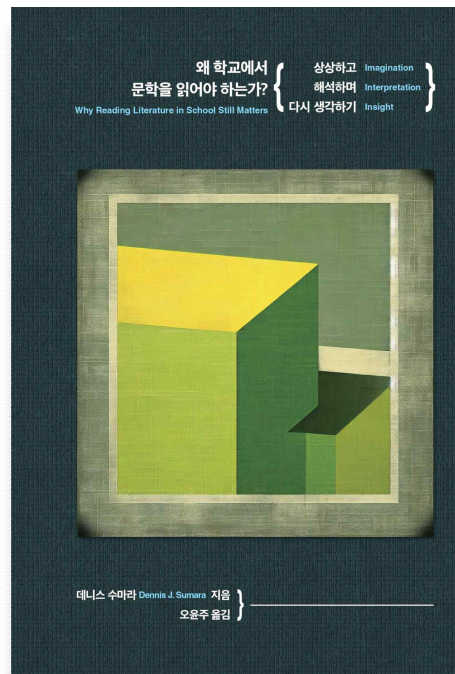


공통 공간에서 문학 작품 함께 읽기

by

『왜 학교에서 문학을 읽어야 하는가?』



작성 - 오윤주

수일여자중학교 국어 교사이자 인천대학교 국어교육과 겸임교수로 재직하고 있다. 문학 교육이 어떻게 학습자의 삶을 바꾸고 세계를 바꿀 수 있을 것인가에 대해 관심을 가지고 문학 교실에서의 실천과 문학 교육에 대한 이론적 연구를 병행하고 있다. 지은 책으로는 『현대소설교육론』(공저), 『국어과 창의인성 교육: 이론과 실천 탐구-중등편』(공저) 등이, 역서로는 『왜 학교에서 문학을 읽어야 하는가? - 상상하고 해석하며 다시 생각하기』가 있다.

주요 논문으로는 「‘삶과 연계한 학습’으로서의 문학교육 연구」, 「국어 교사의 행복은 어디에서 오는가」, 「청소년 학습자의 성장을 위한 환상 소설 향유 교육 연구」, 「심미적 문식성 신장을 위한 소설 교육 경험 연구」, 「생태 위기 시대 문학의 향방 및 문학교육 방안 연구」 등이 있다.

(독서토론지 다운로드 <https://blog.naver.com/norway12345/223970480459>)

<공통 공간에서 문학 작품 함께 읽기> 독서 활동 지원 자료

주제 : 공통 공간에서 문학 작품 함께 읽기

함께 읽는 문학 작품 : 『기억 전달자』

대상 학년 : 초등 6학년 ~ 고등학생

교육 과정 연계

- [6국02-05] 긍정적인 읽기 동기를 형성하고 적극적으로 읽기에 참여하는 태도를 기른다.
- [6국03-06] 쓰기에 적극적으로 참여하며 자신의 글을 독자와 공유하는 태도를 지닌다.
- [6국05-01] 작가의 의도를 생각하며 작품을 읽는다.
- [6국05-06] 작품을 읽고 자신의 삶과 연관 지어 성찰하는 태도를 지닌다.
- [9국02-01] 읽기는 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하며 사회적 독서에 참여하고 사회적 독서 문화 형성에 기여한다.
- [9국05-08] 근거를 바탕으로 작품을 해석하고, 다른 해석들과 비교하여 자신의 해석을 평가한다.
- [9국05-09] 문학을 통해 타자를 이해하고 공동체의 문제에 참여하는 태도를 지닌다.
- [10공국1-05-01] 문학 소통의 특성을 고려하며 문학 소통에 참여한다.
- [10공국2-02-03] 의미 있는 사회적 독서 활동에 참여함으로써 타인과 교류하고 다양한 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관 등을 이해하는 태도를 지닌다.
- [10공국2-05-02] 주제적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.

1. <공통 공간에서 문학 작품 함께 읽기> 활동 소개

공통 공간에서 문학 작품 함께 읽기는 『왜 학교에서 문학을 읽어야 하는가?』에서 데니스 수마라가 제안한 독서 활동으로, ‘커먼플레이스 북’을 활용해 문학 작품에 대한 반응과 해석을 함께 만들어 가는 읽기 방법입니다.

이 읽기 활동의 핵심은 여러 사람이 자신들의 책에 대한 반응이나 해석을 읽은 책의 여백에 메모하고, 메모를 서로 공유하며, 다시 한번 책을 읽으며 자신의 메모 및 다른 사람들의 메모를 함께 참조하는 공동의 반응 형성에 있습니다. 이때 서로의 생각과 감상이 축적되는 ‘커먼플레이스 북’은 상호작용이 오고가며 새로운 통찰과 상상력을 생성하는 ‘공통 공간’으로서 작동됩니다.

책에 직접 메모를 하는 것이 어렵다면 종이 활동지나 디지털 공간을 활용할 수도 있습니다. 전자책을 읽는다면 전자책의 주석을 공유하는 여러 디지털 도구를 활용하는 방법도 가능합니다.

이런 나의 독서 경험은 공통 공간에서 다른 이들의 독서 경험과 만나 더욱 풍부해지고, 텍스

트 ‘다시 읽기’의 경험을 통해 새로워집니다. 우리는 책을 읽을 때 책의 저자뿐 아니라 우리 자신과, 책을 읽는 다른 사람들과 연결되며, 그 과정을 통해 우리의 몸과 마음과 생각을, 과거와 현재와 미래를 모두 활성화하며 새로운 우리 자신을 만들어 갑니다. 문학 작품 읽기는 그렇게 나와 우리 공동체의 정체성을 형성하는 생생한 실존의 경험이 됩니다.

제시한 활동은 『기억 전달자』라는 장편소설을 대상 텍스트로 하고 있어 긴 호흡으로 진행되는 독서 활동에 적합합니다. 단편소설이나 시 작품 등을 대상으로 하여 보다 압축적인 활동으로 진행할 수도 있습니다.

2. 함께 읽는 도서 소개

『기억 전달자』 (로이스 로리, 민음사)

『기억 전달자』는 모든 ‘다름’이 제거된 미래사회를 배경으로 합니다. 전쟁과 기아 등 고통을 겪어 왔던 인류는 이러한 재앙을 막기 위해 ‘늘 같은 상태(sameness)’를 설정하고, 늘 같은 상태를 깰 수 있는 모든 ‘다름’들을 통제합니다. 날씨를 통제하여 일년 내내 동일한 날씨를 유지하며, 언덕을 삭제하여 모든 공간을 평지로 만들고, 색깔이나 감정도 느끼지 못하도록 약물로 조절합니다. 모든 것이 질서 정연하게 정해진 대로 움직이는 이 사회는 완벽하게 평온해 보입니다. 이러한 ‘늘 같은 상태’를 깰 여지가 있는 이들은 ‘임무 해제’ 조치를 통해 공동체에서 배제됩니다. 이 사회에서 기억은 오직 ‘기억 보유자’ 한 사람에게만 허용됩니다. 열두 살 기념식에서 기억 보유자로 선정된 ‘조너스’는 전임 기억 보유자로부터 공동체의 기억을 전해 받게 되면서 이 평화로운 공동체의 존재가 과연 정당한 것인지 의문을 품게 됩니다. 조너스는 다양성을 억누르고 ‘늘 같은’을 지향하는 이 사회가 유토피아가 아닌 디스토피아였음을 깨닫습니다.

3. 독서 활동 전개

단계	활동 내용	활동의 주안점	차시
1차 읽기	독서 메모 작성하며 읽기 - 작품을 읽으며 떠오른 생각이나 느낌 기록하기 - 작품의 내용에 대한 질문 만들기	- 자유롭게 읽은 내용에 대한 반응 및 해석, 질문을 만들고 이를 기록하도록 한다. - 여러 차시에 걸쳐 읽어야 하므로 매 시간 읽은 부분에 대한 독서 메모를 작성하도록 한다. - 독서 메모는 각자의 책이나 활동지에 작성할 수도 있고, 패들렛이나 구글 문서 등 공동으로 작성할 수 있는	3~4차시

		디지털 공간을 활용할 수도 있다.	
공유 활동	- 서로의 반응 및 해석 공유하기 - 작품에 대한 질문과 답 공유하기 - 작품에 대한 주요 질문을 선정하고 토론하기	- 모둠 활동을 통해 모두의 의견을 나눈 후 전체 공유 및 토론 활동으로 이어지도록 한다.	2차시
2차 읽기	- 1차 읽기의 활동지 및 공유 활동 내용을 포함하여 다시 한 번 작품 읽기 - 독서 메모하기 - 2차 읽기에서 느낀 점을 1차 읽기와 비교하여 쓰기	- 작품을 재독함으로써 1차 읽기에서의 감상을 성찰하고 더욱 깊이 있게 작품을 이해할 수 있도록 한다.	3차시
공유 활동	- 각자 작성한 내용 전체 공유하기	- 새로 추가된 감상이 있는지, 변경된 해석이 있는지에 주목하며 이야기를 나누어 보도록 한다.	1차시
서평 쓰기	- 1차 읽기와 공유 활동, 2차 읽기의 내용을 포괄하여 작품에 대한 서평 작성하기	- 서평 쓰기를 통해 작품을 읽으며 경험한 생각과 느낌을 성찰하고 종합해 보도록 한다. - 작성한 서평을 다시 공유하며 서로의 반응을 댓글이나 말로 나눌 수 있다.	1차시

[수업 활동지] : 1차 읽기

- 활용 길잡이: 본 수업 활동지를 활용할 수도 있고, 책의 여백에 바로 작성하게 하거나 디지털 공간을 활용하여 작성하도록 할 수도 있습니다.

읽은 날짜	()월 ()일
오늘 읽은 부분	()쪽부터 ()쪽까지
오늘 읽은 내용 정리하기	
인상 깊었던 부분 옮겨 쓰고, 왜 인상 깊었는지 쓰기	
작품을 읽으며 떠오른 생각이나 느낌 쓰기	
작품에 대한 질문 만들기	

읽은 날짜	()월 ()일
오늘 읽은 부분	()쪽부터 ()쪽까지
오늘 읽은 내용 정리하기	

인상 깊었던 부분 옮겨 쓰고, 왜 인상 깊었는지 쓰기	
작품을 읽으며 떠오른 생각이나 느낌 쓰기	
작품에 대한 질문 만들기	

[수업 활동지] : 1차 공유

1. 모둠별로 각자 메모한 내용을 돌아가며 이야기해 보고, 서로의 감상에 대한 생각을 나누어 봅니다.

모듬 이야기 나눔에서 인상 깊었던 내용 기록하기 :

2. 모듬별로 작품에 대한 질문을 서로 공유하고, 그에 대한 답을 함께 이야기해 봅니다.

1) 각자 자신의 질문을 이야기하고, 그에 대한 답을 서로 나누어 봅니다.

- 나의 질문에 대한 친구들의 답:

- 친구들의 질문과 답 중 인상 깊었던 내용:

2) 모듬원의 질문 중 함께 토론할 '우리 모듬의 질문'을 선정하고 토론해 봅시다.

•우리 모듬의 질문:

•모듬의 이야기 정리하기

3. '우리 모듬의 질문'을 칠판에 붙이고, 토의 내용을 소개한 후 이야기 나누고 싶은 주제를 골라 전체 토론해 봅시다.

[토론 수업을 위한 질문 예시]

- 활용 길잡이: 질문 예시를 참고하여 작품에 대한 질문을 학생들이 스스로 만들게 할 수도 있고, 교사가 핵심적인 질문을 제시할 수도 있습니다. 학습자의 상황이나 역량에 맞게 교사의 질문과 학생의 질문을 균형 있게 제시할 수 있습니다.

<사실 확인을 위한 질문>

1. 공동체의 규칙에는 어떤 것이 있는가? 왜 그런 규칙이 존재하는 것일까?
2. ‘늘 같은 상태’란 무엇이며, 공동체는 왜 ‘늘 같은 상태’를 지향하는가?
3. 조너스의 부모는 어떤 직업을 가지고 있는가?
4. 조너스가 열두 살 기념식을 기다리는 이유는 무엇인가?
5. 조너스가 받은 직위는 무엇인가?
6. 기억 전달자의 역할은 무엇인가?
7. ‘임무 해제란 무엇을 의미하는가?
8. 공동체에서 감정 표현이 통제되는 이유는 무엇인가?
9. 조너스가 기억 전달자로부터 처음 받은 기억은 무엇인가?
10. 조너스가 공동체를 떠나기로 결심한 직접적인 계기는 무엇인가?

<비판적 질문>

1. 조너스의 공동체는 이상적인 사회인가? 그렇다면 왜 그런가? 그렇지 않다면 왜 그런가?
2. 고통스러운 기억도 필요한 것일까?
3. 각자에게 가장 적절한 직업을 배정해 주는 시스템에 대해 어떻게 생각하는가?
4. 차이로 인해 차별이 생겨난다면, 차이를 없애고 동일화시키는 것이 그에 대한 해법이 될 수 있는가?
5. 임무 해제는 정당화될 수 있는가?
6. 다수의 안전이 소수의 고통보다 더 중요할까?

<창의적 질문>

1. 만약 내가 조너스라면 나는 어떤 선택을 할 것인가?
2. 공동체를 벗어난 조너스는 그 후 어떤 삶을 살았을까?
3. 만약 조너스가 공동체를 떠나지 않는 것을 선택했다면 조너스는 어떤 방식으로 공동체를 변화시키려 했을까?
4. 내가 꿈꾸는 공동체는 어떤 모습인가?
5. 오늘날 우리 사회에도 조너스의 공동체와 비슷한 점이 존재할까?

[수업활동지 3] 2차 읽기

1. [읽는 중] 작품을 다시 한 번 읽으면서 떠오른 생각이나 감상을 기록해 봅시다.

읽은 날: 월 일

읽은 날: 월 일

읽은 날: 월 일

2. [읽고 난 후] 1차 읽기와 2차 읽기에서 달라진 점이 있는지, 새롭게 떠올린 생각이나 해석이 있는지에 주목하며 읽고 난 후의 감상을 기록해 봅시다.

[수업활동지 4] 2차 공유

<모둠 활동>

1. 2차 읽기에서 작성한 독서 메모를 공유해 봅시다.

모둠 이야기 나눔에서 인상 깊었던 내용 기록하기 :

2. 1차 읽기와 2차 읽기에서 달라진 점이 있었는지 이야기해 봅시다.

모둠 이야기 나눔에서 인상 깊었던 내용 기록하기 :

<전체 활동>

3. 모둠 발표자를 정하여 모둠에서 나눈 이야기를 전체 공유합니다.

전체 이야기 나눔에서 인상 깊었던 내용 기록하기 :

[수업 활동지 5] : 서평 쓰기

- 자신이 작성한 독서 메모 및 함께 공유한 내용들을 종합하여 『기억 전달자』에 대한 서평을 작성해 보시다.
- 줄거리 요약은 1/3 이하로 작성하고, 작품에 대한 자신의 생각과 감상, 주요 질문과 그에 대한 답, 함께 토론한 내용 중 의미 있다고 생각한 내용 등을 포함하여 완결된 한 편의 글로 작성합니다.

제 목: ()

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

- 완성한 서평을 돌려 읽거나 인터넷 공간에 올려 공유하고, 서로 댓글을 달아 줍니다.