

# 불청객 룸메이트 거절하기



에이미 팀버레이크 지음 / 존 클라센 그림 / 장혜진 옮김 / 봄볕

활달하고 말 많은 스컹크와 진득하게 연구하는 것을 좋아하는 오소리. 예상치 못한 룸메이트의 탄생에 매일같이 사건 사고가 끊이지 않는다! 남남으로 시작한 우리가 상대를 더 잘 알고 마음이 맞는 관계로 거듭나려면, 공통점이 얼마나 많은지 따지는 것보다 차이점을 어떻게 이해하고 맞춰 가는지가 더 중요하다는 사실을 여러 사건 사고 들을 통해 보여 준다. 밍고도 좋은 새로운 룸메이트와의 관계와 갈등이라는 진지한 주제를 닭의 솜털처럼 가볍고 부드럽게 풀었다.

**주제** 인물 사이의 갈등 상황을 파악하며 작품 감상하기  
**권장 차시** 10차시  
**대상 학년** 5~6학년  
**관련 주제어** 관계, 갈등, 차이, 다름, 소통, 이해, 배려, 감정

**국어**  
**교육 과정 연계** [6국05-02] 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하며 작품을 감상한다.  
[6국05-05] 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통한다.  
[6국05-06] 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다.

**작성** 창원 하북초등학교 조소영 선생님

## ■ 도서 소개 (출판사 책 소개)

### 정반대인 두 주인공의 아슬아슬한 만남

우리는 서로가 서로의 불청객이다. 남이라는 존재는 나와 다른 것이 당연하고, 남과의 만남은 나의 세계 안에 침입자가 생기는 것과 같다. 그러나 이 세상을 나 혼자서 살아갈 수는 없기에, 우리는 서로의 다름을 이해하려고 애쓴다. 낯선 상대를 만났을 때 시시콜콜한 수다를 나누며 펼쳐는 탐색전은, 타인을 내 세계에 찾아온 ‘불청객’이 아닌 ‘귀한 손님’으로 인식하려는 노력일지도 모른다. ‘스컹크와 오소리’ 시리즈 1권 《불청객 룸메이트 거절하기》는 요즘 방식으로 표현하자면 MBTI 궁합이 ‘파국’일 듯한 스킵크와 오소리의 첫 만남을 담았다.

### 청천벽력처럼 찾아온, 밉고도 좋은 룸메이트

똑똑. 똑똑똑. 달력에 쓰여 있는 일정이라고는 ‘중요한 암석 연구’뿐인 날인데, 예정에 없던 노크 소리가 들려온다. 오소리는 불쑥 찾아온 스킵크를 잡상인인 줄 알고 내쫓으려 하지만, 스킵크는 집주인인 소나무담비 룰라 이모가 새로 보낸 룸메이트였다. 갑자기 생긴 룸메이트가 달갑지 않은 오소리는 스킵크를 내보낼 궁리를 한다. 그럼에도 둘은 소소한 일상을 함께하며 죽이 잘 맞는 듯 안 맞는 듯 조금씩 가까워진다. 얼마 뒤 스킵크는 오소리에게 깜짝 선물이 있다고 쪽지를 남긴다. 그러나 오소리의 기대가 부질없이, 스킵크는 와글와글한 닭 떼를 선물로 몰고 돌아온다. 룸메이트에 이어 백 마리는 될 법한 닭들에게 집을 점령당한 가운데, 오소리는 예기치 못한 사고로 스킵크의 구린내 직격탄까지 맞는다. 그동안 쌓여 있던 화가 폭발한 오소리는 그만 스킵크에게 심한 말을 하고, 스킵크는 상처를 받아 집을 빠져 떠난다. 분명 스킵크가 집을 나가기를 간절히 바랐을 터인데, 오소리는 마음이 개운치 않다. 룸메이트와의 인연은 이렇게 짧고도 굵게 끝을 맞이하는 것일까?

### 불청객을 동반자로 환대하기까지

덜렁거려도 솔직하고 해맑은 스킵크와 조금 까칠해도 영악하지는 못한 오소리가 맞추어 보이는 호흡은 참으로 독특하다. 오소리는 당장이라도 스킵크를 몰아낼 것처럼 행동하다가도 스킵크가 건넨 힘찬 악수에, 정성껏 차린 아침 식사에 번번이 휘말린다. 스킵크는 오소리가 벽장을 방이랍시고 내주든, 집을 뒤덮은 닭 떼와 씨름하느라 정신이 없든, 아랑곳하지 않고 머핀을 굽고 팝콘을 튀긴다. 오소리는 스킵크가 내내 마뜩잖지만, 스킵크의 타고난 천진난만함과 붙임성이 무시무시하게 침투하고, 스킵크가 오소리에게 적극적으로 다가오는 만큼이나 오소리도 자연스레 스킵크에게 정이 든다. 후반에 이룰수록 둘의 관계는 ‘오소리의 룸메이트 스킵크’에서 ‘스컹크의 룸메이트 오소리’로 바뀌어 간다. 말장난처럼 들릴지도 모르지만 둘의 관계에 변화와 발전이 생겼다는 뜻이다. 오소리에게는 스킵크가 불청객이었지만 반대로 스킵크에게도 오소리가 불청객이었을지 모르고, 그럼에도 둘은 서로를 받아들이려 노력했다. 이는 남남으로 시작한 우리 모두가 상대를 더 잘 알고 마음이 맞는 관계로 거듭나려면, 공통점이 얼마나 많은지 따지는 것보다 차이점을 어떻게 이해하고 맞춰 가는지가 더 중요하다는 사실을 일깨운다.

《불청객 룸메이트 거절하기》는 관계와 갈등이라는 진지한 주제를 닭의 솜털처럼 가볍고 부드럽게 풀었다. 스킵크와 오소리가 자아내는 오묘한 찰떡궁합이 시리즈 다음 권에서는 어떻게 드러날지도 기대된다.

## ■ 학습 목표

- 작품을 읽고 떠오른 생각이나 느낌을 자유롭게 이야기 나눌 수 있다.
- 인물의 말과 행동을 통해 성격을 짐작하고 인물 간 갈등 상황을 파악할 수 있다.
- 일상생활의 경험을 작품과 관련지어 감상하고 바람직한 삶의 태도를 찾을 수 있다.

## ■ 수업 준비

우리는 수많은 관계 속에서 살아간다. 태어난 순간부터 가족구성원 중 하나가 되고 유치원이나 학교를 시작으로 하여 사회생활을 하기까지 다양한 환경에서 여러 사람을 만난다. 사람은 혼자서는 살 수 없는 존재이기 때문에 타인을 만나고 다양한 관계를 맺으며 소통하는 것은 인생의 중요한 과제라고 할 수 있겠다.

이 책에서는 처한 상황도 성격도 가치관도 너무나 다른 두 인물 오소리와 스킵크가 등장한다. 달갑지 않은 손님 스킵크가 벌이는 황당한 일들을 더 이상 참을 수가 없어 화가 폭발해 버린 오소리의 모습은 우리에게서도 흔히 찾을 수 있다. 서로가 다름을 이해하고 타인과 올바르게 소통하는 건강한 관계를 맺기 위해 우리는 무엇을 할 수 있을지 생각해 보아야 한다. 이를 위해 본 교안에서는 책을 읽고 떠오른 생각과 느낌을 자유롭게 이야기 나누어 보도록 하였다. 또한 작품 속 인물이 하는 말과 행동을 살펴보고 인물의 성격을 짐작해 보고 인물 사이에 일어난 갈등 상황을 파악한다. 더불어 일상생활의 경험을 작품과 관련지어 감상하고 자기 생각을 다양하게 표현해 보는 활동을 제시해 두었다. 작품 속 세계가 현실 세계와 연결되어 아이들의 삶이 더욱 풍성해지고 바람직한 삶의 태도를 지니게 하는 데 도움이 되길 바란다.

**수업 준비물** 활동지, 색연필, 사인펜

## ■ 학습 과정

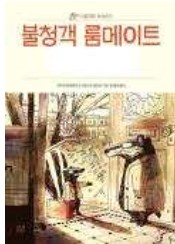
| 읽기 단계 | 주요 활동   | 차시 |
|-------|---|----|
| 읽기 전  | 표지 살펴보기<br>-제목과 내용 예상하기   | 1  |
| 읽는 중  | 함께 읽기<br>내용 확인하며 이야기 나누기  | 5  |
| 읽은 후  | 인물 탐구하기<br>-인물 MBTI 찾기<br>비경쟁 독서토론 하기<br>-제대로 읽기<br>-질문하며 읽기<br><br>[선택 활동] 핫시팅하기<br>-토론하며 읽기 | 4  |

## 읽기 전

### 1. 표지 살펴보기

#### ■ 제목 예상하기

- 표지를 살펴보고 무엇이 보이는지 이야기해 봅시다.



예) 제목이 일부분만 나와 있어요.

스컹크와 오소리① 이라고 적혀 있어요. / 집에 갑자기 손님이 찾아온 것 같아요. / 룸메이트가 무엇인지 궁금해요.

- ‘스컹크와 오소리①’ 이라고 되어 있는 까닭은 무엇일까요?

예) 스컹크와 오소리가 주인공인 것 같아요.

스컹크와 오소리②가 있을 것 같아요.

- 누가 스컹크 또는 오소리일까요?

예) 꼬리를 보니 찾아온 손님이 스컹크인 것 같아요.

- 스컹크와 오소리의 표정은 어떠한가요? 표정을 살펴보고 인물의 생각이나 마음을 예상해 봅시다.

예) 스컹크가 손을 내밀며 웃고 있어요. 친해지고 싶어 하는 것 같아요.

오소리는 악수하지 않고 쳐다만 봐요. 별로 반가워하지 않는 것 같아요.

- ‘룸메이트’란 무슨 뜻의 단어일까요?

예) 가족은 아니지만 같은 집이나 같은 방을 쓰는 사람을 말해요.

- 이 책은 제목은 무엇일까요?

예) 불청객 룸메이트 갑자기 나타났다.

불청객 룸메이트 그건 바로 스컹크!

불청객 룸메이트 쫓아내는 법

Tip. 제목의 일부를 가린 표지를 살펴보며 제목을 예상해 보는 활동이다. 책 표지에서 찾을 수 있는 다양한 정보를 활용하여 제목을 예상해 보고 자유롭게 이야기 나누도록 한다.

#### ■ 내용 예상하기 <활동지1>활용

- 책 속에 나오는 그림을 살펴봅시다.

- 그림을 순서대로 배열하며 이야기를 예상해 봅시다.

예) 불청객 룸메이트 스컹크가 갑자기 나타나서 오소리가 어려움을 겪게 될 것 같아요.

오소리가 스컹크를 쫓아내려고 여러 가지 일을 벌일 것 같아요.

처음에는 스컹크를 환영하지 않던 오소리가 스컹크와 친해지는 이야기 같아요.

오소리가 어려운 일을 겪을 때마다 스컹크가 도와주는 이야기가 나올 것 같아요.

Tip. 삽화를 살펴보며 이야기를 예상해 보는 활동이다. 허용적인 분위기에서 자유롭게 이야기를 나눌 수 있도록 안내한다. 자신의 예상한 이야기를 떠올리며 책을 끝까지 읽을 수 있는 동기부여가 될 수 있다.

## 읽는 중

### 1. 함께 읽기

#### ■ 다양한 방법으로 읽기

- 학급 전체(또는 모둠) 함께 읽기 또는 혼자서 읽기
- 소리 내어 읽기 또는 조용히 묵독하기
- 인상 깊은 장면이나 부분에 표시하며 읽기

Tip. 이 책은 분량이 160쪽 정도 되는 장편 동화로 읽기 속도에 차이가 있겠지만 5차시 정도면 충분히 읽을 수 있다. 시작 부분을 선생님이 읽어주기, 친구들과 함께 번갈아 읽기 및 역할 정해서 읽기, 혼자서 묵독하며 읽기 등 다양한 읽기 방법을 제시할 수 있다. 또한 인상 깊은 장면이나 글귀에 밑줄 긋기, 띠지 붙여 표시하기, 필사하기 등을 활용하며 읽을 수도 있다. 책을 읽는 방법은 학급 상황과 수업 의도에 맞게 선택하기를 권한다.

### 2. 내용 확인하며 이야기 나누기

#### ■ 함께 이야기 나누며 내용 확인하기

- 등장인물, 배경, 일어난 일을 떠올려 보며 이야기해 봅시다.

Tip. 책 내용을 바르게 이해하고 있는지 확인하기 위해서 등장인물과 배경, 사건 등에 관해 질문하며 읽는다.

본 교안에서는 이야기를 읽으며 내용을 확인하는 활동을 5차시 동안 진행하는 것으로 제시해 두었으나 상황에 따라 수정할 수 있다.

- 오소리는 스컹크를 처음 만났을 때 어떤 오해를 했나요?

예) 물건을 팔러 온 잡상인이라고 생각했어요.

- 스컹크와 함께 살게 된 오소리는 어떤 마음이 들었을까요?

예) 갑자기 모르는 스컹크가 나타나서 당황했을 것 같아요.

혼자 조용하게 살다가 스컹크가 나타나서 짜증이 났을 것 같아요.

- 오소리는 스컹크가 온다는 사실을 왜 모르고 있었나요?

예) 그동안 롤라 이모가 보낸 편지들을 읽지 않아서요.

- 오소리는 같이 살게 된 스컹크를 어떻게 대했나요?

예) 방을 내어주지 않고 특별 손님용 벽장에서 잠을 자게 했어요.

함께 살기 싫어서 쫓아내려고 마음을 먹었어요.

- 함께 살게 된 첫날 아침 어떤 일이 일어났나요?

예) 스컹크가 아침 식사를 만들어 주고 설거지와 뒷정리를 오소리에게 하라고 했어요.

스컹크는 오소리가 모아둔 상자들을 마음대로 정리하고 방을 바꾸어 버렸어요.

- 평소 오소리가 중요하게 생각하는 것은 무엇인가요?

예) 암석 방에서 방해받지 않고 혼자 조용히 암석 연구를 하는 것이예요.

- 오소리는 고민이 생기거나 속상할 때 무엇을 하나요?

예) 혼자 우쿨렐레를 연주해요.

- 오소리는 롤라 이모에게 보내는 편지에 어떤 말을 썼나요?

예) 스컹크 때문에 암석 연구하는 데 방해받게 되어서 같이 살 수 없겠다고 했어요.

- 스컹크와 오소리가 처음으로 마음이 통했던 순간은 언제였나요?

예) 함께 지질 조사 지도를 보며 암석 탐사 이야기를 나누던 때였어요.

- 스킵크가 준비한 깜짝 선물은 무엇이었나요?  
예) 엄청나게 많은 암탉을 초대한 것이었어요.
- 집을 찾아온 닭을 본 오소리는 어떤 마음이 들었을까요?  
예) 당황했을 것 같아요.  
    마음대로 닭을 초대한 스킵크에게 화가 났을 것 같아요.
- 암탉들을 집으로 초대할 스킵크는 무엇을 했나요?  
예) 닭들과 오소리에게 '위대한 치킨 리틀'이라는 책을 읽어주었어요.
- 암탉들이 찾아온 밤에 오소리는 어떤 생각을 했나요?  
예) 스킵크가 읽어준 책이 대단한 이야기라고 생각했어요.  
    조그만 오렌지색 암탉을 품에 안아 행복하다고 생각했어요.  
    스킵크와 함께 달빛을 구경하고 마법 같은 밤이라고 생각했어요.
- 스킵크는 왜 롤라 이모의 편지를 가져온 담비를 경계하나요?  
예) 담비는 닭을 잡아먹기 때문이에요.  
- 롤라 이모는 어떤 내용의 편지를 보냈나요?  
예) 스킵크와 함께 살 수 없다고 하는 오소리에게 실망했다고 했어요.  
    스킵크를 계속 집에 머무르게 하고 한 달이 지난 뒤 다시 연락하라고 했어요.
- 담비가 다시 찾아와서 무슨 일이 일어났나요?  
예) 스킵크가 암탉들을 지키기 위해 담비에게 구린내 나는 액체를 쏟았어요.  
    오소리가 스킵크를 말리려고 하다가 스킵크가 분사한 액체를 맞았어요.
- 화가 난 오소리를 어떻게 했나요?  
예) 스킵크에게 함께 살기 싫은 민폐 덩어리라고 화를 냈어요.  
    스킵크와 닭들이 집을 떠날 때 붙잡지 않았어요.
- 스킵크와 닭들이 떠나고 혼자 남은 오소리는 무엇을 했나요?  
예) 스킵크를 만나 사과해야겠다고 생각했어요.  
    스킵크와 닭들을 찾기 위해 동네를 돌아다녔어요.
- 퀘글리 언덕으로 간 오소리는 무엇을 했나요?  
예) 스킵크와 닭들을 찾기 위해 공원을 조사했어요.  
    팝콘을 던지며 닭들을 찾았어요.  
    우쿨렐레를 연주하며 노래를 불렀어요.
- 스킵크를 다시 만난 오소리는 스킵크에게 어떤 말을 했나요?  
예) 스킵크에게 상처를 주고 스킵크가 처음 집에 왔을 때 따뜻하게 맞지 않아 미안하다고 했어요.  
    스킵크에게도 집에 살 권리가 있다고 했어요.  
    롤라 이모의 집에 스킵크를 살게 하고 자신이 집을 나가겠다고 했어요.
- 룸메이트가 되어 함께 살기로 한 스킵크와 오소리는 무엇을 의논했나요?  
예) 닭들을 위해 암석 방을 다락으로 옮기기로 했어요.  
    스킵크가 계속 달빛 방을 사용하기로 했어요.  
    음식은 스킵크가 하고 뒷정리는 오소리가 하기로 했어요.
- 스킵크와 오소리는 부엌에 덩굴고 있던 감자 로켓을 어떻게 했나요?  
예) 감자가 어떻게 될지 궁금해하며 함께 심어 보기로 했어요.

## ■ 인상적인 장면 이야기 나누기

- 인상적인 장면이나 내용을 찾아 이야기해 봅시다.

예) 오소리가 오렌지색 암탉을 품에 안고 행복을 느끼는 장면이 인상적이었어요.

담비를 쫓아내기 위해 스텝크가 분사한 액체를 오소리가 맞는 장면이 기억에 남아요.

오소리가 닭들과 스텝크를 찾아다니는 모습이 안타까웠어요.

# 읽은 후

## 1. 인물 탐구하기

### ■ 인물 MBTI 찾기 <활동지2>활용

- 스텝크와 오소리는 어떤 말과 행동을 하나요? 스텝크와 오소리는 무엇을 중요하게 생각하나요?

- 인물의 특징을 떠올리며 인물의 MBTI를 예상해 봅시다.

예) 스텝크는 친구들을 초대해서 이야기하는 것을 좋아하니까 외향적인 E인 것 같아요.

오소리는 혼자 조용히 있는 것을 좋아하는 I인 것 같아요. 등

Tip. 인물의 MBTI를 예상하기 위해서는 인물이 하는 말과 행동을 살펴보고 인물의 성격을 파악하고, 인물이 중요하게 여기는 삶의 모습과 가치 등을 이해하고 있어야 한다. MBTI 지표를 중심으로 인물의 특징을 자세히 살펴보고, 인물의 MBTI를 예상한 이유를 설명하며 서로의 생각을 자유롭게 나누어 보도록 한다.

## 2. 비경쟁 독서토론 하기

### ■ <1단계> 제대로 읽기 <활동지3>활용

- 책을 읽고 인상적인 장면이나 의미 있게 읽은 구절 찾고 그 까닭도 생각해 봅시다.

- 다른 친구들이 쓴 것을 살펴본 뒤 인상 깊은 점과 내가 생각하지 못한 점, 칭찬할 점 등을 이야기해 봅시다.

예)

| 인상 깊은 장면이나 의미 있게 읽은 구절                         | 고른 이유  |
|--|--|
| 집으로 다시 들어가며 오소리는 생각했다.<br>이보다 더 마법 같은 밤은 없었다고. | 오소리가 스텝크와 함께하는 시간을 즐기고 행복<br>해하는 모습이 무척 아름답게 느껴졌다. |

Tip. 1단계는 '정직한 독자 과정'이다. 이 단계는 책을 제대로 읽는 단계다. 책을 다시 읽으면서 의미 있게 읽은 부분에 줄을 긋거나 표시한다. 가장 인상적인 장면이나 의미 있게 읽은 구절을 각자 종이에 쓰고 그 까닭을 덧붙인다. 그리고 모둠에서 의미 있는 구절을 하나 뽑고 다른 모둠에 소개한다. 모둠에서 정리한 것을 벽면이나 이젤에 부착하고 전시회 구조로 돌아다니면서 살펴볼 수도 있다. 정적으로 앉아만 있으면 다소 지루할 수 있는데 활기찬 분위기 속에서 활동할 수 있으며 다른 모둠의 생각도 알 수 있다. 다시 자리로 돌아와 인상 깊은 점, 내가 생각하지 못한 점, 칭찬할 점 등을 기록한다.

### ■ <2단계> 질문하며 읽기 <활동지4>활용

- 책을 읽으며 궁금했던 점, 작가, 책의 내용, 이야기를 나누고 싶은 것을 질문으로 만들고 질문을 만든 이유도 함께 써 봅시다.

- 모둠에서 대표 질문을 정하고 다른 모둠에 소개해 봅시다.

예)

| 내가 만든 질문                             | 만든 이유                                       |
|--------------------------------------|---|
| 스컹크와 오소리가 함께 살기 위해서 필요한 규칙은 무엇이 있을까? | 오소리와 스킹크의 성격이 너무 달라서 함께 살면서 갈등이 계속 생길 것 같다. |

Tip. 2단계는 '질문하는 독자 과정'이다. 먼저 책을 읽으면서 궁금했던 점, 작가, 책의 내용, 함께 이야기를 나누고 싶은 내용을 질문으로 만들고 만든 이유를 쓴다. 보통 질문을 쓰면 답을 쓰기 마련인데, 여기에서는 답을 쓰는 것이 아니라 질문을 만든 이유를 쓴다. 역시 모둠에서 대표 질문을 정하고 다른 모둠에 소개한다. 소개하는 방법은 전체에게 발표하는 방법도 있고, 그 질문을 만든 사람만 남고 나머지는 다른 질문으로 이동해서 자리를 바꿔 가며 설명할 수도 있다. 2단계는 교육연극 '핫시팅'을 적용할 수 있다. 작가, 등장인물에 관한 질문을 고른 뒤 그 인물이 되어 볼 사람을 선정한다. 전체 학생들 앞에 자리를 준비하여 앉도록 한다. 앞에 나온 학생은 질문 속 인물이 되어 답하고 다른 학생들은 궁금한 것을 물어보며 생각을 나눈다.

## [선택 활동]

### ■ 핫시팅하기

- 등장인물을 만나면 하고 싶은 말, 궁금한 것을 떠올려 써 봅시다.
- 등장인물을 초대하여 궁금한 것을 질문해 봅시다.
- 내가 등장인물이라면 어떻게 대답할까요? 초대된 사람은 그 등장인물이 되어 어울리는 답을 해봅시다.

예)

| 등장인물 | 궁금한 것                                      | 예상되는 대답                                  |
|------|--|--|
| 스컹크  | 담비에게 분사한 액체를 맞은 오소리가 너에게 화를 냈을 때 기분이 어땠니?  | 내가 오소리를 공격한 게 아닌데도 화를 내니까 억울하고 속상했어.     |
| 오소리  | 스컹크와 다시 함께 살게 되었는데, 네가 스킹크에게 하고 싶은 부탁이 있어? | 손님을 초대해도 되지만 미리 의논하거나 약속하면 좋겠다고 얘기하고 싶어. |

### ■ <3단계> 토론하며 읽기 <활동지5>활용

- 2단계에서 만든 질문을 우리 삶과 연계한 질문으로 바꾸어 토론 주제로 만들어 봅시다.

예)

| 책 내용과 관련된 경험이나 고민                              | 내가 정한 토론 주제                                     |
|--|---|
| 동생이 스킹크처럼 내 방에 허락 없이 들어와서 물건을 만지는 행동을 해서 속상했다. | 내가 지키고 싶은 소중한 공간을 다른 사람과 함께 사용해야 할 때 어떻게 할 것인가? |
| 최근 전쟁이나 식량 부족 등으로 인한 난민 문제가 심각하다는 뉴스를 본 적이 있다. | 우리나라에 난민이 온다면 어떻게 해야 할까?                        |

Tip. 3단계는 '토론하는 독자 과정'이다. 우리의 삶을 고민하는 과정으로 독자와 삶이 연계될 수 있으며 책 읽기를 통해 '나'의 어떤 부분이 변화했는지 확인할 수 있다. 토론 주제는 책에서 벗어나 내 주변 문제에서 찾아보도록 한다. 토론 주제를 생성하는 일은 쉽지 않다. 하지만 토론은 문제의 발견에서 시작하는 것이므로 자신들이 '문제'라고 생각해서 '논의'하거나 '해결'하고 싶은 것을 찾게 기다려 주어야 한다. \*교사는 아이들이 토론 주제를 만들 수 있도록 잘 이끌어 주되 토론 주제 생성에 개입하지 않는다. 혼자 하는 것이 아니라 교사, 친구들과 함께하기에 가능할 것이다. 교사는 아이들을 믿고 기다려 주는 힘이 필요하다.