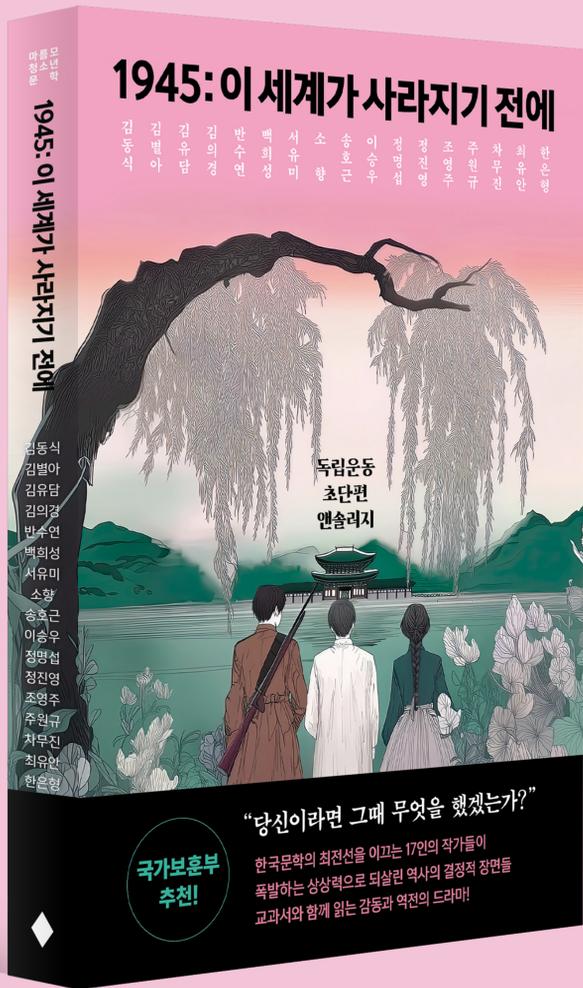


한 학기 한 권 읽기 독서활동지

작성 권유정(서울 자운고등학교 사서교사)



1945: 이 세계가 사라지기 전에 독립운동 초단편 앤솔러지

김동식 김별아 김유담 김의경 반수연 백희성 서유미 소향 송호근 이승우 정명섭 정진영 조영주 주원규 차무진 최유안 한은형

책소개

1945년 광복, 잃어버린 나라를 되찾기까지
일제강점기 어둠을 깬 17개의 이름과 사건을
17편의 초단편소설로!

- 흰웃을 입은 채 암살된 김구 선생의 말 못 할 비밀
- 3·1운동 당시 서대문형무소의 처절한 ‘떡뿔방’
- 영화 <암살>의 주인공 남자현이 손가락을 끊어 쓴 혈서
- 간도 15만 원 탈취 사건의 주역 윤준희
- 손기정의 가슴에서 일장기를 지운 일장기 말소사건
- 여성 독립운동 단체 근우회와 가짜 여학생 이야기
- 갓 태어난 아들의 침상에 독립선언서를 숨긴 테일러
- 남자보다 총을 더 잘 쏘는 여성 독립운동가 박차정

●
●
●

《1945: 이 세계가 사라지기 전에》는 한국 독립운동사의 결정적 장면들을 ‘초단편’이라는 형식으로 불러낸 최초의 소설집이다. 김구, 3·1운동, 손기정, 일장기 말소 사건처럼 널리 알려진 인물과 사건들은 물론, 생존 애국지사 이하전, 오성규, 이석규, 근우회로 상징되는 여성들의 조직적 각성을 비롯, 이름 없는 수감자와 남겨진 가족들까지 역사에서 잊혔지만 반드시 기억해야 할 낯선 얼굴들을 나란히 세운다. 이 책은 과거를 기억하는 데 멈추지 않고, 지금 우리는 어떤 선택을 하며 살아가야 하는지를 되묻는다.



독서 계획

진행 차시	활동 내용	
1	서문 읽기, 생각 열기	독서 전
2	차례로 먼저 살펴보는 《1945: 이 세계가 사라지기 전에》	독서 전
3	얼마나 알고 있나요? 독립운동과 일제강점기 배경지식 떠올리기	독서 전
4	《1945: 이 세계가 사라지기 전에》가 알려주는 독립운동과 일제강점기	독서 후
5	모두가 함께 만들어낸 독립운동 이야기 : 여성과 독립운동	독서 후
6	모두가 함께 만들어낸 독립운동 이야기 : 언론과 독립운동	독서 후
7	세계지도로 정리하는 17편의 이야기	독서 후
8	시로 읽는 독립운동	독서 후
9	느티나무가 버드나무에게	독서 후

1차시: 서문 읽기, 생각 열기



여러분이 읽게 될 책 《1945: 이 세계가 사라지기 전에》는 어떤 이야기를 담고 있을까요? 책을 읽기 전에 <들어가며>(p.4~7)를 함께 읽어봅시다. <들어가며>에는 이 책의 주제와 분위기, 독자에게 전하고자 하는 메시지에 대한 중요한 힌트가 담겨 있습니다. <들어가며>를 바탕으로 이 책이 어떤 이야기를 들려줄지, 어떤 부분에 주목하며 읽을지 생각해봅시다.

1. 《1945: 이 세계가 사라지기 전에》는 어떤 이야기를 담고 있을까요? <들어가며>를 읽고 추측하여 적어봅시다.

2. 《1945: 이 세계가 사라지기 전에》를 읽는 과정에서 놓치지 않고 살펴보고 싶은 부분은 무엇인가요? 그 이유를 함께 적어봅시다.

3. 서문에서 말하는 역사, 역사의식, '살아 있는 역사'가 각각 무엇을 의미하는지 생각해보고, 각 용어를 자신의 말로 정의해봅시다.

	어떤 뜻일까요? 자신의 말로 정리해봅시다.
역사	
역사의식	
'살아 있는' 역사	



2차시: 차례로 먼저 살펴보는 《1945: 이 세계가 사라지기 전에》

《1945: 이 세계가 사라지기 전에》를 본격적으로 읽기 전에 먼저 차례를 살펴봅시다. 차례에는 이 책에 담긴 이야기의 흐름, 각 작품이 다루는 인물과 사건에 대한 단서가 담겨 있습니다. 그 인물이 어떤 삶을 살아왔고 어떤 시대적 상황 속에 놓여 있었는지, 혹은 그 사건이 왜 일어났고 그 결과는 무엇인지를 중심으로 아래 내용을 정리해봅시다.

① 17편의 작품 중에서 가장 궁금한 작품의 제목을 적어봅시다.

② 이 작품이 가장 궁금한 이유를 적어봅시다.

③ 작품의 마지막 실린 인물 설명을 읽고 조사한 내용을 적어봅시다.



3차시: 얼마나 알고 있나요?

독립운동과 일제강점기 배경지식 떠올리기

1. '독립운동과 일제강점기', 브레인스토밍으로 배경지식 떠올리기

독립운동과 일제강점기를 떠올릴 때 가장 먼저 생각나는 것은 무엇인가요? 인물, 사건, 장소, 단어, 장면 등 형식에 제한을 두지 말고 알고 있는 배경지식을 자유롭게 적어봅시다. 이 활동은 맞고 틀림을 가리기 위한 것이 아니라, 지금 우리가 가지고 있는 기억과 배경지식을 확인하는 과정입니다. 이후 두 번째 활동을 통해, 자신이 적은 내용 가운데 사실에 근거한 정보와 더 살펴볼 필요가 있는 부분을 함께 구분해볼 예정이니, 부담 갖지 말고 떠오르는 것을 최대한 많이 적어보세요.

2. 배경 지식 점검하기 : 정보의 정확성 확인

앞의 '배경지식 떠올리기' 활동에서 자유롭게 적었던 내용 중에서, 그 내용이 사실인지 아닌지, 혹은 왜곡되거나 부정확한 정보는 없는지 확인해봅시다. 관련 자료를 찾아 잘못된 내용이 발견되면 올바른 내용으로 수정해보세요.

내가 적은 내용	정확한 정보 인가요?	어떤 자료를 참고해 확인했나요? (책, 신문 기사, 백과 사전, 인터넷 등)	정보가 잘못되었다면 올바르게 수정해보세요.
	예 — 아니요		



4차시: 《1945: 이 세계가 사라지기 전에》가 알려주는 독립운동과 일제강점기

1. 마음에 남은 이야기 하나

우리가 교과서에서 읽었던 대표적인 독립운동가들의 이야기와 달리, 이 책은 우리가 잘 알지 못했던 이름 없는 이들과 잊혀진 독립운동의 이야기를 들려줍니다. 교과서에서 비교적 중요하게 다루지 않았던 다양한 독립운동가들의 이야기를 읽으며, 가장 인상 깊었던 작품의 소재(독립운동가, 단체, 사건 등)를 하나 골라 그 이유와 함께 기록해봅시다.

가장 기억에 남는 독립운동가 단체 조직 사건은 _____	
어느 작품에 실려 있나요? 작품 제목을 적어보세요.	
가장 기억에 남는 이유는 무엇인가요?	
작품에 담긴 역사적 배경과 실제 사건을 중심으로 정리해보세요.	시기
	연관 인물
	사건 요약
작품에서 문학적 요소로 역사적 사실과 다르게 표현된 부분이 있나요? (있다면 무엇이 사실과 다른지 적어보세요.)	

2. 수정하고, 덧붙이고, 다시 생각하기

3차시에서 적은 '배경지식 떠올리기' 내용을 다시 펼쳐봅시다. 읽기 활동을 통해 새롭게 알게 된 내용을 바탕으로 자신이 적은 내용을 추가·수정·보완해봅시다. 이전과 달라진 나의 생각을 덧붙여 적어봅시다.





5차시: 모두가 함께 만들어낸 독립운동 이야기

— 여성과 독립운동

독립운동을 생각할 때 가장 먼저 떠오르는 인물은 누구인가요? 안중근 의사나 김구 선생님과 같은 인물을 쉽게 떠올리곤 합니다. 우리가 익숙하게 알고 있는 독립운동가의 모습은 이처럼 대부분 남성입니다. 그렇다면 여성 독립운동가는 어떤 사람을 떠올렸나요? 《1945: 이 세계가 사라지기 전에》를 읽은 여러분이라면, 근우회와 박차정, 남자현, 그리고 이사벨라 멘지스를 떠올릴 수 있을 것입니다. 이들은 총을 들고 싸우는 방식만이 아니라, 조직을 만들고 사람들을 연결하며 교육과 지원을 통해 독립운동에 참여했던 여성들입니다. 네 가지 이야기를 다시 돌아보며, 여성의 독립운동이 어떤 모습이었는지 살펴봅시다.

1. 작품 〈철야: 글 쓰는 무장투쟁가, 박차정〉을 읽고 다음 질문에 답해봅시다.

① 박차정은 글을 쓰는 재능이 있었음에도 문학의 길보다 직접적인 독립운동을 선택했습니다. 그 이유는 무엇인가요?

② 하나가 “선생님, 목숨 바쳐가며 나라를 지켰는데 젊은 나이에 죽고 이렇게 외롭게 홀로 서 있으니 박차정이 얻은 게 뭐예요?”라고 묻자, 선생님 정미는 말없이 웃으며 그 답은 소현과 하나가 살아가며 자연스럽게 찾게 될 것이라고 말합니다. 그렇다면 박차정은 무엇을 얻은 걸까요? 혹은 정말 아무것도 얻지 못한 것일까요?

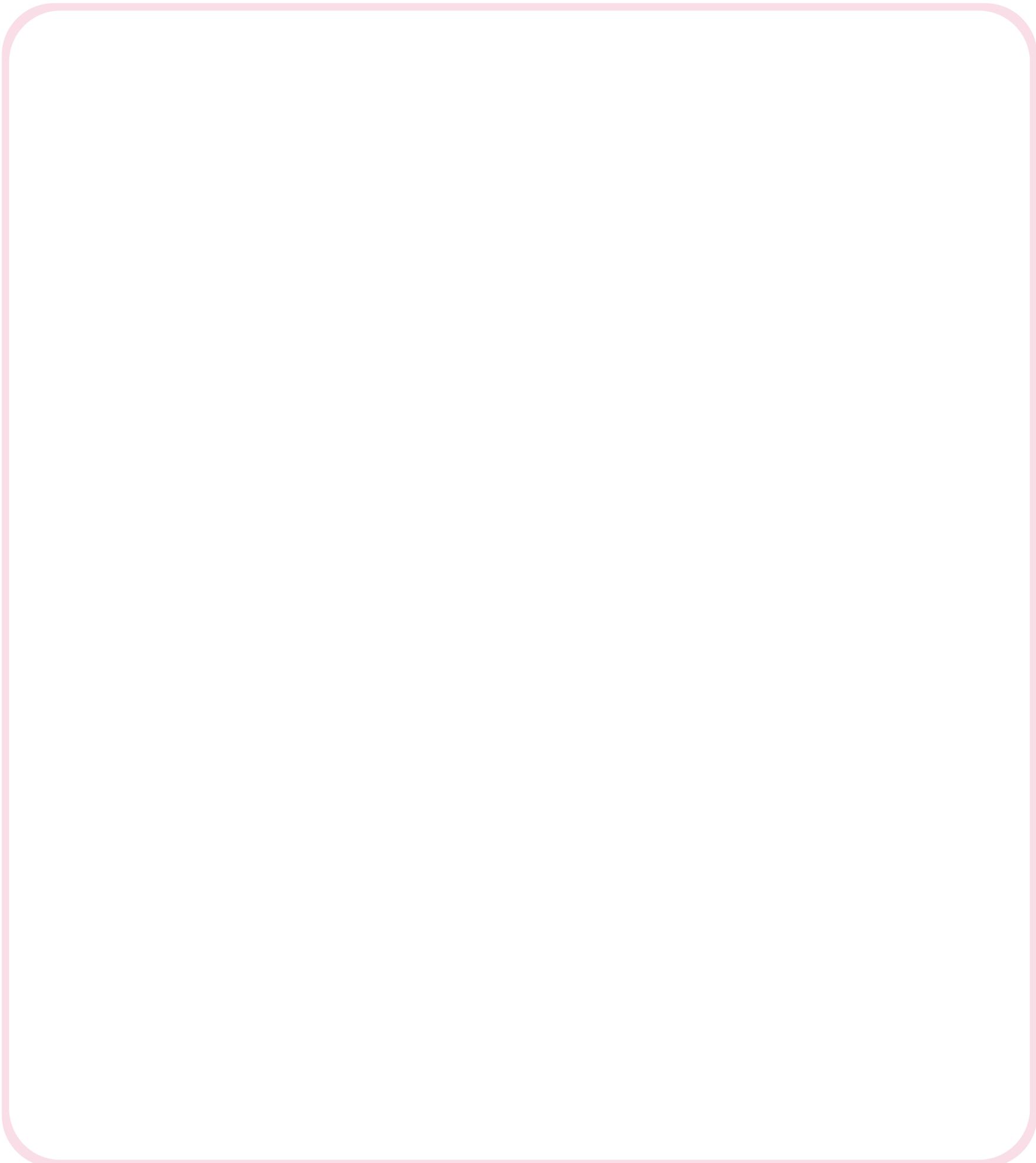
③ 박차정은 무장투쟁뿐 아니라 근우회에서 활동하며 여성 독립운동을 이어갔습니다. 근우회는 어떤 활동을 한 단체일까요? 근우회의 이야기를 담은 작품 <가짜 여학생> 및 박차정과 관련된 인터넷 자료를 참고하여 정리해보세요.

※ 박차정과 관련한 인터넷 참고문헌

— 한국민족문화대백과사전 <https://encykorea.aks.ac.kr/Article/E0021238>

— 공훈전자자료관 <https://e-gonghun.mpva.go.kr/user/IndepCrusaderDetail.do?goTocode=20003&mngNo=9263>

— 부산일보 유튜브 <https://youtu.be/nhnpfcdi9Xg?si=NW9vNiNqpywFXf5i>



2. 작품 <조선 여자 남자현: 손가락을 끊어 피로 쓴 독립 염원>을 읽고 다음 질문에 답해봅시다.

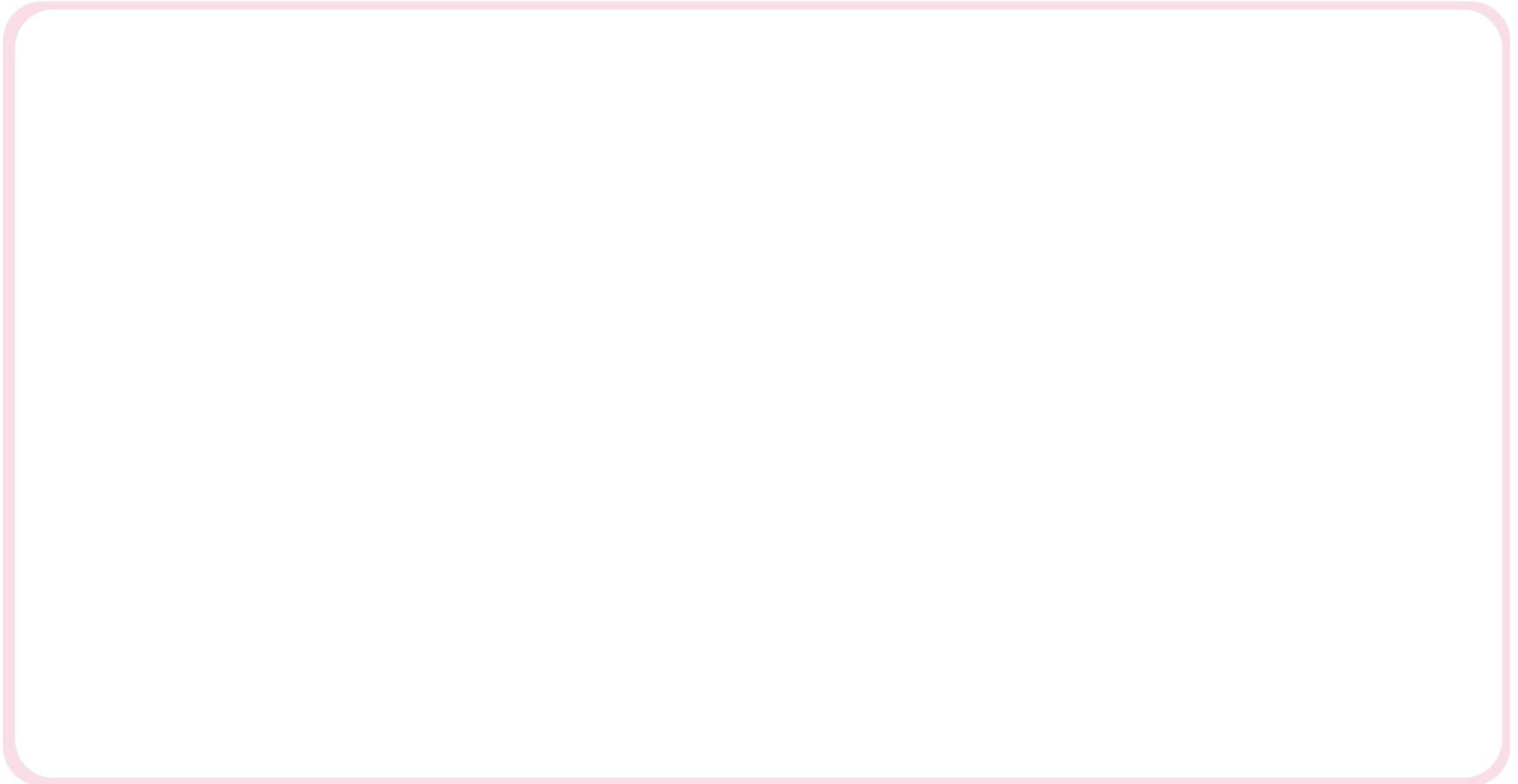
① <조선 여자 남자현>의 화자는 누구인가요? 어떤 일을 하는 사람인가요?

② 남자현이 자신의 손가락을 자르고 혈서를 써서 뜻을 전한 이유는 무엇이라고 생각하나요?

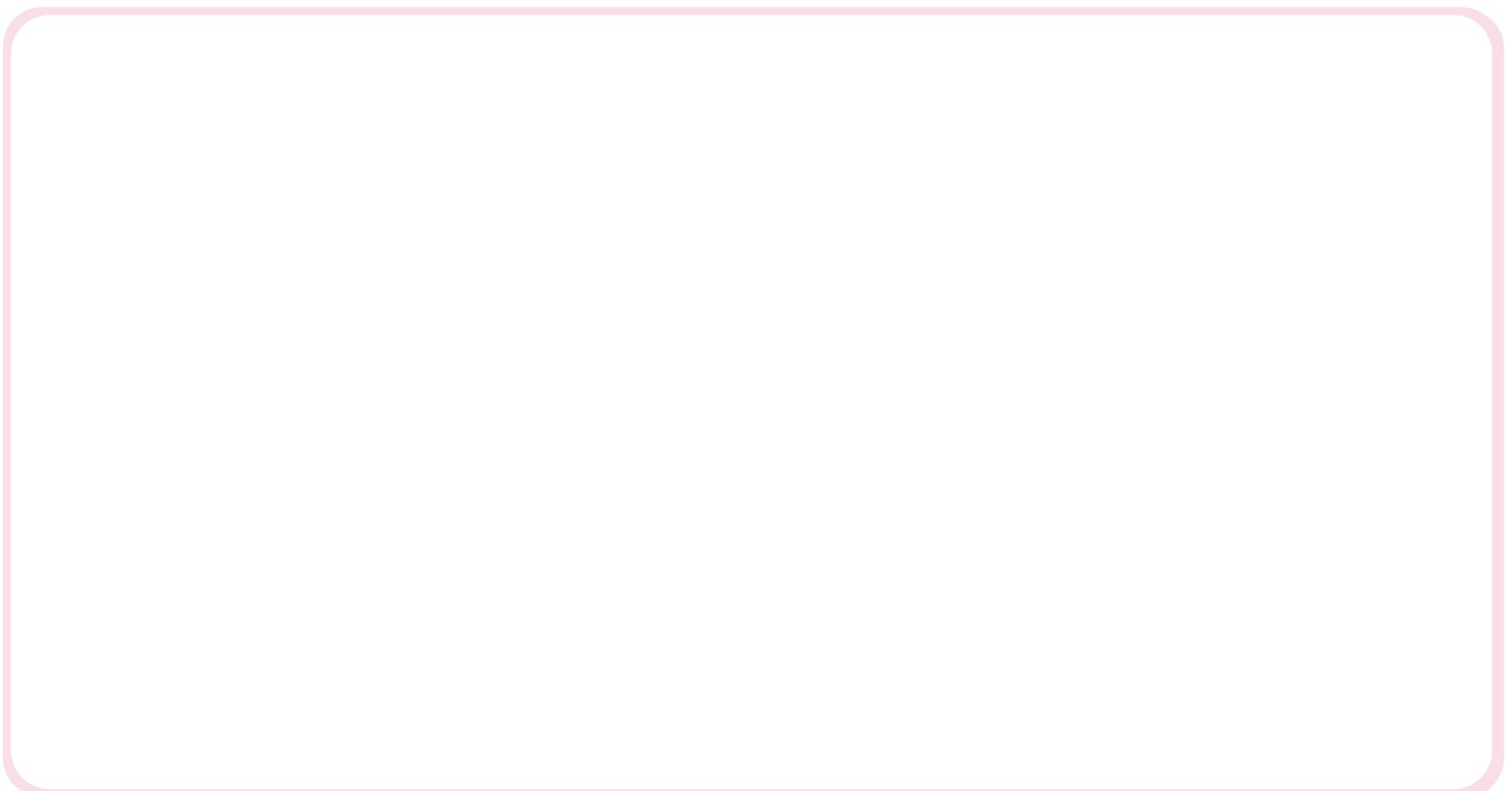
③ 화자는 귀국한 뒤 정치인으로 바쁘게 지내면서도 가끔 만주에서의 일을 떠올립니다. 특히 “그 조선 여성의 눈빛과 끊어진 손가락 마디, 피로 쓴 글씨”를 기억하며 마음이 불편해졌다고 말합니다. 화자가 이러한 감정을 느꼈던 이유는 무엇이라고 생각하나요?

3. 작품 <내 이름은 민지사, 조선 여인들을 돕지요: 여성 교육으로 항일정신을 일깨운 이사벨라 멘지스>을 읽고 다음 질문에 답해봅시다.

① 이사벨라 멘지스는 조선 여인들이 '여성'이기 때문에 멸시받고 배움에서 배척되어왔다고 말합니다. 당시 여성들의 삶에는 어떤 제약이 있었을까요? 당시의 시대 상황을 조사해서 정리해봅시다.



② 멘지스는 왜 '교육'을 조선 여인들을 돕는 가장 중요한 방법으로 선택했을까요? 당시 여성의 현실과 연결해 생각해 보세요.

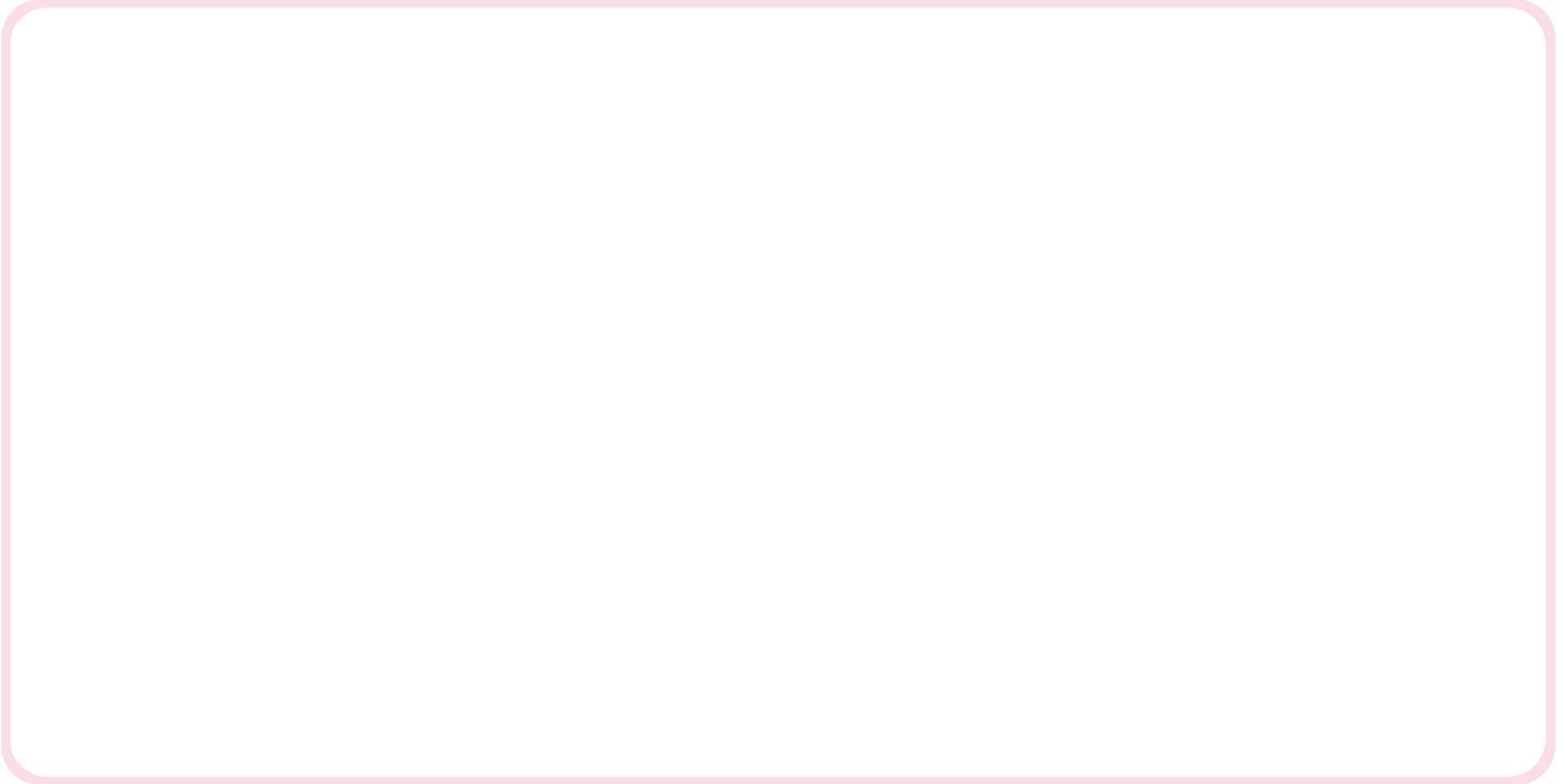


③ <세계를 주목시켰던, 그러나 잊혀진 3·1운동의 소녀들> 영상을 시청하며, 대한민국 곳곳 용기 있는 여학생들의 움직임을 함께 살펴봅시다. ※ 영상 자료 <https://youtu.be/vOYttCVvjmQ?si=IZB0PnORxsHX6zEU>

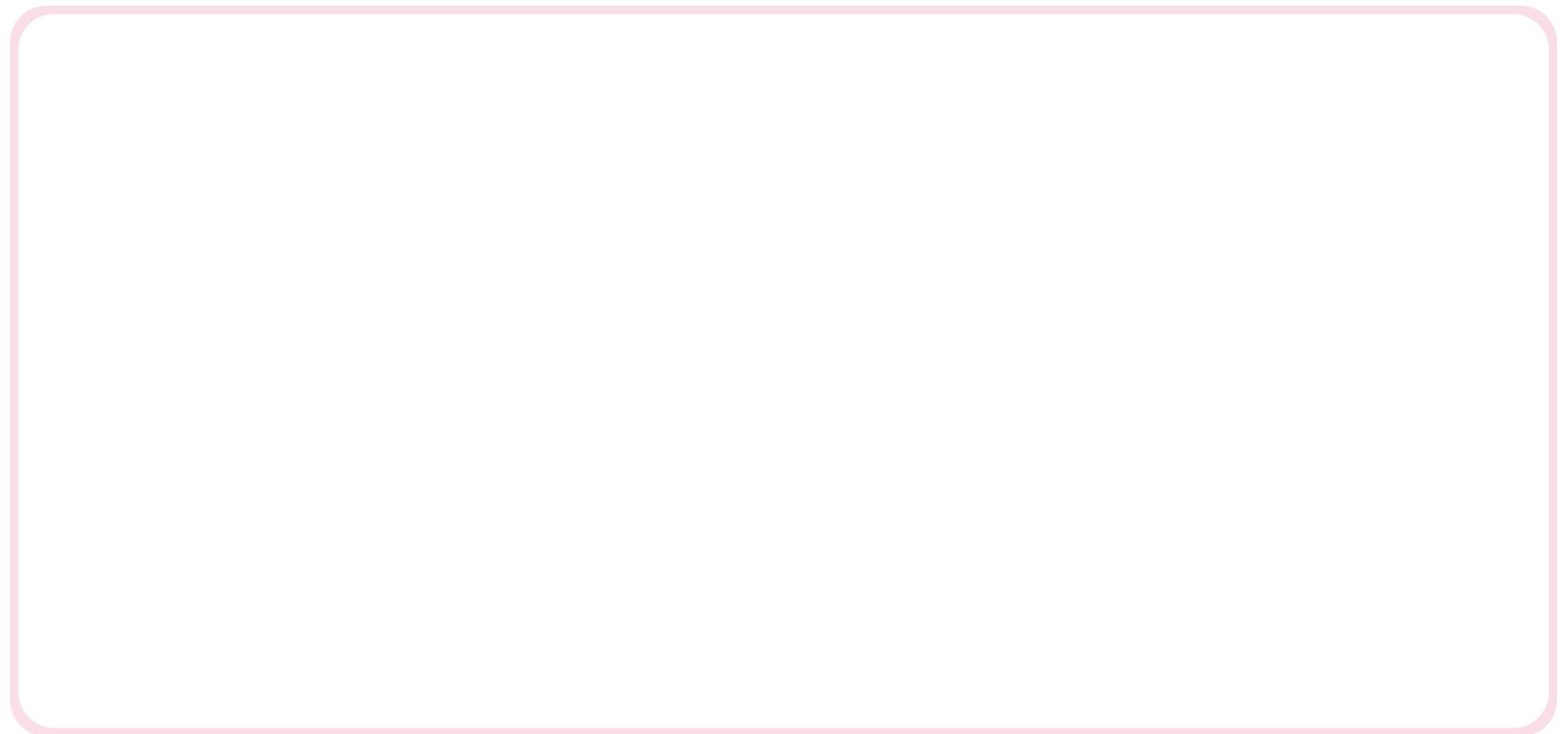
③-1. 영상을 시청하며, 대한민국 여학교 곳곳에서 일어난 3.1운동을 적어봅시다.



③-2. 3월 1일부터 4월 27일까지의 여학생들의 만세 운동이 전국적으로 일어난 이유는 무엇일까요?



③-3. 영상을 보고 난 뒤, 가장 기억에 남는 장면은 무엇인가요? 그 장면이 가장 인상 깊은 이유는 무엇인가요?



※ 참고자료

—공훈전자사료관

<https://e-gonghun.mpva.go.kr/user/IndepCrusaderDetail.do?goTocode=20003&postYear=2024&postMonth=03>

—유튜브 영상 <2024년 3월 이달의 독립운동가 마가렛 샌더먼 데이비스, 이사벨라 멘지스, 데이지 호킹>

https://youtu.be/Exmjsj_B1lM?si=kWflmfVFQvfaaVzp

6차시: 모두가 함께 만들어낸 독립운동 이야기 —언론과 독립운동



독립운동에는 거리에서의 투쟁뿐 아니라, 기록하고 전하며 알리는 노력이 함께했습니다. 조선의 현실을 세계에 전달한 언론은 또 다른 방식의 독립운동이었습니다. 이번 활동에서는 조선의 상황을 세계에 알린 앨버트 테일러와 메리 테일러의 이야기, 그리고 1936년 베를린올림픽에서 손기정 선수의 가슴에 달린 일장기를 지워 보도한 일장기 말소 사건을 함께 돌아봅니다. 두 사례는 모두 무기를 들지 않았지만, 기록과 보도를 통해 저항한 언론의 모습을 보여줍니다. 이들의 선택과 행동이 어떤 의미를 지니는지 살펴보고, 독립운동에서 언론이 수행한 역할에 대해 생각해봅시다.

1. 두 가지 이야기로 살펴보는 언론과 독립운동

〈1936년 8월 24일, 태풍, 경성에서〉와 〈기쁜 마음〉, 두 이야기를 표로 비교해봅시다.

〈1936년 8월 24일, 태풍, 경성에서〉		〈기쁜 마음〉
	사건 요약하기 — 언제, 어디서, 어떤 상황에서 일어났나요?	

공통점		
	차이점	
	언론의 역할 — 이 이야기에서 언론은 어떤 역할을 했나 요?	

2. 독립운동에서 언론은...

- 독립운동에서 언론은 ()이다. 왜냐하면, ()
- 언론의 기록은 오늘날 우리가 독립운동을 기억하는 데 ()을 한다.

7차시: 세계지도로 정리하는 17편의 이야기



한국의 독립운동은 한반도 내에서만 이루어진 것이 아닙니다. 많은 독립운동가들은 만주, 중국 본토, 일본, 미국 등 세계 여러 지역을 오가며 각자의 방식으로 독립을 위해 싸웠습니다. 17편의 이야기에 등장하는 실제 역사적 사건과 장소를 바탕으로, 한국 독립운동이 어떤 지역에서, 어떤 방식으로 전개되었는지를 살펴봅시다.

1. 17편의 이야기 속 사건이 각각 어느 지역에서 일어났는지 정리해봅시다.

1. 흰옷	
2. 먹뿔	
3. 한양으로 가는 길	
4. 귀곡	
5. 단 하나의 후회	
6. 만주에 뜬 별	
7. 이름 없는 나무	

8. 가짜 여학생	
9. 철야	
10. 조선 여자 남자 현	
11. 내 이름은 민지 사, 조선 여인들을 돕지요	
12. 기쁜 마음	
13. 슈퍼스타 K	
14. 1936년 8월 24일, 태풍, 경성에 서	
15. 한 알의 오렌지 라도	
16. 나는, 돌아왔다	
17. 손주에게	

※ 참고자료

—한국독립운동정보시스템 <https://search.i815.or.kr/main.do>

—한국독립운동인명사전 <https://search.i815.or.kr/dictionary/main.do>

—우리역사넷 <https://contents.history.go.kr/mobile>

2. 위에서 정리한 지역을 세계지도에 표시해봅시다. 그리고 그곳에서 어떤 일이 있었는지, 17편의 이야기를 바탕으로 다시 한번 함께 이야기를 나눠봅시다.



8차시: 시로 읽는 독립운동



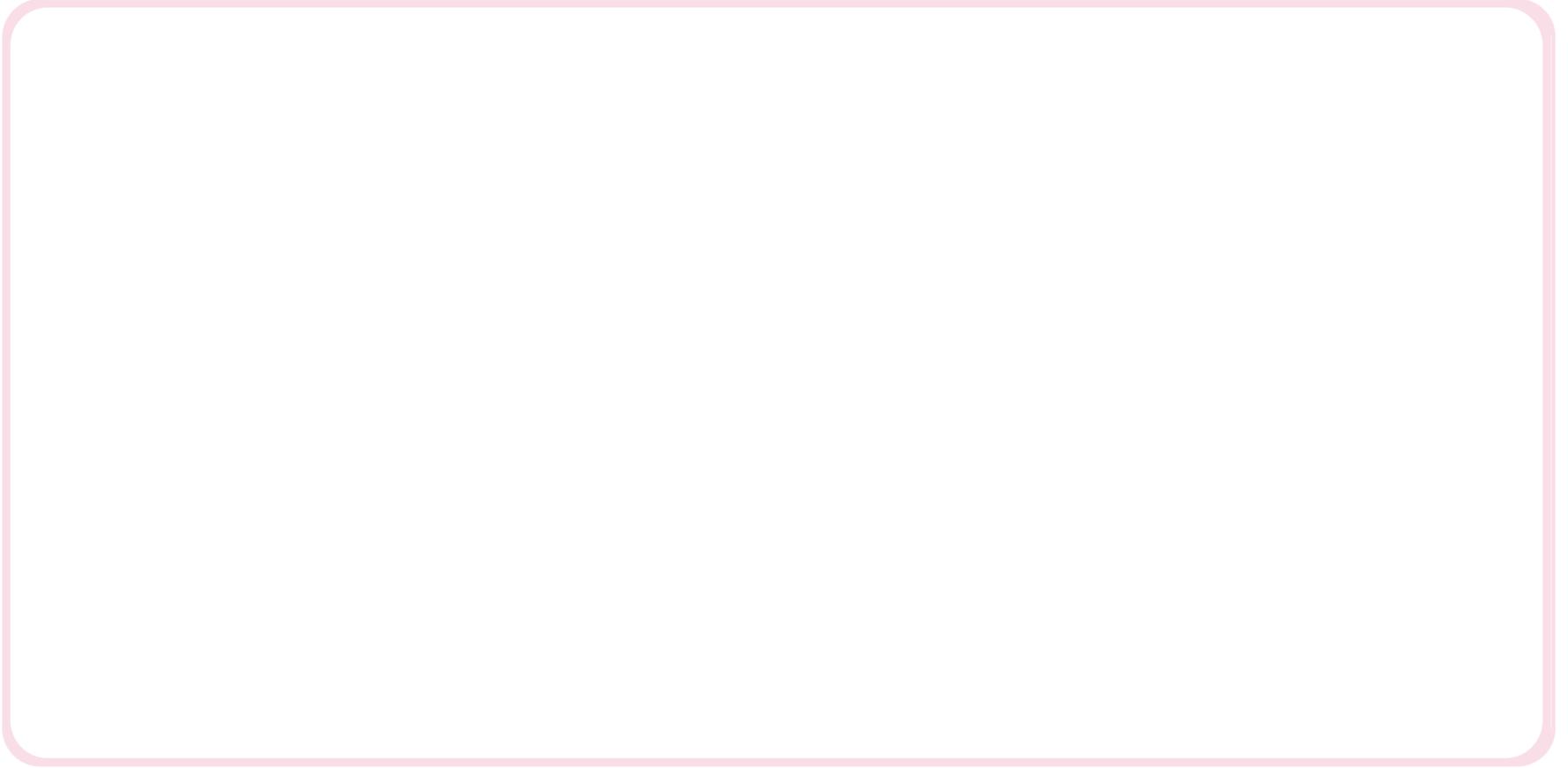
총과 칼을 들고 거리로 나서 싸운 독립운동만 있었던 것은 아닙니다. 일제강점기에는 글과 문학을 통해 저항한 이들도 있었습니다. 그중 한 사람이 바로 이 17편의 작품 가운데 <귀곡>에서 잠시 언급되는 이육사 시인입니다(p. 61 주석). 대구형무소의 차디찬 방 안에서 염원했던 독립의 정신은 박상진에서 이육사로, 그리고 오늘을 살아가는 우리에게까지 이어집니다. 이육사 시인은 억압과 감시 속에서도 독립을 향한 열망을 담은 시 쓰기를 멈추지 않았습니다. 이육사의 시를 통해 당시의 시대 상황을 되돌아보고, 시인이 어떤 목소리로 저항했는지 살펴봅시다.

1. 시인 이육사 알아보기

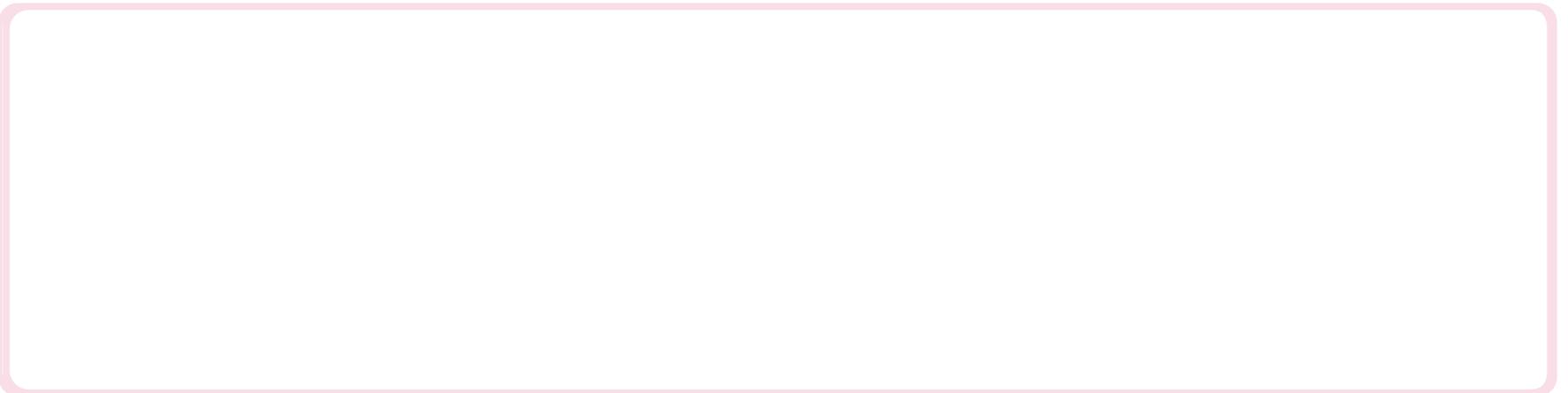
이육사 시인의 사진	이육사 시인에 대한 정보 정리하기
참고 문헌 작성하기	
<ul style="list-style-type: none">••••	

2. 이육사 시인의 시 읽기

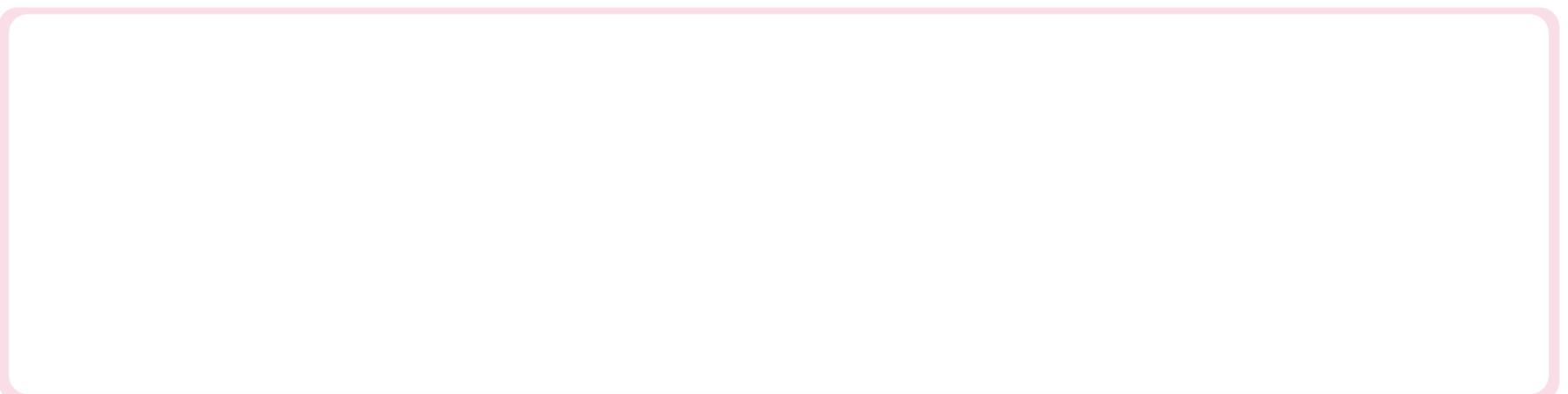
① 이육사 시인의 시를 한 편 골라서 읽고, 아래에 필사해봅시다.



② 시에서 일제강점기의 시대 상황이나 당시의 현실을 드러내는 표현을 찾아 적어봅시다.



③ 시에서 분노, 저항, 다짐, 희망, 절망, 침묵 등 감정이나 태도가 드러나는 시어를 찾아봅시다. 이육사 시인은 어떤 감정을 드러내고 있나요? 그렇게 생각한 이유를 함께 적어봅시다.



9차시: 느티나무가 버드나무에게



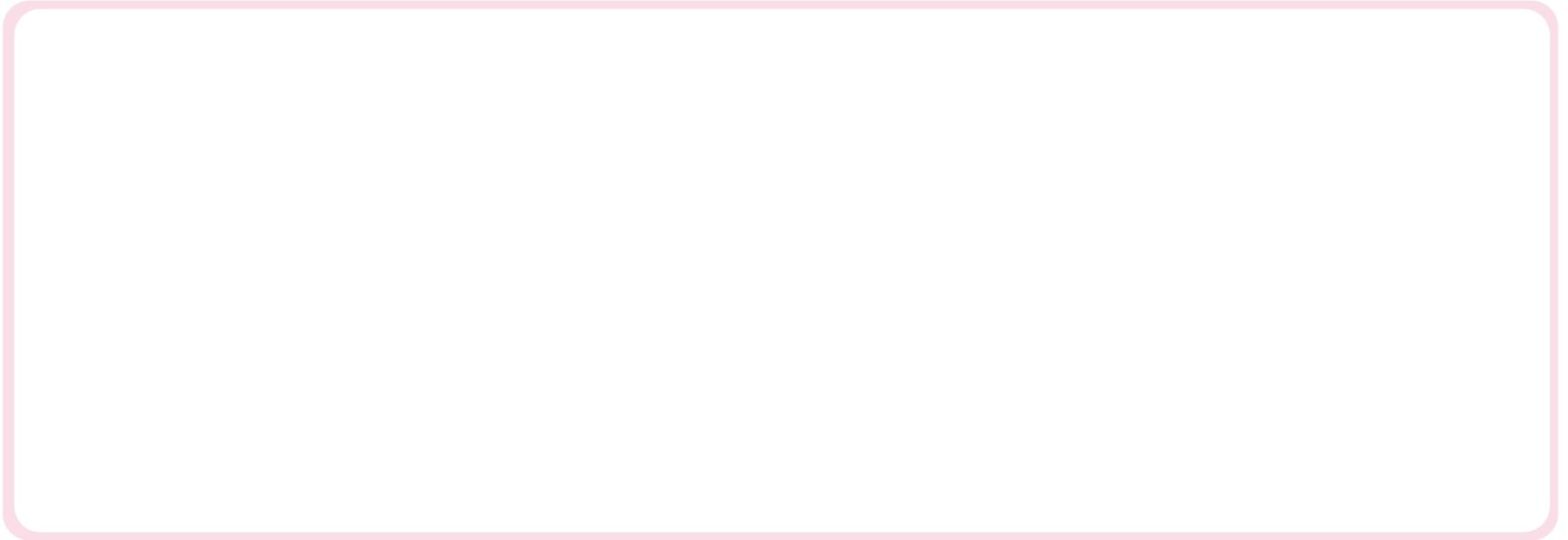
〈이름 없는 나무〉의 이야기를 기억하나요? 대한통의부의 대장은 독립운동 과정에서 쓰러져간 동지들의 가족과 아이들을 끝까지 돌보며, 아이들이 자신을 '아바이'라고 부르도록 했습니다. 아이들을 지키기 위해 마을에 내려갔던 그는 결국 일본군에게 붙잡혀 생을 마감하게 됩니다. 그가 대한통의부의 현장 지휘관이었던 채찬과 함께 마을 어귀에 함께 심었던 느티나무와 버드나무는 단순한 나무가 아니라, 독립운동과 그 이후를 상징하는 중요한 의미를 지닙니다. 작품 속 이야기를 바탕으로 아래 활동지를 작성해봅시다.

1. 버드나무와 느티나무는 각각 무엇을 상징하나요? 작품 속 인물들의 선택과 대사를 근거로 그 의미를 설명해보세요.

버드나무	
느티나무	

2. 버드나무가 마루가 되어 사람들의 일상에 스며든 장면은 무엇을 상징한다고 볼 수 있을까요? 작품 속 버드나무의 역할을 중심으로 생각해 보세요.

3. “잊혀지지만, 잊혀질 수 없는 우리”라는 표현을 바탕으로, 이름 없이 사라진 독립운동의 기억을 우리는 어떻게 이어가야 할까요?



4. 앞에서 탐색한 느티나무와 버드나무, 두 나무의 의미를 떠올리며, 느티나무의 시선으로 버드나무에게 편지를 써봅시다. 오늘 살아가는 우리가 독립운동가들에게 전하고 싶은 마음, 기억하고 있는 것, 그리고 앞으로 어떻게 그 뜻을 이어가고자 하는지를 편지에 담아보세요.

