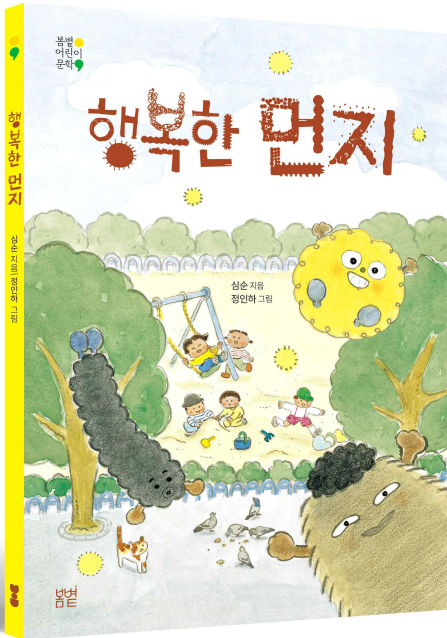


# 행복한 먼지



심순 글/ 정인하 그림/ 봄별

어려움 속에서 더욱 단단해진 가족애를 들려주는  
먼지 네의 바깥세상 모험담!

유빈이네 할아버지 방에 살던 먼지인 먼지 가족은 할아버지가 세상을 떠나자, 온갖 위험이 도사리는 집 밖으로 열걸에 나가게 된다. 늘 최고가 되고자 노력하던 먼지 가족은 바깥세상을 만나며, 최고가 되는 것보다 행복하게 사는 것이 더 소중한다는 사실을 깨닫는다. 먼지처럼 작은 존재도 세상을 구성하는 요소로서 가치가 있음을 함께 당부한다.

주제	등장인물이 겪은 일을 떠올려 등장 인물에게 편지를 쓰고 특징을 살려 인물 표현하기
권장 차시	8차시
대상 학년	3~4학년
관련 주제어	모험, 가족, 도전, 죽음, 먼지, 상상

교육 과정 연계	<b>국어</b>
	[4국05-04] 작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양하게 표현한다. [4국05-05] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.

미술	[4미02-03] 연상, 상상하거나 대상을 관찰하여 주제를 탐색할 수 있다.
----	--

작성	창원 전안초등학교 박정윤 선생님
----	-------------------

## ■ 도서 소개 (출판사 책 소개)

멍지네 가족은 유빈이 할아버지 방의 카펫 한 귀퉁이에서 오래오래 잘 살고 있었다. 다른 먼지들이 진공청소기의 습격을 받을 때 멍지 엄마 아빠는 멍지 손을 꼭 잡고 잘도 피해 다녔다. 멍지네는 문명의 발상지 중 하나인 이집트가 고향이라고 여긴다.

근거가 없는 얘기도 아닌 것이 유빈이 할아버지의 카펫이 이집트에서 왔기 때문이다. ‘티끌 모아 태산’이라는 명언으로 유명한 먼지 도사는 46억 년 동안 명상을 해 왔으며 마법의 주문 ‘폴폴폴폴’을 전파했다. 그런 먼지 도사가 ‘폴폴폴폴 주문을 외우면 그 순간에 우주 최강자 달면지님이 힘을 보태 준다’고 했다.

멍지 가족은 먼지 도사의 전해 내려오는 주문과 달면지님의 전설을 철석같이 믿었다. 그리고 가장 안온한 공간인 집 안에서 최고의 먼지가 되기 위해 연습을 게을리하지 않았다. 멍지 엄마 아빠는 밖은 더럽고 냄새나고 위험한 곳이라고 했다. 멍지는 엄마 아빠 말을 믿었고, 멍지 가족은 집 안에서 잘 살아남기에 온 힘을 다 쏟았다. 그랬던 멍지 가족에게 위기가 닥친다. 유빈이 할아버지가 몸져눕게 되면서 변화가 찾아온 것인데….

## ■ 학습 목표

- 책을 읽고 떠오른 생각이나 느낌을 자신의 경험과 관련지어 이야기할 수 있다.
- 등장인물에게 궁금한 것을 질문하고 전하고 싶은 말을 편지로 쓸 수 있다.
- 등장인물의 특징을 살려 다양한 재료로 캐릭터를 표현할 수 있다.

## ■ 수업 준비

멍지네 가족은 유빈이 할아버지 방에 있는 카펫에 붙어사는 먼지 가족이다. 멍지의 엄마와 아빠는 멍지에게 바깥세상은 더럽고 위험하다고 가르치며 어떻게든 방 안에서 벗어나지 않도록 애쓴다. 그런데 할아버지가 돌아가시면서 카펫은 정리되고 그 과정에서 멍지는 엄마 아빠와 떨어진다. 얼떨결에 혼자 바깥으로 모험을 떠나게 된 멍지는 바깥세상이 걱정하고 우려했던 것만큼 나쁘지 않다고 느낀다. 다양한 먼지를 만나 새로운 경험을 하고 몰랐던 사실을 알게 되는 과정은 즐겁고 성장하는 계기가 된다.

이 책은 장소의 변화가 뚜렷하고 등장인물의 마음이 잘 드러난다. 책을 읽으며 내용을 확인할 때 멍지가 이동하는 곳에서 겪은 일과 그때의 마음에 대해 이야기한다. 등장 인물에게 궁금한 것을 물어보고 하고 싶은 말을 전하는 핫시팅 활동과 편지쓰기를 이어 한다. 다양한 미술 재료를 활용하여 등장인물을 입체로 표현해 보는 활동과 우리 주변의 다른 먼지를 떠올려 캐릭터로 표현하는 미술 활동도 어울린다. 그 밖에 가볍고 잘 떠다니는 먼지의 특성을 살려 ‘멍지 풍선’을 떨어뜨리지 않고 쳐서 전달하는 교실 놀이도 해보면 좋겠다.

**수업 준비물** 색연필, 색사인펜, 입체 표현 재료(점토, 고무찰흙, 털실, 모루 등) 풍선

## ■ 학습 과정

읽기 단계	주요 활동	차시
읽기 전	마음 열기 표지 살펴보기 - 질문 만들기 - 내용 예상하기	3
	함께 읽기 내용 파악하기	
읽는 중	인상적인 장면 이야기 나누기 생각 주고받기	1
	등장인물 초대하기 - 핫시팅 - 등장인물에게 편지쓰기	1
읽은 후	등장인물 표현하기 - 등장인물 입체로 표현하기 - 먼지 캐릭터 표현하기	2
	최고의 먼지 놀이하기	1

### 읽기 전

#### 1. 마음 열기

##### ■ 연상되는 낱말 찾기

- [ ]에 공통으로 들어갈 수 있는 낱말은 무엇일까요?

[ ]도 모이면 큰 산이 된다.  
주머니 털어 [ ] 안 나오는 사람 없다.  
오랫동안 청소하지 않은 방은 [ ]로 가득했다.

- 먼지입니다.

##### ■ 생각 그물 펼치기

- 먼지 하면 무엇이 떠오르나요? 생각이나 느낌을 자유롭게 말해 봅시다.

예) 교실 청소할 때 굴러다니는 먼지가 생각나요.

미세먼지가 먼저 생각나요. 작아서 거의 보이지는 않지만 미세먼지가 심한 날은 하늘이 좀 뿌옇게 보여요.

### ■ 경험 떠올리기

- 먼지를 어디에서 보았나요? 먼지와 관련한 다양한 경험을 이야기해 봅시다.

예) 엄마가 옷장이랑 책장에 먼지가 앉아서 먼지떨이로 털어내는 걸 본 적이 있어요.

교실 바닥에 있는 먼지를 쓸어서 쓰레받기에 담았는데 먼지가 가벼워서 날아간 적이 있어요.

선풍기에 먼지가 많이 끼어서 아빠가 분리해서 씻었어요.

## 2. 표지 살펴보기

### ■ 제목과 표지 그림으로 이야기 나누기

- 제목은 무엇인가요?

- 표지에서 보이는 것들을 이야기해 봅시다.

예) 아이들이 놀이터에서 모래 놀이도 하고 그네를 타고 있어요.

놀이터 주위에 비둘기 다섯 마리와 고양이가 보여요.

인형처럼 생긴 먼지들이 하늘 위에 붕 떠 있어요.

### ■ 질문 만들기

- 표지를 보고 궁금한 것들을 질문해봅시다.

예) 하늘에 떠 있는 것은 먼지일까?

먼지는 왜 행복할까?

먼지들의 생김새가 왜 다 다를까?

### ■ 내용 예상하기

- 차례를 살펴보며 어떤 내용일지 예상해 봅시다.

예) 집 먼지들이 집 밖으로 여행을 하고 돌아오는 모험 이야기일 것 같아요.

이불에 붙어 지내던 먼지 친구들이 있었어요. 이불 주인이 베란다에서 이불을 탈탈 털는 바람에 밖으로 떨어져 나갔어요. 그래서 다시 집으로 돌아오고 싶어 하는 이야기 같아요.

## 읽는 중

## 1. 함께 읽기

### ■ 다양한 방법으로 읽기

- 소리 내어 책을 읽어봅시다.

Tip. 다양한 방법으로 책을 읽을 수 있다. 소리 내어 책을 읽을 수도 있고 소리 내지 않고 눈과 마음으로 책을 읽을 수도 있다. 소리 내어 책을 읽을 때는 학급 전체를 대상으로 교사와 학생, 학생과 학생, 모둠과 모둠으로 번갈아 읽기를 할 수도 있고, 짝끼리 또는 모둠 안에서 돌아가며 읽기를 할 수 있다. 한 번 읽을 분량은 한 문장, 한 문단, 제한된 범위 내에서 읽고 싶은 만큼 등 변화를 주어 읽을 수 있다. 대화가 많은 글은 역할을 정해 읽기도 한다. 다양한 방법으로 책을 읽으면 지루하지 않고 집중할 수 있다.

학습 상황에 맞게 다양한 방법으로 책을 읽어보자.

## 2. 내용 파악하기

### ■ 함께 읽으며 내용 확인하기

- 명지네 가족은 어디에 살고 있었나요?  
예) 유빈이 할아버지 방의 카펫 한 귀퉁이
- 명지 가족은 위급한 상황이 생길 때마다 어떻게 했나요?  
예) '폴폴폴폴' 주문을 외우며 최고의 먼지, 달먼지님을 떠올렸어요.
- 명지가 밖에 나가고 싶어하자 부모님은 뭐라고 하며 명지를 말렸나요?  
예) 바깥은 더럽고 냄새나고 위험하다고 집 밖으로 못 나가게 했어요.
- 할아버지는 유빈이가 늙는 게 뭐냐고 문자 어떻게 대답하셨나요?  
예) 늙는 건 작아지고 작아져서 눈에 보이지 않게 되는 거라고 말했어요.
- 유빈이는 명지가 앉아 있던 일기장을 왜 꺼냈을까요?  
예) 돌아가신 할아버지가 그리워서 일기장에 편지를 쓸 생각이었어요.
- (38쪽) 갑자기 유빈이 머리카락에 얽혀 밖으로 나가게 된 명지는 어떤 기분일까요?  
예) 엄마 아빠와 헤어지게 되어 불안하고 무서울 것 같아요.  
엄마 아빠가 바깥은 위험하다고 했기 때문에 걱정되고 두려울 것 같아요.
- 명지는 놀이터에서 어떤 먼지들을 보았나요?  
예) 모래 먼지, 코딱지 먼지, 쇠 먼지, 보푸라기 먼지
- 놀이터에서 소문으로만 듣던 바깥세상을 본 명지는 어떤 마음이었나요?  
예) 모든 게 신기하고 아름답다고 느꼈어요.  
유빈이가 놀이터에서 놀고 있는 아이들 근처로 더 가까이 가면 좋겠다고 생각했어요. 그래야 재미있는 것을 더 많이 볼 수 있으니까요.
- 유빈이는 왜 놀이터에 왔을까요?  
예) 할아버지와 비둘기에게 쌀과자를 주던 게 그리워서 온 것 같아요.
- 유빈이가 비둘기에 놀라 나무에 부딪히는 바람에 명지는 튕겨서 어디로 이동했나요?  
예) 비둘기 목 주변 깃털
- 처음으로 혼자 나무 꼭대기에서 아침을 맞은 명지는 어떤 마음이었을까요?  
예) 외로워요. 무서워요.  
바깥으로 나온 걸 후회할 것 같아요.  
다시는 엄마와 아빠를 만나지 못할까 봐 두려운 마음이에요.
- 길고양이는 집으로 돌아가려는 명지를 왜 이해할 수 없었을까요?  
예) 길고양이는 한 번도 집에서 산 적이 없어서 집에 갈 생각을 하지 못해요.
- 명지가 만난 재먼지는 누구인가요?  
예) 화장터에서 날아온 할아버지
- 물방울이 얼음이 될 때 명지는 무엇으로 변했나요?  
예) 눈, 눈송이
- 명지의 엄마, 아빠는 어떻게 바깥으로 나올 수 있었나요?  
예) 유빈이가 길고양이에게 사료를 줄 때 꼬리에 붙어 밖으로 나올 수 있었어요.
- 명지의 엄마, 아빠는 명지를 찾아 바깥세상을 구경하면서 무엇을 깨달았나요?  
예) 집 밖이 더럽거나 냄새나거나 위험하지 않다는 걸 알게 되었어요.  
집 밖에 신기한 게 많다는 걸 알게 되었어요.

- (88쪽) 명지는 “최고의 먼지가 되기 전에 먼저 행복한 먼지가 될래!”라고 말했는데요. 명지가 말한 행복한 먼지의 의미는 뭘까요?

예) 재미있고 신나는 경험을 많이 하는 거예요.

집에만 갇혀 지내지 않고 다양한 경험을 많이 하고 느끼는 거예요.

용기를 가지고 바깥세상에서 다양한 경험을 하는 거예요.

- 유빈이가 눈 구경을 할 때 머리 위에 앉은 유난히 크고 빛나는 눈송이는 누구인가요?

예) 얼음꽃을 입은 할아버지의 재먼지

### 3. 인상적인 장면 이야기 나누기

#### ■ 장소의 변화에 따라 명지가 겪은 일 알아보기

- 할아버지 댁 카펫에 살던 명지는 갑자기 여러 곳으로 이동하며 다양한 일을 겪습니다.

- 이야기의 흐름을 생각하며 명지가 이동한 장소를 정리해 봅시다.

예) 할아버지 방 카펫 귀퉁이 → 유빈이의 바짓가랑이 끝 → 유빈이 방 책장 책(일기장) 위 → 유빈이 머리카락 사이 → 비둘기 목 주변 깃털 → 나무 꼭대기 → 나무 아래 트럭 바로 뒤

- 그곳에서 명지가 겪은 일을 이야기해 봅시다.

#### ■ 인상적인 장면 이야기 나누기

- 인상적인 장면을 찾아 이야기해 봅시다.

예) 명지네 가족이 원래 머물던 방을 벗어나지 않기 위해 훈련하는 모습이 웃겼어요.

놀이터에 있는 모래 먼지, 코딱지 먼지, 쇠 먼지, 보푸라기 먼지를 설명하는 글이랑 그림이 재미있었어요.

죽은 유빈이 할아버지가 사라지지 않고 얼음꽃을 입은 채로 변해서 유빈이에게 나타난 부분이 감동적이었어요.

#### ■ ‘내 마음을 두드린 문장’ 나누기

- 책을 읽고 가장 인상 깊은 문장을 골라 봅시다. 그 문장을 고른 까닭도 이야기해 봅시다.

예) 73쪽 할아버지재가 명지에게 한 말이 기억에 남아요

“돌아갔지. 말 그대로 돌아갔단다. 그러니 다시 돌아왔지.”

죽으면 몸은 사라지지만 완전히 없어지지 않고 눈에 보이지 않는 작은 재나 먼지로 존재한다는 게 신기했어요.

그리고 ‘돌아가시다’ 라는 말이 ‘돌아서 다시 온다’라는 말이란 걸 알게 되었어요.

Tip. 인상적인 글귀를 붙임 종이에 써서 전체 공유해도 좋다.

#### ■ 소감 나누기

- 책을 읽은 소감을 자유롭게 나누어 봅시다.

예) 이야기도 재미있었지만 그림이 재미있었어요. 글을 읽으며 그림을 같이 보니까 더 실감 나요.

방 안에만 갇혀있던 명지네 가족이 바깥세상에 나가 많은 경험을 하게 되어 저도 기뻐어요.

### 4. 생각 주고받기

#### ■ 경험 나누기

- 친한 사람이 떠나거나 돌아가셨던 경험과 느낌과 생각 말하기

예) 일학년 때 집에서 기르던 강아지가 하늘 나라로 가서 슬펐어요.

저도 유빈이처럼 할아버지가 돌아가셔서 유빈이 상황에 공감이 가요.

■ 최고의 먼지가 되려면

- 명지네 가족이 말한 ‘최고의 먼지’가 되려면 어떻게 해야 하는 걸까요?

예) 최고의 먼지는 위급한 상황에서도 당황하지 않고 폴짝폴짝 뛰면서 살아남는 거예요.

최고의 먼지는 아주 작아서 사람들 눈에 보이지 않지만 가벼워서 어디든 가고 싶은 곳으로 날아갈 수 있어요.

■ 우리 가족의 행복 주문 만들기

- ‘폴폴폴폴’ 주문은 최고의 먼지가 되기 위한 명지 가족의 주문입니다. 명지 가족은 위급한 상황이 생길 때마다 ‘폴폴폴폴’ 주문을 외우며 달면지님을 떠올렸지요. 내가 바라는 우리 가족의 모습을 떠올리며 우리 가족의 행복 주문도 만들어 봅시다.

예) 우리 집 행복 주문은 ‘하하하하’예요. 하하하하 웃으면서 어렵고 힘든 일을 견디는 거예요.

우리 집 건강 주문은 ‘풍풍풍풍’이에요. ‘풍풍풍풍’은 건강한 힘이 솟아나게 하는 느낌이 들어요.



**읽은 후**

1. 등장인물 초대하기

■ 핫시팅

- 등장 인물에게 하고 싶은 말, 궁금한 것을 떠올려 써 봅시다.

- 등장인물을 초대하여 궁금한 것을 질문해봅시다.

- 내가 등장인물이라면 어떻게 대답할까요? 초대된 사람은 그 등장인물이 되어 어울리는 답을 해봅시다.

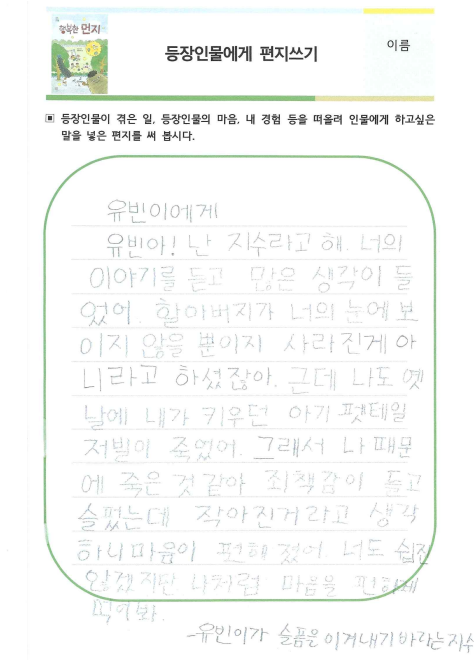
예)

등장인물	궁금한 것	예상되는 대답
명지	처음으로 바깥세상을 구경했을 때 어떤 기분이었어?	처음엔 무서웠는데 놀이터에서 다양한 먼지와 아이들의 모습을 보니 신기하고 재미있었어.
할아버지	할아버지 재는 거의 눈에 보이지 않지만 영원히 유빈이 주위를 돌아다니나요?	그렇단다. 나는 사라지지 않고 늘 유빈이 주위에서 유빈이를 응원하고 있단다.
유빈	일기장에 뭐라고 쓰려고 했던 거야?	할아버지가 너무 보고 싶다고 쓰려다가 너무 슬퍼서 일기를 쓰지 못했어.

### ■ 등장인물에게 편지쓰기

- 등장인물이 겪은 일을 떠올려 하고 싶은 말을 편지로 써 봅시다.

예)



유빈이에게

유빈아! 할아버지와 추억이 많은데 할아버지가 하늘나라로 가서 너무 슬프지? 나도 할머니가 작년에 돌아가셔서 눈물을 많이 흘렸어. 엄마 아빠가 바쁘셔서 할머니가 내 숙제도 도와주시고 식사도 챙겨주셨었거든. 그래서 네 마음을 조금 이해할 수 있어. 할아버지는 영원히 사라진 게 아니고 눈에 보이지 않는 작은 먼지로 네 옆에 머물거야. 그러니까 너무 슬퍼하지 마.

## 2. 등장인물 표현하기

### ■ 등장인물 입체로 표현하기

- 최고의 먼지는 어떤 모습일까요?
- 행복한 먼지를 입체로 표현한다면 어떤 재료를 이용하면 좋을까요?
- 표현하고 싶은 등장인물을 정하고 다양한 재료를 활용하여 입체적으로 표현해 봅시다.
- 작품을 소개해 봅시다.

예) 점토, 모루, 눈알 스티커를 이용하여 '행복한 먼지' 표현하기



Tip. 점토, 고무찰흙, 털실, 모루 등 미술 재료와 재활용품 등 다양한 표현 재료를 이용할 수 있다.

