



누가 사자의 방에 들어왔지?



세상 모든 존재들에게는 두려움이 있다. 뚜렷한 대상이 있는 두려움보다 더 무서운 건 실체가 없는 두려움이다. 뭐라고 딱 집어 말하기 어려운, 막연한 두려움에 떠는 경우가 더 많다. 그런 우리에게 두려움에 대한 통쾌한 반전의 킁을 날려주는 그림책이다. 몸을 숨긴 채 두려움에 떨면서도, 새로 들어오는 존재들에게 호기심이 생긴다. 이 책은 두려움과 호기심 사이에서 밀당하는 아이와 어른에게 자유로운 생쥐의 평온함을 선사해 준다

아드리앵 파를랑주 지음, 이경혜 옮김

주제	자신의 감정 변화를 알아차리고 적절한 대응 방법 찾기
권장 차시	8차시
대상 학년	3~4학년
관련 주제어	나, 감정, 변화, 호기심, 두려움, 불안, 걱정, 캐릭터, 표현 국어
교육 과정 연계	[4국05-01] 시각이나 청각 등 감각적 표현에 주목하며 작품을 감상한다.
	[4국05-02] 인물, 사건, 배경에 주목하며 작품을 이해한다.
	[4국05-04] 작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양하게 표현한다.
체육	체육
	[4체01-03] 신체활동을 통해 다른 사람과 구별되는 자신의 신체적·정신적 특징 등을 인식한다.
미술	미술
	[4미02-02] 주제를 자유롭게 떠올릴 수 있다.
	[4미02-03] 연상, 상상하거나 대상을 관찰하여 주제를 탐색할 수 있다.
작성자	진해 신행초 정지현 선생님

■ 도서 소개 (출판사 책 소개)

호기심과 두려움의 긴장감 넘치는 밀당!

아이들은 왜 굳이 사자의 방에 들어갔을까? 사자 빼고는 모두 자기 방이 아닌데. 사자의 방이라는 걸 알면서 굳이 이 방에 들어가 보는 건 떨쳐 버리기 어려운 호기심 때문 아닐까? 두려움과 호기심 중 어느 쪽이 이길까? 아이들과 동물들은 두려우면서도 호기심이 발동하면 사자의 방에 굳이 들어가 본다. 두려움과 호기심은 떨쳐 버리기 어려운 인간의 기본적인 감정이다. 호기심과 두려움을 마음껏 표현하고 발산하는 아이들과 동물들을 보면서 우리 또한 마음이 조금은 편안해지지 않을까 싶다.

글에는 등장하지 않고 그림에만 등장하는 거미나, 모기, 새의 깃털 같은 것들이 쪽마다 달라지는 걸 숨은그림찾기 하듯 찾아보는 재미도 있다. 상들리에에 올라간 남자아이가 신발로 모기를 잡으려고 하지만 실패하고 만다. 모기는 대체 언제 들어온 걸까? 양탄자 밑에 있는 여자아이는 구멍으로 침대 밑 남자아이에게 손가락을 내민다. 남자아이도 화답하듯 손가락을 내민다. 새들은 거미를 잡아먹으려다 사자가 오는 소리가 들린 듯해서 화들짝 놀라 거미를 놓치고 만다. 모기와 새 한 마리는 어느새 거울 뒤 개한테 가 있다. 새가 개의 콧등에 앉았지만 개는 짹 소리도 못 낸다. 그림이 자아내는 긴장의 끈이 팽팽해졌다 느슨해졌다는 반복한다. 그 끈을 잡고 사자의 방에 누가 들어오는지 살펴보는 재미가 굉장한 그림책이다.

■ 학습 목표

- 작품에 나타난 감각적 표현의 기능을 이해하면서 작품을 감상할 수 있다.
- 인물, 사건, 배경의 관계를 이해하고 작품을 이해할 수 있다.
- 작품을 감상하고 떠오른 느낌과 생각을 다양하게 표현할 수 있다.
- 신체활동을 통해 다른 사람과 구별되는 자신의 신체적·정신적 특징을 인식할 수 있다.
- 친근하고 흥미로운 것으로부터 자신이 표현하고 싶은 주제를 다양하게 찾을 수 있다.
- 관찰, 연상, 상상의 방법을 활용하고 자신의 표현 주제를 탐색하여 나타낼 수 있다.
- 자신의 감정 변화를 인식하고 적절한 대응 방법을 찾을 수 있다.

■ 수업 준비

‘호기심이 고양이를 죽인다.’라는 서양의 속담이 있다. 호기심에서 시작한 일이 결국 위험을 불러올 수도 있다는 것이다. 책 속에 나오는 인물들은 모두 호기심에서 사자의 방에 들어간다. 하지만 서로를 미처 보지 못하고 막연한 두려움을 느낀다. 남자 아이, 여자 아이, 개, 거미, 새 떼는 사실 두려움의 대상이 아니다. 그런데도 사자의 방에 몰래 들어간 이들은 불안감과 두려움을 느낀다. 심지어 그 방의 주인 사자도 자신의 방 안에서 알 수 없는 불안감에 사로잡힌다. 그림책 속 인물들 중 보편적으로 가장 두려움의 대상인 ‘사자’임에도 불구하고 말이다. 하지만 마지

막으로 사자의 방에 들어 온 생쥐는 완전히 다른 반응을 보인다. 방 안과 주변 상황을 살피고는 아무 일도 없다는 듯 포근하고 따뜻한 담요 위에 누워 잠이 든다. 한편, 불안감에 떨면서도 사자의 방 각 장소에 숨은 인물들은 그 와중에도 다른 일에 몰두하기도 한다. 아이들은 호기심이 많다. 새로운 것을 발견하고는 눈을 반짝이다가 익숙하지 않은 경험 앞에서 덜컥 겁을 내기도 한다. 그림책을 읽고 활동을 하면서 아이들은 형체 없는 불안감에 대해 생각해 볼 기회를 가질 것이다. 자신의 생활에서 불안감을 느끼는 상황들을 떠올려 보고, 불안할 때 보이는 특정한 자신의 신체 변화도 살펴보면서 불안감의 정체가 무엇인지 생각해 보고 ‘누구나 불안감을 느낄 수 있다.’ 라는 보편적 사실도 깨닫게 될 것이다. 또, 아이들이 각자 느끼는 불안감에 대해 이야기 나누고 불안감을 누그러뜨릴 수 있는 여러 가지 방법을 체험할 수 있을 것이다. 아울러 호기심이나 불안감을 다양하게 표현하는 활동을 통해 자신의 감정을 알아차리고 그에 대응하는 자세에 대해서도 깊이 생각해볼 수 있도록 다양한 활동을 구성할 수 있어야 한다. 그리고, ‘기회는 두려움과 함께 온다.’라는 사실도 인식할 수 있도록 도와야 한다.

수업 준비물 불임종이, 활동지, 색연필이나 사인펜, 나무집게, 실, 폼폼이, 접착제(목공풀), 가위, 유튜브 자료(영상, 요가, 체조 등), 대추차, 비누거품, 도일리 페이퍼, PP카드링, 매직펜, 꽃무늬색종이 등

■ 학습 과정

	주요 활동	차시
읽기 전	표지 살펴보고 자기 생각 말하기 -사자의 방에 들어간 인물과 까닭 추측하기	2차시
읽는 중	내용 파악하기 -사자의 방에 들어간 인물과 숨은 장소 알아보기 -인물들이 느끼는 감정 말하기	
	숨은 이야기 찾기 -글에 없는 작은 존재나 인물의 움직임 따라가기 -찾은 이야기 말하기	
	내 행동 선택하기 -사자의 방에 들어갈 것인지 선택하고 이야기 나누기 -숨을 장소 선택하고 이야기 나누기	1차시
읽은 후	내 감정 살펴보기 -호기심이나 불안감을 느끼는 경우 말하기 -불안감을 느낄 때 나타나는 신체 반응 알아보기	1차시
	웃는 심장 레시피 -불안감을 줄이는 여러 가지 방법 알아보기	2차시
	감정 뒤집기(선택활동) -바뀌는 표정 만들기(그리기) -반대로 읽으면 달라지는 글귀 써 보기 -걱정 인형 만들기	2차시

읽기 전

1. 표지 살펴보고 자기 생각 말하기

- 사자의 방에 들어간 인물 추측하기
 - 사자의 방에 누가 들어갔을까요?
(예: 아이들ियो./ 새들이요./ 사자요./ 엄마일 것 같아요. 등)
- 사자의 방에 들어간 까닭 추측하기
 - 그 사람들은 왜 사자의 방에 들어갔을까요?
(예: 궁금해서요./ 심심해서요./ 사자를 놀라게 하려고요. 등)
- 사자의 방에 들어간 사람(인물)들의 결말 추측하기
 - 사자의 방에 들어간 사람들은 어떻게 되었을까?
(예: 사자한테 잡아 먹혔을 것 같아요./ 숨어 있다가 사자가 잘 때 탈출했을 것 같아요./ 엄마가 구해주셨을 것 같아요. 등)
- 선으로 표현된 것들의 정체 추측하기
 - 여러 가지 선들은 무엇을 표현한 것일까요?
(예: 침대요./ 전등일 것 같아요./ 옷장일 것 같아요./ 벽일 것 같아요./ 창문 같아요. 등)

읽는 중

1. 내용 파악하기

- 면지 살펴보기
 - 무슨 색인가요?
(예: 빨간색이요.)
 - 왜 빨간색을 썼을까요?
(예: 사자의 방에 들어갔으니까 무서움을 나타내려고요./ 긴장감을 주기 위해서요./ 사자가 화가 난 것을 표현한 것 같아요. 등)
- 사자의 방에 들어간 인물과 숨은 장소 알아보기
 - 사자의 방에 들어간 인물들은 누구인가요?
 - 그들은 어떻게 사자의 방에 들어왔나요?
 - 그들은 어디에 숨었나요?
 - 그들은 왜 숨었나요?

사자의 방에 들어온 인물	어떻게 들어왔나요?	어디에 숨었나요?	왜 숨었나요?
첫 번째 남자 아이	()이 많아서	() 밑	()가 들려 사자가 온줄 알고
두 번째 남자 아이	() 들어왔어	천장의 ()	누군가가 다가오는 () 소리를 듣고
여자 아이			
커다란 개			
새 떼			
사 자			
생 쥐			

- 유일하게 숨지 않은 인물은 누구인가요?
(예: 생쥐요.)
- 생쥐는 왜 숨지 않았을까요?
(예: 방 안에선 아무 소리도 안 나고 꼬물거리는 것도 없다고 생각했어요./ 담요도 깔려있고, 커튼도 닫혀 있고, 샹들리에 불빛도 아늑하다고 생각했어요. 등)
- 인물들은 공통으로 어떤 소리를 듣고 숨었나요?
(예: 발자국 소리요./ 갑자기 나는 어떤 소리요. 등)

Tip. 간단하게 표를 만들어 주고 아이들에게 그림책을 다시 읽고 찾아 쓰게 하는 방법도 있고, 책을 읽는 중에 질문을 통해 간단히 대답하게 하는 형식으로 진행해도 좋다.

■ 인물들이 느끼는 감정 알아보기

- 각 장면에서 인물들은 어떤 감정을 느꼈을까요?
 - 그 장면을 바라보는 나는 어떤 감정을 느꼈나요?
- (예시 자료)



Tip. 학생들이 붙임종이를 사용해 자기 책에 각 인물들이 느끼는 감정을 써서 붙이게 할 수 있다. 4학년은 감정(기분)을 표현하는 말을 넣어 문장을 쓰게 해도 좋다. 아니면, 교사가 그림책의 장면을 스캔해서 개인 활동지를 만들어서 활용 가능하다. 또, 그림책을 함께 읽으면서 각 장면에서 바로 질문을 통해 감정을 찾는 방법도 있다.

■ 진짜 결말 확인하기

- 사자의 방에 들어간 인물들은 사자에게 위험한 일을 당했나요?
(예: 아니요./ 숨기만 했어요./ 사자도 불안해했어요./ 아무 일도 없었어요. 등)
- 사자의 방에 들어간 인물들은 왜 숨었나요?
(예: 사자가 들어오는 줄 알고/ 누가 들어오는지 정확하게 확인하지 않아서 등)
- 책속 인물들은 사자를 어떻게 생각한 것 같나요?
(예: 위험한 동물이라고 생각했어요./ 사자가 자기를 잡아먹을 수도 있다고 생각한 것 같아요./ 보통 사람들은 사자를 무서운 동물이라고 생각해요./ 자기 방에 허락도 없이 몰래 들어와서 사자가 화를 낼 것이라고 생각했을 것 같아요. 등)
- 실제로 방의 주인인 사자는 어떤 상태가 되었나요?
(예: 겁에 질렸어요./ 부들부들 떨면서 담요를 뒤집어썼어요./ 잠을 잘 수가 없었어요. 등)

2. 숨은 이야기 찾기

■ 글에 없는 작은 존재의 움직임 따라가기

- 글에는 안 나오지만 책 속에 나오는 인물(동물이나 사물)들은 누가 있나요?
(예: 거미가 나와요./ (초)파리도 나와요./ 새의 깃털이 떨어졌어요. 등)
- 이 중 눈여겨보고 싶은 존재를 하나 정해서 그 움직임을 따라가 봅시다.
- '거미'의 움직임을 한번 따라가 볼까요?

(예시 자료) '거미의 움직임'


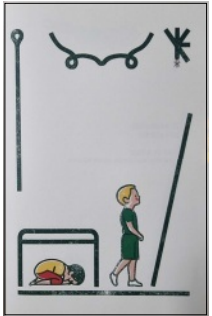
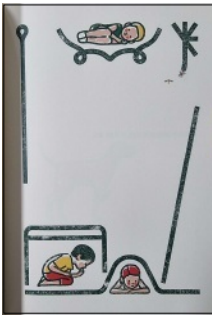

①	②	③	④
			
거미가 등장함	거미가 아래로 내려옴	거미가 초파리 쪽으로 방향을 바꿈	새를 피해 거미가 오른쪽으로 방향을 바꿈
⑤	⑥	⑦	⑧
			
거미가 새한테 잡힘	서로 먹으려다 다투는 두 새 때문에 거미가 풀려남	거미가 침대 위를 지나가고 있음	거미가 사자 등을 타고 올라감

Tip. 그림책 속에 나오는 ‘거미’의 움직임을 따라가면서 점점 어떤 일이 일어나는지 자세히 살펴보도록 한다. 비단 ‘거미’뿐만 아니라, 초파리가 언제 처음 등장하여 어떤 결말을 맞게 되는지, 새 떼들의 움직임과 다리 수 및 위치 변화, 개의 움직임과 숨은 새 한 마리를 찾아보도록 한다. 모둠별로 작은 존재들을 한 가지씩 정해 움직임을 따라가면서 어떤 변화가 생겨나는지 찾는 재미에 흠뻑 빠지게 될 것이다.

■ 숨어 있는 인물의 움직임 따라가기

- 사자를 피해 숨어 있는 인물들은 두려움에 모두 가만히 있나요?
(예: 아니요./ 처음에는 두려워하다가 점점 다른 행동을 해요. 등)
- 이 중 눈여겨보고 싶은 인물을 하나 정해서 어떤 행동을 하는지 자세히 살펴봅시다.

(예시 자료) ‘침대 밑 소년의 움직임’

①	②	③	④
			
침대 밑에 웅크림	다른 소년이 들어오자 머리를 바닥에 숙이고 손으로 얼굴을 감쌌	고개를 들고 양탄자 구멍을 바라봄	소녀의 손가락이 보이자 고개를 숙이며 구멍을 자세히 바라봄







Tip. 맨 처음 사자의 방에 들어간 소년의 움직임을 살펴보도록 한다. 소년의 움직임에서 감정의 변화도 아이들은 알아챌 수 있을 것이다. 모둠별로 인물들(소년, 노란 머리 소년, 소녀, 개, 사자 등) 을 하나씩 움직임을 따라가면서 어떤 변화가 생겨나는지 찾아보도록 하는 방법도 있다.

■ 찾은 이야기 말하기

- 글에 없는 작은 존재(거미, 초파리, 깃털 등)나 숨어 있는 인물의 행동을 자세히 살펴보고 숨어 있는 이야기를 찾아 이야기를 나눠 봅시다.

Tip. 그림책의 장면을 스캔하여 말 칸을 만들어 주거나 말풍선처럼 생긴 붙임종이를 활용하여 이야기를 상상해 보게 하는 형태로 진행해도 된다. 이야기를 만들기 어려워하는 학생의 경우는 글에 표현되지 않은 부분의 그림에서 작은 존재나 숨어 있는 인물의 행동이 어떻게 변하는지 그 움직임을 설명하는 활동을 해서 이야기 꾸미기의 부담을 덜어 줄 수도 있다.

(예시 자료)

그림 속 인물(초파리)	내가 만든 이야기	그림 속 인물(소년, 소녀)	내가 만든 이야기
① 	나는(초파리) 날개를 펴고 상들리에 쪽으로 날아갔어. 난 밝은 빛을 좋아하거든.	① 	누군가 들어오는 소리가 들렸어. 침대 밑의 아이가 소리가 나는 쪽으로 고개를 돌렸어. 양탄자 밑의 소녀는 소리가 날까봐 손으로 입을 막았어.
② 	나는 그냥 가만히 앉아 있는데 글썽, 남자 아이가 한 쪽 신발을 슬그머니 벗지 뭐야. 눈은 나를 뚫어지게 쳐다보더라.	② 	침대 밑의 소년은 심심해졌어. 턱을 괴고 양탄자를 보고 있었어. 양탄자 밑의 소녀도 양탄자를 바라보다가 희미하게 구멍이 있다는 걸 알았어.
③ 	앗, 녀석이 신발의 뒷굽을 나를 향해 맞추었어. 목숨이 위험해. 난 아무렇지도 않은 척했지만 사실 긴장했어.	③ 	소녀는 손가락으로 그 구멍을 쿡 찔러 보았어. 양탄자가 툭툭 움직이니깐 소년도 뭔지 보려고 고개를 숙여 구멍을 보았어.

3. 내 행동 선택하기

- 사자의 방에 들어갈 것인지 선택하고 이야기 나누기
 - 만약 나라면 어떤 선택을 할지 이야기 나누어 봅시다.

궁금한 건 못 참아!	무서운 건 못 참아!
☞ 나는 사자의 방에 들어갈 거야! 왜냐하면,	☞ 나는 절대로 사자의 방에 들어가지 않을 거야! 왜냐하면,

Tip. 간단하게 자신의 선택과 그 이유를 쓰고 모둠별로 친구들과 이야기를 나눠보는 활동을 한 다음, 전체 학생을 대상으로 어떤 선택을 했는지 거수를 통해 알아보는 것도 좋다. 그리고 그 이유도 첨가해 들으면 공통으로 나오는 이야기나 독특한 이유도 찾을 수 있다.

■ 숨을 장소 선택하고 이야기 나누기

- 내가 만약 사자의 방에 들어갔는데 누군가의 발자국 소리가 들린다면 어디에 숨을 건가요?

(예: 침대 밑/ 양탄자 밑/ 상들리에/ 거울 뒤/ 커튼 뒤/ 옷장 안/ 책상 밑 등)

- 왜 그곳에 숨을 것이지 또는 나라면 그곳에 숨지 않을 이유 등을 이야기 해봅시다.

(예: 나라면 양탄자 밑에는 안 숨겠어. 양탄자 밑에 숨으면 사자가 금방 눈치 챌 거야. 만약 하나 사자가 눈치를 채지 못한다고 해도 사자의 발에 밟힐 수도 있잖아./ 침대 밑은 일단 다른 데 보다 안전해 보이기는 하는데 사자가 침대에 누우면 도망가기 힘들어. 침대 밑에 숨어 있다가 화장실을 가고 싶다면 방귀를 뀌 수도 있잖아. 그러면 어떻게 해? 등)

읽은 후

1. 내 감정 살펴보기

■ 호기심이나 불안감 느끼는 경우 말하기

나는 ()에 호기심을 느낀다.	나는 ()까봐 불안하다.
나는 () 경우에 호기심이 생긴다.	나는 ()까봐 두렵다.

Tip. 간단하게 써서 한 사람씩 돌아가며 전체 발표를 한 다음, 주로 많이 나온 것을 칠판에 쓴다. 그러면 학급 아이들의 두려움이나 호기심에 대해 파악할 수 있다. 특히, 아이들이 가진 두려움을 파악하면 학생 이해 및 지도에도 도움이 된다. 더 나아가 그렇게 정리된 내용을 가지고 각자 두려움의 정도를 체크해 보게 하면, 각자 느끼는 두려움의 정도가 다름을 알 수 있고 두려움은 나만 느끼는 감정이 아님을 이해하는 데 도움이 된다.

(두려움 척도 예시 자료)

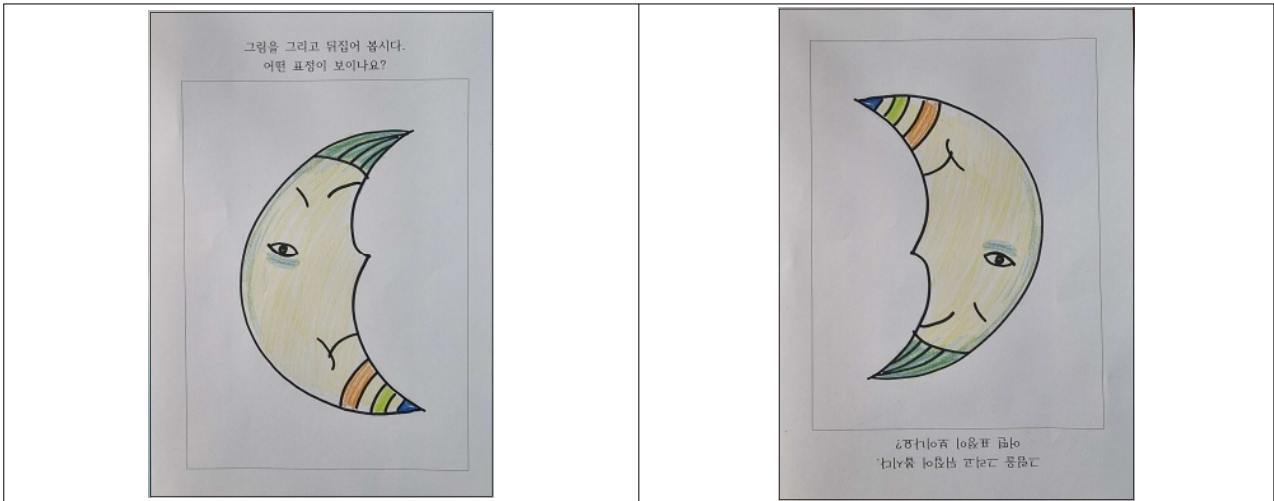
나의 불안감(두려움) 척도						
두려운 정도를 5~0까지 표시해 보세요.						
(예: 혼자 버스 타는 일이 가장 두려우면 5까지 표시, 집에 혼자 있는 일은 조금 두려우면 2까지 표시)						
불안하거나 두려운 일	0	1	2	3	4	5
시험이나 테스트 볼 때						
집에 혼자 있을 때						
깜깜한 밤길 걸을 때						
친구들이 나를 빼고 귓속말 할 때						
거짓말이 들통 났을 때						

■ 불안감을 줄이는 나만의 방법 찾기

- 불안감을 줄이는 여러 가지 방법 중 해 보고 싶은 것 정하기
- 활동 해 보기
- 불안감을 줄이는 나만의 방법 찾기(해 본 활동 중 효과가 있거나 자신만의 특별한 방법 소개)

3. 감정 뒤집기(선택활동)

■ 바뀌는 표정 만들기(그리기)



■ 거꾸로 읽으면 달라지는 글귀 써 보기

<p>내힘들다(다들힘내) 자살(살자) 역경(경력) 인연(연인) 아 좋다 좋아 다 좋은 것은 좋다 다시 합시다 자꾸만 꿈만 꾸자</p>	
<p>거꾸로 읽어 보기</p>	<p>캘리그래피를 이용하여 작은 걸이용 액자 만들기 (도일리페이퍼, 매직펜, 무늬색종이, PP카드링)</p>

■ 걱정 인형 만들기

	
<p>https://www.youtube.com/watch?v=H-xixRrh7tM</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=zaK7yv-VZ6M</p>