

전 학 생



독서
지도안

• 책의 표지만을 살펴보고 질문 다섯 개를 만들어 봅시다.

(예: 『전학생』이라는 제목은 어떤 의미일까?)

1.

2.

3.

4.

5.

읽기 전 1단계 - 책 내용 예상하기

• 책의 앞표지와 뒤표지만 살펴보고 『전학생』과 관련 있을 것 같은 단어 여섯 개를 찾아 동그라미 쳐 봅시다.

음악

왕따

피구

독서

친구

강아지

비밀

SNS

인공지능

게임

학교 폭력

부모님

성적

소문

초능력

밤의 학교

읽기 전 2단계 - 책 줄거리 예상하기

- 『전학생』은 어떤 내용일까요? 책 표지와 1단계에서 찾은 단어들을 조합하여 책의 줄거리 를 예상하여 적어 봅시다.

읽기 전 3단계 - 나의 경험과 연결하기

- 새롭게 사귄 친구에게 상처 받은 경험이 있나요? 혹은 상처를 주었던 경험이 있나요?
그때 나의 감정과 생각을 적어 봅시다.

감정 단어

슬프다, 억울하다, 우울하다, 괘씸하다, 배신감이 들다, 걱정되다, 후회스럽다,
화나다, 의기소침하다, 외롭다, 답답하다, 당황스럽다, 무섭다, 미안하다,
얄밉다, 불안하다, 실망스럽다, 질투하다, 부끄럽다 등

- 친구에게 말할 수 없는 나의 비밀은 무엇인가요? 빈칸에 자유롭게 적어 봅시다. 다 적은 후에 나의 비밀 중 친구에게 솔직하게 털어놓을 수 있는 비밀 다섯 가지를 꼽아 동그라미 쳐 봅시다.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

내가 아현이라면?

- 아현의 마음과 행동에 공감이 가나요? 자신이 아현이라면 어떻게 말하고 행동했을지 생각해 보고 그 이유를 적어 봅시다. 다 한 뒤 친구들과 함께 이야기를 나누어 봅시다.

1. 내가 아현이라면 3반 여자아이들의 단톡방에서 자주 나오는 하도 이야기에 맞장구친다. / 뒷담화는 좋지 않은 행동이니 여자아이들에게 그만하자고 말한다.

이유는

.....

2. 내가 아현이라면 학교 밖에서 남몰래 친해진 하도를 학교에서는 모른 척한다. / 학교 밖에서 친해졌으니 학교에서도 하도와 친하게 지낸다.

이유는

.....

3. 내가 아현이라면 민지가 하도의 표정이랑 말투가 사람을 짚는다며 혜정이네 무리의 행동을 정당화할 때 맞장구친다. / 민지에게 혜정이네 무리의 행동이 잘못된 것이라고 제대로 말한다.

이유는

.....

4. 내가 아현이라면 혜정이네 무리가 하도와 친하냐고 추궁할 때 친하지 않다고 거짓말한다. / 사실 하도와 같은 아파트에 살아서 친해졌다고 솔직하게 말한다.

이유는

.....

5. 내가 아현이라면 곤란한 상황을 모면하기 위해 하도의 비밀을 혜정이네 무리에게 털어놓는다. / 하도가 다른 아이들에게 말하지 않는 이유가 있을 것이기 때문에, 끝까지 혜정이네 무리에게 하도의 비밀을 말하지 않는다.

이유는

.....

• 친구를 인터뷰해 보며 위 다섯 가지 문항에 대한 생각을 나누어 봅시다.

인터뷰한 친구() :

.....

인터뷰한 친구() :

.....

• 아현이 학교 밖에서 겪은 하도는 학교 안에서의 하도와 매우 다릅니다.
진짜 하도는 어떤 아이일지 생각해 적어 봅시다.

아현은 가르릉 소리 내며 파고드는 새끼 고양이를 품에 꼭 안고 볼을 부드럽게 비비며 생각했다.

‘큰일이다. 애한테 반했나 봐. 못 떨어지겠어.’

그 모습을 보며 하도가 무심하게 말했다.

“고양이 보고 싶으면 아무 때나 우리 집으로 와.” (p. 34)

“있잖아. 나는 네 오른쪽 눈 밑에 있는 점이 마음에 들어. 처음부터 그랬어.”

“어?”

생각지도 못한 말에 아현이 눈을 크게 떴다. 농담인가 싶었으나 하도의 얼굴에는 한 점 웃음기도 없었다.

“그래서 처음 전학 왔을 때 네 얼굴이 제일 먼저 눈에 들어왔어……. 우리 언니가 너랑 완전 똑같은 위치에 꼭 비슷한 크기의 점이 있거든.” (p. 51)

정말로 별 의미 없는 질문이었을 것이다. 진심으로 궁금한 것도 아닌, 대화를 이어 나가기 위한 정도의 의미를 가진 질문. 사귐의 목적 그 이상도 이하도 아닌 질문 말이다.

그렇기 때문에…….

“뭘 그렇게 알려고 해.”

하도의 가시 돋친 반응은 전혀 예상 밖의 것이었다. (p. 12~13)

화내거나 짜증 내거나 혹은 어쩔 줄 몰라 하는, 그런 모습이 거의 드러나지 않는 차분한 무표정. 지나가던 아이들이 망설이다 그냥 가 버리는 것이 보였다. 하도의 저런 표정은 마치 강한 결계처럼 악의는 물론 호의조차 텅겨 내 버리는 느낌이다. (p. 44)

내가 생각한 하도는

.....

- 여러분도 평소 어느 사람인지에 따라 말이나 행동이 다르게 나왔던 경험이 있나요? 그 이유는 무엇인 것 같나요? 그 경험을 떠올려 간단히 적어 보고 이야기 나누어 봅시다.

- 이야기 속 혜정은 가족 사이에서는 자신의 자리를 찾지 못하지만, 학교에서는 반 아이들의 중심에 쉽게 자리합니다. 여러분에게도 혜정이처럼 집에서는 어렵지만 학교에서는 쉬운 것, 혹은 학교에서는 어렵지만 집에서는 쉬운 것이 있나요?

그에 비하면 학교는 정말 쉬웠다.

학교는 가족 사이에서 혜정이 갈고닦은 눈치와 계산이 제대로 먹히는 곳이었다. 이야기를 주도할 타이밍, 분위기를 바꾸는 요령, 숨겨진 의도의 파악. 터울도, 존재감도 큰 남매 사이에서 묻히지 않기 위해 안간 힘을 써 온 혜정은 또래 아이들을 쉽게 휘어잡았다. (p.69)

집(혹은 학교)에서는 어렵지만 학교(혹은 집)에서는 쉬운 것 :

이유 :

- 등장인물의 특징에 대해 간단히 정리하고 ‘하도’의 입장이 되어 인물 관계도를 완성해 봅시다. 각 인물 사이의 선은 두 사람 사이의 관계의 온도에 따라 선 위에 덧칠헤 봅시다.



아현

특징:



혜정

특징:



하도

특징:



유신

특징:



세화

특징:

- 나와 가장 비슷한 인물은 누구인가요? 어떤 점이 비슷하다고 생각했는지 그 이유도 적어 봅시다.

나와 가장 비슷하다고 생각하는 인물은 () 이다.

왜냐하면,

- 학교에서는 하도가 학교 폭력 가해자여서 강제 전학을 왔다는 소문이 퍼지게 됩니다. 소문이 진실인지 거짓인지 알 수 없는 상황에서 하도를 고립시키는 것은 옳은 행동일까요? 자신의 입장을 선택하고 근거를 들어 짹과 함께 토론해 봅시다. (소요 시간 10분)

주장 펼치기



반론하기



주장 다지기

찬성

하도를 고립시키는 것은 옳다.

VS

반대

하도를 고립시키는 것은 옳지 않다.

나의 주장 :

근거 1 :

근거 2 :

- 나와 상대방의 근거 적절한지 판단해 봅시다.

| | 나 | 상대방 |
|-----------------|---|-----|
| 주장과 근거가 관련 있는가? | | |
| 근거가 주장을 뒷받침하는가? | | |

매우 그렇다: 그렇다: 보통이다:

• **이야기 속 인물의 마음을 짐작하며 물음에 답해 봅시다.**

1. 1장 「서아현」에서 아현이 혜정이네 무리에게 하도의 비밀을 말한 이유는 무엇일까요?

.....

2. 2장 「강혜정」에서 혜정이 하도가 전학 온 이유를 알아본 이유는 무엇일까요?

.....

3. 3장 「오유신」에서 유신이 사람들과 선을 긋는 이유는 무엇일까요?

.....

4. 4장 「이하도」에서 하도가 전학 온 첫날, 혜정에게 가시를 세웠던 이유는 무엇일까요?

.....

• **하도는 과거 언니 세화와 함께 다니던 학교에서 다윤이라는 친구와 친하게 지냅니다. 하지만, 다윤이는 언니 세화를 괴롭히는 아이였고, 하도는 그 사실을 알고 다윤이에게 매몰차게 대하기 시작합니다. 파란만장한 하도의 친구 관계를 생각하며, 나의 친구 역사를 아래의 그래프에 그려 봅시다.**



밸런스 게임

• 두 가지 중 하나를 선택해 색칠하고 선택한 이유에 대해 적어 봅시다.

반의 중심이지만, 항상 자기 마음대로 해야만 하고 반의 분위기를 휘어잡는 아이와 친구 하기

VS

겉으로 보기에는 까칠해 보이지만, 속을 들여다보면 따뜻한 마음을 가지고 있는 아이와 친구 하기

소문이 거짓이라는 것을 알지만 밝히지 않으며 고립되는 아이를 방관하기

VS

용기를 내 소문의 진실과 고립되는 아이에 대한 일을 선생님께 알리기

• 하도의 이모가 하도에게 해 준 대사입니다.

“기억은 안 나지만, 뭐든 정해진 총량이라는 게 있어서 힘든 일이 있으면 그만큼 나중에 좋은 일도 생긴다는 그런 거였어.”

“그러니까 지금은 너무 힘들어도, 힘든 만큼 좋은 일이 생길 거라고. 힘내서 새로운 생활 잘하고.” (p.183)

힘들거나 어려운 일이 생겼을 때 이거 낼 방법을 알고 있나요? 힘든 순간을 견디는 나만의 방법을 소개해 봅시다.

- **이야기 속 하도의 행동에 대해 여러분은 어떻게 생각하나요? 가치 수직선에 하도의 행동 점수를 표시하고 자신의 생각을 적어 봅시다.**

“있잖아, 나는 다윤이 네가 그냥 너무너무 싫어. 알아들었으면 좀 비켜 줄래?”

멍하니 선 다윤이의 걸을 나는 가방을 메고 스쳐 지나갔어. 친구들이 황급히 나를 쫓아 나왔지. 혼자 남겨져 있을 다윤이가 그때 어떤 표정이었는지 보지도 못했고 궁금하지도 않았어. 다윤이한테는 그래도 된다고 생각했어. 우리 언니한테 막 대한 아이니까 굳이 저울질하자면 정의에 가까운 것은 내 쪽이라고 생각했어. (p.172)

전혀 잘못하지 않았다

보통이다

무척 잘못했다

5

4

3

2

1

0

1

2

3

4

5

- **좋은 관계란 어떻게 지속될까요? 이야기 속 하도와 아현의 상황을 읽어 보고 내가 생각하는 ‘좋은 관계를 지속하는 법’은 무엇인지 적어 봅시다.**

선생님께 하도와 아이들의 일을 모두 말씀드린 지 사흘이 지났다. 반 아이들 전체를 대상으로 개별 상담이 시작된 것은 어제부터였다. 선생님의 주도하에 아이들은 하도에게 모두 사과했으나, 여전히 하도에게 말을 걸지 않았다. 아니, 걸지 못했다.

하도를 가운데 두고 가만히 눈치만 보는 아이들 사이에서 아현이 가만히 걸어 나왔다.

“하도야, 오늘 같이 집에 가자.”

잠시 놀란 눈이었다가 곧 하도가 빙긋 웃었다. (p.201)

- 1장부터 5장까지 전체 줄거리를 육하원칙에 따라 요약해 봅시다.

| | 요약한 줄거리 (언제, 어디서, 누가, 어떤 일이, 어떻게, 왜 일어났을까) | 나의 느낌과 생각 |
|--------|---|-----------|
| 1. 서아현 | | |
| 2. 강혜정 | | |
| 3. 오유신 | | |
| 4. 이하도 | | |
| 5. 그리고 | | |

- ‘읽기 전 1단계 활동’에서 내가 만들었던 질문에 답을 적어 봅시다.

1번 질문

답 :

.....

2번 질문

답 :

.....

3번 질문

답 :

.....

4번 질문

답 :

.....

5번 질문

답 :

.....

- 읽기 전 내가 예상했던 줄거리와 실제 줄거리는 얼마나 비슷했나요?
별점으로 점수를 매겨봅시다.



- 내가 예상한 줄거리와 어떤 점이 같았는지, 또 어떤 점이 달랐는지 적어 봅시다.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

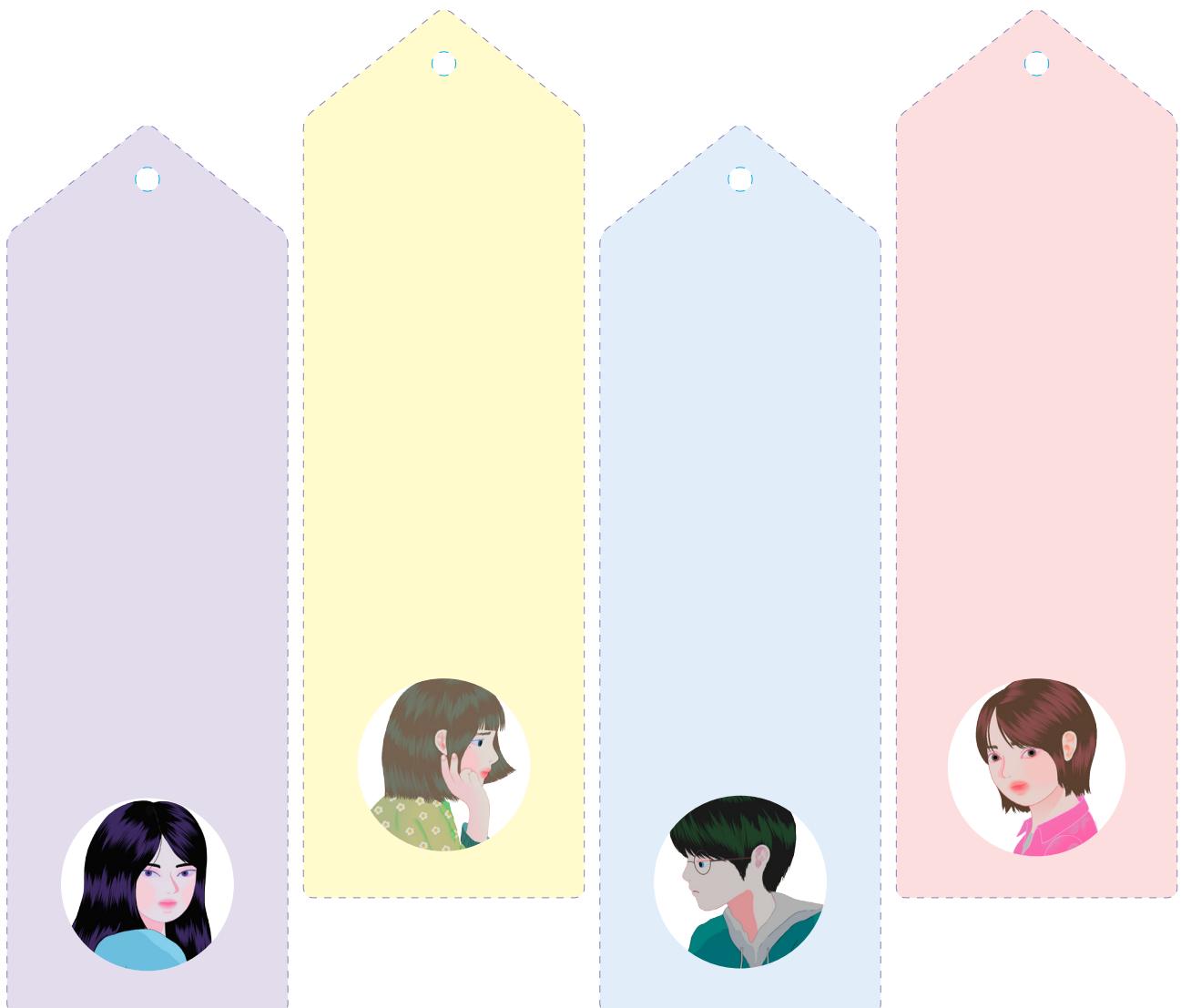
- 『전학생』 속에서 마음에 남은 문장이 있나요? 내 마음을 울린 문장을 옮겨 적어 봅시다.

마음에 드는 문장

쪽수

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |

- 위에 적은 문장을 활용해 책갈피를 디자인해 봅시다.



마음과 생각을 키우는 이지북 고학년 동화 <책 읽는 샤미> 시리즈



01 신비한 유령 박물관

박현숙 글 · 추현수 그림
★ 행복한아침독서 추천도서

02 조선소녀탐정록 1

신은경 글 · 여나라 그림

03 스파이 박물관

박현숙 글 · 김아영 그림

04 꿀찌 마녀 밀드레드 1

질 머피 글 · 민지현 옮김

05 꿀찌 마녀 밀드레드 2

질 머피 글 · 민지현 옮김

06 꿀찌 마녀 밀드레드 3

질 머피 글 · 민지현 옮김

07 사라진 도플갱어

최이든 글 · 여우지니 그림
★ 행복한아침독서 추천도서

08 꿀찌 마녀 밀드레드 4

질 머피 글 · 민지현 옮김

09 시간 고양이 1: 동물이 사라진 세계

박미연 글 · 박남 그림
★ 문학나눔 도서 선정
★ 우수 오디오북 콘텐츠 제작 지원 사업 선정
★ 2023 경기도 포천시 올해의 책 선정

10 너와 함께한 시간

남세오 글 · 김찬호 그림

11 내일은 슈퍼리치 1

임지형 글 · 최재욱 그림

12 와처: 글자 도둑 잡기

신은경 글 · 요모소 그림

13 북극여우 리사

명소정 글 · 이슬 그림

14 달갈유령 공달

박현숙 글 · 이로우 그림

15 꿀찌 마녀 밀드레드 5

질 머피 글 · 민지현 옮김

16 꿀찌 마녀 밀드레드 6

질 머피 글 · 민지현 옮김

17 시간 고양이 2: 살인나비의 습격

박미연 글 · 박남 그림

18 꿀찌 마녀 밀드레드 7

질 머피 글 · 민지현 옮김

19 꿀찌 마녀 밀드레드 8

질 머피 글 · 민지현 옮김

20 마고의 날개 1

김영주 글 · 화요 그림

21 화투 쳐 주는 아이

임지형 글 · 임미란 그림

22 마고의 날개 2

김영주 글 · 화요 그림

23 기묘한 귀신 해결사

이호영 글 · 리페 그림
★ 우수출판콘텐츠 선정

24 뒤집힌 세계 신비한 시간

김상윤 글 · 정은규 그림
★ 전국독서새물결모임 독서토론 논술대회 선정

25 조선소녀탐정록 2

신은경 글 · 여나라 그림

26 시간 고양이 3: 해저 도시와 바다 괴물

박미연 글 · 박남 그림

27 초능력 어벤저스

부연정 글 · 고형주 그림
★ 행복한아침독서 추천도서

28 안녕, 걱정 인형

김은영 글 · 맹고 그림

29 너와 가족이 되고 싶어

정화영 글 · 드로잉민 그림

30 시간 고양이 4: 물과 불의 열차

박미연 글 · 이소연 그림

31 레고 가족

정유리 글 · 김래현 그림
★ 한국출판문화진흥재단 올해의 청소년 교양도서 추천도서

32 내일은 슈퍼리치 2

임지형 글 · 장덕현 그림

33 꿈꾸는 로봇 마젠타

지슬영 글 · 김상욱 그림

34 아빠를 신고한 AI 상담 교사

박미정 글 · 손수정 그림

35 안녕, 걱정 인형 2: 숙제가 사라졌다

김은영 글 · 호랑취 그림

36 진짜, 이루다

박슬기 글 · 명수경 그림

37 시간 고양이 5: 불타는 아마존의 반격

박미연 글 · 이소연 그림

38 맨홀에 빠진 앤리스

우신영 글 · 주정민 그림

39 우주 최강 도깨비

이레 글 · 모차 그림

40 정의의 라방

이규희 글 · 스강 그림

41 초능력 어벤저스

부연정 글 · 고형주 그림

42 마이 가디언

이재문 글 · 무디 그림

43 시간 고양이 6: 깨어난 북극 바이러스

박미연 글 · 이소연 그림

44 퍼플 빅

정화영 글 · 달상 그림

45 지금도 늦지 않았어 사랑해

박현숙 글 · 해랑 그림

46 지금도 늦지 않았어 미안해

박현숙 글 · 해랑 그림

47 지금도 늦지 않았어 고마워

박현숙 글 · 해랑 그림

48 진짜, 이루다 2: 물빛초 예언 추리단

박슬기 글 · 명수경 그림

49 마이 가디언 2

이재문 글 · 무디 그림

50 이크 에크

신현수 글 · 미니ჭو 그림

51 요괴 쥐와 도깨비

이레 글 · 모차 그림

52 전학생

김화요 글 · sujan 그림

53 구미호 꽃집

신은영 글 · 은 그림

54 마이 가디언 3

이재문 글 · 무디 그림