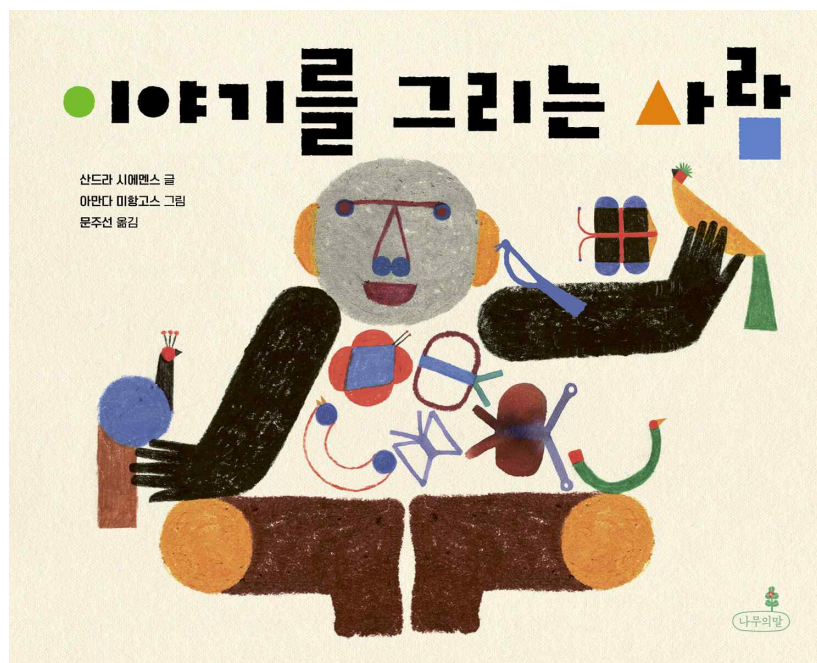


산드라 시에텐스 글, 아만다 미항고스 그림



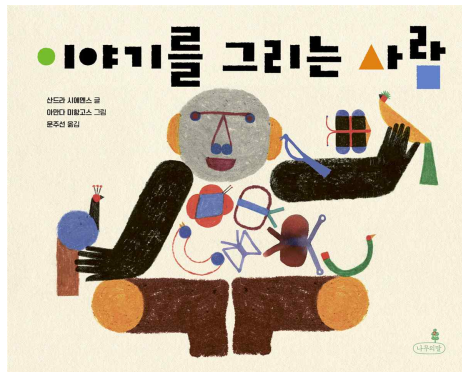
연관 키워드

#기록 #기억 #이야기 #사랑

2021년 뉴욕공립도서관 최고의 책 선정작
CICLA 천보추이 국제아동문학상 후보작

이야기는 쓰는 것이 아니라, 지켜서 남기는 것이다.
그림으로 기록하던 사람들 ‘틀라쿠일로’의 세계를 아이의 눈으로 만나는 그림책!

《이야기를 그리는 사람》은 이야기를 그림으로 기록했던 직업인 틀라쿠일로(tlacuilo)를 현대적으로 풀어낸 그림책입니다. 이 책은 뉴욕공립도서관(NYPL)이 선정한 Best Books for Kids 2021에 이름을 올리며 작품성을 인정받았습니다. 틀라쿠일로란 멕시코(아즈텍) 문명에서 그림과 상징을 통해 역사와 신화, 지식을 기록하던 사람을 뜻합니다. 《이야기를 그리는 사람》은 이러한 기록자를 아버지로 둔 아이의 시선을 따라가며, 글이 아닌 그림으로 이야기를 남기던 시대의 기록 방식을 섬세하게 보여줍니다. 너무 많은 이야기를 너무 빠르게 소비하는 시대를 살고 있는 우리에게 이 책은 우리에게 다가온 이야기를 ‘천천히 듣고, 오래 품는 일’의 가치를 되문습니다. 무엇을 기록할 것인가 보다 어떻게 기억할 것인가를 먼저 생각하게 하는 이 그림책은 아이와 어른 모두에게 깊은 여운을 남길 것입니다.



이야기를 그리는 사람

- ▶ 글그림 : 산드라 시에덴스 글, 아만다 미항고스 그림
- ▶ 출판사 : 나무의말
- ▶ 정가: 16,800원
- ▶ 분량: 48쪽
- ▶ 대상: 4세 이상~6학년

나무의말



교과 연계

[국어]

- [2학년 1학기] 6. 자신의 생각을 표현해요
- [3학년 2학기] 1. 경험과 관련지으며 이해해요 5. 사전으로 여는 세상
- [4학년 2학기] 1. 비교하며 읽어요
- [5학년 1학기] 8. 아는 것과 새롭게 안 것
- [5학년 2학기] 2. 지식이나 경험을 활용해요
- [6학년 2학기] 1. 작품 속 인물과 나

국어

(1) 듣기·말하기

[2국01-01] 중요한 내용이나 일이 일어난 순서를 고려하며 듣고 말한다.

[4국01-01] 중요한 내용과 주제를 파악하며 듣고 그 내용을 요약한다.

(2) 읽기

[2국02-02] 의미가 잘 드러나도록 문장과 짧은 글을 알맞게 띄어 읽는다.

[2국02-03] 글을 읽고 중심 내용을 확인한다.

[2국02-04] 인물의 마음이나 생각을 짐작하고 이를 자신과 비교하며 글을 읽는다.

[4국02-03] 질문을 활용하여 글을 예측하며 읽고 자신의 읽기 과정을 점검한다.

[6국02-05] 긍정적인 읽기 동기를 형성하고 적극적으로 읽기에 참여하는 태도를 기른다.

(3) 쓰기

[2국03-01] 글자와 단어를 바르게 쓴다.

[2국03-02] 쓰기에 흥미를 가지며 자신의 생각이나 느낌을 문장으로 표현한다.

[2국03-03] 주변 소재에 대해 소개하는 글을 쓴다.

[4국03-05] 자신의 쓰기 과정을 점검하며 쓰기에 자신감을 갖는다.

[6국03-01] 알맞은 내용을 선정하여 대상의 특성이 나타나게 설명하는 글을 쓴다.

(5) 문학

[2국05-02] 작품을 듣거나 읽으면서 느끼거나 생각한 점을 말한다.

[2국05-03] 작품 속 인물의 모습, 행동, 마음을 상상하여 시, 노래, 이야기, 그림 등으로 표현한다.

[4국05-01] 인물과 이야기의 흐름을 중심으로 작품을 감상한다.

[4국05-02] 자신의 경험을 바탕으로 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하여 작품을 감상한다.

[4국05-05] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.

[6국05-01] 작가의 의도를 생각하며 작품을 읽는다.

미술

(2) 표현

[4미02-01] 관찰과 상상으로 아이디어를 떠올려 표현 주제를 구체화할 수 있다.

[4미02-01] 관찰과 상상으로 아이디어를 떠올려 표현 주제를 구체화할 수 있다.

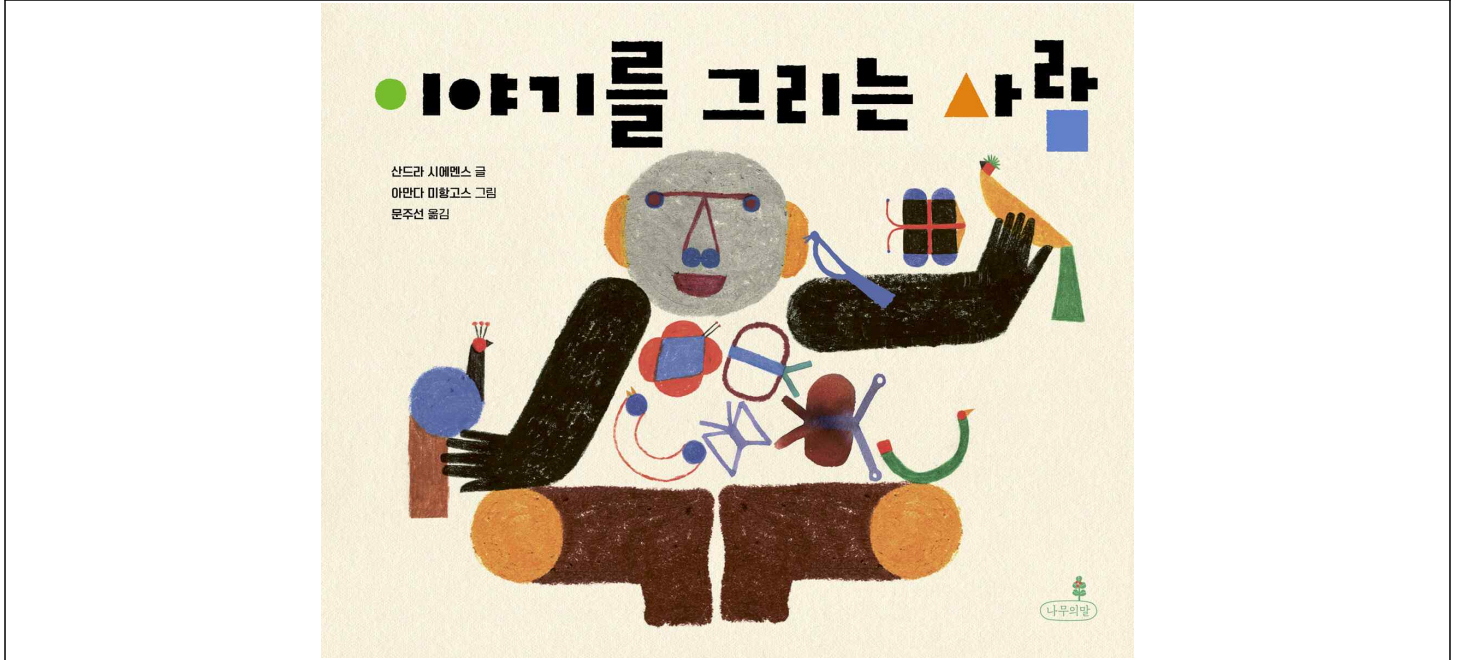
[4미02-05] 미술과 타 교과를 관련지어 주제를 표현하는데 흥미를 가질 수 있다.

[6미02-01] 다양한 방법으로 아이디어를 연결하여 확장된 표현 주제로 발전시킬 수 있다.



『이야기를 그리는 사람』를 읽기 전 생각해 봅시다.

📖 표지를 보고 질문을 만들어봅시다.



예시	다리는 왜 거꾸로 되어 있을까?
1	
2	
3	

📖 나는 둘 중 무엇이 더 좋은지 동그라미를 치고 이유를 말해 봅시다.

그림 그리기	글 쓰기
이유:	
그림책	동화책
이유:	
색연필	물감
이유:	



『이야기를 그리는 사람』를 읽으면서 생각해 봅시다.



책을 읽고 O,X 문제에 답해 봅시다.

아빠는 틀라쿠일로로 아이에게 물려주지 않을 것이다.	
멕시코 사람은 수많은 신을 믿는다.	
책을 접지 않고 펼쳐서 보관한다.	
틀라쿠일로의 일을 배우기 위해서는 종이 만드는 법을 알아야 한다.	
틀라쿠일로가 되는 건 쉽다.	



책 속 어려운 단어의 뜻을 짐작해 본 뒤 사전에서 찾아 적어 봅시다.

단어	짐작한 뜻	사전에서 찾은 뜻
젓물	재가 들어간 물	짚이나 나무를 태운 재를 우려낸 물
사제		
현자		



『이야기를 그리는 사람』를 읽으면서 생각해 봅시다.

그림책 속 멕시코 사람 얼굴에서 눈과 코를 그리는 방법을 참고해서 우리 가족의 얼굴을 그려봅시다.





『이야기를 그리는 사람』를 읽으면서 생각해 봅시다.



아빠에게 틀라쿠일로를 물려받는 아이처럼 내가 우리 부모님의 일 중 하나를 물려받는다면 어떤 일을 물려받고 싶은지 생각해 봅시다.

물려받고 싶은 일	예시) 엄마의 김치볶음밥을 만드는 비법
물려받고 싶은 이유	
언제 물려받을 수 있나요?	
물려받기 위해 배우거나 노력해야 하는 점	



『이야기를 그리는 사람』를 읽으면서 생각해 봅시다.



먼 미래에도 내가 기억될 수 있도록 내 인생의 중요한 순간을 그림으로 표현해 봅시다. 각 그림에 대한 설명도 같이 나타내 주세요.

(그림)

(설명)



『이야기를 그리는 사람』를 읽으면서 생각해 봅시다.



틀라쿠일로리는 그림과 상징을 통해 역사와 신화, 지식을 기록하던 멕시코 사람입니다. 우리나라에는 과거와 오늘날 틀라쿠일로리와 비슷한 역할을 하는 사람에는 누가 있는지 함께 알아봅시다.

시대	직업	하는 일
조선시대	사관	기록을 맡아 역사책을 만드는 사람. 후대 사람들에게 당시의 생활 모습과 왕실의 상황을 기록해 두어 알게 한다.
	화가	
오늘날	만화가, 일러스트레이터	
	사진가	



『이야기를 그리는 사람』를 읽으면서 생각해 봅시다.



내가 우리 반의 틀라쿠일로라면 무엇을 기록하고 싶은지 그림으로 나타내고 설명해 봅시다.

--



『이야기를 그리는 사람』를 읽고 나서 생각해 봅시다.



이야기를 기록으로 남기는 일은 왜 중요할까요?



글 대신 그림으로 기록을 남기면 좋은 점은 무엇일까요? 불편한 점은 무엇일까요?

좋은 점

불편한 점



『이야기를 그리는 사람』을 읽고 난 뒤 궁금한 점, 더 알고 싶은 점을 써 봅시다.