

라퐁젤 머릿니 소탕 작전



엘 에마토크리티코 글 마르 비야르 그림 박나경 옮김

그림 형제의 동화 모음집에 수록된 작품 <라퐁젤(Rapunzel)>을 바탕으로, 라퐁젤 공주의 가장 중요한 상징인 길고 아름다운 머리카락에 얽힌 소동을 유쾌하게 그려낸 작품이다. 아이와 어른을 불문하고 남들에게 보이기 위한 외모 소비에 치중하는 요즘, 스스로를 둘러싼 가장 큰 편견이자 장애물을 유머와 지혜로 과감히 격파해 나가며 스스로를 진정으로 사랑하기 위한 방법을 모색해 가는 씩씩한 라퐁젤의 이야기.

주제	등장인물의 성격을 파악하고 인물에게 하고 싶은 말 전하기
권장 차시	5차시
대상 학년	3~4학년
관련 주제어	공주, 편견, 자신감, 성고정관념, 성역할, 자아 찾기, 나다움, 독립심, 동화 패러디
교육 과정 연계	국어 [4국05-03] 이야기의 흐름을 파악하여 이야기 내용을 상상하고 표현한다. [4국05-04] 작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양하게 표현한다. [4국05-05] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.
작성	창원 전안초등학교 박정윤 선생님

■ 도서 소개 (출판사 책 소개)

『라퐁젤 머릿니 소탕 작전』은 1812년에 출간된 그림 형제의 동화 모음집에 수록된 작품 <라퐁젤(Rapunzel)>을 바탕으로, 라퐁젤 공주의 가장 중요한 상징인 길고 아름다운 머리카락에 얽힌 소동을 유쾌하게 그려낸 작품이다. 깊고 깊은 숲속, 높고 높은 성안에 살고 있는 라퐁젤은 공주라면 꼭 머리를 길러야 한다는 아빠의 잔소리가 늘 못마땅하다. 긴 머리가 거추장스럽고 불편하며 투덜대는 라퐁젤을 달래며 왕은 이렇게 말한다. “다 널 위해서야. 이건 네 몸에 달린 밧줄이자 무기라고.” 왕은 세상이 얼마나 험한 곳인지를 라퐁젤에게 끊임없이 주지시킨다. 그러던 어느 날, 머릿니들이 라퐁젤의 길고 긴 머리에 어마어마한 왕국을 건설하는 바람에 일대 혼란이 일어난다. 다급해진 왕은 라퐁젤의 머릿니를 없애 주는 자에게 큰 상을 내리겠노라 공고문을 크게 내건다. 일곱 난쟁이의 뒤치다꺼리에 이골이 난 백설 공주는 환상의 빨래 실력으로 라퐁젤의 긴 머리카락을 박박 빨아 머릿니를 퇴치해 보려 한다. 하지만 머릿니들은 오히려 세탁물을 이용해 세차를 하고 워터파크를 만들어 여름 놀이를 즐긴다. 눈의 여왕이 머릿니들을 모조리 얼려 보려고 해도, 엄지 왕자가 머릿니들의 왕국에 들어가 머릿니들을 회유하는 일에도 실패하자 하멜른에서 온 피리 부는 사나이가 나선다. 왕은 그동안 피리 부는 사나이의 거지꼴 같은 행색이 마음에 들지 않아 번번이 쫓아내던 차였다. 피리 부는 사나이가 피리를 연주하기 시작하자 머릿니들이 줄줄이 소환된다. 과연 라퐁젤 공주의 머릿니 소탕 작전은 성공할 수 있을까?

■ 학습 목표

- 책을 읽으며 내용을 이해하고 이어질 이야기를 상상하여 말할 수 있다.
- 등장인물의 말과 행동으로 성격을 짐작하고 등장인물에게 하고 싶은 말을 전할 수 있다.
- 책을 읽고 떠오른 생각이나 느낌을 다른 사람들과 이야기하고 다양한 방법으로 표현할 수 있다.

■ 수업 준비

책 속에는 아이들이 익히 알고 있는 동화 속 등장인물들이 많이 등장한다. 라퐁젤, 피리 부는 사나이, 백설공주, 인어공주, 눈의 여왕 등. 그런데 라퐁젤과 백설공주는 일반적으로 알려진 공주의 모습과 많이 다르다. 아름다운 외모에 화려한 드레스를 입고 다른 사람의 도움을 받던 모습은 온데간데없이 용감하며 자신감이 넘치는 모습이다. 이 책은 등장인물이 많고 개성이 뚜렷하여 등장인물이 했던 말과 행동으로 성격을 짐작하는 활동을 하기에 적합하다. 등장인물 탐구는 나와 내 주변 사람들을 떠올려보고 본받을 점을 찾는 활동 및 핫시팅으로 이어진다. 글의 흐름을 따라가며 이어질 장면을 예상해 보거나 뒷이야기를 상상해 보는 활동도 아이들이 즐겁게 참여할 것이다. 3학년 대상 온책읽기(한 학기 한 권 읽기)를 염두에 두고 교안을 작성하였지만 2학년 학생들도 충분히 책 내용을 이해하며 재미있게 읽을 수 있으리라 생각한다.

아이들이 책을 읽으며 외모에 대한 고정관념과 편견에서 벗어나 스스로를 지키며, 자신을 사랑할 줄 아는 라퐁젤의 당당한 모습에서 자유로운 사고와 당당한 삶의 자세를 배울 수 있기를 바란다.

수업 준비물 도화지, 색연필, 사인펜

■ 학습 과정

읽기 단계	주요 활동	차시
읽기 전	마음 열기 -이야기 속 공주에 대해 이야기 나누기 표지 살펴보기 -제목과 표지 그림으로 이야기 나누기 -내용 예상하기	1차시
읽는 중	내용 파악하기 -함께 읽으며 내용 확인하기 인상 깊은 장면 이야기 나누기 -이야기 속 동화 찾기 -인상적인 장면, 소감 나누기	2차시
	등장인물 탐구하기 -등장인물의 성격 파악하기 -등장인물 인터뷰하기(핫시팅)	1차시
읽은 후	머릿니 소탕 제안광고지 만들기	1차시
	【선택활동】 끝나지 않은 이야기 쓰기 뉴스 기사 만들기 책 소개 광고 만들기 동화 바꾸어 쓰기	선택 차시

읽기 전

1. 마음 열기

■ 공주에 대해 이야기 나누기

- 공주 하면 떠오르는 것들을 이야기해 봅시다.

예) 왕자, 예쁜 드레스, 왕관, 아름다운 외모, 높은 성, 보석, 파티, 백설공주 등

- 여러분이 알고 있는 공주에는 누가 있나요?

예) 백설공주, 잠자는 숲속의 공주, 라퐼젤, 알라딘에 나오는 자스민 공주, 인어공주 등

- 공주들의 비슷한 점은 무엇일까요?

예) 예쁘고 날씬해요. / 드레스를 입고 있어요. / 착해요. / 왕자가 등장해서 도와줘요.

Tip. 책과 만나기에 앞서 ‘공주’, ‘라퐼젤’을 주제로 다양한 이야기를 나눠보며 배경지식을 활성화한다. 아이들이 떠올린 생각을 생각그물(마인드맵) 형태로 칠판에 제시해도 좋다.

■ ‘라퐼젤’ 이야기 확인하기

- ‘라퐼젤’ 이야기를 알고 있나요? 어떤 내용인가요?

예) 라퐼젤은 머리가 길고 높은 탑에 갇혀 있어요. 마녀가 라퐼젤을 성에 가뒀어요.

답은 문이 없고 오직 꼭대기의 창문으로만 드나들 수 있어요.

라퐁젤이 창문으로 머리를 늘어뜨려서 마녀와 왕자가 탑으로 올라올 수 있어요.

- 라퐁젤은 독일의 옛이야기였는데 그림 형제가 동화로 만들어 알려지게 되었습니다.

공주 라퐁젤은 마녀의 탑에 갇혀 지냅니다. 라퐁젤이 긴 머리를 창문 밖으로 늘어뜨리면 마녀만 탑에 올라올 수 있습니다. 왕자가 아름다운 라퐁젤에게 반해서 같은 방법으로 오르내리며 라퐁젤과 사랑에 빠져요. 결국 마녀가 그 사실을 알게 되고 라퐁젤의 머리를 잘라 왕자를 유인하여 탑에서 떨어뜨려 눈을 멀게 합니다. 눈이 먼 왕자는 그를 위해 온 라퐁젤의 눈물 덕분에 다시 시력을 찾게 되고 행복하게 된다는 내용입니다.

Tip. 라퐁젤 원작의 줄거리를 알면 책을 보다 깊이 있게 이해하고 재미있게 읽을 수 있다. 라퐁젤 이야기를 알지 못하는 아이들도 있을 수 있기 때문에 원작에 대한 간단한 소개가 필요하다. 먼저 아이들이 알고 있는 라퐁젤 이야기를 말해 보게 한 뒤 교사가 정리하면 좋겠다.

2. 표지 살펴보기

■ 제목과 표지 그림으로 이야기 나누기

예) 라퐁젤, 왕, 기사가 보여요. 라퐁젤 머리 위에 머릿니가 있어요.

- 표지 속 라퐁젤은 어떤 모습인가요?

예) 머리가 길어요. 노란색 긴 머리를 땀았어요.

표정이 심술궂어요. 화가 난 것 같아요. 얼굴을 찡그리고 있어요.

진한 초록색 드레스를 입고 있어요. 링 귀걸이를 하고 있어요.

약간 통통한 것 같아요.

- 머릿니에 대해 알고 있나요?

예) 머리를 오랫동안 감지 않으면 머리카락에 생기는 벌레예요.

- 머릿니는 머리카락에 살며, 머리의 피부로부터 피를 빨아먹는 벌레예요. 머릿니의 암컷은 알(서캐)을 머리카락에 낳는데 어른벌레는 한 달 가량 살며 300개 정도의 알을 낳는다고 해요. 번식력이 빠르고 감염도 쉽기 때문에 발견 즉시 제거해야 합니다. 머릿니가 생기면 머리가 매우 가려워요. 머릿니는 열에 약하고 사람으로부터 떨어지면 얼마 살지 못해요. 뜨거운 물로 목욕을 자주 하고, 옷을 자주 갈아입어 위생 관리에 신경을 쓰면 이가 생기는 걸 막을 수 있어요.

Tip. 머릿니를 알지 못하는 아이들이 있을 수 있으므로 머릿니에 대한 정보를 제공한다. 사진 등의 자료를 활용하여 이해를 높일 수 있다.

■ 내용 예상하기

- 어떤 내용일까요?

예) 라퐁젤의 긴 머리에 머릿니가 생겨서 왕과 기사들이 물리치는 내용 같아요.

머릿니가 너무 많이 생겨서 라퐁젤이 머리를 자를 것 같아요.

읽는 중

1. 내용 파악하기

■ 함께 읽으며 내용 확인하기

- 아빠는 왜 공주가 머리를 길러야 한다고 했나요?

예) 공주니까 무조건 머리를 길게 길러야 한다고 했어요.

안전을 위해서 머리를 길러 튼튼하게 땅아야 한다고 했어요. 밧줄처럼 이용할 수 있게요.

- 공주들은 머리를 길게 길러야 할까요? 여러분 생각은 어떤가요?

예) 옛날이야기 속 공주들은 다들 머리를 길게 길렀어요. 공주에게 긴 머리가 어울리는 것 같아요.

머리를 기르는 건 공주 마음이에요. 공주라고 해서 무조건 머리를 기를 필요는 없어요.

머리 모양은 공주가 선택하게 해야 해요. 너무 긴 머리는 관리하기도 힘들고 무거울 것 같아요.

- 한 마리였던 머릿니가 다음 날 마을이 생길 정도로 수가 많아졌다는 건 무슨 의미일까요?

예) 그만큼 머릿니는 빨리 번식한다는 뜻 같아요.

- 첫 번째 지원자 백설공주와 일반적으로 알려진 백설공주는 어떤 점이 다른가요?

예) 제가 알던 백설공주는 상냥하고 집안일을 많이 하지 않는데 책 속 백설공주는 씩씩하고 힘이 세며 집안일을 많이 하는 것 같아요.

손가락 하나 까딱 않는 게으름뱅이 일곱 난쟁이들 뒤통다꺼리를 매일 한다고 했어요.

손이 닳도록 집안일을 하고 온종일 빨래를 해서 손가락 힘이 세다고 했어요.

- 두 번째 지원자 엄지손가락 톰 이야기를 알고 있나요?

예) '엄지손가락 톰(Tom Thumb)'은 영국 동화로 엄지 크기의 톰의 모험을 담은 내용입니다. 여러분이 잘 알고 있는 안데르센의 '엄지공주'는 '엄지손가락 톰(Tom Thumb)'에서 영감을 얻어 창작한 것으로 알려져 있습니다.

- 세 번째 지원자 눈의 여왕이 제시한 해결책은 효과가 있을까요? 머릿니들은 어떻게 될지 이어질 장면을 상상해 봅시다.

예) 머릿니들은 타격을 받지 않을 것 같아요. 오히려 얼음 위에서 신나게 놀고 있을 것 같아요.

- 뽀뽀 언 머릿니 마을은 어떻게 되었나요? 48~49쪽 그림을 살펴보고 이야기해 봅시다.



예) 머릿니 마을은 얼어붙었지만 머릿니들은 즐겁게 놀아요.
머릿니들이 스케이트를 타고 눈싸움을 하며 즐겁게 놀아요.
머릿니들이 크리스마스 파티를 열었어요.

- 그 밖에 어떤 도전자들이 머릿니를 없애겠다고 성을 찾아왔나요?

예) 바다 깊은 곳으로 라퐼젤을 데려가겠다는 인어공주, 독이 든 사과를 갈아 라퐼젤의 머리에 바르겠다는 마녀, 불을 뿜는 전설의 용, 입김 폭풍으로 머릿니들을 날려 버리겠다는 늑대가 찾아왔어요.

- 왕은 왜 거지 피리 연주자에게 기회를 주지 않았을까요?

예) 외모를 보고 기회를 주지 않은 것 같아요.
모습이 초라해서 현명한 해결책을 생각할 수 없을 거라 여긴 것 같아요.

- 피리 연주자가 피리를 꺼내 자신이 만든 곡을 연주하기 시작했어요. 머릿니는 어떻게 되었을지 뒷 장면을 상상해 봅시다.

예) 머릿니들이 연주에 흠뻑 빠져 피리 연주자 뒤에 줄을 설 것 같아요.
머릿니들이 춤을 추며 피리 연주자를 따라 성 밖으로 나갈 것 같아요.

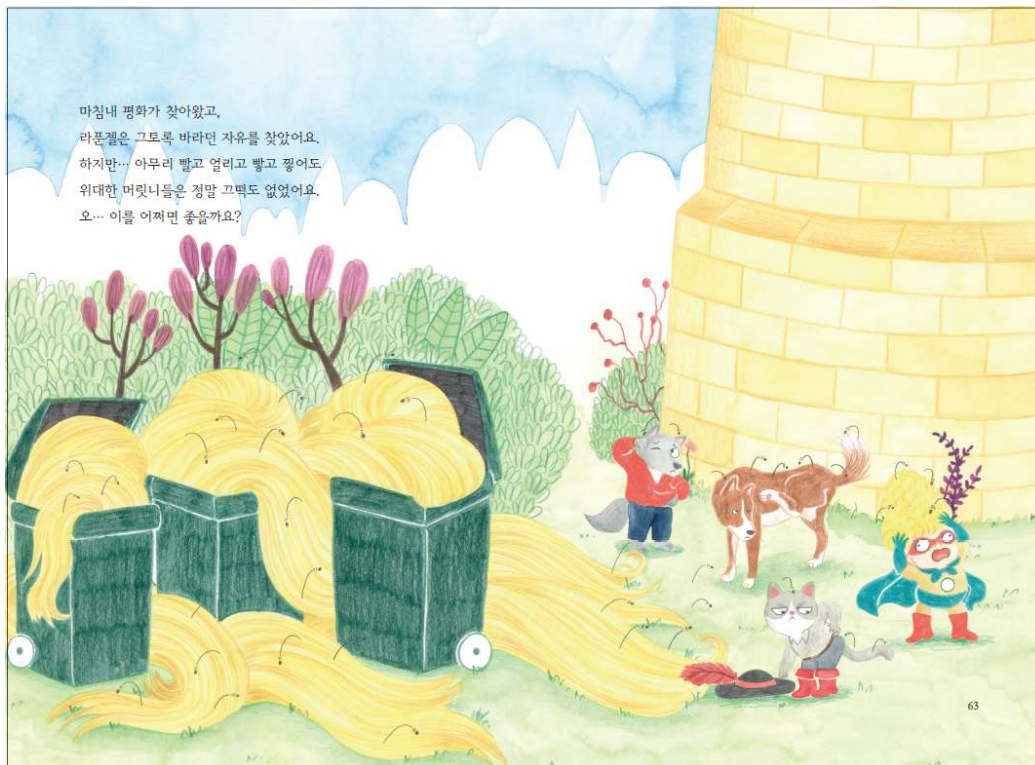
- 피리 연주자가 머릿니를 없애자 피리 연주자에 대한 왕의 마음은 어떻게 달라졌나요?

예) 왕은 피리 부는 사나이의 겉모습만 보고 의심 가득한 눈초리로 바라본 것을 후회했어요.

- 라퐼젤은 머릿니들이 자신의 머리카락을 다시 점령하지 않도록 어떻게 했나요?

예) 긴 머리카락을 싹뚝 잘랐어요.

- 라퐼젤의 머리에서 빠져나온 머릿니들은 어떻게 되었을까요? 62~63쪽 그림을 살펴보면 뒷이야기를 상상해 봅시다.



예) 머릿니는 죽지 않고 여기저기 다른 동물과 사람에게 옮겨가요.

머릿니들이 장화 신은 고양이에게 옮겨가서 '장화 신은 고양이 머릿니 소탕 작전'을 펼칠 것 같아요.

Tip. 함께 책을 읽으며 내용을 확인할 때 글만 읽기보다 그림을 충분히 살피며 이야기를 나누면 좋겠다. 그림은 글보다 많은 정보를 제시하며 학생들의 상상력을 자극한다. 글에는 머릿니 마을의 모습이 잘 드러나지 않지만 그림에는 마을의 변화와 머릿니의 생활 모습, 머릿니의 표정과 행동이 드러난다. 그림 읽기로 이야기를 입체적으로 이해할 수 있다.

2. 인상적인 장면 이야기 나누기

■ 이야기 속 동화 찾기

- 이야기 속에 등장하는 동화 속 인물을 찾아 이야기해 봅시다.

예) 라퐁젤, 하멜의 피리 부는 사나이, 백설공주와 일곱 난쟁이, 엄지손가락 톰, 눈의 여왕, 인어공주, 백설공주 속 마녀 등

- 이미 알고 있는 인물들이 이야기 속에 등장하니 어떤가요?

예) 반가웠어요. 더 재미있어요.

제가 알고 있던 모습과 다르게 행동할 때 오히려 집중해서 읽게 되었어요.

Tip. 익히 알고 있는 동화 속 인물과 책 속 등장인물의 공통점과 차이점에 대해서도 이야기해 볼 수도 있다.

■ 인상적인 장면 이야기 나누기

- 인상적인 장면을 찾아 이야기해 봅시다.

예)·마지막에 라퐁젤이 스스로 긴 머리를 싹둑 자르는 모습이 인상적이에요. 용감한 것 같아요.

·부지런하고 손힘이 센 백설 공주와 게으름뱅이 일곱 난쟁이가 등장하는 부분이 기억에 남아요. 제가 아는 백설 공주와 일곱 난쟁이는 사이가 좋은데 여기서는 사이가 나쁜 것 같아요.

·어떠한 상황에서도 깨끗하게 살아남는 머릿니들이 인상적이에요. 물이 많을 땐 워터파크를 만들어 놓고, 공공 열 땐 빙판 위에서 스케이트를 타며 노는 장면이 웃겼어요.

·피리 부는 사나이가 왕에게 금덩이 대신 일자리를 달라고 하는 장면이 인상적이에요. 피리 부는 사나이는 제대로 된 직업을 갖고 싶었던 것 같아요.

■ 소감 나누기

- 책을 읽은 소감을 나누어 봅시다.

예)·제가 알고 있던 라퐁젤이랑 많이 달랐어요. 성에 살고 머리가 긴 것만 같아요. 왕자와 마녀가 나오지도 않았고 라퐁젤의 성격도 아주 달랐어요. 그래서 더 흥미로웠어요.

·알고 있던 동화 속 등장인물들이 많이 나와서 재미있었어요.

·그림이 재미있었어요. 특히 머릿니를 귀엽게 그렸어요.

읽은 후

1. 등장인물 탐구하기

■ 등장인물의 말과 행동으로 등장인물의 성격 파악하기

- 등장인물이 했던 말과 행동으로 등장인물의 성격을 짐작해 봅시다.

예)

등장인물	인물이 했던 말이나 행동	짐작되는 성격
라퐁젤	공주라고 해서 꼭 머리를 기를 필요는 없다고 왕에게 말하는 장면	자기주장이 강하다.
	긴 머리카락을 싹둑 자르는 모습	용감하다. 대범하다. 결단력이 있다.
왕	공주에게 머리를 기르라고 강요하는 장면	공주에 대한 고정관념이 있다.
	거지 피리 연주자를 무시하는 모습	겉모습을 보고 사람을 판단한다.
	거지 피리 연주자에게 고마움을 표시하고 피리 연주자를 무시했던 것을 후회하는 모습	자신의 잘못을 반성한다.
피리 연주자	왕에게 금 대신 일자리를 달라고 말하는 모습	현명하다.
백설 공주	일곱 난쟁이의 집안일을 다 해 내는 모습	생활력이 강하다. 씩씩하다. 부지런하다.
엄지손가락 톰	머릿니와 친구가 되는 모습	사교적이다.
머릿니	변화하는 환경에 적응하는 모습	긍정적이다. 놀거리를 잘 찾는다.

- 나와 비슷한 인물은 누구인가요? 왜 그렇게 생각했나요?

예) 라퐁젤과 비슷한 점이 있어요. 저도 엄마가 제가 하기 싫은 일을 시킬 때 억지로 하지 않고 하기 싫다고 당당하게 말하기 때문이에요.

- 라퐁젤에게서 어떤 점을 본받을 수 있을까요?

예) 다른 공주들처럼 머리를 기르지 않고 다른 사람의 눈치를 보지 않는 점이 좋았어요. 남이 시키는 것을 억지로 하지 않고 자신의 요구를 당당하게 말하는 점을 본받고 싶어요.

- 내 주변 사람 중 등장인물과 비슷한 사람이 있다면 이야기해 봅시다.

예) 집안일을 하는 백설공주는 우리 엄마 같고 야단맞고 있는 일곱 난쟁이는 아빠와 저 같아요. 왕의 모습이 우리 아빠와 비슷해요. 왕이 라퐁젤을 사랑하듯이 아빠도 저를 사랑하고 늘 걱정을 하기 때문이에요.

■ 등장인물 인터뷰하기

- 등장인물에게 하고 싶은 말, 궁금한 것 등을 써 봅시다.

- 등장인물을 초대해 인터뷰를 해 봅시다. 초대된 사람은 그 등장인물이 되어 친구들의 질문에 성의껏 대답을 하면 됩니다.

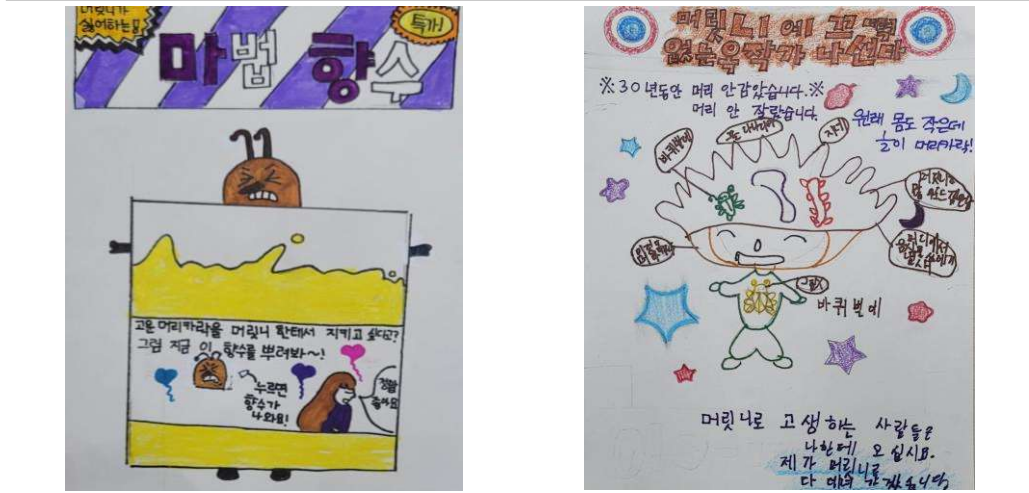
등장인물	질문	예상되는 대답
라퐁젤	머리를 자를 때 아쉽지 않았나요?	네, 거추장스러웠던 긴 머리를 잘라 시원했어요.
	앞으로 어떤 헤어스타일을 해 보고 싶나요?	단발머리가 좋아요. 파마를 해 보고 싶어요.
왕	피리 연주자에게 어떤 일자리를 마련해 주실 건가요?	피리 연주자의 재능을 살려 학교 음악선생님을 하면 좋을 것 같아요. 피리 연주자가 하고 싶은 일이 뭔지 물어 보겠습니다.
피리 연주자	왜 왕이 주는 금덩이 대신 일자리를 달라고 했나요?	저에게 어울리는 직업을 찾아 제가 직접 돈을 벌고 싶었기 때문입니다.

2. 머릿니 소탕 제안광고지 만들기

■ 머릿니 소탕 제안광고지 만들기

- 만약 나라면 어떻게 머릿니를 퇴치할 수 있을지 생각해 봅시다. 머릿니 소탕 방법을 알리는 광고지를 만들어 봅시다.

예)



- 친구들의 작품을 살펴보고 잘 된 작품을 칭찬해 봅시다.

Tip. 다른 활동으로 머릿니 소탕을 도와줄 지원자를 찾는 포스터를 만들 수도 있다.

【선택 활동】

1. 끝나지 않은 이야기 쓰기

■ 뒷이야기를 상상해서 쓰기

- 머릿니들은 어떻게 되었을지 뒷이야기를 상상해서 써 봅시다.

2. 뉴스 기사 만들기

■ 기자가 되어 라푼젤 머릿니 사건 뉴스 기사 만들기

- 기자가 되어 라푼젤 머릿니 소탕 사건을 알리는 뉴스 기사를 만들어 봅시다.

3. 책 소개 광고 만들기

■ 『라푼젤 머릿니 소탕 작전』 소개 광고 만들기

- 책 소개 포스터 만들기, 책 표지 다시 꾸미기 등 다양한 방법으로 책을 소개해 봅시다.

4. 동화 바꾸어 쓰기

■ 내가 알고 있는 동화 바꾸어 쓰기

- 내가 잘 알고 있는 동화에서 등장인물의 성격이나 모습, 처한 상황, 배경 등을 바꾸어 이야기를 만들어 봅시다.

【참고자료】

피리 부는 사나이[The Pied Piper of Hamelin] 독일의 작은 도시 하멜른은 멋진 곳이었지만 쥐가 많아 골치였다. 쥐들은 음식을 축낼 뿐 아니라 사람들을 공격하고 소음을 만들어냈다. 시민들은 시장에게 쥐를 없애 달라고 항의했지만 쉬운 일이 아니었다. 그러던 어느 날 초췌한 차림의 낯선 남자가 마법 피리를 가지고 하멜른을 방문한다. 그는 시장에게 도시의 쥐들을 모두 없애 줄테니 금화 천 냙을 달라고 요구하고, 시장은 남자의 제안을 받아들인다. 이 사나이가 마법 피리를 불자, 도시 곳곳에 숨어있던 쥐들이 모두 피리 부는 사나이를 뒤따르기 시작했고, 피리 부는 사나이는 쥐들을 끌고 강가로 가서 모두 물에 빠뜨려 버린다. 문제가 해결되자 시장은 약속한 돈의 일부만 준 채 이 사나이를 내쫓는다. 하지만 얼마 후 피리 부는 사나이는 다시 하멜른에 나타나 피리를 불었고, 이번에는 도시의 아이들이 하나 둘 모여들기 시작했다. 이 사나이는 130명의 아이들을 데리고 도시를 떠나 외딴 동굴로 들어 갔는데, 그 후 피리 부는 사나이와 아이들은 다시 볼 수 없었다고 한다. / 두산백과