

한 학기 한 권 읽기

소녀 퇴마사, 경성의 사라진 아이들

작성

신승미 선생님(삼평중학교 교사)

오늘의 청소년 문학 46

한정영 소설



주제어

#역사소설 #일제강점기 #오컬트 #판타지 #민족혼

분류

문학 > 한국문학 > 청소년소설

※ 이 지도안은 다른출판사 블로그(http://blog.naver.com/darun_pub)에서 내려받을 수 있습니다.

1차시	1학기 1권 읽기 - 《소녀 퇴마사, 경성의 사라진 아이들》		
관련 교과	국어,역사	핵심 역량	심미적 감성 역량, 자기 관리 역량
수업 주제: 읽기 전 활동			
학번:		이름:	

◎ 활동 1

영화 <동주>의 메인 예고편을 보고 주인공이 처한 시대적 배경에 대해 이야기해 보자. (지식인으로서 주인공의 고민과 선택은 무엇이었을까? 만약 나라면 어떻게 행동했을까?)

--	--

◎ 활동 2

‘진실을 말할 용기’ 나의 경험 말하기

1. 소설 속 인물들은 위험을 무릅쓰고 진실을 밝히려고 한다. “나도 이런 상황에서 침묵하거나 외면한 적이 있다” 또는 “용기 내어 말한 적이 있다” 등 경험을 간단하게 쓰고 친구들과 이야기를 나눠 보자.

2차시	1학기 1권 읽기 - 《소녀 퇴마사, 경성의 사라진 아이들》		
관련 교과	국어, 역사	핵심 역량	지식, 정보처리 역량 심미적 감성 역량
수업 주제: 읽기 전 활동			
학번:		이름:	

책 깊이 읽기 Tip 책을 읽을 때는 밑줄을 긋거나 포스트잇을 붙여 메모하고 질문을 적어 가며 읽어 보세요.

읽은 날짜		읽은 쪽수	()쪽 ~ ()쪽
질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 생긴 질문)			
메모는 나의 힘 (날말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등 자유롭게 메모)			
필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장 & 이유)			

3차시	1학기 1권 읽기 - 《소녀 퇴마사, 경성의 사라진 아이들》		
관련 교과	국어, 진로, 체육	핵심 역량	지식, 정보처리 역량 심미적 감성 역량
수업 주제: 독서일지 작성하며 책 읽기			
학번:		이름:	

책 깊이 읽기 Tip 책을 읽을 때는 밑줄을 긋거나 포스트잇을 붙여 메모하고 질문을 적어 가며 읽어 보세요.

읽은 날짜		읽은 쪽수	()쪽 ~ ()쪽
질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 생긴 질문)			
메모는 나의 힘 (날말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등 자유롭게 메모)			
필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장 & 이유)			

4차시	1학기 1권 읽기 - 《소녀 퇴마사, 경성의 사라진 아이들》		
관련 교과	국어, 진로, 체육	핵심 역량	지식, 정보처리 역량 심미적 감성 역량
수업 주제: 독서일지 작성하며 책 읽기			
학번:		이름:	

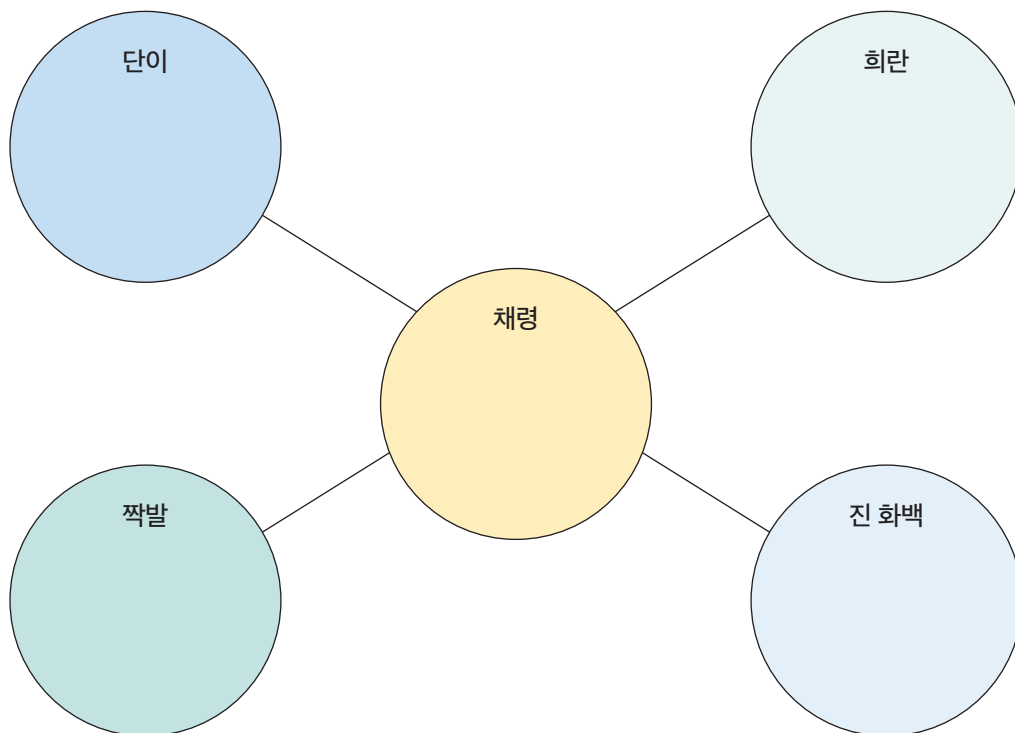
책 깊이 읽기 Tip 책을 읽을 때는 밑줄을 긋거나 포스트잇을 붙여 메모하고 질문을 적어 가며 읽어 보세요.

읽은 날짜		읽은 쪽수	()쪽 ~ ()쪽
질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 생긴 질문)			
메모는 나의 힘 (날말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등 자유롭게 메모)			
필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장 & 이유)			

5차시	1학기 1권 읽기 - 《소녀 퇴마사, 경성의 사라진 아이들》		
관련 교과	국어, 역사	핵심 역량	지식, 정보처리 역량 협력적 의사 소통 역량
수업 주제: 책 깊이 읽기 - 소설 속 인물 마음 들여다보기			
학번:		이름:	

◎ 활동 1

원 안에 등장인물의 성격과 특징을 쓰고 인물 간의 관계도를 그려 보자. (♥ 협력 관계 / ↔ 대립 관계)



◎ 활동 2

이야기 초반/ 중간/ 결말로 나누어 인물들의 심경의 변화를 적어 보자.

소설의 처음과 끝에서 가장 큰 변화를 겪은 인물은 누구인가? 그 이유는?

	초반	중간	결말
채령			
단이			
짹발			

6차시	1학기 1권 읽기 - 《소녀 퇴마사, 경성의 사라진 아이들》		
관련 교과	국어, 역사	핵심 역량	지식, 정보처리 역량 창의적 사고 역량
수업 주제: 책 깊이 읽기 - 내용 질문과 탐구 질문 활동			
학번:		이름:	

◆ 내용 질문 ◆

1. 소설의 앞부분에서 채령의 어머니가 쫓기는 이유를 자유롭게 상상해 보면?

2. 아래 부분을 읽고 예측할 수 있는 소설의 사회문화적 배경은?

경성역 대합실에는 무수히 많은 사람이 오갔다. 채령처럼 짙은 남색 치마저고리를 입은 사람도 있었지만, 서양식으로 짧게 자른 머리에 진달래 꽃장식이 달린 모자를 쓴 여인들도 지나갔다. 도포와 두루마기를 두른 중늙은이들 속에, 몸에 착 달라붙는 양복을 입은 젊은 남자도 적지 않았다.

3. 채령과 엄마는 ‘사계절 내내 일찍 해가 졌’고, ‘그리고 나면 사방에서 불빛 하나 찾을 수 없고. 마을까지 10리 가까이 내려가야 간혹 밤에도 불빛이 보이는’ 자남산 중턱에 살고 있었다. 그 이유는?

4. 채령의 어머니가 마을에서 하던 일은?

5. 중년의 신사가 한 다음의 이야기는 어떤 사건의 복선일까?

“하긴 어두운 밤일수록 별빛이 더 반짝이듯이, 빛나는 보석은 밤이어도 눈에 띄는 법이지. 맞아, 보석을 찾고 있단다. 너처럼 반짝이는 보석 말이다.”

6. 채령의 엄마가 채령에게 준 능력은?

7. 채령이 알게 된 엄마에 대한 정보를 모두 써 보자.

8. 타카히로(송양호)의 매국 행위는 어떤 것이 있는가?

9. 짝발의 태도가 변하게 된 이유는?

10. 채령이 마지막 부분에 깨달은 엄마가 자신에게 원하는 것은 무엇인가?

◆ 탐구 질문 ◆

1. 작가가 ‘귀신 이야기’를 통해 궁극적으로 이야기하고자 한 바는?

2. 일제 강점기를 배경으로 한 이 소설에서 채령이나 채령의 엄마, 희란과 같은 초인간적인 능력을 가진 인물들이 등장한 이유는?

3. 소설 속에 등장하는 ‘간토대지진’에 대해 간단히 조사해 보자.

4. 일제 강점기에 대해 쓴 다른 소설을 읽어 보고 이 소설과의 차이점을 이야기해 보자.

7차시	1학기 1권 읽기 - 《소녀 퇴마사, 경성의 사라진 아이들》		
관련 교과	국어, 역사	핵심 역량	지식, 정보처리 역량 협력적 의사 소통 역량
수업 주제: 읽은 후 활동 1 - 일제 강점기 시대적 배경 이해하기			
학번:		이름:	

◎ 활동 1

아래 기사를 보면 일제시대의 다양한 민족 문화 말살 정책을 알 수 있다. 이 외에 어떤 것들이 더 있는지 찾아 보자.

삽살개는 일제시대 수난의 대상이 되기도 했다고 한다. 하 교수는 "일제시대 일본은 민족 문화를 말살하는 차원에서 삽살개 2만여 마리를 도살, 삽살개가 멸종될 위기에 처하기도 했다"면서 "일제는 삽살개 가족이 우수하다는 이유로 군인용 장화와 모자를 만들기 위해 삽살개를 마구잡이로 잡아 죽였다"고 주장했다.

(한겨레신문 [2006-08-08])



(김두량 '삽살개' - 매일신문 [2019-07-03])

◎ 활동 2

내가 찾은 내용과 친구들이 찾은 내용을 비교하며 이야기해 보자.

8차시	1학기 1권 읽기 - 《소녀 퇴마사, 경성의 사라진 아이들》		
관련 교과	국어, 역사	핵심 역량	창의적 사고 역량
수업 주제: 읽은 후 활동 2 - 일제 시대 타임 슬립 상상 이야기 쓰기			
학번:		이름:	

◎ 활동 1

타임슬립! 내가 일제 강점기로 간다면?

1. 상황 설정하기

- 내가 타임슬립한 장소 :
- 타임슬립한 시기 : _____년 _____월
- 내가 맡은 역할 :

2. 역할 예시 (선택)

- 독립운동가
- 귀신을 볼 수 있는 소년/소녀
- 신문 기자
- 생체실험을 막으려는 의사, 점성사

3. 상상 글쓰기 (6줄 이상)

4. 소제목 정하기

이 이야기의 제목 또는 소제목 :

9차시	1학기 1권 읽기 - 《소녀 퇴마사, 경성의 사라진 아이들》		
관련 교과	국어, 역사, 지리	핵심 역량	지식정보처리 역량
수업 주제: 읽은 후 활동 3 - 소설 속 공간 지도 그려보기			
학번:		이름:	

◎ 활동 1

작품 속 등장 공간

- 장소 1:
- 장소 2:
- 장소 3:

◎ 활동 2

주인공의 이동 경로는?

◎ 활동 3

일제 강점기 수표교와 <천변풍경>이 있는 소설의 배경이 되는 동네의 지도를 상상해서 그려보고 당시의 사진을 찾아서 비교해 보자!

10차시	1학기 1권 읽기 - 《소녀 퇴마사, 경성의 사라진 아이들》		
관련 교과	국어, 역사	핵심 역량	창의적 사고 역량 심미적 감성 역량
수업 주제: 읽은 후 활동 4 - 일제 강점기 지식인이 되어 저항시 창작하기			
학번:		이름:	

◎ 활동 1

일제 강점기에 창작된 친일시와 저항시를 읽고 친구들과 의미를 이야기해 보자.

광야 / 이육사 까마득한 날에 하늘이 처음 열리고 어데 닭 우는 소리 들렸으랴 모든 산맥들이 바다를 연모해 휘달릴 때도 차마 이곳을 범하던 못하였으리라 끊임 없는 광음을 부지런한 계절이 피어나선 지고 큰 강물이 비로소 길을 열었다 지금 눈 내리고 매화 향기 홀로 아득하니 내 여기 가난한 노래의 씨를 뿌려라 다시 천고의 뒤에 백마 타고 오는 초인이 있어 이 광야에서 목 놓아 부르게 하리라	님의 부르심을 받들고서/노천명 남아면 군복에 총을 메고 나라위해 전장에 나감이 소원이리니 이 영광의 날 나도 사나이였으면 나도 사나이였으면 귀한 부르심 입는 것을- 갑옷 떨쳐입고 머리에 투구 쓰고 창검을 휘두르며 싸움터로 나감이 남아의 장쾌한 기상이어든- 이제 아세아의 큰 운명을 걸고 우리의 숙원을 뽐으며 저 영미를 치는 마당에라 영문(營門)으로 들라는 우렁찬 나팔소리- 오랜만에 이 강산 골짜구니와 마을 구석구석을 흥분 속에 흔드네-

◎ 활동 2

내가 일제 강점기의 지식인이라고 생각하고 저항시를 창작해 보자. (순수 창작시, 패러디 시 모두 가능)

◎ 활동 3

친구들과 시를 나누어 읽고 체크 포인트를 확인해 보자.

- ☐ 시대적 배경이 잘 반영되었는가?
- ☐ 역사적 사건에 대한 오류는 없는가?
- ☐ 저항시로서의 의미가 분명히 드러났는가?
- ☐ 시의 비유적 표현과 아름다움이 잘 담겼는가?

◎ 활동 4

시를 쓴 후 소감을 이야기해 보자.