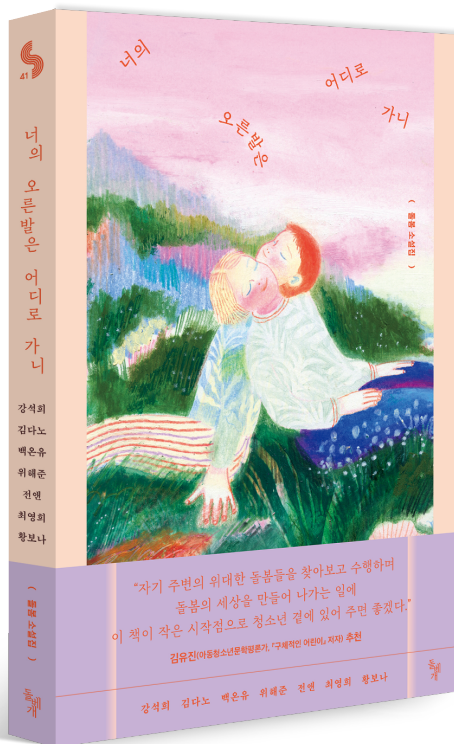


한 학기 한 권 읽기
독서 수업 지도안



너의 오른발은 어디로 가니

작성자 : 전북 이리영등중학교 김담희 사서교사

학년 : 중학생

단계	차시	학습 단위 및 내용 활동
읽기 전·중·후	1차시	KWLS 차트 작성하기
읽기 중·후	2차시	강석희 「녹색 광선」 - 개념 정의 지도 그리기
	3차시	김다노 「낙원」 - 인물 분석하기(인물 수레바퀴)
	4차시	백운유 「샤인 머스캣의 시절」 - 이야기 구조 분석하기(이야기 포도)
	5차시	위해준 「바코드 데이」 - 이야기 구조 분석하기(이야기 비교틀)
	6차시	전앤 「너의 오른발은 어디로 가니」 - 이야기 순서도 작성하기
	7차시	최영희 「귀여워지기로 했다」 - 인물 분석하기 (인물의 성격과 특성이 드러나는 장면을 중심으로 분석)
	8차시	황보나 「가방처럼」 - 인상 깊은 문장 공유하기
읽기 후	9차시	KWLS 차트를 바탕으로 정보 검색하기 (참고 부록) 돌봄 주제 정보 길라잡이

해당 독서 지도안은 중학교 수준의 ‘한 학기 한 권 읽기 수업’에서 활용할 수 있는 지도안입니다. 크게 읽기 전중후 단계로 구분하여 청소년들이 다각도로 온전히 작품을 이해할 수 있도록 계획하였습니다. 청소년들의 읽기 수준과 수업 상황을 고려하여 유동적으로 차시 조절이 가능합니다.

‘돌봄’을 주제로 한 소설집의 특징을 살려 KWLS 차트를 활용하여 [읽기 전] 단계에서는 배경 지식 확인, 질문 생성 과정을 통해 주제에 몰입할 수 있도록 합니다. [읽기 후] 단계에서는 소설집을 관통하는 주제를 확장하여 이해할 수 있도록 정보 길라잡이를 제공하여 다양한 정보원을 활용하여 주제에 관해 폭넓게 이해할 수 있도록 합니다. 또한, 정보 검색한 내용을 바탕으로 정보 표현 결과물을 제작하도록 지도하는 과정을 더해 추가 차시를 진행하실 수 있습니다. [읽기 중] 단계에서는 소설 별로 개념 정의 지도 그리기, 인물 분석하기, 이야기 구조 분석하기, 이야기 순서도 작성하기, 인상 깊은 문장 공유하기 활동을 제시하였는데, 위 활동은 다른 소설에도 적용할 수 있어 유연하게 활용이 가능합니다. 또한, 각 차시를 2차시로 구성하여 정독 후 제시한 활동을 진행할 수 있도록 수업을 구성하실 수 있습니다.

『너의 오른발은 어디로 가니』에는 누군가를 돌보고, 또 돌봄받으며 성장하는 다양한 존재들이 등장합니다. 일곱 가지 소설에 등장하는 존재들의 이야기 속에서 독자는 돌봄에 관한 시선을 놀랍도록 확장할 수 있습니다. 이러한 소설의 특성을 살려 청소년들이 아름다운 상호 돌봄의 가능성을 상상하며 소설을 다양한 각도로 읽어 내고, 의미를 발견하고 해석할 수 있도록 지도하는 것에 초점을 맞췄습니다. 돌봄의 가치가 그 어느 때보다 중요한 시기에 청소년 독자들이 본 소설집을 통해 그 가치를 정확히 읽어 낼 수 있는 계기가 되기를 바랍니다.

| 1차시 | [읽기 전·중·후] KWLS 차트 작성하기

다음 돌봄과 관련된 어휘의 사전적 의미를 참고하여 ‘돌봄’을 주제로 한 KWLS 차트를 작성해 봅시다.

돌보다 관심을 가지고 보살피다. [출처: 표준국어대사전]

유의어: 돕다, 보다, 생각하다, 돌아보다, 도와주다, 꾸리다, 거두다

돌봄 노동[Caring Work] 도움이 필요한 타자에게 도움을 제공하는 것을 포함하여 타자를 돌보기 위한 모든 일을 일컫는 말. [출처: 두산백과]

Know	Want to know	Learned	Still want to know
주제에 관해 내가 이미 알고 있는 것은 무엇인가요?	주제에 관해 알고 싶은 것은 무엇인가요? 궁금한 것은 무엇인가요?	이 주제에 대해 새롭게 배운 것은 무엇인가요? 알게 된 것은 무엇인가요?	주제에 관해 여전히 더 알고 싶은 것은 무엇인가요?
•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•

Ⅱ 2차시 | [읽기 중·후] 강석희 「녹색 광선」 — 개념 정의 지도 그리기

글을 읽고, 아래 소설 속 주요 단어와 관련된 개념 정의 지도를 그려 봅시다. 사전이나, 책 속에서 읽은 내용, 알고 있는 것을 바탕으로 기록해 봅시다.

[소설 속 주요 단어]

녹색 광선	흑돌	태몽
욕망	반창고	휠체어

※ 주요 단어는 수업 활동지 작성 전 교사 혹은 학생이 직접 찾아 추가·수정이 가능합니다.

단어(개념)	녹색 광선
사전적 의미	
책을 읽고 내가 정의한 의미	

단어(개념)	흑돌
사전적 의미	
책을 읽고 내가 정의한 의미	

단어(개념)	태몽
사전적 의미	
책을 읽고 내가 정의한 의미	

단어(개념)	목망
사전적 의미	
책을 읽고 내가 정의한 의미	

단어(개념)	반창고
사전적 의미	
책을 읽고 내가 정의한 의미	

단어(개념)	휠체어
사전적 의미	
책을 읽고 내가 정의한 의미	

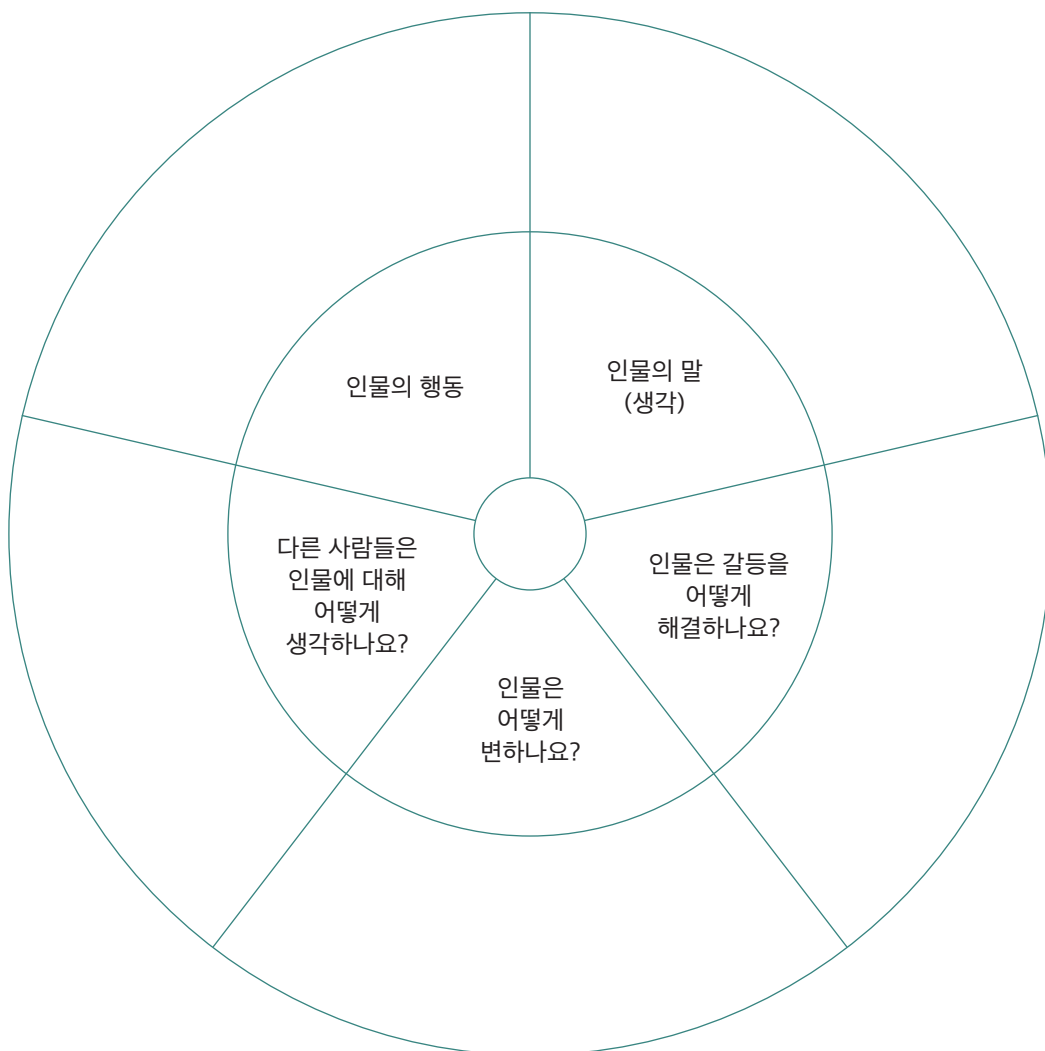
※ 주요 단어 개수에 따라 개념 정의 지도 활동지를 추가 작성하여 제시합니다.

| 3차시 | [읽기 중·후] 김다노 「낙원」 — 인물 분석하기: 인물 수레바퀴

글을 읽고, 소설 속에 등장하는 아래 인물 중 인상 깊은 한 인물을 선택하고 인물의 행동과 말(생각), 다른 사람들이 인물에 대해 어떻게 생각하고 행동하는지, 그리고 인물의 행동이 어떻게 변화하는지 인물 수레바퀴를 완성해 봅시다.

[등장 인물]

구원일	나도영	장해요
황라마	호키	장해요의 엄마



위 과정을 통해 분석한 인물을 정리하여 소개하는 글을 작성해 봅시다.

| 4차시 | [읽기 중·후] 백은유 「샤인 머스캣의 시절」 — 이야기 구조 분석하기(이야기 포도)

글을 읽고, 이야기를 구성하고 있는 다음 [표]를 참고하여 생각하며 이야기 포도를 완성해 봅시다.

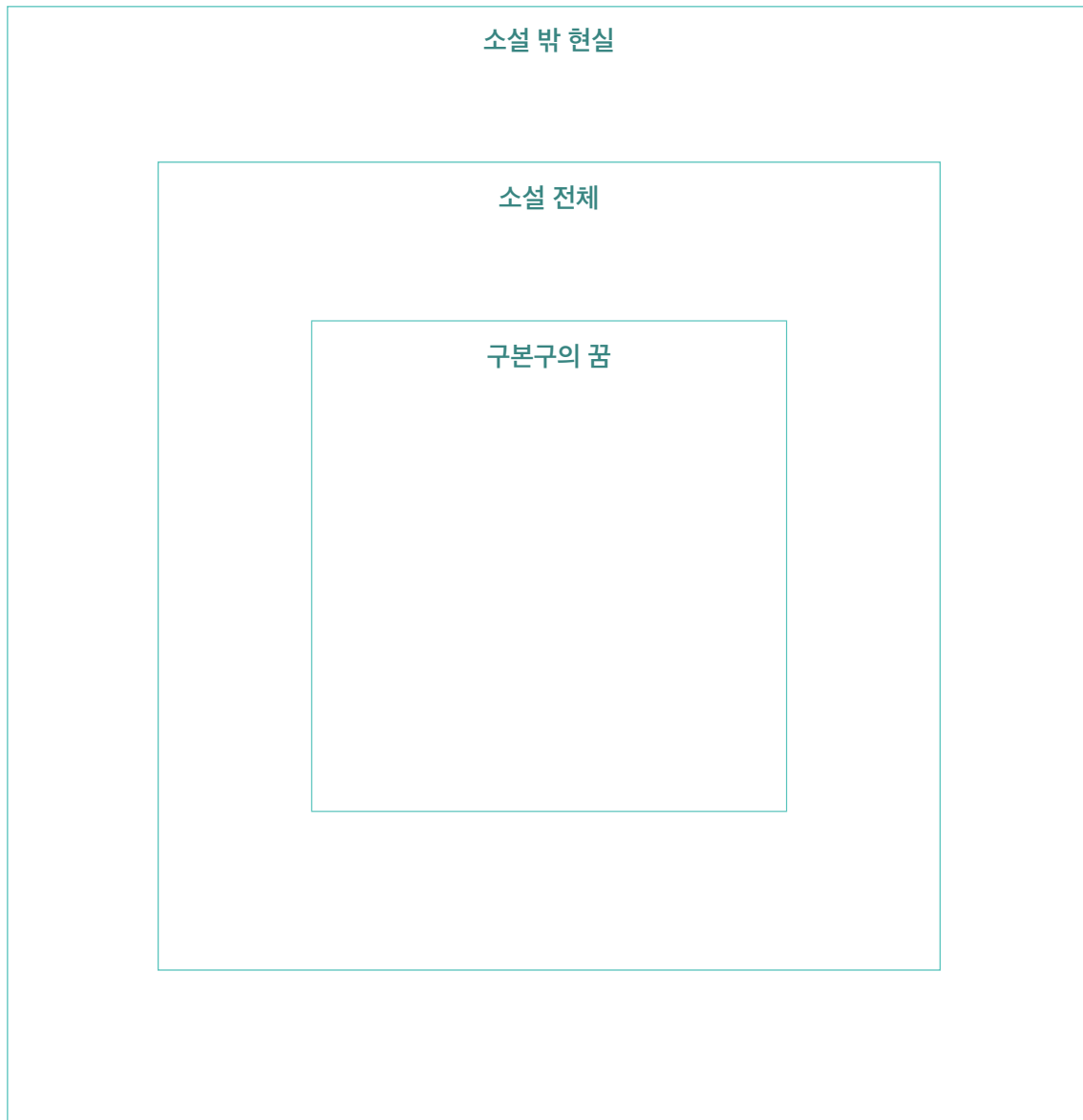
누가(who)	주인공은 누구인가? / 이야기에 나오는 등장인물은 누구인가?
언제(when) 어디서(when)	어디에서 이야기가 전개되는가? / 이야기가 일어난 장소와 시간은 언제인가?
무엇을(what)	주인공이 당면한 문제(갈등)는 무엇인가? / 이야기가 어떻게 시작되었는가? 주인공은 어떻게 반응했는가? / 주인공은 문제 해결을 위해 어떤 시도를 했는가? 어떤 일이 일어났는가?
어떻게(how)	문제가 어떻게 해결되었는가? / 이 이야기는 어떻게 끝났는가?
왜(why)	이야기가 왜 이렇게 전개되었는가? / 이 이야기를 쓴 작가의 의도는 무엇인가?



이야기 포도를 바탕으로 이 이야기의 줄거리를 요약해 봅시다.

| 5차시 | [읽기 중·후] 위해준 「바코드 데이」 — 이야기 구조 분석하기(이야기 비교틀)

「바코드 데이」속 구본구의 꿈(116쪽)과 소설 전체, 그리고 현실의 공통점과 차이점을 분석하며 읽고, 각 이야기의 주요 내용을 정리하며 이야기를 비교해 봅시다. 주요 내용을 정리할 때는 글 속의 등장인물의 이름, 행동, 대사, 시·공간적 배경, 사건 등을 중심으로 그림, 글, 화살표 등으로 작성해 봅시다.



위 이야기 구조를 바탕으로 소설의 전체 내용을 요약해 봅시다.

Ⅰ 6차시 Ⅰ [읽기 중·후] 전앰 「너의 오른발은 어디로 가니」 — 이야기 순서도 작성하기

「너의 오른발은 어디로 가니」 속 화자 유진의 오른발은 이야기의 흐름에 따라 크기가 변화합니다. 글을 읽고 이야기의 흐름을 순서에 맞게 작성하며 요약해 봅시다.

《작성 방법》

- 어떤 사건이 일어난 순서대로 내용을 정리한다.
- 사건의 흐름을 나타내는 단어를 찾아 사건 간의 관계를 이해한다.
- 사건의 순서나 관계를 나타내는 단어의 예

연도, 시간을 나타내는 단어, 우선, 다음으로, 하는 동안에, 그 전에, 동시에, 내일, 곧, 항상, 그 후에, 마지막으로, 마침내, 여전히, 오늘날, 지금은, 할 때 등

①

유진의 오른발 ※크기를 그림으로 표현해 봅시다.



②

유진의 오른발 ※크기를 그림으로 표현해 봅시다.



③

유진의 오른발 ※크기를 그림으로 표현해 봅시다.



④

유진의 오른발 ※크기를 그림으로 표현해 봅시다.



⑤

유진의 오른발 ※크기를 그림으로 표현해 봅시다.



⑥

유진의 오른발 ※크기를 그림으로 표현해 봅시다.



⑦

유진의 오른발 ※크기를 그림으로 표현해 봅시다.

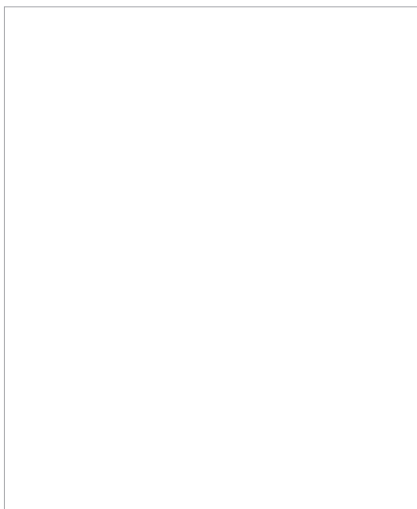
Ⅰ 7차시 Ⅰ [읽기 중·후] 최영희 「귀여워지기로 했다」 — 인물 분석하기

: 인물의 성격과 특성이 드러나는 장면을 중심으로 분석하기

「귀여워지기로 했다」 속 인물들의 성격과 특성이 드러나는 문장(장면)을 찾아서 적고, 해당 문장(장면)을 바탕으로 추론한 인물의 성격과 특성에 관해 적어 봅시다.

인물 이름	송다유	휘은	다유 엄마	다유 아빠	제프	므두셀라
인물의 성격/특성이 드러나는 문장(장면)						
인물 성격/ 특성 추론						

위 활동을 바탕으로 내 일상 속 돌봄의 모습을 생각해 보고, 돌봄의 주체 혹은 대상을 그림으로 그리고 구체적으로 설명해 봅시다.



Ⅰ 8차시 Ⅰ [읽기 중·후] 황보나 「가방처럼」 — 인상 깊은 문장 공유하기

책을 읽고 인상 깊은 문장을 고른 후, 다음 카드 앞면에는 쪽수와 선택한 문장을 적고, 뒷면에는 그 문장에 대한 자신의 의견을 적어 봅시다.

쪽

쪽

쪽

쪽

쪽

쪽

의견을 쓴 후 카드를 모은 다음, 문장을 적은 면이 보이도록 정리합니다. 해당 문장을 모둠원들이 미리 책에서 찾아 읽고 그다음 한 학생이 자기 카드의 앞면에 적어 두었던 문장을 읽습니다. 그러면 그것에 대한 의견을 옆의 학생들이 돌아가면서 차례대로 말합니다. 모두가 의견을 말하면, 그 진술을 적었던 학생이 마지막으로 의견을 말합니다.

| 9차시 | [읽기 후] KWLS 차트를 바탕으로 정보 검색하기

책을 읽고 ‘돌봄’에 관해 더 알고 싶은 것을 질문으로 작성하고, 아래 정보 길라잡이를 활용하여 더 알고 싶은 내용에 관한 정보를 검색해 봅시다.

번호	질문	관련 핵심어 정보 검색 시, 검색어로 활용하세요.
1		
2		
3		

① 출처:	② 출처:
③ 출처:	④ 출처:

| 참고 부록 | 돌봄 노동 주제 정보 길라잡이

■ 정의 돌봄 노동[Caring Work]

도움이 필요한 타자에게 도움을 제공하는 것을 포함하여 타자를 돌보기 위한 모든 일을 지칭한다. 돌봄 노동은 흔히 어린이, 환자, 노인 등 약자를 부양하는 것으로 간주되곤 한다. 하지만 양육자, 자원봉사자의 무급 노동뿐 아니라 보육·교육·의료 및 건강 관리 관련 직업에 종사하는 사람들의 유급 노동 역시 돌봄 노동이다. 또한 치료권이 인간에게 정신적 안정을 주거나, 안내권이 길 안내를 제공하는 것 또한 돌봄 노동의 범주에서 해석될 수 있다. 반대로 동물을 돌보는 행위 역시 돌봄 노동이 될 수 있다. [출처: 두산백과]

■ 관련 핵심어

돌봄, 돌봄 노동, 돌봄 노동자, 돌봄 일자리, 사회적 돌봄, 영케어러, 아동·청소년 가족 돌봄, 자기 돌봄, 돌봄 민주주의

■ 웹 신문 기사

1. 심지안, “돌봄이 자기 과제가 된 이상 ‘배워야만 했다’”, 『일다』, 2024. 10. 06.
2. 김가윤, “타투이스트·가족돌봄 청년…국회로 간 ‘투명인간’들의 목소리”, 『한겨레』, 2024. 07. 17.
3. 최영미, “대우받는 노동이 질 높은 돌봄을 보장할 수밖에”, 『일다』, 2024. 11. 17.
4. 전용호, “살던 곳에서 건강하게 살 수 있도록…법은 만들었지만 [Insight] 지역돌봄 통합지원법 기대와 우려…시행령·규칙 제대로 만들어야” 『소셜 코리아』, 2024. 07. 04.
5. 김순이, “가족 돌봄 청소년, 돌봄 민주주의의 새 과제”, 『한국일보』, 2024. 09. 25.

■ 영상 정보

1. 배진경, “[Who cares?] 돌봄 노동의 둘러막기 대체 언제까지?” (04:19), 『씨리얼 사회탐구』, 2020. 10. 16.
2. “우리는 돌봄 노동을 어떻게 바라보고 있을까?” (05:16), 『EBS 지식채널e』, 2024. 09. 10.
3. “태어나서 10살까지 ‘사회적 돌봄’ 완성하려면?” (10:51), 『EBS뉴스』, 2023. 06. 14.
4. “[더 보다] 좋은 돌봄의 조건” (18:20), 『KBS News』, 2024. 11. 12.
5. [가족돌봄청소년] ‘저한테는 선택권이 없어요’ 효자가 될 수밖에 없던 아이들” (10:08), 『스브스뉴스 SUBUSUNews』, 2023. 10. 30.

■ 단행본(도서) 정보

번호	책 제목	글쓴이	출판사	출판 연도
1	돌봄이 돌보는 세계	조한진희 외	동아시아	2022
2	돌봄의 상상력	김영옥, 류은숙	코난북스	2024
3	새파란 돌봄	조기현	이매진	2022
4	우리의 활보는 사치가 아니야	김지우	휴머니스트	2024
5	장애인이랑 친구가 될 수 있을까?	권용덕	다른	2024
6	페퍼민트	백온유	창비	2022
7	양손에 토크레프	브래디 미카코	다다서재	2023
8	감정 연습을 시작합니다	하지현	창비	2022
9	아동학대에 관한 뒤늦은 기록	임지선 외	시대의창	2019
10	나는 아동 학대에서 아이를 구하는 케이스워커입니다	안도 사토시	다봄	2020