

독서 활동지

배반의 여름

박완서 / 문학동네

박완서 소설

배반의 여름



대상

중고등학생

주제어

#성장 #상처 #가족 #아버지 #청소년 #여름

작성자

이지수, 경기상업고등학교 국어교사



계획 세우기

단계	활동 내용	날짜
읽기 전	예측하기	
	꼼꼼히 읽기①	
읽는 중	꼼꼼히 읽기②	
	꼼꼼히 읽기③	
	‘나’의 감정 흐름 그래프 작성하기	
	조별 토론 : 우상과 배신	
읽은 후	장면 비교하기	
	나의 성장 서사 쓰기	
	성장 선언문 작성하기	



예측하기

☞ 작품을 읽기 전에 다음 질문을 통해 작품의 배경과 주제를 예상해 보세요.

1. 나의 경험 중 ‘믿었던 것이 무너진 경험’이 있다면 어떤 것이었나요?

2. ‘배신’ 또는 ‘배반’이라는 말을 들었을 때 떠오르는 사람이나 상황은 무엇인가요?

3. 소설 제목인 ‘배반의 여름’은 어떤 상황을 암시하고 있다고 생각하나요?

제목을 바탕으로 내용을 예측해보세요.



꼼꼼히 읽기①

읽은 날짜: 월 일
작품을 읽으면서 아래 질문에 답해 봅시다.

☞ 첫 번째 배반: 물에 대한 공포

1. 누이의 죽음 이후 주인공이 느낀 감정은 어떤 것이었나요?

2. 아버지가 수영을 권유했을 때 주인공은 왜 강하게 거부했나요?

3. 아버지가 주인공을 수영장에 데려간 진짜 의도는 무엇이었을까요?

4. 주인공이 물에 빠졌을 때, 아버지의 반응은 왜 충격적이었나요?

5. '아버지가 나를 죽이려했다는 생각'은 어떤 의미로 해석할 수 있을까요?

6. 주인공은 왜 이후에 스스로 수영을 배우기로 결심했을까요?

7. 아버지에 대한 배신감이 어떻게 '극복의 동력'이 되었나요?



꼼꼼히 읽기②

읽은 날짜: 월 일
작품을 읽으면서 아래 질문에 답해 봅시다.

☞ 두 번째 배반: 우상이 된 아버지

8. 주인공은 왜 아버지를 그토록 자랑스러워했을까요?

9. 아버지의 복장은 어떤 상징적인 의미를 지니고 있었나요?

10. ‘다른 아버지는 쪼오다’라고 표현한 주인공의 기준은 무엇이었나요?

11. 아버지가 주인공을 직장에 데려가려는 이유는 무엇이었을까요?

12. ‘아버지의 경례’ 장면은 주인공에게 어떤 감정적 충격을 주었나요?

13. 아버지의 웃음(‘낄낄낄’)은 어떤 심리적 의미를 지니고 있나요?

14. 주인공이 수위실을 뛰쳐나온 장면은 이전 ‘출장 사건’과 어떤 점에서 유사한가요?



꼼꼼히 읽기③

읽은 날짜: 월 일

작품을 읽으면서 아래 질문에 답해 봅시다.

☞ 세 번째 배반: 나의 우상 전구라

15. 주인공은 전구라를 어떤 존재로 인식하고 있었으며, 그 이유는 무엇이었나요?

16. 아버지는 전구라에 대해 어떤 이야기를 꺼냈고, 그 의도는 무엇이었을까요?

17. 아버지가 말한 ‘택시 사건’은 전구라의 어떤 면모로 드러내는 사건이었나요?

18. 아버지의 이야기를 듣는 동안 주인공은 어떤 감정의 변화를 겪었나요?

19. 전구라에 대한 배신감을 느끼면서도 주인공은 왜 쉽게 벗어나지 못했을까요?

20. ‘내가 외부에서 찾던 늄름함을 내부에서 키워야 한다’는 문장은 어떤 깨달음을 보여주나요?

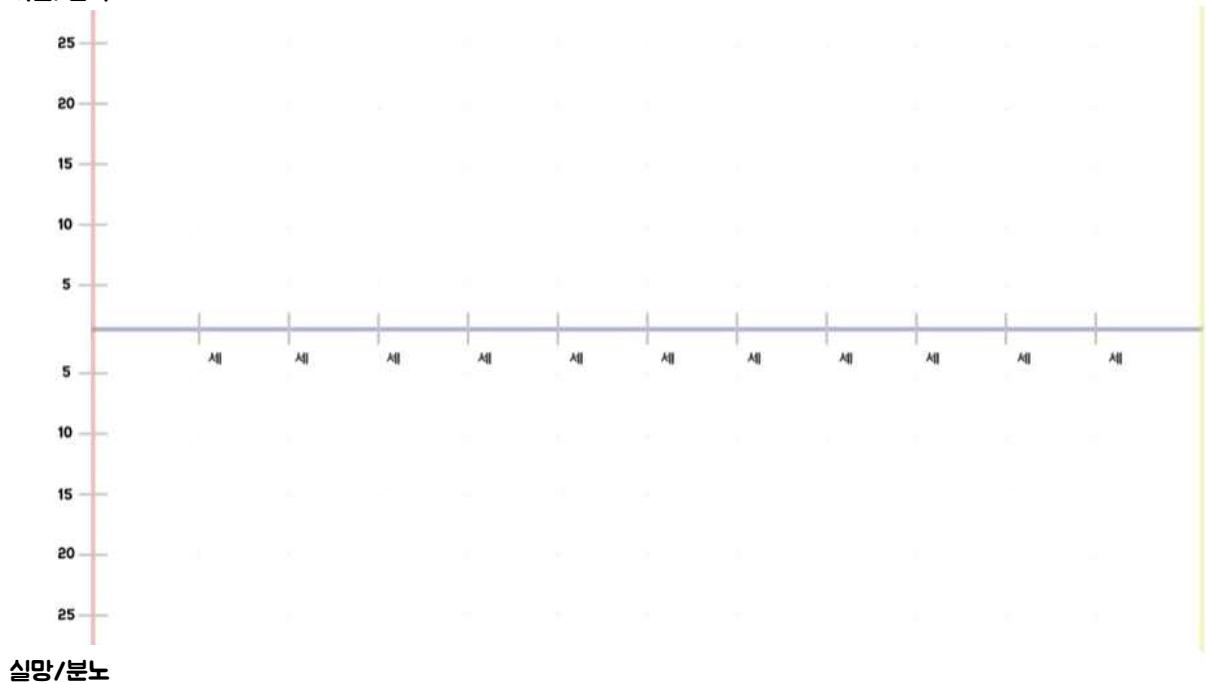
21. 주인공이 ‘쉼해지기란 얼마나 고독한 일인가’라고 말한 이유는 무엇일까요?



‘나’의 감정 흐름 그라프 작성하기

◆ 주인공이 경험한 세 번의 배반을 중심으로 감정 흐름을 그래프로 나타내 보세요.

기쁨/만족



- 1) 각 배반 장면에서 느낀 감정을 한 단어로 표현해 써보세요.
- 2) 그 감정의 강도(기쁨, 충격, 분노, 허탈 등)를 곡선의 높낮이로 나타내세요.
- 3) 마지막에 주인공이 도달한 감정은 무엇인가요?



조별 토론 - 우상과 배신

◆ 조별로 아래 주제를 택해 토론해보세요.

- 선택한 주제에 대한 각자의 생각을 자유롭게 말해보며, 비슷한 점과 다른 점을 비교해 봅니다.
- 조원들의 다양한 의견을 정리하여 조별 의견을 하나로 도출해 보세요.
- 조별 발표 시 주제에 대한 조의 최종 주장과 그 이유, 토론 중 새롭게 떠오른 생각을 함께 나눕니다.

1. 아버지는 정말 배신자였을까, 아니면 교육자였을까?
2. 전구라를 통한 성장과 아버지를 통한 성장은 어떻게 다를까?
3. 주인공의 배신 경험은 진정한 자아 성찰로 이어졌을까?
4. ‘진짜 늄름함’은 무엇이라고 생각하는가?

◆ 토론 결과를 정리해보세요.

☆ 토론 주제:

☆ 우리 조의 주장 요약:

☆ 주장에 대한 근거:

☆ 토론하면서 새롭게 떠오른 생각:



장면 비교하기

☞ 두 배반 장면을 비교하여 주인공의 성장 양상을 분석해 보세요.

비교 항목	첫 번째 배반(풀장 사건)	세 번째 배반(전구라 사건)
배신 주체		
주인공의 감정 반응		
배신의 원인		
깨달음/ 변화		
외부 세계에 대한 인식		

☞ 위의 비교를 바탕으로 주인공의 변화와 작품의 주제를 한 문장으로 정리해 보세요.

[Four-line handwriting practice area]



나의 성장 서사 쓰기

▶ 내가 느꼈던 ‘배신’의 경험에 있다면, 그것이 어떤 방식으로 나를 변화시켰는지 자유롭게 써봅시다. 꼭 ‘사람’이 아니라 ‘상황’, ‘기대’, ‘자기 자신’이어도 좋습니다.

주제 제안:

- 내가 겪은 배신의 순간
 - 무너진 우상, 그리고 내 시선의 변화
 - 진짜 성장은 어떻게 시작되는가?

제목:

→ 뒷장에 계속





성장 선언문 쓰기

: 오늘 활동을 통해 내가 새롭게 다짐하거나 느낀 것을 짧은 문장으로 정리하여
성장 선언문을 완성해 봅시다.



성장 선언문

년 월 일

발표자

(인)