주었다. 그들도 엄마의 상태를 걱정하고 있었던 것 같았다.

엄마는 우리에게 조용히 다가와서 미안하다는 말을 꺼냈다. 우리는 그녀를 안아주며 이해해주었다. 엄마의 눈에서 눈물이 흘러나왔고, 그 순간 우리는 가족 모두가 함께 어려움을 극복해 나갈 것을 다짐했다.

그 이후로 우리 가족은 서로 간에 더 많은 이야기를 나누기 시작했다. 아빠와 형은 나에게 학교와 친구들에 대해 물어보며 지원해주었고, 나는 엄마에게 내가 보낸 일상을 알려주며 엄마와의 소중한 시간을 만들어갔다. 일상적인 활동에서도 우리는 서로를 지지하고 도와주며 가족의 유대감을 다시 쌓아갔다. 아빠는 엄마와 함께 대화를 나누고 문제를 해결하기 위해 노력했고, 엄마는 우리에게 다시 사랑과 관심을 쏟아주며 가정의 안정을 찾아가려고 했다.

또한, 엄마와 함께 가족 상담을 받기로 했다. 전문가의 도움을 받으면서 가정의 의사소통과 문제해결 방법을 배웠다. 이를 통해 우리는 서로를 이해하고 더 나은 대화를 나눌 수 있게 되었다.

시간이 흐르면서 가족은 점차 회복되었다. 엄마는 청송에 있는 외할머니와의 관계도 개선했고, 점점 더 많은 시간을 집에서 보내며 가정의 온기를 느낄 수 있었다. 우리는 함께 저녁 식사를 하고, 주말에는 가족 여행을 가기도 했다.

겨울 방학이 끝나고 나서, 나는 학교로 돌아가서 친구들과 다시 만나게 되었다. 엄마와 형도 학교에서 일어나는 일에 관심을 가지며 지지해주었다. 엄마는 또한 나의 공부와 취미에도 더욱 관심을 가지며 지원해주었다.

우리 가족은 어려운 시기를 함께 극복하며 더욱 강해졌다. 이 사건을 통해 우리는 서로를 더욱 소중히 여기고 존중하며, 가정의 중요성과 가족 간 소통의 중요성을 배웠다. 그리고 무엇보다도, 어려움을 함께 나누고 서로를 지지하는 가족의 힘을 느낄 수 있었다.

Tip. 이야기의 줄거리를 어떻게 요약하고 질문하느냐에 따라 뒷이야기의 개연성, 구성이 달라질 수 있다. 세심한 부분까지 잘 요약하거나 뒷이야기에 대한 상세한 설정이 있다면 이야기 구성이 더욱 알차게 될 수 있다는 것을 알려준다. 생산형AI를 이용한 결과물의 구성이 알차게 되려면 기존 내용 파악과 함께 이야기 구성의 세심한 부분을 설정하게 한다.

- 각자의 Chat 질문을 통해 생성한 뒷이야기를 요약하여 발표하고, 출력하거나 학급 웹 게시판에 공유하여 읽을 수 있도록 한다.

3) ChatGPT는 OpenAI가 개발한 프로토타입 대화형 인공지능 챗봇이다. ChatGPT는 대형 언어 모델 GPT-3의 개선판인 GPT-3.5를 기반으로 만들어졌으며, 지도학습과 강화학습을 모두 사용해 파인 튜닝되었다.(출처: 위키백과)