

독서지도안

용도 바이올리니스트가 될 수 있나요?



루이사 비야르 리에바나 글 | 레이레 살라베리아 그림 | 이선영 옮김
정가 12,000원 | 발행일 2026년 1월 10일 | 책속물고기

태그 / 주제어 - #내가 빛나는 자리를 찾아요 #나는 누구일까요?
#나만의 길을 찾는 용기 #진로와 가치관을 키우는 자기 이해 동화
#나에게 맞는 일은 무엇일까요? #탐색형 성장 교육
분류 - 국내도서> 어린이> 외국동화
- 국내도서> 초등 1~2학년> 동화

어떤 내용인가요?

바이올린을 사랑한 용 고도프레드의 성장기

고도프레드는 100년 동안 깊은 잠을 자고 깨어난 용입니다. “이제 뭐 할 거야?”라는 물음에 선뜻 떠오르는 일도 없습니다. 그러다 아름다운 바이올린 소리를 듣고 첫눈에 반해 버립니다. 바로 바이올린을 연주하고 싶었으나 큰 덩치에 힘도 센 고도프레드에게 그것은 버거운 일이었습니다. 고도프레드가 바이올린을 쳐자마자 줄은 힘없이 끊어지고 말았습니다. 고도프레드는 너무 슬펐습니다. 자기에게 맞는 일을 찾으려 소방관, 운동선수, 여행가 등 여러 일을 해 보았으나 고도프레드랑은 다 맞지 않았습니다. 고도프레드는 점점 더 바이올린 생각이 나고, 슬펐습니다.

과연 고도프레드는 간절히 원하는 바이올린 연주자가 될 수 있을까요? 바이올린 연주 말고 고도프레드에게 딱 맞고, 즐거운 일은 없을까요?

선생님 도움말

이 책은 덩치가 커서 좋아하는 바이올린 연주를 하지 못하게 된 용이 자기에게 맞는 일을 찾아가는 성장 이야기입니다. 고도프레드는 너무 큰 덩치랑, 불을 뿜는 특징 때문에 맞는 일을 찾기가 힘듭니다. 하지만 고도프레드는 자신에게 맞는 일을 찾으려 노력하고 마침내 딱 맞는 일을 찾는답니다.

책 속에서 고도프레드는 실패를 반복하면서 슬퍼하고, 실망하지만 그것을 극복해 나갑니다. 이런 이야기는 새로운 일을 시작하여 서툰 어린이 독자들에게 자신감을 심어 줄 것입니다. 여러분은 어떤 일을 좋아하고, 하고 싶나요? 여러분에게 딱 맞는 일은 무엇일까요? 만약 여러분이 하고 싶은 일이 잘 안 되었을 때 어떻게 해야 할까요? 고도프레드의 성장기를 읽으며 위의 질문에 대해 생각하고 이야기를 나눠 보세요.

| 다음 책 표지를 보고 앞으로 어떤 일이 일어날지 추측해 보세요.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

기본 내용 파악하기	등장인물에게 일어난 일 이해해요
	분석하기

| 고도프레드는 왜 바이올린을 연주할 수 없었나요?

.....

.....

.....

.....



| 꼬마 들국화가 고도프레드에게 소방관 일을 추천한 까닭은 무엇 인가요? 그런데 소방관 일은 고도프레드에게 맞지 않았습니다. 그 까닭은 무엇일까요?

.....

.....

.....

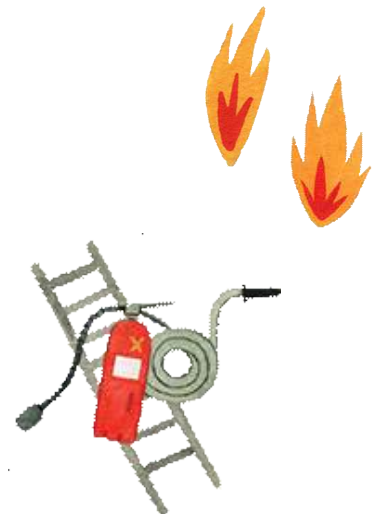
.....

| 고도프레드는 여러 실패를 경험한 끝에 딱 맞는 일을 찾았어요. 그 일은 무엇이었나요?

.....

.....

.....



| 여행하면서 신기하고 새로운 것들을 많이 보아도 고도프레드가 점점 슬퍼진 까닭은 무엇일까요?

.....

.....

.....

.....

.....

| 고도프레드는 콘트라베이스를 배운 후 첫 연주회를 누굴 위해 열었으며 그 까닭은 무엇일까요?

.....

.....

.....

.....

고도프레드가 진짜 좋아한 것은?

고도프레드는 소리가 아름다운 바이올린과 들국화 친구들, 아이를 좋아해요. 그런데 혼자 여행을 떠난다면 어떨까요? 고도프레드의 마음을 헤아려 보세요.



비판하기	인물들의 행동은 적절할까요?
	옳고 그름 판단하기, 대안 생각해 보기

| 만약 고도프레드가 자기에게 맞는 일을 찾는 데 힘쓰지 않고 쉽게 포기했다면 어땠을까요?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| 덩치 크고, 음악을 사랑하는 고도프레드에게 어울리는 일로는 콘트라베이스 연주 말고 어떤 것이 있을지 생각해 보세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

실패를 너무 힘들어하지 마세요!

고도프레드는 소방관, 여행가, 운동선수 그 어떤 일과도 잘 맞지 않았어요. 하지만 들국화의 권유와 자신의 의지를 더해 쉽게 포기하지 않았지요.

여러분도 어떤 일을 했을 때 잘 안 돼도 쉽게 포기하지는 마세요. 실패를 하면서 배우는 것도 많답니다. '실패는 성공의 어머니'란 말도 있잖아요?

| 고도프레드는 드디어 자기에게 딱 맞는 걸 찾았어요. 그 후 고도프레드에게는 어떤 일이 일어났을까요? 뒷이야기를 마음껏 상상해서 써 보세요.

뒷이야기 쓰기

뒷이야기 쓸 때 특별한 형식은 없습니다. 내용은 자유롭게 쓰되, 책 속 줄거리와 논리적으로 연결되어야 합니다. 너무 엉뚱한 상상 이야기는 뒷이야기라 볼 수 없습니다. 책의 내용을 통해 상상하거나 추측할 수 있는 이야기여야 합니다.