

《어린이가 꼭 알아야 할 오페라 이야기》 독서지도안



오페라와 음악의 세계에 뚝 빠지게 하는 최고의 선물!

어린이를 위한, 쉽고 재미있는 오페라 안내서!

• 작가_ 신정민 글, 끌레몽 그림

• 출판사_ 풀과바람

본 독후 활동 자료는 저작권 보호를 받습니다.

저작권자의 동의 없이 상업적인 목적으로 수정, 배포하실 수 없습니다.

1. 도서 소개

2007년, 평범한 휴대 전화 판매원 폴 포츠가 오페라 <투란도트>의 ‘공주는 잠 못 이루고’를 부르고 나자, 오디션 관객들은 모두 일어나 환호했습니다. 병과 가난, 따돌림에 시달리던 폴 포츠는 ‘기적의 목소리’로 불리며 세계적 오페라 가수로 거듭났지요. 그가 온갖 고난 속에서도 놓지 않은 것은 음악이었습니다. 음악에는 우리의 삶에서 무엇인가를 성취할 수 있도록 돋는 커다란 힘이 있습니다.

오페라는 음악과 문학, 연극, 미술, 무용 등이 한데 녹아 있는 종합 무대 예술입니다. 『어린이가 꼭 알아야 할 오페라 이야기』는 어린이를 위해 쉽고 재미있게 ‘오페라의 모든 것’을 담은 오페라 안내서입니다. 오페라가 무엇인지, 오페라의 역사와 더불어 오페라와 뮤지컬의 차이점, 세계적 오페라 작곡가와 작품, 오페라 극장과 용어, 공연 관람 시 예절 등을 일목요연하게 담아냈습니다. 이번에 새롭게 펴내며 표지 디자인을 변경하고, 본문 서체를 바꾸고 다듬어 가독성을 높였기에 더욱 편안하게 책을 읽고 느낄 수 있습니다.

멀게만 느껴지는 오페라도 알고 보면 재미있는 이야기입니다. 이야기만 알고서 오페라를 다 알 수는 없지만, 이야기를 알면 오페라가 더는 어렵지 않죠. 이 책은 이야기를 통해 어린이들이 오페라를 이해하고 가까이 다가서도록 도와줍니다. 동화책 읽듯 술술 읽다 보면 오페라의 매력에 품 빠지게 될 뿐만 아니라 직접 오페라 공연이 보고 싶어질 것입니다.

이 책에 소개된 작품을 읽는 것만으로도 문학 작품과 오페라를 동시에 감상하는 좋은 기회가 될 겁니다. 어린이가 책을 보면서 자연스럽게 오페라를 접하며 문화적 상상력과 예술적 감수성을 키울 수 있기를 바랍니다.

2. 지도 개요

- 대상 : 초등 3~4, 5~6학년

- 관련 교과 영역 : 3학년 1학기 국어 1. 재미가 톡톡톡

- 10. 문학의 향기

3학년 2학기 국어 1. 작품을 보고 느낌을 나누어요

- 9. 작품 속 인물이 되어

4학년 2학기 국어 1. 이어질 장면을 생각해요

- 4. 이야기 속 세상

5학년 1학기 국어 2. 작품을 감상해요

- 10. 주인공이 되어

5학년 2학기 국어 [연극] 함께 연극을 즐겨요

6학년 1학기 국어 [연극] 함께 연극을 즐겨요

6학년 2학기 국어 1. 작품 속 인물과 나

- 지도 요점 :

오페라는 시작된 지 500년이 넘을 만큼 오랜 역사를 가진 장르이지만, 그 어느 시절보다 우리 곁에 가까이 있습니다. 극장의 오페라 공연, DVD나 CD, 인터넷 라디오의 오페라 채널 등 오페라를 즐길 방법은 아주 다양합니다.

오페라를 본 적이 있나요? 책을 읽고 ‘오페라’에 관해 알고 있는 것을 친구들과 함께 편하게 이야기 나누어 보세요!

3. 책 이해하기

(1) 오페라는 다음 중 무엇인가요?



- ① 노래로 하는 연극
- ② 우리 고유의 민속 음악
- ③ 고상한 취미
- ④ 미국에서 발달한 현대 음악극



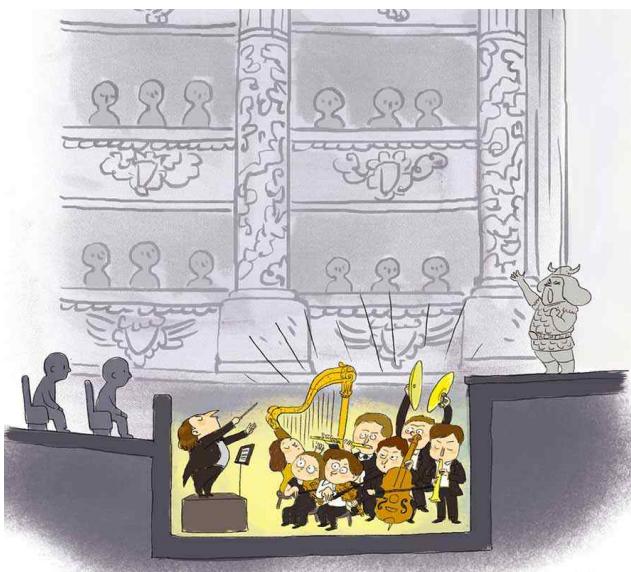
(2) 프랑스에서는 옛날부터 전해 내려오는 형식에 이탈리아의 오페라가 더해져 무엇이 탄생했나요?



- ① 오페라 세리아
- ② 인테르메조
- ③ 오페라 코미크
- ④ 오페라 부파



(3) 오페라가 시작할 때부터 끝날 때까지 무대 바로 아래쪽 움푹한 곳, 즉 피트에서 숨어 멋진 연주를 들려주는, 관현악을 연주하는 단체를 무엇이라 하나요?



- ① 리브레토
- ② 오케스트라
- ③ 프리미어
- ④ 아리아



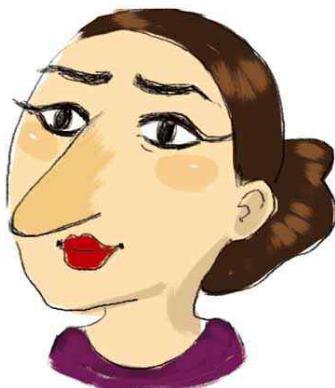
(4) 오페라가 무대 위에 펼쳐질 때 전체 흐름을 책임지는 사람은 누구인가요?



- ① 소프라노
- ② 합창단
- ③ 무용수
- ④ 지휘자



(5) 오페라에서 주인공을 맡은 소프라노를 무엇이라 부르나요?



- ① 프리마 돈나
- ② 프리모 우오모
- ③ 메조소프라노
- ④ 카스트라토



(6) 우리나라의 전통을 살린 것 모양 건물로 1993년 처음 관객을 맞은 우리나라 대표 오페라 극장은 어디인가요?



- ① 빈 국립 오페라 극장
- ② 파리 국립 오페라 극장
- ③ 서울 예술의 전당 오페라 하우스
- ④ 시드니 오페라 하우스



4. 확장활동

(1) 오페라는 음악, 미술, 연극, 무용, 의상 등 온갖 예술 분야의 집합체예요. 더욱이 아름답게 흐르는 음악 속에 사랑과 이별, 웃음과 눈물, 전쟁과 평화, 정의와 진실이 녹아 있죠. 오페라를 보며 우리는 무엇을 배울 수 있을까요?



(2) 오페라 극장은 실제로 오페라 가수들을 만나고, 그들이 만들어 가는 작품을 직접 보고 듣는 곳이에요. 오페라 극장에서 지켜야 하는 예절에는 어떤 것들이 있을까요?



(3) 영화와 마찬가지로 오페라도 우리에게 늘 감동과 재미를 선사해요. 책에 나온 오페라 가운데 여러분에게 가장 큰 감동과 즐거움을 준 작품은 무엇이었나요? 친구들과 함께 이야기를 나누어 보세요!



[정답]

책 이해하기

- (1) ① 노래로 하는 연극 | (2) ③ 오페라 코미크 | (3) ② 오케스트라 | (4) ④ 지휘자 | (5)
① 프리마 돈나 | (6) ③ 서울 예술의 전당 오페라 하우스

학장활동

- (1) 인생의 지혜와 교훈을 배울 수 있어요.
문화적 상상력을 키울 수 있어요. 등
- (2) 공연 중에 팝콘을 먹거나 음료수를 마시지 않아요.
사진이나 동영상을 함부로 찍지 않아요. 등
- (3) 무서운 밤의 여왕이 나오는 <마술피리>가 제일 재미있었어요.
유쾌하고 재치 있는 피가로가 나오는 <세비야의 이발사>가 인상적이었어요. 등