

미묘의 고전 플러스

『인현왕후전』



남편과 아내, 그리고 집안 문제를 다룬 『사씨남정기』를 재미있게 읽었니? 그렇다면 이번엔 『인현왕후전』도 절대 놓치면 안 돼! 이 소설은 궁궐을 배경으로 역사 속 인물인 숙종 임금과 인현왕후, 그리고 장 희빈의 이야기를 다루고 있어. 궁궐 안에서 인현왕후가 겪은 일이 그야말로 파란만장하단다. 무슨 내용인지 궁금하지? 내가 줄거리를 살짝 들려줄게.

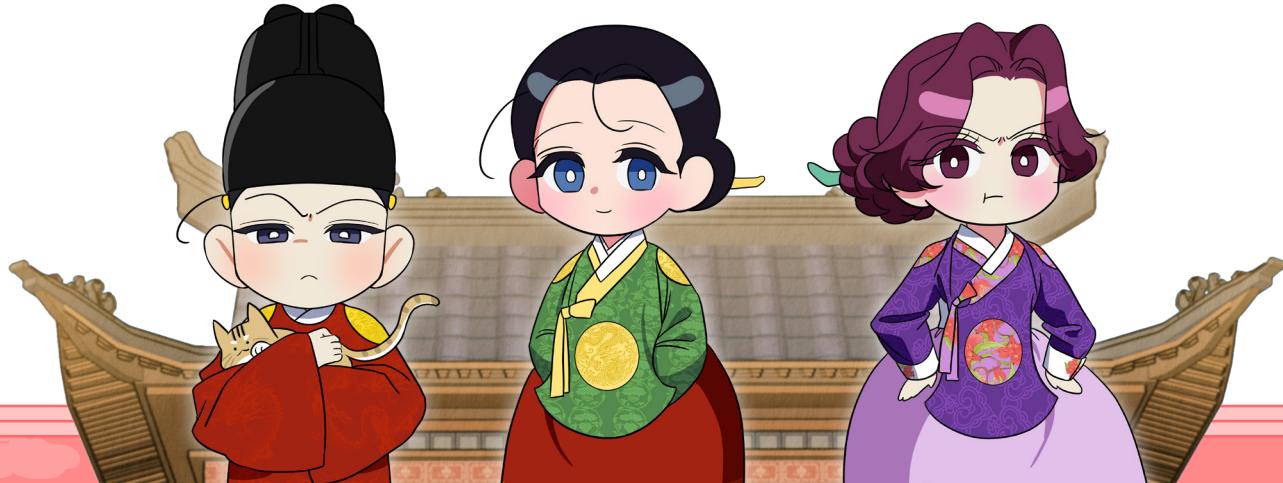
인현왕후는 마음씨가 너그럽고 따뜻해서 많은 사람에게 존경을 받았어. 하지만 왕비로서 가장 중요한 의무였던 아이를 낳지 못했지. 그래서 인현왕후는 숙종에게 궁녀 장씨를 다시 궁으로 들이자고 했어. 숙종이 무척 사랑했던 장씨는 임금의 어머니인 명성왕후에게 미움을 사서 궁 밖으로 쫓겨난 상태였거든. 그렇게 궁으로 돌아온 장씨는 숙종의 아들을 낳고, 후궁 중에서 가장 높은 자리인 ‘빈’에 올랐어. 하지만 욕심 많은 희빈 장씨는 여기에서 만족하지 못했어. 인현왕후를 거짓말로 혈뜯어 쫓아내고, 자기 아들을 세자로 올린 뒤 왕비가 되었지.

하지만 왕비가 되어서도 장씨는 나쁜 성격을 고치지 못했어. 숙종과 조금이라도 가깝게 지내는 궁녀들을 잡아다가 매질했고, 궁을 발칵 뒤집어 놓기 일쑤였지. 장씨의 끝없는 질투와 욕심에 지친 숙종은 결국 사랑이 식어 버리고 말았어. 인현왕후를 내쫓은 일을 크게 후회하면서 그녀를 다시 궁으로 불러 왕비 자리에 앉혔지. 장씨는 다시 희빈으로 쫓아냈고 말야. 화를 참지 못한 장씨는 끔찍한 일을 꾸몄어. 무당을 궁으로 불러 몰래 인현왕후를 저주한 거야. 지독한 저주 때문일까? 인현왕후는 시름시름 앓다가 끝내 숨을 거두고 말았어. 얼마 뒤 왕비를 저주했다는 사실이 드러나자 장씨는 사약을 받고 죽음을 맞이했어. 『인현왕후전』은 이렇게 슬프게 끌이 나.

숙종

인현왕후

희빈 장씨



돌고 도는 한국 천하

『인현왕후전』에서 인현왕후와 장 희빈의 팽팽한 대립을 흥미진진하게 지켜봤니? 실제 역사에서는 이 두 여인의 대립과 함께 아주 무시무시한 정치 싸움도 얹혀 있었어. 인현왕후와 장 희빈을 지지하는 '세력'이 바로 싸움의 주인공들이기도 해.

숙종 임금은 자신을 도와 나라를 다스리는 신하들에게 힘이 너무 쏠리는 것을 경계했어. 신하들의 힘이 세지면 자칫 임금의 힘이 약해질 수도 있었거든. 고민하던 숙종은 아주 냉정한 방법을 썼어. 한 번은 이쪽 편을, 또 한 번은 저쪽 편을 들어주며 힘의 균형을 맞춘 거야. 이때 왕의 선택을 받지 못한 반대편 세력은 아예 없애 버리면서 말이야.

실제로 숙종 때는 인현왕후를 받쳐 주는 '서인'과 장 희빈을 받쳐 주는 '남인'으로 세력이 짹 갈라져 있었어. 서인과 남인이 번갈아 가며 왕의 지지를 받을 때마다, 반대쪽은 사정없이 쫓겨나야만 했지. 인현왕후가 쫓겨나면 서인이 힘을 잃고, 장 희빈이 쫓겨나면 남인이 몰락하는 식이었어. 이렇게 정치 세력이 한순간에 뒤바뀌는 사건을 어려운 역사 용어로 '**한국**'이라고 해. '**판을 바꾼다**'라는 뜻이야. 신하들의 기를 꺾어 왕의 힘(왕권)을 강하게 하고 싶었던 숙종 때는 아주 치열하게 한국이 일어났어. 여기에 휩쓸린 사람들은 대부분 비참한 최후를 맞이했어.



『사씨남정기』

캐릭터 프로필 카드 만들기

다음 인물들의 능력, 마음씨, 행동을 기준으로 능력치 그래프를 그려 보세요. 성격 특징을 짧게 정리하고 여러분이 생각한 이들의 MBTI를 자유롭게 써 봐요.

신분 당시에 얼마나 높은 사람이었을까?

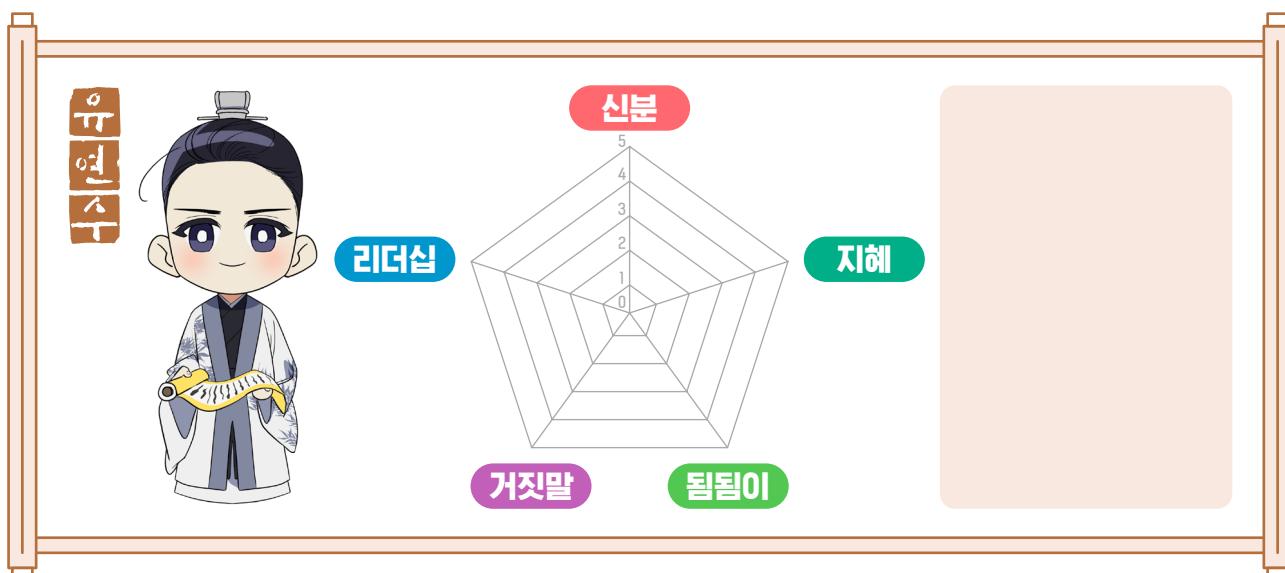
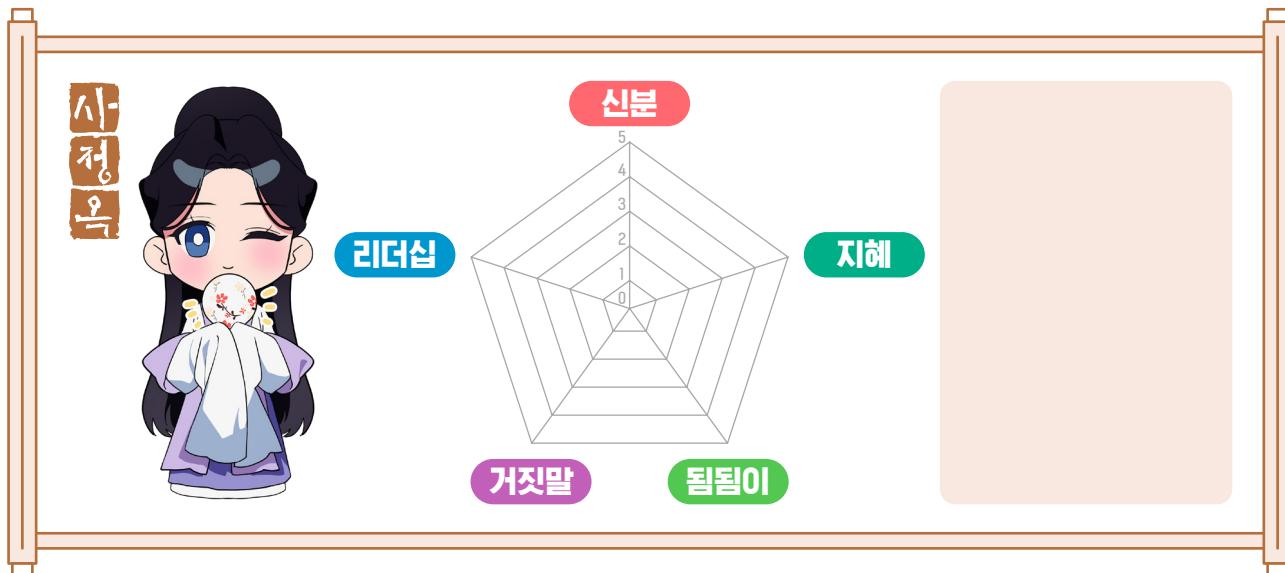
지혜 좋은 꾀, 나쁜 꾀를 얼마나 잘 낼까?

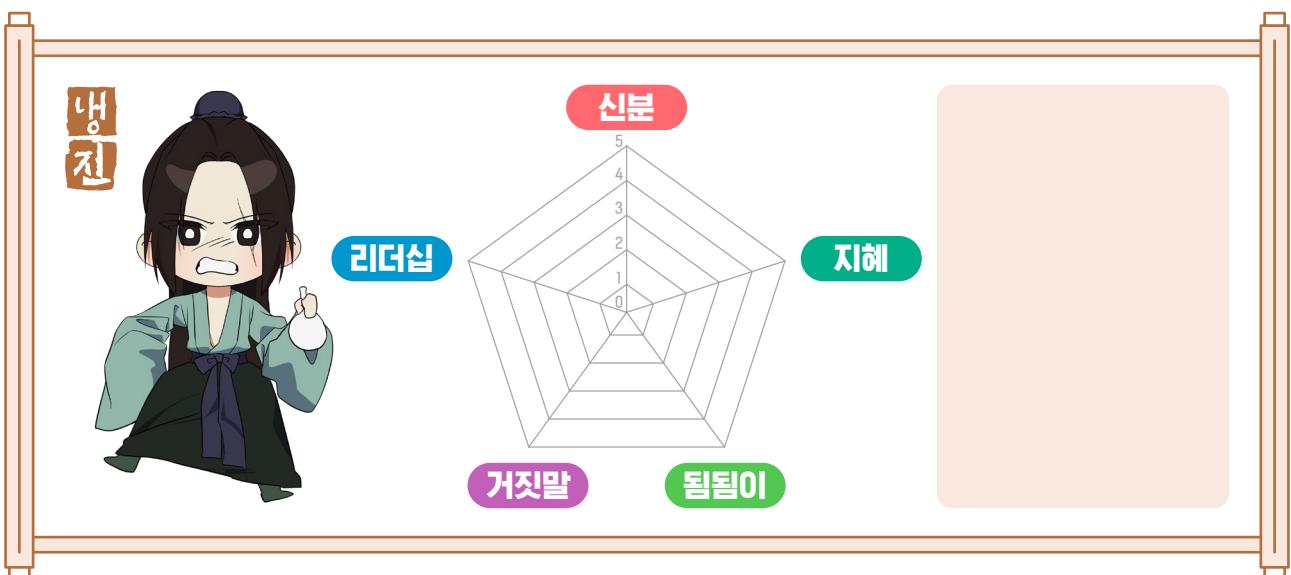
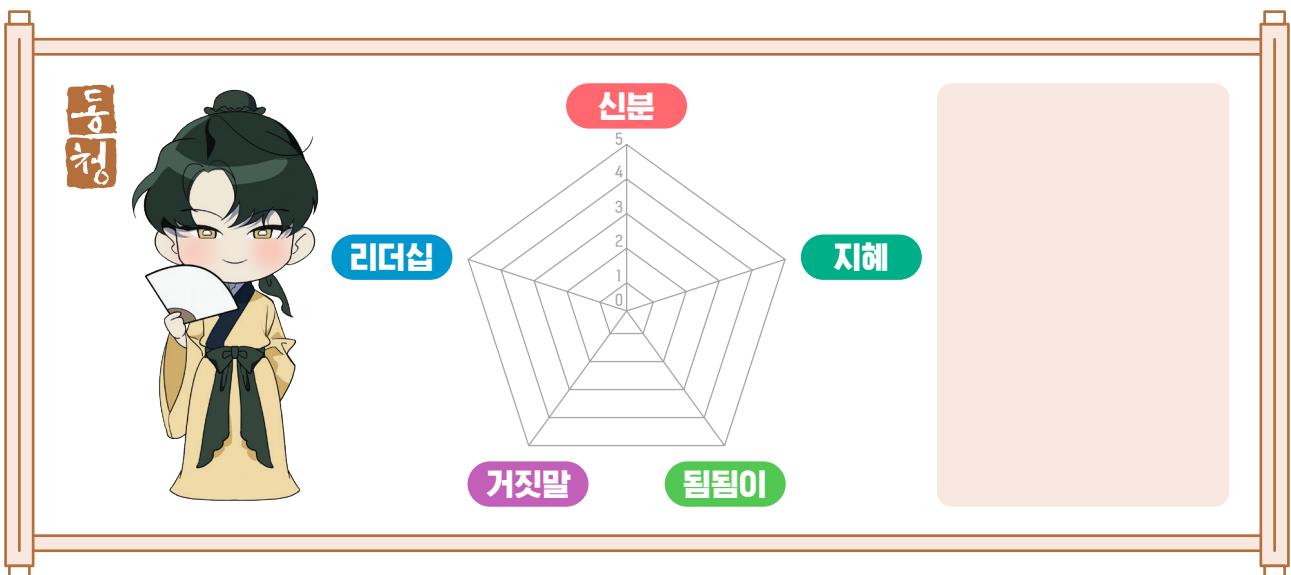
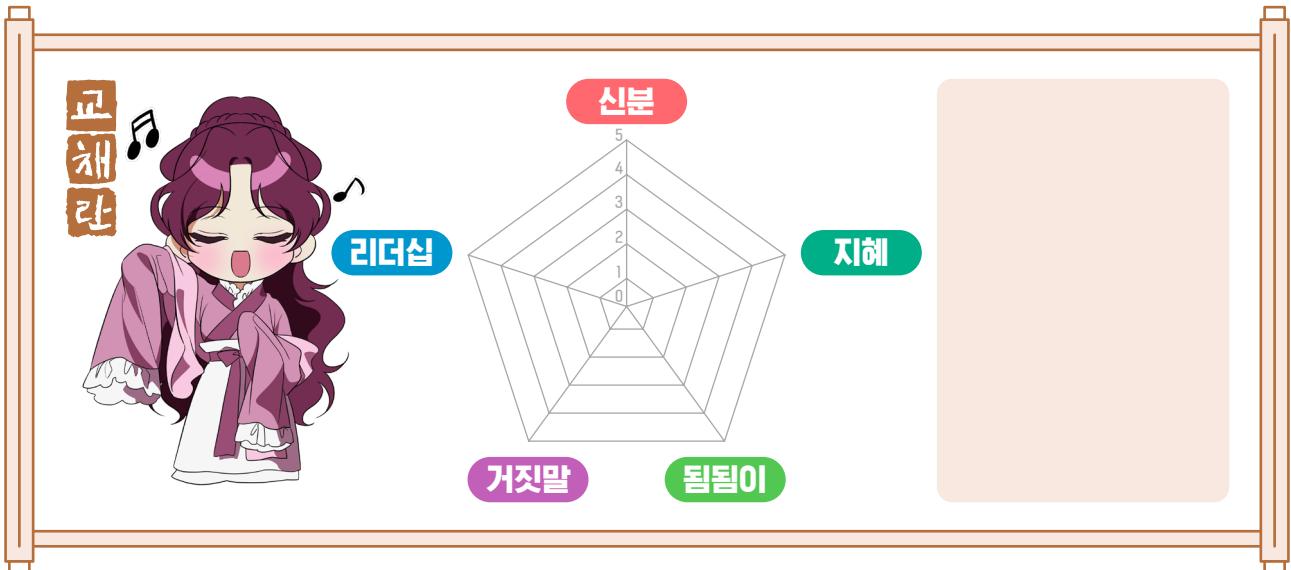
리더십 사람들을 얼마나 잘 이끌었을까?

거짓말 상대를 얼마나 잘 속일까?

될됨이 뒤틀리지 않고 얼마나 마음이 바를까?

* 그래프의 능력치별 수치는 가운데에서 바깥쪽으로 0, 1, 2, 3, 4, 5로 매겨 보세요.





『사씨남정기』 어휘 퀴즈

① 다음 설명과 초성 힌트를 보고 단어를 써 보세요.

신랑과 신부 집안 사이를 오가며 혼인을 맺어 주는 사람

口 교

남에게 재물이나 불교 말씀을 베풀다

ㅂ 스

집안이나 개인이 차지하는 신분이나 지위

ㅈ 층

아이를 배지 않은 몸

ㅎ 몸

지위나 신분이 낮고 속되다.

ㅂ 하 다

② 다음 단어들과 단어의 설명을 맞게 연결해 보세요.

위독하다 •

• 몸을 꾸미는 데 쓰는 반지, 팔찌, 비녀 등의 물건

칠거지악 •

• 묘가 있는 곳

묘소 •

• 행동이 막되고 좋지 않다.

정인 •

• 이해가 빠르고 똑똑한 재주

총명 •

• 병이 심해 목숨이 위험하다.

순리 •

• 아내를 내쫓을 수 있는 일곱 가지 잘못

장신구 •

• 정을 나누는 남녀 사이에서 서로를 이르는 말

음탕하다 •

• 자연스럽게 흘러가는 흐름

③ 단어 상자를 보고 다음 대사에 들어갈 단어를 골라 써 보세요.

책봉 천자 쾌차 유배 전답 소첩 사면령 모함 간신 조정

상공, ■■ 들어가겠습니다. ()

다음 날, 유연수가 ■■에 간 사이 ()

■■께서 요즘 기도에 푹 빠져 계시다지요. ()

제다가 엄 승상을 ■■에 빗댔으니. ()

벌하신다면 ■■가 적당할 듯싶사옵니다. ()

상공, 어서 ■■하셔야지요. ()

태자 ■■을 기념해 유 한림께 ■■이 내려졌다고 합니다! (,)

일단 무창 지방에도 ■■이 있으니 그리로 가자. ()

큰마님께서 겪으신 일은 모두 교씨의 ■■입니다. ()

④ 오른쪽의 힌트 문장을 보고 빈칸 단어들의 글자를 괄호 안에 써 보세요.

■시 () 자거나 취하지 아니하고 깨어 있을 때 또는 살아 있는 동안

■차 () 거쳐야 하는 순서

■기 () 다시 일어섬

고■ () 알려지지 않은 잘못 등을 알림

식■ () 집안에 딸린 가족

사■하다 () 선물 등으로 고마움을 나타내다.

■처 () 말 등이 생기거나 나온 근거

명■ () 노래를 뛰어나게 잘 부르는 사람



『사씨남정기』 내용 퀴즈

1-2장 다음 내용이 맞다면 O, 틀리면 X를 괄호에 표시해 보세요.

사정옥은 묘희스님에게 그림을 그려 주었다. ()

사정옥은 유 소사의 집에서 매파가 오자 바로 청혼을 받아들였다. ()

사정옥과 유연수는 서로를 사랑하는 사이였다. ()

사람들은 사정옥과 혼인하는 유연수를 불쌍히 여겼다. ()

유희는 세상을 떠나면서 사정옥에게 팔찌를 남겼다. ()

유연수가 먼저 사정옥에게 첩을 들이자고 말했다. ()

첩 교채란은 유연수의 딸을 낳았다. ()

교채란의 거문고 연주와 노래에 사정옥은 아낌없이 칭찬했다. ()

3-4장 다음에서 사정옥이 결정적으로 쫓겨난 이유를 고르세요.

- ① 가문의 보물을 훔쳐서
- ② 남편 외에 다른 사람들을 너무 사랑해서
- ③ 시아버지의 옥가락지를 다른 남자에게 줬고 교채란의 아들을 해쳤다고 오해받아서
- ④ 가문을 이을 아들을 낳지 못해서

쫓겨난 사정옥은 어떻게 됐는지 고르세요.

- ① 오해를 풀지 못하고 고향 신성현으로 돌아갔다.
- ② 시부모의 묘소에서 지내다가 남쪽으로 향했다.
- ③ 남편 유연수에게 억울하다며 계속 하소연했다.
- ④ 자신의 억울함을 관아에 알렸다.



5-6장 사정옥이 유씨 가문에서 쫓겨난 뒤 유연수는 어떻게 됐나요?

다음 말들을 활용해 써 보세요.

천자에게 올릴 / 상소를 / 기도에 빠진 / 엄승상에게 /
먼저 바쳐 / 유배되었다 / 동청이 / 모함을 받고

()

유연수는 유배지에서 어떻게 풀려났나요? 다음 단어들을 활용해 써 보세요.

사면령이 / 태자 책봉을 / 기념해 / 내려졌다

()

7-8장 다음 인물들이 이야기 흐름에서 어떤 사건을 만나 어떻게 되었는지
결과를 이어 보세요.

유연수는 동청이 보낸 자객에게

- 태수 벼슬을 빼앗기고 옥에 갇혔다.

엄승상은 조정에서 황제에게

- 유씨 가문에서 벌을 받았다.

엄승상이 쫓겨나자 동청은

- 잃어버린 아들 인아를 되찾았다.

유씨 가문으로 돌아온 사정옥은

- 큰 노여움을 사 벼슬을 빼앗겼다.

교채란은 노비에서

- 쫓기다 잡아탄 배에서

명창 조칠랑이 되었다가

- 사정옥과 만났다.

『사씨남정기』 어휘 퀴즈

① 다음 설명과 초성 힌트를 보고 단어를 써 보세요.

신랑과 신부 집안 사이를 오가며 혼인을 맺어 주는 사람

매 파

남에게 재물이나 불교 말씀을 베풀다

보 시

집안이나 개인이 차지하는 신분이나 지위

지 체

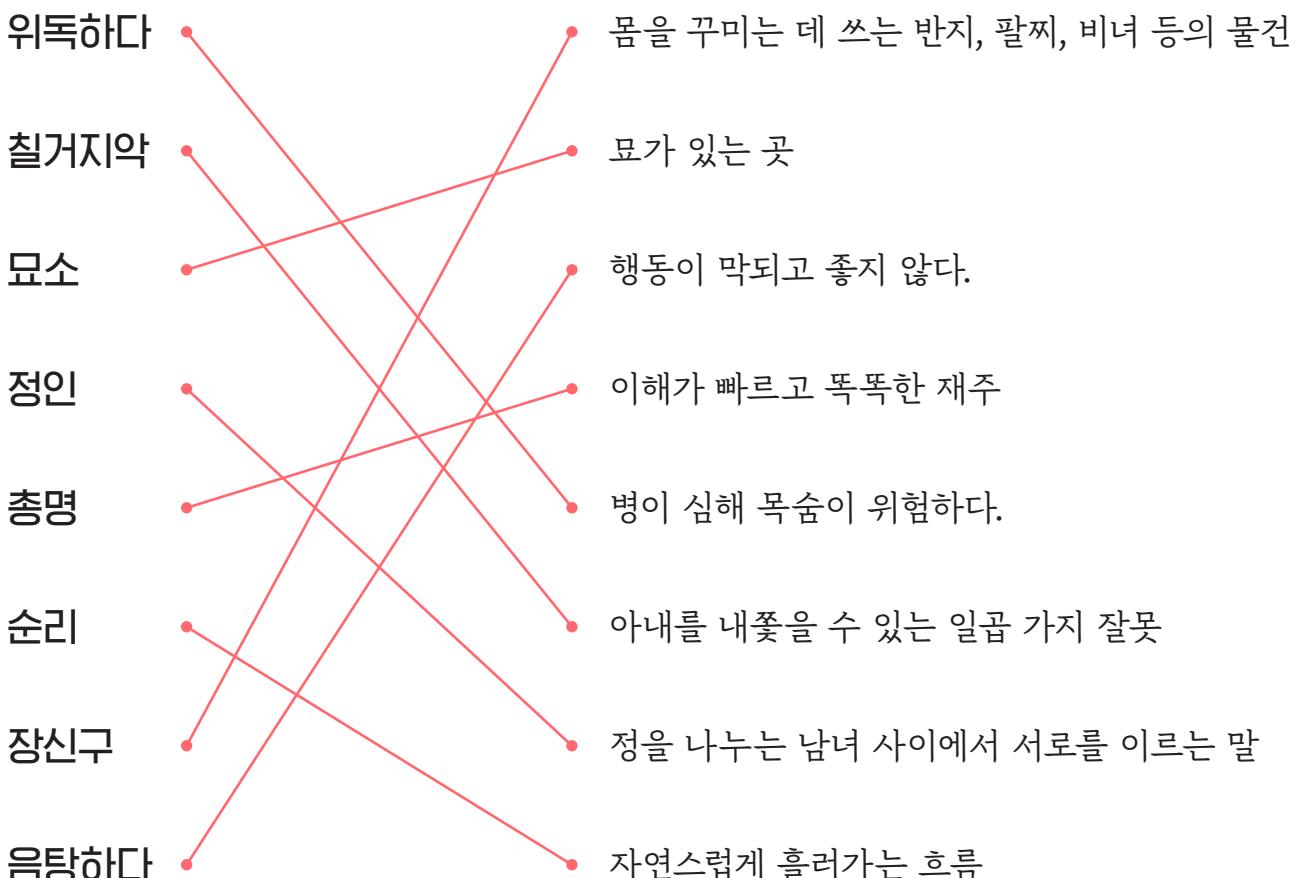
아이를 배지 않은 몸

홀 몸

지위나 신분이 낮고 속되다.

비 천 하 다

② 다음 단어들과 단어의 설명을 맞게 연결해 보세요.



③ 단어 상자를 보고 다음 대사에 들어갈 단어를 골라 써 보세요.

책봉 천자 쾌차 유배 전답 소첩 사면령 모함 간신 조정

- 상공, ■■ 들어가겠습니다. (소첩)
- 다음 날, 유연수가 ■■에 간 사이 (조정)
- 께서 요즘 기도에 푹 빠져 계시다지요. (천자)
- 제다가 엄 승상을 ■■에 빗댔으니. (간신)
- 벌하신다면 ■■가 적당할 듯싶사옵니다. (유배)
- 상공, 어서 ■■하셔야지요. (쾌차)
- 태자 ■■을 기념해 유 한림께 ■■이 내려졌다고 합니다! (책봉, 사면령)
- 일단 무창 지방에도 ■■이 있으니 그리로 가자. (전답)
- 큰마님께서 겪으신 일은 모두 교씨의 ■■입니다. (모함)

④ 오른쪽의 힌트 문장을 보고 빈칸 단어들의 글자를 괄호 안에 써 보세요.

- 시 (생) 자거나 취하지 아니하고 깨어 있을 때 또는 살아 있는 동안
- 차 (절) 거쳐야 하는 순서
- 기 (재) 다시 일어섬
- 고■ (발) 알려지지 않은 잘못 등을 알림
- 식■ (솔) 집안에 딸린 가족
- 사■하다 (례) 선물 등으로 고마움을 나타내다.
- 처 (출) 말 등이 생기거나 나온 근거
- 명■ (창) 노래를 뛰어나게 잘 부르는 사람



『사씨남정기』 내용 퀴즈

1-2장 다음 내용이 맞다면 O, 틀리면 X를 괄호에 표시해 보세요.

사정옥은 묘희스님에게 그림을 그려 주었다. (X)

사정옥은 유 소사의 집에서 매파가 오자 바로 청혼을 받아들였다. (X)

사정옥과 유연수는 서로를 사랑하는 사이였다. (X)

사람들은 사정옥과 혼인하는 유연수를 불쌍히 여겼다. (X)

유희는 세상을 떠나면서 사정옥에게 팔찌를 남겼다. (X)

유연수가 먼저 사정옥에게 첩을 들이자고 말했다. (X)

첩 교채란은 유연수의 딸을 낳았다. (X)

교채란의 거문고 연주와 노래에 사정옥은 아낌없이 칭찬했다. (X)

3-4장 다음에서 사정옥이 결정적으로 쫓겨난 이유를 고르세요.

① 가문의 보물을 훔쳐서

② 남편 외에 다른 사람들을 너무 사랑해서

③ 시아버지의 옥가락지를 다른 남자에게 줬고 교채란의 아들을 해쳤다고 오해받아서

④ 가문을 이을 아들을 낳지 못해서

쫓겨난 사정옥은 어떻게 됐는지 고르세요.

① 오해를 풀지 못하고 고향 신성현으로 돌아갔다.

② 시부모의 묘소에서 지내다가 남쪽으로 향했다.

③ 남편 유연수에게 억울하다며 계속 하소연했다.

④ 자신의 억울함을 관아에 알렸다.



정답

5-6장 사정옥이 유씨 가문에서 쫓겨난 뒤 유연수는 어떻게 됐나요?

다음 말들을 활용해 써 보세요.

천자에게 올릴 / 상소를 / 기도에 빠진 / 엄 승상에게 /
먼저 바쳐 / 유배되었다 / 동청이 / 모함을 받고

(동청이 기도에 빠진 천자에게 올릴 상소를 엄 승상에게 먼저 바쳐 모함을 받고 유배되었다)

유연수는 유배지에서 어떻게 풀려났나요? 다음 단어들을 활용해 써 보세요.

사면령이 / 태자 책봉을 / 기념해 / 내려졌다

(태자 책봉을 기념해 사면령이 내려졌다)

7-8장 다음 인물들이 이야기 흐름에서 어떤 사건을 만나 어떻게 되었는지
결과를 이어 보세요.

유연수는 동청이 보낸 자객에게

태수 벼슬을 빼앗기고 옥에 갇혔다.

엄 승상은 조정에서 황제에게

유씨 가문에서 벌을 받았다.

엄 승상이 쫓겨나자 동청은

잃어버린 아들 인아를 되찾았다.

유씨 가문으로 돌아온 사정옥은

큰 노여움을 사 벼슬을 빼앗겼다.

교채란은 노비에서

쫓기다 잡아탄 배에서

명창 조칠랑이 되었다가

사정옥과 만났다.