

독서활동지

여름의 비행운

글 이혜령 | 소원나무 | 2025

학년 / 반

이름



주제

책을 읽고, 내 생각 확장하기

키워드

#이별 #우정 #가족 #죽음 #친구 #성장

대상 학년

중학교 1~3학년

권장 차시

9차시

수업 활용

- 자유 학기 수업
- 한 학기 한 권 읽기
- 독서 동아리 활동

작성자

분당 삼평 중학교 신승미 교사

교과 연계

- [중 1-1] 국어 4. 갈등을 넘어
- [중 1-2] 국어 1. 성찰하며 성장하며
- [중 2-1] 국어 4. 표현의 빛깔
- [중 2-2] 국어 2. 분석의 즐거움

소원나무

■ 독서 활동 개요

도서	여름의 비행운
작가	이혜령
키워드	#이별 #우정 #가족 #죽음 #친구 #성장
대상 학년	중학교 1~3학년
권장 차시	9차시
수업 활용	-자유 학기 수업 -한 학기 한 권 읽기 -독서 동아리 활동

■ 활동 계획

차시	단계	활동 내용	비고
1	읽기 전	내용 예측하기	이별 주제 영상
2	읽는 중	「여름의 비행운」, 「안녕으로 가는 길」 분위기 파악하기	
3		「여름 숲에서 우리는」, 「소요의 바다」 내용 파악하기	
4		「초승달 숲」 등장인물 관계 파악 및 질문하기	
5	읽은 후	내용 깊이 읽기	미술 작품 융합 수업
6~7		독서 토론	
8~9		독후 활동	

■ 성취 기준

차시	활동 내용	교과	성취 기준
1	내용 예측하기	국어	[9국02-06] 동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 주제 통합적으로 읽는다.
2	「여름의 비행운」, 「안녕으로 가는 길」 분위기 파악하기		[9국05-03] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 문학의 가치를 내면화한다.
3	「여름 숲에서 우리는」, 「소요의 바다」 내용 파악하기		[9국05-05] 작품에 반영된 사회·문화적 상황을 이해하며 작품을 감상한다.
4	「초승달 숲」 등장인물 관계 파악 및 질문하기		[9국05-03] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 문학의 가치를 내면화한다.
5	내용 깊이 읽기		[9국05-08] 근거를 바탕으로 작품을 해석하고, 다른 해석들과 비교하여 자신의 해석을 평가한다.
6~7	독서 토론		[9국01-07] 토의에서 다양한 의견을 교환하여 대안을 마련하고 문제를 해결한다. [9국03-09] 언어 공동체의 구성원인 필자로서 자신에 대해 성찰하며, 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 기여한다.
8~9	독후 활동		[9국05-02] 갈등의 진행과 해결 과정을 파악하며 작품을 감상한다. [9국05-09] 문학을 통해 타자를 이해하고 공동체의 문제에 참여하는 태도를 지닌다. [9국06-04] 매체 소통에서의 권리와 책임을 이해하고, 수용자의 반응을 고려하며 매체 자료의 제작 과정을 성찰한다. [9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓴다.

읽기 전

내용 예측하기

1

✓ 소설의 앞표지와 제목을 보고 내용을 예측해 보세요.



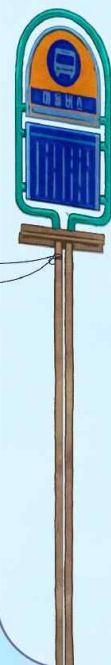
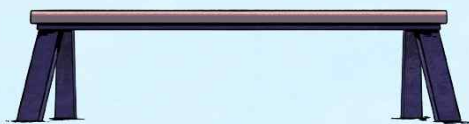
✓ 소설의 차례와 뒤표지를 보고 내용을 예측해 보세요.

차례	예측해 보기
여름의 비행운	
여름 숲에서 우리는	
안녕으로 가는 길	
소요의 바다	
초승달 숲	

읽는 중 「여름의 비행운」, 「안녕으로 가는 길」
분위기 파악하기

2

- ✓ 「여름의 비행운」과 「안녕으로 가는 길」을 읽고 가장 인상 깊은 장면과 그 이유를 써 보세요.

여름의 비행운	안녕으로 가는 길
	

읽는 중	「여름 숲에서 우리는」, 「소요의 바다」 내용 파악하기	3
------	-----------------------------------	---

- ✓ 「여름 숲에서 우리는」, 「소요의 바다」를 읽고 배경, 주인공이 느끼는 슬픔의 원인, 극복 방법을 간단하게 정리해 보세요.

	「여름 숲에서 우리는」	「소요의 바다」
시간 배경		
공간 배경		
주인공		
슬픔의 원인		
위로해 주는 존재		
상황		
결말		

읽는 중

「초승달 숲」
등장인물 관계 파악 및 질문하기

4

- ✓ 「초승달의 숲」을 읽고, 등장인물과 줄거리를 마인드맵으로 정리해 보세요.

- ✓ 소설을 읽으면서 질문을 만들고 친구들과 함께 답해 보세요.

질문	질문	답변
개인		
모둠		

읽은 후

내용 깊이 읽기

5

- ✓ 다음 그림을 보고 연상되는 『여름의 비행운』의 단편이나 인물을 고르고, 그 이유를 써 보세요.

절규  에드바르 뭉크	
안개 바다 위의 방랑자  작가 카스파르 디비트 프리드리히	
피카소 슬퍼하는 여인 	

✓ 『여름의 비행운』의 각 단편의 핵심 질문에 답해 보세요.

「여름의 비행운」

1. 무수가 비행운을 비(非)행운이라고 해석한 이유는 무엇일까요?

2. 무수가 습관적으로 거짓말을 하는 이유는 무엇일까요?

3. 무수와 영우는 어떻게 슬픔을 극복했나요?

「여름 숲에서 우리는」

1. 유진의 엄마는 왜 열네 살의 모습으로 나타났을까요?

2. 여러분도 리미트 서비스처럼 돌아가신 분을 만날 수 있다면 누구 만나고 싶나요?

「안녕으로 가는 길」

1. 해봄이 재희를 만나자고 한 이유는 무엇일까요?

「소요의 바다」

1. 소요는 은설에게 자신의 기억이 가짜일 수도 있다는 말을 듣습니다.

만약 여러분이 소요라면 어떤 선택을 할까요?

(진짜 기억을 찾는다 vs 거짓된 기억을 가지고 산다)

√선택

√이유

「초승달 숲」

1. 대희와 은우의 갈등 원인은 무엇인가요?

2. 대희에게 달리기는 유일한 숨구멍입니다. 여러분도 힘든 상황을 벗어나기 위해 하는 행동이 있나요?

읽은 후

독서 토론

6~7

- ✓ 다음은 「소요의 바다」의 한 부분입니다. 사람과 기계의 이별, 기계의 죽음(수리)을 주제로 토론을 한 후 자기 생각을 정리해서 써 보세요.

(가) 이소요에게 마더 7은 단순한 보모 안드로이드가 아니었다. 안드로이드와 헤어지는 것을 마치 가족이나 연인, 오래된 친구와 이별하는 일처럼 받아들이는 인간들이 있다. 안드로이드와 맺은 애착 관계가 인간과 맺는 관계 이상으로 깊어진 경우다. 당연한 일이다. 대상이 누군지가 중요한 게 아니다. 어떤 방식으로 관계를 맺어 왔느냐가 중요하다.

(나) “뜯어서 정밀하게 봐야겠지만, 부품만 구하면 해결할 수 있을 것 같은데요.”

<중략>

“손이 떨려서 수술할 때 힘들어요.”

한 팀장이 수리 대신 수술이라는 표현을 쓰는게 은설은 자연스럽게 느껴졌다.

<토론 주제>

1. 안드로이드(선아 씨)와 하는 이별도 인간과 하는 이별과 다르지 않다.

□ 스티커/손 들기 투표

안드로이드와 하는 이별도 진짜 이별이다 (찬성)

기계일 뿐이라 진짜 이별은 아니다 (반대)

나의 입장
근거
1.
2.

<토론 방법>

찬성과 반대로 나뉘어 모둠별로 2:2 토론을 진행한다.

->학급 전체가 찬성, 반대로 나뉘어 토론한다.

찬성 팀 의견	반대 팀 의견

<토론 주제>

2. 선아 씨의 경우 수술이라는 표현을 쓰는 것이 맞다.

□ 스티커/손 들기 투표

선아 씨의 경우 수술이라는 표현을 쓰는 것이 맞다 (찬성)

수술이 아니라 수리라는 표현을 쓰는 것이 맞다 (반대)

나의 입장
근거
1.
2.

<토론 방법>

찬성과 반대로 나뉘어 모둠별로 2:2 토론을 진행한다.

->학급 전체가 찬성, 반대로 나뉘어 토론한다.

찬성 팀 의견	반대 팀 의견

2. 심화 탐구

👉 만약 미래에 인간이 안드로이드와 결혼하거나 가족처럼 지낸다면, 이별의 의미는 어떻게 달라질까요?

👉 미래 사회에 인간과 기계의 경계는 어디까지라고 생각하나요?

3. 두 가지 토론 내용을 정리하여 최종적인 자신의 생각을 써 보세요.

읽은 후	독후 활동	8
갈등과 성장의 의미 이해하기		

- ✓ 살면서 자신 혹은 주변 사람이 겪었던 죽음, 이별의 경험이 있나요? 있다면 이야기해 보세요. (반려견의 죽음, 친구의 전학, 친구와 이별 등)

- ✓ 「초승달 숲」에 등장하는 대희가 아빠의 아픔을 이해하고 자기가 저지른 실수를 깨닫는 과정을 감정 곡선으로 그려 보세요.

기쁨						
슬픔						
상황	어린 시절 은우와 놀 때	아빠가 엄마와 이혼할 때	자신이 한 말을 아빠가 들었다고 생각했을 때	아빠의 죽음을 확인했을 때	할아버지의 실종 소식을 들었을 때	아빠의 죽음이 자신 때문이 아니라는 것을 확인했을 때

✓ 「초승달 숲」의 인물이 겪은 주요 갈등에 대해 생각해 보세요.

등장인물	상황	갈등의 원인
대희		
은우		

✓ 대희와 은우가 갈등과 슬픔을 극복할 수 있었던 이유는 무엇일까요?

✓ 성장이란 무엇일까요? 사람은 어떻게 성장하는 것일까요?
대희의 모습을 통해 알게 된 자신의 생각을 써 보세요.

읽은 후 독후 활동 위로의 약상자 만들기	9
---	---

✓ 『여름의 비행운』에 수록된 단편 중 주인공을 한 명 선택하여 위로와 회복의 약상자를 만들어 보세요.

★ 자기에게 주인공과 비슷한 경험이 있었다면 자신을 위한 약상자를 만들어도 됩니다.

★ 약상자를 다 만들고 패들렛이나 구글 클래스룸에 올린 후, 친구들과 공유하며 발표해 보세요.

1. 약상자에 넣고 싶은 약 (예시: 노래, 시, 음악, 편지 등)



노래(음악) 제목 :



노래(음악)를 고른 이유 :



위로의 시



위로의 편지



독서지도안

여름의 비행운

글 이혜령 | 소원나무 | 2025

학년 / 반

이름



주제

책을 읽고, 내 생각 확장하기

키워드

#이별 #우정 #가족 #죽음 #친구 #성장

대상 학년

중학교 1~3학년

권장 차시

9차시

수업 활용

- 자유 학기 수업
- 한 학기 한 권 읽기
- 독서 동아리 활동

작성자

분당 삼평 중학교 신승미 교사

교과 연계

- [중 1-1] 국어 4. 갈등을 넘어
- [중 1-2] 국어 1. 성찰하며 성장하며
- [중 2-1] 국어 4. 표현의 빛깔
- [중 2-2] 국어 2. 분석의 즐거움

소원나무

■ 독서 활동 개요

도서	여름의 비행운
작가	이혜령
키워드	#이별 #우정 #가족 #죽음 #친구 #성장
대상 학년	중학교 1~3학년
권장 차시	9차시
수업 활용	-자유 학기 수업 -한 학기 한 권 읽기 -독서 동아리 활동

■ 활동 계획

차시	단계	활동 내용	비고
1	읽기 전	내용 예측하기	이별 주제 영상
2	읽는 중	「여름의 비행운」, 「안녕으로 가는 길」 분위기 파악하기	
3		「여름 숲에서 우리는」, 「소요의 바다」 내용 파악하기	
4		「초승달 숲」 등장인물 관계 파악 및 질문하기	
5	읽은 후	내용 깊이 읽기	미술 작품 융합 수업
6~7		독서 토론	
8~9		독후 활동	

■ 성취 기준

차시	활동 내용	교과	성취 기준
1	내용 예측하기	국어	[9국02-06] 동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 주제 통합적으로 읽는다.
2	「여름의 비행운」, 「안녕으로 가는 길」 분위기 파악하기		[9국05-03] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 문학의 가치를 내면화한다.
3	「여름 숲에서 우리는」, 「소요의 바다」 내용 파악하기		[9국05-05] 작품에 반영된 사회·문화적 상황을 이해하며 작품을 감상한다.
4	「초승달 숲」 등장인물 관계 파악 및 질문하기		[9국05-03] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 문학의 가치를 내면화한다.
5	내용 깊이 읽기		[9국05-08] 근거를 바탕으로 작품을 해석하고, 다른 해석들과 비교하여 자신의 해석을 평가한다.
6~7	독서 토론		[9국01-07] 토의에서 다양한 의견을 교환하여 대안을 마련하고 문제를 해결한다. [9국03-09] 언어 공동체의 구성원인 필자로서 자신에 대해 성찰하며, 윤리적 소통 문화를 형성하는 데에 기여한다.
8~9	독후 활동		[9국05-02] 갈등의 진행과 해결 과정을 파악하며 작품을 감상한다. [9국05-09] 문학을 통해 타자를 이해하고 공동체의 문제에 참여하는 태도를 지닌다. [9국06-04] 매체 소통에서의 권리와 책임을 이해하고, 수용자의 반응을 고려하며 매체 자료의 제작 과정을 성찰한다. [9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 정서를 진솔하게 표현하는

			글을 쓴다.
--	--	--	--------

읽기 전

내용 예측하기

1

✓ 소설의 앞표지와 제목을 보고 내용을 예측해 보세요.



✓ 소설의 차례와 뒤표지를 보고 내용을 예측해 보세요.

제목	예측해 보기
여름의 비행운	비행기 조종사가 비행을 하며 하늘로 떠나 보낸 누군가를 그리워하는 이야기.
여름 숲에서 우리는	
안녕으로 가는 길	
소요의 바다	
초승달 숲	

- ✓ 동영상을 보고, 삶에서 겪은 이별에 대한 기억 중 떠오르는 것을 한 가지 쓰고, 그때의 마음을 써 보세요.

[단편 영화] 이별 편지 (Letters to Say Goodbye, 2022)



한양 대학교 초급 영화 제작 워크숍 작품

https://youtu.be/cHzjEY_GkMY?si=B0JibRBEmHlleVQ

재작년에 오랫동안 키우던 강아지 쫑쫑이가 무지개다리를 건넜다.

가족끼리 간단한 장례를 치르고, 쫑쫑이가 없는 집에 돌아왔을 때

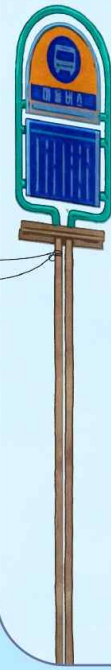
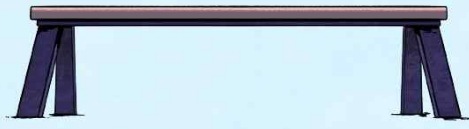
마음 한편이 텅 빈 느낌이 들었다. 쓸쓸했다.

쫑쫑이가 나이가 많아 움직이기 힘들어했는데 하늘나라에 가서는

건강한 모습으로 마음껏 뛰어놀았으면 좋겠다.

「여름의 비행운」, 「안녕으로 가는 길」 읽는 중 분위기 파악하기	2
---	----------

- ✓ 「여름의 비행운」과 「안녕으로 가는 길」을 읽고 가장 인상 깊은 장면과 그 이유를 써 보세요.

여름의 비행운	안녕으로 가는 길
	

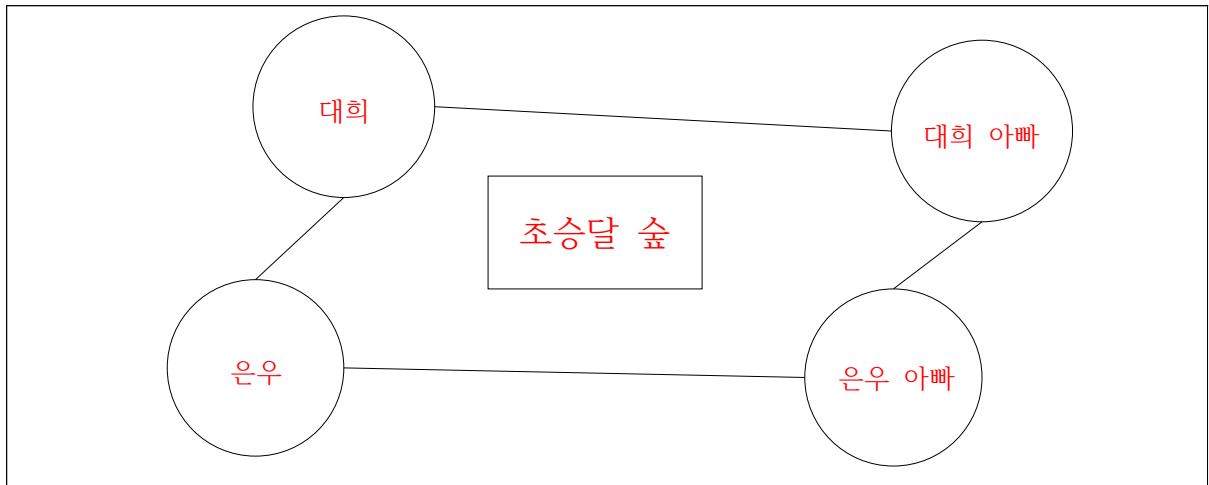
「여름 숲에서 우리는」, 「소요의 바다」 읽는 중 내용 파악하기	3
--	----------

- ✓ 「여름 숲에서 우리는」, 「소요의 바다」를 읽고 배경, 주인공이 느끼는 슬픔의 원인, 극복 방법을 간단하게 정리해 보세요.

	「여름 숲에서 우리는」	「소요의 바다」
시간 배경	미래의 어느 여름	미래의 어느 시점
공간 배경	외할머니 집, 시골	도시
주인공	유진	소요, 은설
슬픔의 원인	엄마의 죽음	안드로이드와 이별
위로해 주는 존재	가상 공간 속 엄마, 친구	선아 씨(안드로이드)
상황	엄마의 부재로 슬퍼함	안드로이드와 헤어져야 하는 상황
결말	슬픔을 극복하고 현실로 돌아옴	선아 씨와 이별을 결심함

읽는 중	「초승달 숲」	4
	등장인물 관계 파악 및 질문하기	

- ✓ 「초승달의 숲」을 읽고, 등장인물과 줄거리를 마인드맵으로 정리해 보세요.



- ✓ 소설을 읽으면서 질문을 만들고 친구들과 함께 답해 보세요.

질문	질문	답변
개인	은우가 대희를 괴롭혔던 이유는 무엇일까?	대희에게 미안한 마음을 전했지만 받아 주지 않자, 마음이 상해서. 괴롭히면서라도 곁에 머물고 싶어서
모둠		

읽은 후

내용 깊이 읽기

5

- ✓ 다음 그림을 보고 연상되는 『여름의 비행운』의 단편이나 인물을 고르고, 그 이유를 써 보세요.

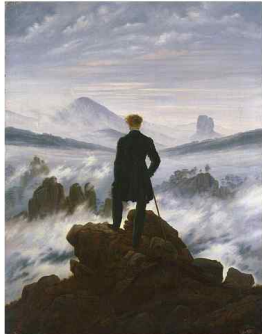
절규



에드바르 뭉크

‘절규’를 보니 <초승달의 숲>의 대희가 아버지가 죽고, 할아버지까지 실종되어 오열하는 장면이 연상됨. 부모의 이혼에 아버지의 죽음, 할아버지의 실종은 어린 소년이 감당하기에는 너무나 큰 슬픔이라는 생각이 들.

안개 바다 위의 방랑자



작가 카스파르 다비트 프리드리히

피카소 슬퍼하는 여인



✓ 『여름의 비행운』의 각 단편의 핵심 질문에 답해 보세요.

「여름의 비행운」

1. 무수가 비행운을 비(非)행운이라고 해석한 이유는 무엇일까요?

가족 간의 행복과 단란한 여행은 자신의 몫이 아니라는 생각 때문에.

2. 무수가 습관적으로 거짓말을 하는 이유는 무엇일까요?

엄마, 아빠의 이혼 같은 이야기를 친구들에게 하고 싶지 않아서

친구 관계에서 공유한 비밀과 약점은 자신을 끌어내리는 무기가

된다고 생각해서.

3. 무수와 영우는 어떻게 슬픔을 극복했나요?

무수- 이혼한 엄마가 불행하지만은 않다는 것을 확인함.

영우- 강제로 잊는 것이 아니라 추억을 되새기며 그리움을 인정함.

자신의 마음을 나눌 수 있는 친구를 발견함.

「여름숲에서 우리는」

1. 유진의 엄마는 왜 열네 살의 모습으로 나타났을까요?

열네 살의 유진과 공감대를 형성하며 위로하기 위해.

2. 여러분도 리미트 서비스처럼 돌아가신 분을 만날 수 있다면 누구 만나고 싶나요?

「안녕으로 가는 길」

1. 해봄이 재희를 만나자고 한 이유는 무엇일까요?

재우의 편지를 가지러 가기 위해.

재희가 동생을 잃은 슬픔에서 벗어나도록 하기 위해.

「소요의 바다」

1. 소요는 은설에게 자신의 기억이 가짜일 수도 있다는 말을 듣습니다.

만약 여러분이 소요라면 어떤 선택을 할까요?

(진짜 기억을 찾는다 vs 거짓된 기억을 가지고 산다)

√선택

√이유

「초승달 숲」

1. 대희와 은우의 갈등 원인은 무엇인가요?

대희 아버지는 죽고 은우 아버지만 돌아왔기 때문에.

은우의 관심이 대희에게 부담되었기 때문에.

2. 대희에게 달리기는 유일한 숨구멍입니다. 여러분도 힘든 상황을 벗어나기 위해 하는 행동이 있나요?

음악을 듣는다.

친구와 수다를 떠다.

글을 쓴다.

반려동물과 산책을 한다.

읽은 후

독서 토론

6~7

- ✓ 다음은 「소요의 바다」의 한 부분입니다. 사람과 기계의 이별, 기계의 죽음(수리)을 주제로 토론을 한 후 자기 생각을 정리해서 써 보세요.

(가) 이소요에게 마더 7은 단순한 보모 안드로이드가 아니었다. 안드로이드와 헤어지는 것을 마치 가족이나 연인, 오래된 친구와 이별하는 일처럼 받아들이는 인간들이 있다. 안드로이드와 맺은 애착 관계가 인간과 맺는 관계 이상으로 깊어진 경우다. 당연한 일이다. 대상이 누군지가 중요한 게 아니다. 어떤 방식으로 관계를 맺어 왔느냐가 중요하다.

(나) “뜯어서 정밀하게 봐야겠지만, 부품만 구하면 해결할 수 있을 것 같은데요.”

<중략>

“손이 떨려서 수술할 때 힘들어요.”

한 팀장이 수리 대신 수술이라는 표현을 쓰는게 은설은 자연스럽게 느껴졌다.

<토론 주제>

1. 안드로이드(선아 씨)와 하는 이별도 인간과 하는 이별과 다르지 않다.

□ 스티커/손 들기 투표

안드로이드와 하는 이별도 진짜 이별이다 (찬성)

기계일 뿐이라 진짜 이별은 아니다 (반대)

나의 입장
안드로이드와 하는 이별도 진짜 이별이다
근거
1. 인간과 이별할 때와 동일하게 안드로이드와 이별할 때도 ‘나’의 일부를 상실하는 경험을 하기 때문이다.
2.

<토론 방법>

찬성과 반대로 나뉘어 모둠별로 2:2 토론을 진행한다.

->학급 전체가 찬성, 반대로 나뉘어 토론한다.

찬성 팀 의견	반대 팀 의견

<토론 주제>

1. 선아 씨의 경우 수술이라는 표현을 쓰는 것이 맞다.

□ 스티커/손 들기 투표

선아 씨의 경우 수술이라는 표현을 쓰는 것이 맞다 (찬성)

수술이 아니라 수리라는 표현을 쓰는 것이 맞다 (반대)

나의 입장
선아 씨의 경우 수술이라는 표현을 쓰는 것이 맞다
근거
1. ‘수술’의 사전적 정의에 따라 선아 씨에게도 사용할 수 있다.
2.

<토론 방법>

찬성과 반대로 나뉘어 모둠별로 2:2 토론을 진행한다.

->학급 전체가 찬성, 반대로 나뉘어 토론한다.

찬성 팀 의견	반대 팀 의견

2. 심화 탐구

👉 만약 미래에 인간이 안드로이드와 결혼하거나 가족처럼 지낸다면, 이별의 의미는 어떻게 달라질까요?

안드로이드가 인간과 같은 사랑과 애정의 대상이 된다면 인간의 이별과 크게 다르지 않을 것이다.

👉 미래 사회 인간과 기계의 경계는 어디까지라고 생각하나요?

미래 사회에서는 인간과 기계의 경계가 점점 흐려질 것이다.

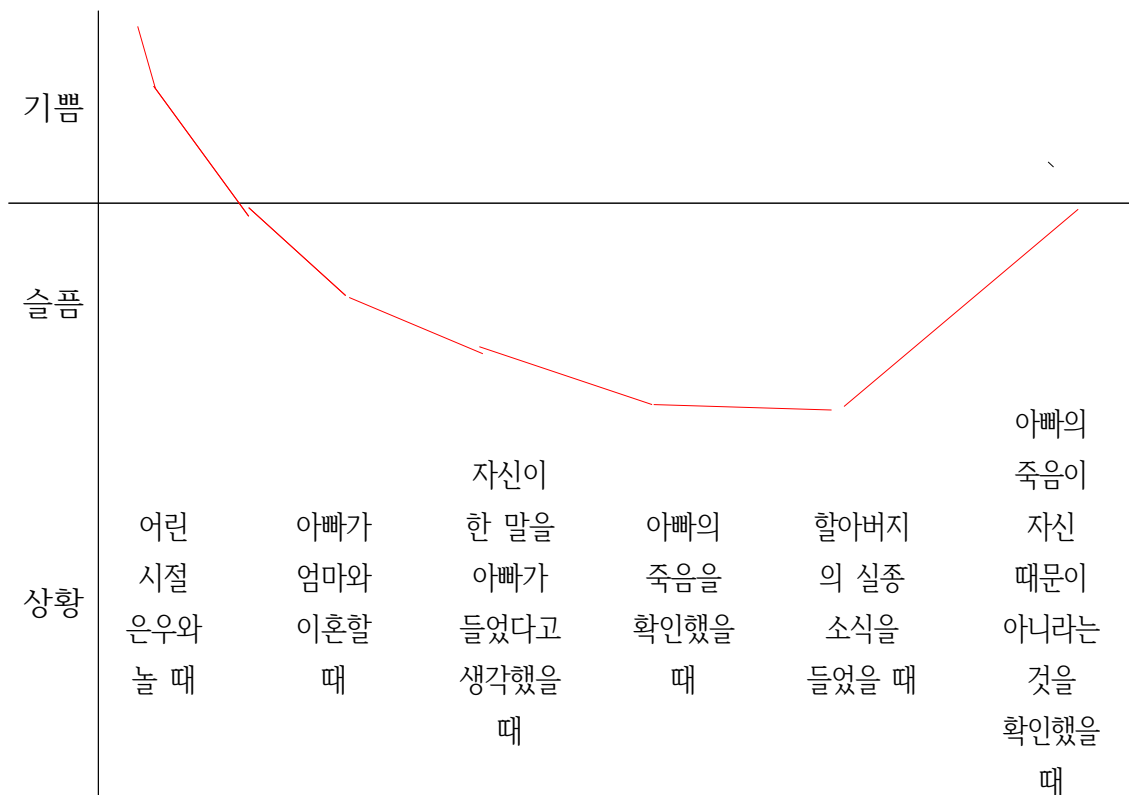
기계도 사람처럼 생각하고 대화할 수 있게 되기 때문이다. 하지만 여전히 중요한 결정은 인간이 하고, 기계는 도와주는 역할을 할 것이다.

3. 두 가지 토론 내용을 정리하여 최종적인 자신의 생각을 써 보세요.

읽은 후	독후 활동 갈등과 성장의 의미 이해하기	8
------	--------------------------	---

- ✓ 살면서 자신 혹은 주변 사람이 겪었던 죽음, 이별의 경험이 있나요? 있다면 이야기해 보세요. (반려견의 죽음, 친구의 전학, 친구와 이별 등)

- ✓ 「초승달 숲」에 등장하는 대희가 아빠의 아픔을 이해하고 자기가 저지른 실수를 깨닫는 과정을 감정 곡선으로 그려 보세요.



✓ 「초승달 숲」의 인물이 겪은 주요 갈등에 대해 생각해 보세요.

등장인물	상황	갈등의 원인
대희	우울증에 걸린 아버지와 엄마가 이혼을 하고 아버지의 고향에 돌아왔으나 아버지까지 죽음.	표면적 이유: 자신의 아버지는 죽고 은우 아버지만 돌아옴. 이면적 이유: 자신 때문에 아버지가 죽었다고 생각함.
은우	대희의 어린 시절 친구로 대희에게 잘해 주려고 하나 대희가 마음을 열지 않음. 대희가 배신자의 자식이라 부름.	대희가 자신의 마음을 오해함. 배신자의 자식이라 불리는 것이 억울함.

✓ 대희와 은우가 갈등과 슬픔을 극복할 수 있었던 이유는
무엇일까요?

은우가 대희에게 계속 관심을 가졌고, 대희는 아버지가
자신 때문에 죽지 않았다는 사실을 확인했기 때문에.

✓ 성장이란 무엇일까요? 사람은 어떻게 성장하는 것일까요?

대희의 모습을 통해 알게 된 자신의 생각을 써 보세요.

성장은 단순히 나이를 먹거나 지식이 확장되는 것이 아니라 타인의 고통을 이해하는 능력이 자라는 것이다. 타인의 죽음을 받아들이며 그 속에서 사랑과 책임의 의미를 깨닫고 타인의 삶과 죽음을 이해할 줄 아는 것이다. 이 소설의 대희도 아버지의 고통을 이해하고 아버지의 죽음 속에서 아버지의 책임과 사랑을 깨달으며 진정한 죽음과 삶을 이해하고 성장해 나간다.

읽은 후 독후 활동 위로의 약상자 만들기	8
---	---

✓ 『여름의 비행운』에 수록된 단편 중 주인공을 한 명 선택하여 위로와 회복의 약상자를 만들어 보세요.

★ 자기에게 주인공과 비슷한 경험이 있었다면 자신을 위한 약상자를 만들어도 됩니다.

★ 약상자를 다 만들고 패들렛이나 구글 클래스룸에 올린 후, 친구들과 공유하며 발표해 보세요.

1. 약상자에 넣고 싶은 약 (예시: 노래, 시, 음악, 편지 등)



노래(음악) 제목 :



노래(음악)를 고른 이유 :



위로의 시



위로의 편지

