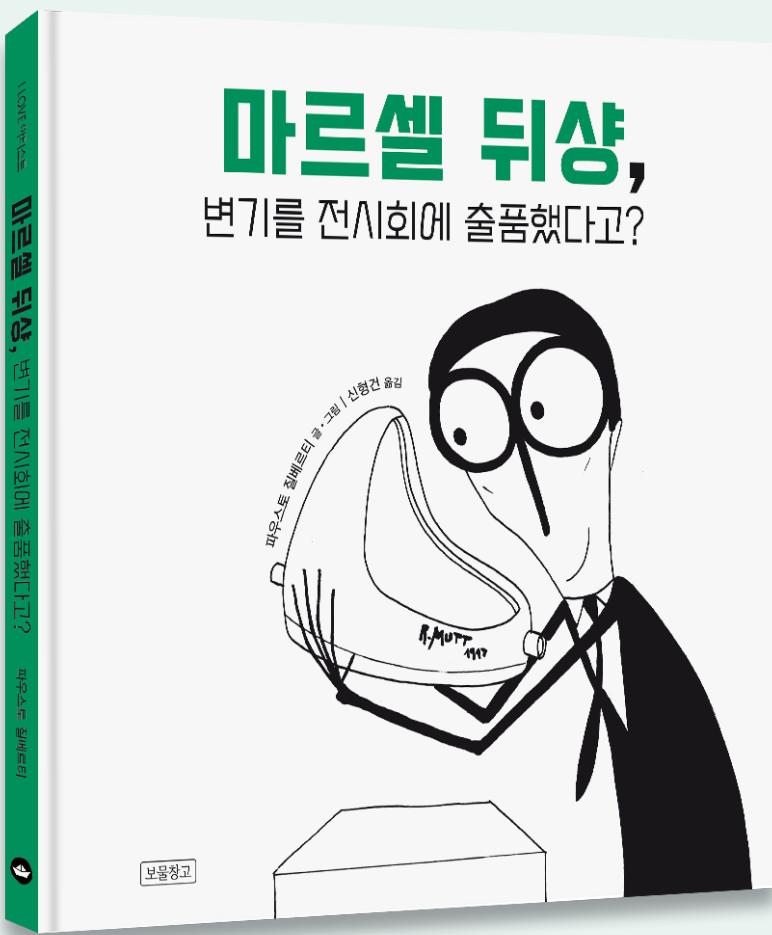


|유아, 초등 저학년|

〈마르셀 뒤샹, 변기를 전시회에 출품했다고?〉

파우스토 질베르티 지음 | 신형건 옮김 | 보물창고 펴냄



‘변기’로 종전의 예술적 개념을 뒤엎고 ‘개념미술’이라는 새로운 장르를 탄생시켰으며, 현대 예술가들에게 지대한 영향을 끼친 마르셀 뒤샹의 작품 세계가 한 권의 그림책에 담겼다. 보물창고 〈I LOVE 아티스트〉 컬렉션의 다섯 번째 책으로 출간된 『마르셀 뒤샹, 변기를 전시회에 출품했다고?』는 최초의 마르셀 뒤샹 평전 그림책으로, 이탈리아 작가 파우스토 질베르티가 사랑하는 두 자녀에게 현대 예술을 쉽고 재미있게 알려 주려고 만든 책이다. 회화가 주를 이루던 당시 기성품들을 모아 예술이라는 이름으로 발표하면서 ‘레디메이드’라는 개념을 만들어 내기까지의 과정을 압축적이고 알기 쉽게 그리고 있다.

『마르셀 뒤샹, 변기를 전시회에 출품했다고?』는 현대미술은 난해하다는 인식 때문에 선불리 접근하지 못했던 독자들에게 보다 쉽고 재미있게 현대미술에 접근할 수 있도록 돋는 징검다리가 되어 줄 것이다.

읽기 전 활동

- 앞표지에 있는 사람은 누구이며, 무엇을 하고 있는 것 같나요?
- 전시회에 갔던 경험을 떠올려 보고 어떤 전시회였는지, 기억에 남는 작품은 무엇인지 함께 이야기 나누어 보세요.
- 자신의 이름이나 친구의 이름을 넣고, 변기 대신 다른 물건의 이름을 넣어 이 그림 책의 제목을 바꿔 보세요. (예: OO아, OO를 전시회에 출품했다고?)
- 위에서 만든 제목에 맞게 개성 넘치는 작품을 그려 보세요.

읽기 중 활동

- ‘레디메이드’는 무슨 뜻인가요?



- 주변에서 내가 원래의 용도와 다르게 사용하고 있는 물건이 있는지 살펴보세요. 그 물건은 무엇이고 어떤 용도로 사용하고 있는지 설명해 보세요.
- 2번의 물건을 참고하거나 전혀 새로운 물건을 이용해 ‘나만의 레디메이드’ 작품을 만들어 보세요.(설계도 또는 기획안(작품 계획과 설명)도 좋아요.)

읽은 후 활동

- 심사위원이 되어 마르셀 뒤샹의 작품 ‘샘’에 대한 심사평을 써 보세요.
- 책이나 인터넷 검색을 통해 마르셀 뒤샹에 대해 더 알아보세요. 이 책『마르셀 뒤샹, 변기를 전시회에 출품했다고?』에 나와 있지 않은 새로운 내용을 알게 되었다면, 적어 보세요.
- 위 2번의 과정에서 알게 된 뒤샹의 작품 중 인상 깊은 것이 있다면 스크랩하고 따라 그려 보세요. 그리고 그 작품이 왜 인상 깊었는지 감상을 적어 보세요.

