

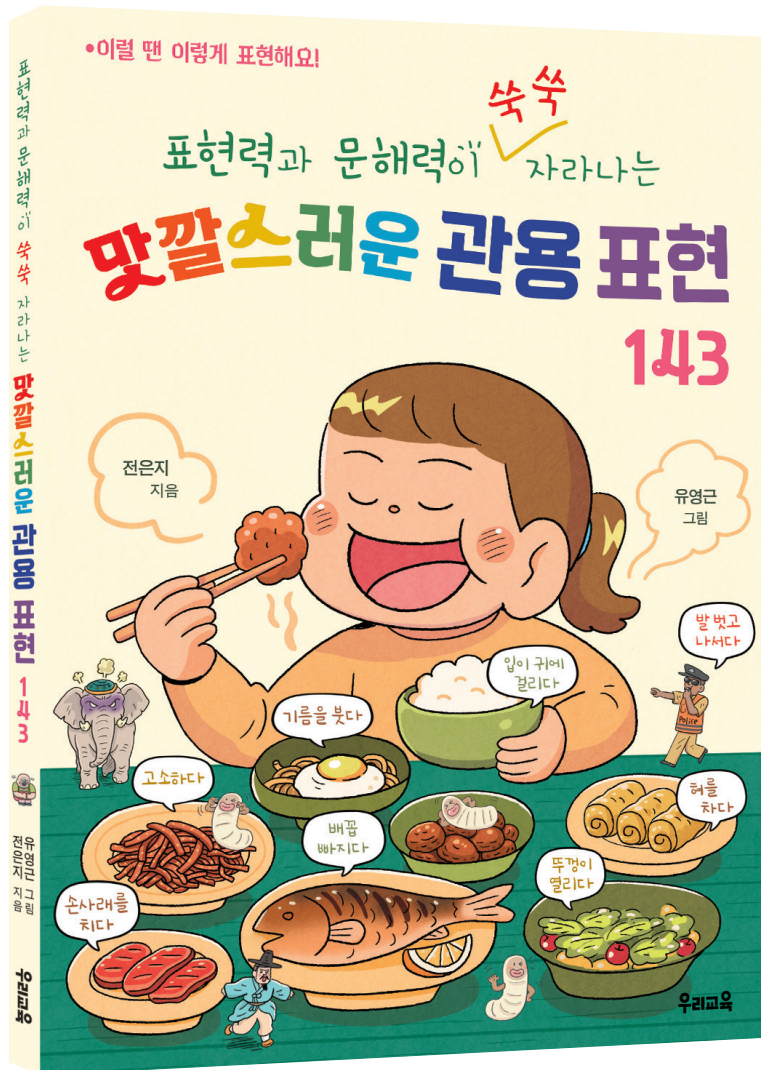
대상 학년 3~4학년

쑥쑥

표현력과 문해력이 자라나는

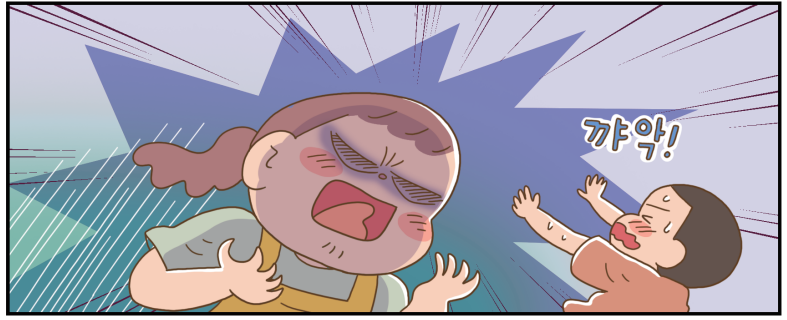
맛깔스러운 관용 표현

143



전은지 글 | 유영근 그림

#표현력 #문해력 #이해력 #전달력
#감정표현 #비폭력언어



● 도서 소개

똑같은 이야기라도 어떻게 표현하느냐에 따라 웃긴 이야기는 더 웃겨지고, 슬픈 이야기는 더 슬퍼지고, 놀라운 이야기는 더 놀라워질 수 있습니다. 다행히 들기름이나 통깨처럼 맛을 돋우어 주는 역할을 하는 말이 있지요.

바로, 같은 의미를 표현해도 좀 더 맛깔나고 재미나게 표현하도록 도와주는 관용 표현입니다.

“배고파.”라고 말할 수도 있지만, 똑같은 의미를 “배꼽시계가 울려.”라고 말하면 더 재미납니다. “화가 나.”라는 말보다 “이가 갈려.”라고 하면 분노가 더 잘 느껴집니다. “시험에서 떨어졌어.”라고 말하기보다 “미역국을 먹었어.”라고 하면 안 좋은 소식을 직접 말하지 않고 돌려서 말할 수 있습니다. “가까워.”보다는 “코앞이야.”라는 표현이 더 실감 납니다.

우리는 말이든 글이든 이런저런 이야기를 하고 들으며 매일 생활합니다. 그러니 이 좋은 관용 표현을 써 먹지 않는 건 보통 손해가 아닐 거예요. 재미있는 관용 표현으로 말도 재미나게, 글도 재미나게, 생활도 재미나게 만들어 보면 어떨까요?

《표현력과 문해력이 쑥쑥 자라나는 맛깔스러운 관용 표현 143》은 해외토픽과 역사를 소재로 황당한 법 이야기, 신기한 음식 문화, 범죄와 관련된 동물 이야기, 역사 인물의 특별한 사정, 신비로운 장소, 동물 재판, 잡학 과학 지식 등 어린이가 흥미로워할 만한 10가지 주제의 이야기와 일상생활에서 있을 법한 대화를 만화로 꾸며 ‘관용 표현’을 어느 때 어떤 의미로 쓸 수 있는지 구체적으로 보여 줍니다. 어린이들은 재미있는 이야기와 웃긴 만화를 읽다 보면, 어느새 관용 표현을 말하는 게 자연스러워질 거예요.

● 교육 과정 연계

2학년 1학기 국어 9. 생각을 생생하게 나타내요

2학년 2학기 국어 11. 실감 나게 표현해요

3학년 1학기 국어 7. 반갑다, 국어사전

3학년 2학기 국어 3. 자신의 경험을 글로 써요

4학년 1학기 국어 3. 느낌을 살려 말해요

4학년 2학기 국어 2. 마음을 전하는 글을 써요



● 수업 계획

독서 단계	수업 활동
읽기 전	1차시 [활동 ①] 책 내용 짐작하기 <ul style="list-style-type: none"> • 표지 관찰하기 • 관용 표현의 뜻 • 차례 보고 내용 짐작하기
읽는 중	2차시 [활동 ②] 관용 표현과 관련된 나의 경험 살펴보기 <ul style="list-style-type: none"> • 내가 자주 쓰는 관용 표현 • 주변 사람들이 자주 쓰는 관용 표현
	3차시 [활동 ③] 관용 표현 맛보기 <ul style="list-style-type: none"> • 우리 몸속에 숨은 관용 표현 • 음식, 먹는 행위와 관련된 관용 표현
	4~6차시 [활동 ④] 재미있는 이야기를 읽으며 관용 표현 깊이 익히기 <ul style="list-style-type: none"> • 이야기 맥락과 호응하는 관용 표현 익히기
읽은 후	7~8차시 [활동 ⑤] 관용 표현과 함께 익히면 좋은 문법 <ul style="list-style-type: none"> • 문법 용어 익히기 • 문법 연습하기 [활동 ⑥] 관용 표현 활용하기 <ul style="list-style-type: none"> • 다른 사람을 칭찬할 때 사용하는 관용 표현 • 놀랐을 때 사용하는 관용 표현 • 심리 상태를 드러내는 관용 표현 • 몸 상태를 드러내는 관용 표현



활동 ① 책 내용 짐작하기

1. 표지 관찰하기

표지를 보고 발견한 것들을 바탕으로 책 내용을 상상해 봅시다.



	관찰한 내용	상상한 내용
(1)		
(2)		
(3)		
(4)		
(5)		

2. 관용 표현이란?

책 제목에 있는 '관용 표현'이란 무엇을 말하는 걸까요? 사전을 찾지 말고 책 표지 속 말풍선에 있는 문장을 통해 미루어 짐작해 봅시다.

3. 차례 보고 내용 짐작하기

(1) 차례만 보고 어떤 내용이 담긴 책일지 생각해 봅시다. 어느 내용이 가장 흥미롭게 느껴
지나요? 이유는 무엇인가요?

작가의 말 재미있는 관용 표현으로 우리 생활도 재미나게 만들어요! 011



1. 세상에 이런 법이!

뉴스가 되는 이야기 015
방귀 쫓다 걸리면 범죄자가 된다고? 016
콜 때리는 법, 진짜일까 가짜일까? 018

2. '아' 다르고 '어' 다르다

생안경? 색안경! 027
먹을까 말까, 그것이 문제로다! 028
이제는 먹고 싶어도 먹을 수 없는 치즈 031



3. 뛰는 놈 위에 나는 놈

양육과 사육의 차이 039
괴도 루팡 위에 코알라 040
지문이 있는 이유 042

4. 앞서가거나 이상하거나

짧은 게 어때서! 049
예술가야, 과학자야? 050
천재가 혼란가? 054



5. 그런 뜻이 아니라

잔빠와 통빠 063
나무가 물결친다 064
오싹해서 더욱 재미있는 바다 065

6. 법 앞에선 모두가 평등해!

잘난 척하던 쪽파는 결국…… 073
살인 돼지, 재판을 받다 074
코끼리는 무슨 죄를 지었을까? 076



7. 소름이 오싹, 근침이 줄줄

정말로 개떡 같네 085
고기, 어디까지 먹어 봤니? 086
색안경을 벗으면 세상은 음식 천국 088

8. 정말일까?

매운 손 만들기 097
존중받지 못한 사람들 098
노예에 적합한 사람? 099



9. 특별한 사용법

책은 읽기만 하는 게 아니야! 109
꿈을 쉼으면 일어나는 일 110
껍과 관련된 상식? 껌이지! 113

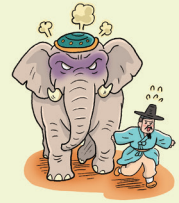
10. 진실은 알 수 없어

베고품을 까먹으려면 119
얼굴도 이 정도 두꺼우면 달인! 120
세수해서 죽었을까? 121



부록 이럴 땐 이렇게 표현해요

1. 공부를 못하는 이유 130
2. 뺨에 대치하는 방법 133
3. 부상당할 가능성 136
4. 진짜 뻔뻔하네 139
5. 공포의 민낯 142
- 6.umpy를 안 찍었다가 145
7. 몰라서 물었음 뿐인데 148
8. 같은 말 다른 의미 151
9. 봐주면 안 돼? 154
10. 찬바람이 부는 이유 157



(2) 차례 다음에는 책 속에 있는 관용 표현 찾아보기도 2종류가 있습니다. 뜻을 잘 모르더라도 어떤 표현이 가장 마음에 드나요? 그 이유도 함께 적어 보세요.

우리 몸에 숨은 관용 표현 찾아보기

우리 몸에 숨은 관용 표현 찾아보기

- 민낯이 드러나다 144
뺨치는 035
얼굴 두껍다 124
얼굴에 먹칠을 하다 141
얼굴에 철관을 깔다 125
얼굴을 붉히다 150
얼굴이 반쪽이 되다 132
- 손꼽히다 056
손사래를 치다 093
손을 대다 159
손을 보다 156
손을 털다 153
손이 땀다 106
손이 모자라다 153
손이 발이 되도록 빌다 080
쌍수를 들다 093
- 두 다리 뻗다 083
마당발 135
무릎을 치다 132
발 벗고 나서다 057
발등에 불이 떨어지다 132
발목을 잡다 059
발을 빼다 153
오금이 저리다 070
- 콜 때리다 021
머리에 피도 안 마르다 135
- 엎어지면 코 닿을 데 105
코를 납작하게 만들다 138
코알 159
- 남의 살 092
몸을 낮추다 159
살 떨리다 070
잔뼈가 굵다 068
- 깃 목 잡다 022
목에 칼이 들어와도 024
목에 힘을 주다 103
- 귀가 간지럽다 141
귀가 얇다 115
귀를 의심하다 107
귀에 못이 박히다 055
잠귀가 밝다 135
- 어깨가 무겁다 138
- 이가 갈리다 106
입에 거미줄을 치다 032
입에 침이 마르다 055
입에 풀칠하다 127
입을 모으다 023
입을 씻다 138
입이 귀에 걸리다 138
입이 근질근질하다 132
입이 딱 벌어지다 144
입이 벌어지다 023
입이 썩다 033
혀를 내두르다 060
혀를 차다 024
- 눈 딱 감고 034
눈감아 주다 079
눈뜩이다 144
눈독 들이다 056
눈에 들어오다 046
눈에 불을 켜다 105
눈에 쌍심지를 켜다 116
눈에 콩깍지가 씌이다 144
눈에 흙이 들어가도 071
눈이 높다 141
눈이 뒤집히다 036
눈이 멀다 114
도끼눈을 부라리다 126
- 가슴에 대못을 박다 150
간담이 서늘하다 069
간에 기별도 안 가다 090
간이 붓다 044
간이 콩알만 해지다 104
배 췌다 141
배가 아프다 138
배꼽 빠지다 126
배꼽시계 035
허파에 바람 들다 135

그 밖에 관용 표현 찾아보기

- ㄱ**
- 가방끈이 길다 059
 - 가지방석 081
 - 가지가지 하다 061
 - 감을 잡다 132
 - 강 건너 불구경하듯 045
 - 개떡 같다 094
 - 거짓말 보태다 068
 - 고소하다 138
 - 골탕 먹다 044
 - 구워삶다 091
 - 국물도 없다 147
 - 군침을 흘리다 094
 - 귀신이 곡할 노릇 045
 - 그림의 떡 058
 - 기름을 붓다 025
 - 까마귀 고기를 먹다 125
 - 계가 쏘아지다 144
 - 겉잡 090
 - 꽃맛 036
 - 꽃이 뚝뚝 떨어지다 144

- ㄴ**
- 나사가 빠지다 147
 - 넘겨짚다 156

- ㄷ**
- 답을 쌓다 117
 - 도마 위에 오르다 021
 - 돌을 던지다 156
 - 두말하면 잔소리 069
 - 뒤가 구리다 079
 - 메롱은 당상 058
 - 똥 굵다 135
 - 뚜껑이 열리다 047
 - 뜨거운 맛을 보다 081
 - 땀 들이다 132

- ㄹ**
- 마음이 굴뚝같다 124
 - 말도 못 하게 034
 - 먹살잡이하다 156
 - 못을 박다 141
 - 무늬만 153
 - 미역국을 먹다 141

- ㄷ**
- 바가지를 쓰다 037
 - 밥맛 떨어지다 095
 - 비행기를 태우다 147

- ㅅ**
- 상다리기가 부러지다 091
 - 색안경을 끼다 033
 - 선을 넘다 082
 - 숨방망이 083
 - 순가락을 엮다 153
 - 심심치 않게 047

- ㅇ**
- 열에 아홉 115
 - 염장 지르다 150
 - 오리발을 내밀다 046
 - 완장 차다 150
 - 일보 직전 032

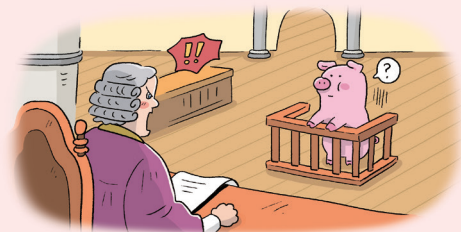
- ㅈ**
- 점찍다 103
 - 지갑을 열다 037

- ㅊ**
- 찬물을 끼얹다 147
 - 찬바람이 불다 159

- ㅋ**
- 칼을 갈다 138

- ㅌ**
- 파김치 082
 - 파리 목숨 104

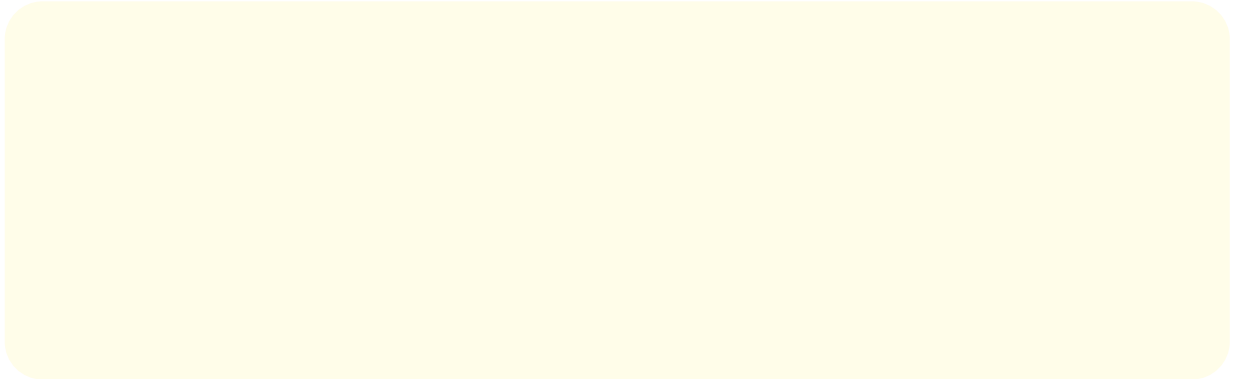
- ㅎ**
- 하늘을 찌르다 147
 - 하늘이 노래지다 080
 - 하루가 멀다고 022
 - 한 걸음 물러나다 159
 - 한턱내다 092
 - 호박씨를 까다 147



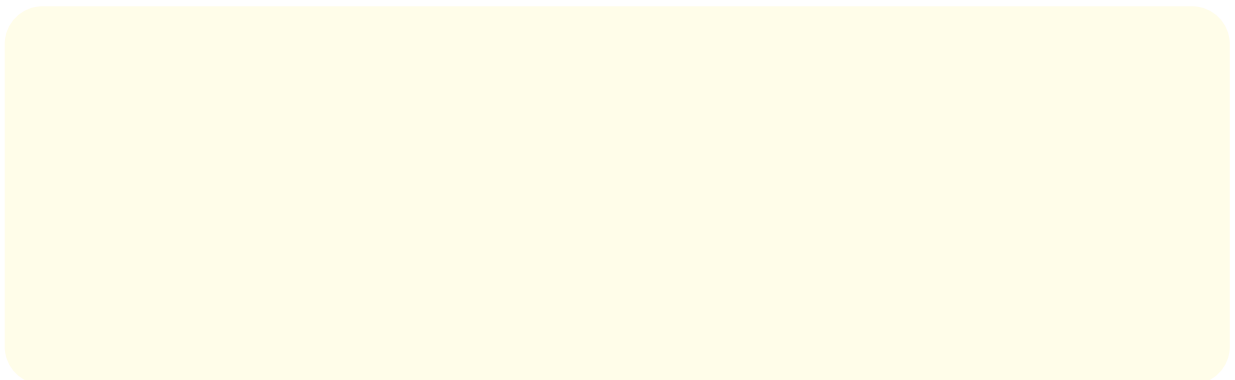
활동 ② 관용 표현과 관련된 나의 경험 살펴보기

관용 표현은 사람들 사이에 자주 쓰이면서 단어의 뜻보다 더 깊고 넓은 의미를 담은 말입니다. 이 책을 읽기 전 내가 자주 쓰는 표현이 있었는지 생각하면서 답해 봅시다.

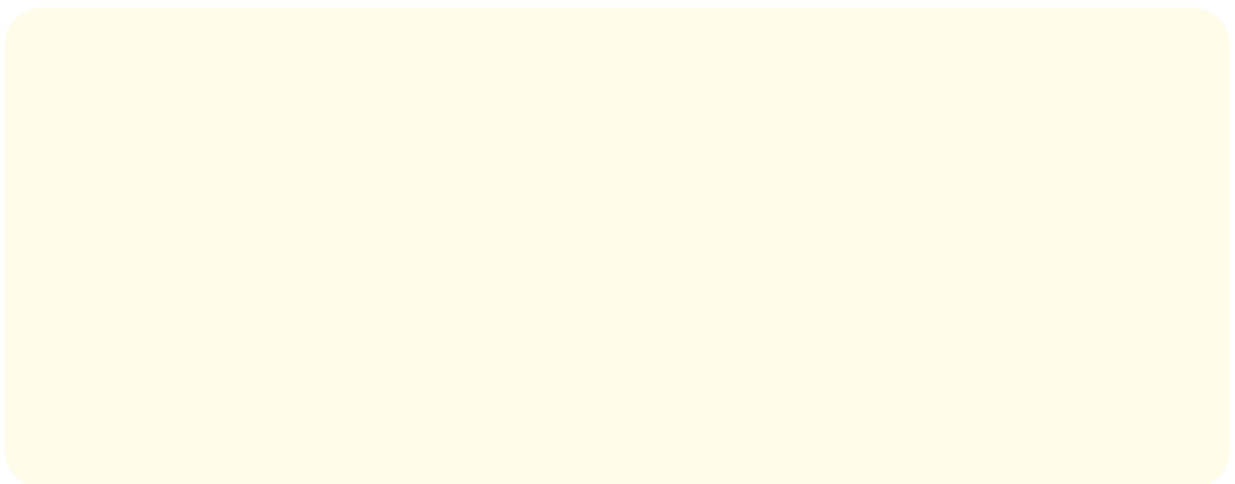
1. 내가 자주 쓰는 말(문장)이 있다면 무엇인가요? 있는 대로 적어 보세요.



2. 그 표현을 왜 자주 쓰나요? 이유를 들어 자세히 적어 보세요.



3. 나와 친구들 사이에 통하는 관용 표현을 쓰고, 그 뜻을 간단하게 적어 봅시다.



활동 ③ 관용 표현 맛보기

표현과 뜻풀이가 바르게 된 것을 연결해 봅시다.

1. 다음은 책에 나온 관용 표현 중 신체에 비유한 것입니다. 표현과 뜻풀이가 바르게 된 것으로 이으세요.

뒷 목 잡다	•	•	분노, 충격을 느끼다.
입에 거미줄을 치다	•	•	특정 분야나 일에 매우 익숙하다.
간이 붓다	•	•	거절, 부인의 의미로 편 손을 허공에 휘젓다.
입에 침이 마르다	•	•	너무 가난해서 먹지 못해 굶주리다.
잔뼈가 굵다	•	•	매우 대담하다, 겁이 없어 지나친 행동이나 말을 하다.
눈감아 주다	•	•	부끄러움을 모르고 염치가 없다.
손사래를 치다	•	•	거만하게 행동하거나, 남을 깔보거나, 잘난 척하다.
목에 힘을 주다	•	•	다른 사람이나 물건 등을 거듭 칭찬하여 말하다.
귀가 얇다	•	•	남의 말을 쉽게 받아들이다.
얼굴 두껍다	•	•	보았지만 못 본 척, 모른 척해 주다.

2. 다음은 책에 나온 관용 표현 중 신체에 비유한 것입니다. 표현과 뜻풀이가 바르게 된 것으로 이으세요.

입이 짧다	•	•	아주 맛있다.
배꼽시계	•	•	몹시 지친 모습.
꿀맛	•	•	음식을 심하게 가리다, 적게 먹다.
그림의 떡	•	•	고기, 육류.
파김치	•	•	뱃속 허기진 느낌으로 시간을 알아내는 것. 배고픔을 느끼는 것.
껌값	•	•	음식을 아주 많이 차리다.
상다리가 부러지다 (휘어지다)	•	•	아무리 좋아도 이용하거나 가질 수 없는 경우.
구워삶다	•	•	여러 방법과 수단을 써서 자기편으로 만들다.
남의 살	•	•	잘 잊어버리다.
까마귀 고기를 먹다	•	•	적은 돈을 낮잡아 이르는 말.



활동 ④ 재미있는 이야기를 읽으며 관용 표현 깊이 익히기

★ 책 14~25쪽을 읽고 활동지를 채워 봅시다.



1. 세상에 이런 법이!

(1) 책에는 방귀를 금지하는 법에 대한 이야기가 나옵니다. 여러분은 이런 법이 만들어지는 데 찬성하나요, 반대하나요? 이유를 들어 말해 보세요.

(2) 이렇게 희한한 법이 만들어지는 이유는 뭐라고 생각하나요? 자유롭게 봅시다.

(3) 책에 나오는 법 말고 여러분이 들어본 법 중에 황당한 법에는 어떤 것이 있었나요?

(4) 황당한 이야기를 들었을 때 알맞은 관용 표현을 써 보세요. 책에 있는 관용 표현을 이 용해도 좋습니다.

★ 책 26~37쪽을 읽고 활동지를 채워 봅시다.



2. '아' 다르고 '어' 다르다

- (1) 평소에 접해 보지 못한 음식이나 문화를 처음 만나면 어떤 기분이 드나요? 이유도 함께 말해 봅시다.

- (2) 내가 좋아하는 음식이나 옷 등에 대해 주변 사람들이 싫은 표정을 짓거나 대놓고 혐오 표현을 한다고 생각하면 어떤 기분이 들 것 같은가요?

- (3) 다른 사람의 취향을 존중하는 관용 표현을 써 보세요. 책에 있는 관용 표현을 이용해도 좋습니다.

★ 책 38~47쪽을 읽고 활동지를 채워 봅시다.



3. 뛰는 놈 위에 나는 놈

(1) 사실을 알고 나서도 도저히 믿기 어려운 일이 있었나요? 어떤 일이었는지 말해 봅시다.

(2) 평소에는 조용한 성격이었다가 춤을 추거나 노래를 하면 전혀 다른 모습을 보여 주는 사람이 주변에 있나요? 그런 사람을 보면 어떤 기분이 드는지 말해 봅시다.

(3) 예상하지 못한 일이 사실로 밝혀졌을 때 알맞은 관용 표현을 찾아보세요.

★ 책 48~61쪽을 읽고 활동지를 채워 봅시다.



4. 앞서가거나 이상하거나

(1) 예술은 물론 과학에도 조예가 깊었던 레오나르도 다빈치 이야기가 나옵니다. 주변에 여러 방면에서 재능이 있는 사람이 있나요? 그런 사람을 보면 어떤 기분이 드나요?

(2) 어떤 분야에서 특출한 실력을 갖추고 능력을 발휘하는 사람을 천재라고 부릅니다. 여러분은 주변에서 ‘아, 이 사람은 천재 같다.’ 하고 느낀 적이 있나요? 어떤 사람을 만났을 때였나요?

(3) 빼어난 능력을 보여 주는 천재적인 사람을 가리키는 관용 표현을 찾아보세요.

★ 책 62~71쪽을 읽고 활동지를 채워 봅시다.



5. 그런 뜻이 아니라

(1) 귀신을 보았을 때와 미스터리한 사건이 일어났을 때, 여러분은 언제 더 무섭다고 느끼나요? 이유도 간단히 말해 보세요.

(2) 사람들은 무섭다고 하면서도, 관광 상품으로 만들고 돈을 내고 일부러 찾아가기도 합니다. 왜 이리한다고 생각하나요?

(3) 무서운 이야기를 들었을 때 알맞은 관용 표현을 찾아보세요.

★ 책 72~83쪽을 읽고 활동지를 채워 봅시다.



6. 법 앞에선 모두가 평등해!

(1) 책에는 프랑스와 조선에서 있었던 동물 재판에 대한 내용이 나옵니다. 재판은 부당하게 벌을 받지 않도록 보장하는 제도입니다. 옛날은 동물권에 대한 인식이 생기기 전인데도 동물 재판을 연 이유는 뭐라고 생각하나요?

(2) 현대에도 동물 재판이 있어야 한다고 생각하나요, 없어도 된다고 생각하나요? 그 이유도 함께 말해 보세요.

(3) 죄를 짓거나 잘못된 사람의 마음속과 관련된 관용 표현을 찾아보세요.

★ 책 84~95쪽을 읽고 활동지를 채워 봅시다.



7. 소름이 오싹, 군침이 졸졸

(1) 내가 좋아하는 음식은 무엇이고 그 이유는 무엇인지 친구들에게 말해 봅시다.

(2) 혹시 내가 좋아하는 음식을 다른 친구들이 좋아하지 않나요? 왜 그렇다고 생각하나요? 아니면, 친구가 무척 좋아하는 음식이지만 나는 쳐다보기도 싫은 것이 있나요? 왜 그런지 서로 이야기해 봅시다.

(3) 음식과 관련된 관용 표현을 찾아보세요.

★ 책 96~107쪽을 읽고 활동지를 채워 봅시다..



8. 정말일까?

(1) 노예 제도는 현대에는 존재하지 않습니다. 노예 제도가 없어진 이유가 무엇인지 자유롭게 이야기해 보세요.

(2) 책에 나온 노예에 대한 부당한 대우를 읽어 보면 어떤 기분이 드나요?

(3) 부당한 이야기를 들었을 때 알맞은 관용 표현을 찾아보세요.

★ 책 108~117쪽을 읽고 활동지를 채워 봅시다.



9. 특별한 사용법

(1) 여러분은 껌 씹기를 즐기나요? 껌을 어느 때 주로 씹나요?

(2) 책에는 원래의 목적과 다른 껌의 효과가 나옵니다. 여러분은 이렇게 원래 목적과 다르게 사용하는 물건이나 음식이 있나요? 있으면 친구들에게 소개해 주세요.

(3) 새롭거나 신기한 이야기를 들으면 한동안 따라 하는 사람이 있습니다. 이런 사람을 가리키는 관용 표현을 찾아보세요.

★ 책 118~127쪽을 읽고 활동지를 채워 봅시다.



10. 진실은 알 수 없어

(1) 어떤 일을 다른 사람보다 월등히 잘하는 사람을 달인이라고 합니다. 여러분의 주변에서 달인을 만난 적이 있나요? 어떤 사람이었나요? 기분은 어땠나요?

(2) 성격이나 말, 행동이 별난 사람을 기인이라고 합니다. 여러분의 주변에서 기인을 만난 적이 있나요? 어떤 사람이었나요? 기분은 어땠나요?

(3) 말과 행동이 뻘뻘한 사람을 가리키는 관용 표현을 모두 찾아보세요.

활동 5 관용 표현과 함께 익히면 좋은 문법

관용 표현과 함께 익히면 좋은 문법을 알아 봅시다.

1. 보기에 있는 낱말은 관용 표현과 함께 익히면 더욱 효과가 높은 문법 용어입니다. 아래 설명에 맞는 용어를 써 보세요.

구두점 문장부호 동음이의어 띄어쓰기 맞춤법

(1) 마침표나 쉼표같이 글을 쓸 때 쉽게 구분하기 위해서 사용하는 부호.

(2) 우리말을 표기하는 규칙.

(3) 물음표나 느낌표처럼 문장의 마지막에 써서 질문하거나 느낌을 강조하는 부호.

(4) 정해진 규칙에 따라 어떤 말을 앞의 말과 띄어서 쓰는 일.

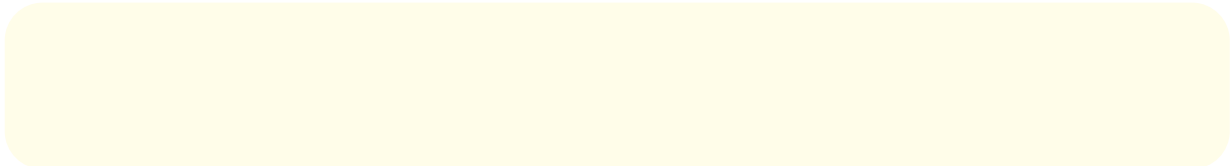
(5) 같은 글자인데 다른 뜻을 가진 낱말.



2. 다음 만화를 읽고 마지막 대화문에 구두점을 제대로 찍어 보세요.



3. 다음 만화를 읽고 ‘콩고물이 뭐라고’라는 문장에 물음표가 없을 때는 어떤 의미가 있는지 써 보세요.



4. 다음 만화를 읽고 마지막 홍보 문구에 띄어쓰기(V)를 제대로 표시해 보세요.

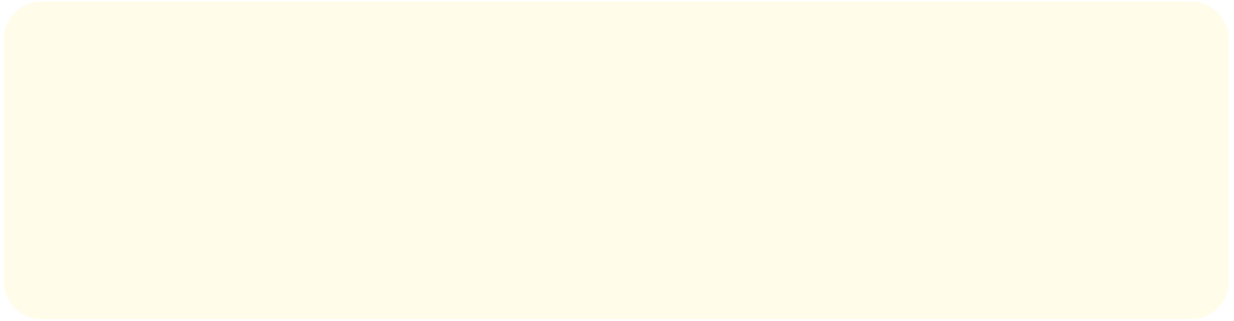


활동 6 관용 표현 활용하기

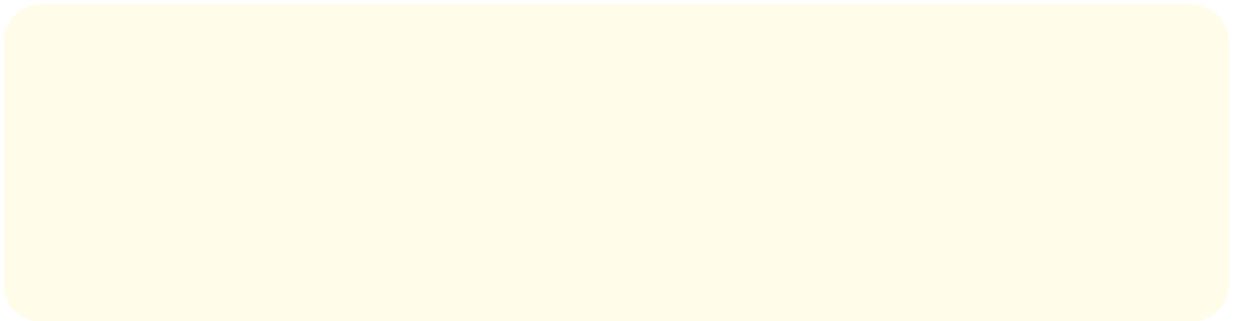
다음은 책에 나온 관용 표현입니다.

얼굴 두껍다	코를 납작하게 만들다	귀를 의심하다
눈독 들이다	손이 모자라다	말도 못하게
기름을 붓다	감을 잡다	나사가 빠지다
비행기를 태우다	파김치	호박씨를 까다
손가락을 엮다	뒤가 구리다	색안경을 끼다
어깨가 무겁다	발 벗고 나서다	살 떨리다
입에 침이 마르다	잔뼈가 굵다	잠귀가 밝다
간이 콩알만 해지다	먹살잡이하다	칼을 갈다
입이 딱 벌어지다	골 때리다	손꼽히다
몸을 낮추다	얼굴에 먹칠을 하다	목에 힘을 주다
혀를 내두르다	눈이 높다	배가 아프다
가방끈이 길다	거짓말 보태다	귀신이 곡할 노릇
두말하면 잔소리	완장차다	한턱내다

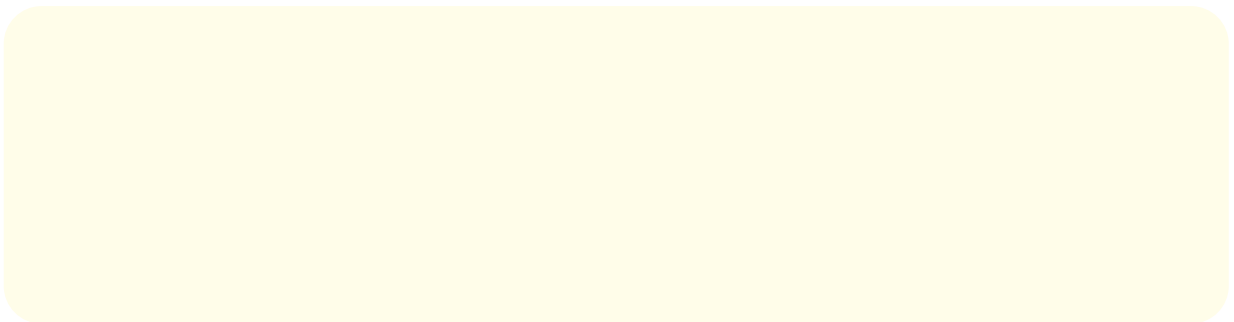
1. 이 중에서 다른 사람을 칭찬하는 말을 할 때 사용하는 표현을 고르고 짧은 글을 지어 보세요.



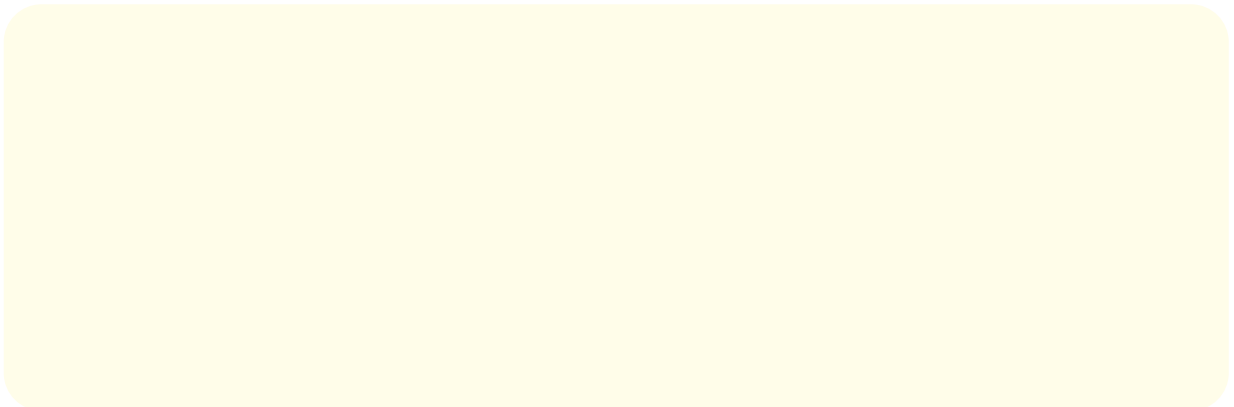
2. 이 중에서 놀랐을 때 사용하는 표현을 고르고 짧은 글을 지어 보세요.



3. 이 중에서 심리 상태를 드러내는 표현을 고르고 짧은 글을 지어 보세요.



4. 이 중에서 몸 상태를 드러내는 표현을 고르고 짧은 글을 지어 보세요.



| 참고 | 활동 ② 관용 표현 맛보기

표현과 뜻풀이가 바르게 된 것을 연결해 봅시다.

1. 다음은 책에 나온 관용 표현 중 신체에 비유한 것입니다. 표현과 뜻풀이가 바르게 된 것으로 이으세요.

뒷 목 잡다	●————●	분노, 충격을 느끼다.
입에 거미줄을 치다	●————●	특정 분야나 일에 매우 익숙하다.
간이 붓다	●————●	거절, 부인의 의미로 편 손을 허공에 휘젓다.
입에 침이 마르다	●————●	너무 가난해서 먹지 못해 굶주리다.
잔뼈가 굵다	●————●	매우 대담하다, 겁이 없어 지나친 행동이나 말을 하다.
눈감아 주다	●————●	부끄러움을 모르고 염치가 없다.
손사래를 치다	●————●	거만하게 행동하거나, 남을 깔보거나, 잘난 척하다.
목에 힘을 주다	●————●	다른 사람이나 물건 등을 거듭 칭찬하여 말하다.
귀가 얇다	●————●	남의 말을 쉽게 받아들이다.
얼굴 두껍다	●————●	보았지만 못 본 척, 모른 척해 주다.

2. 다음은 책에 나온 관용 표현 중 신체에 비유한 것입니다. 표현과 뜻풀이가 바르게 된 것으로 이으세요.

입이 짧다	●	아주 맛있다.
배꼽시계	●	몹시 지친 모습.
꿀맛	●	음식을 심하게 가리다, 적게 먹다.
그림의 떡	●	고기, 육류.
파김치	●	뱃속 허기진 느낌으로 시간을 알아내는 것. 배고픔을 느끼는 것.
껌값	●	음식을 아주 많이 차리다.
상다리가 부러지다 (휘어지다)	●	아무리 좋아도 이용하거나 가질 수 없는 경우.
구워삶다	●	여러 방법과 수단을 써서 자기편으로 만들다.
남의 살	●	잘 잊어버리다.
까마귀 고기를 먹다	●	적은 돈을 낮잡아 이르는 말.

