

『나는 무죄다』 독후 활동지



다비데 오레키오 글 | 마라 체리 그림
불광출판사 | 40쪽 | 초등 3~4 학년 | 2021 화이트 레이븐즈 추천도서

“

맞설 줄 아는 용기, 불합리함과 차별 속에서 ‘정의’를 외치다
소년 칼리프의 실제 이야기를 바탕으로 한 인권 그림책

”



책 읽고 이해하기

다음 문제를 풀며 책의 내용을 다시 한번 이해하고 생각해 보세요.

1. 칼리프는 어떤 억울한 이유로 체포되었나요?

2. 칼리프가 갇혀있던 곳은 섬 전체가 감옥이었어요. 그 섬의 이름은 무엇인가요?

3. 칼리프는 자기 자신을 지키기 위해 싸우다가 2년 정도의 시간을 독방에서 보냈습니다.
칼리프가 있었던 독방은 어떤 곳이었나요? 설명해 보세요.

4. 칼리프가 처음으로 판사 앞에 섰을 때, 판사는 칼리프에게 무슨 말을 했나요? 그리고 칼리프는 어떻게 대답했나요?

5. 칼리프가 세상을 떠난 사건은 사법 체계의 개혁을 요구하는 캠페인에 불을 붙였습니다.
칼리프가 세상을 떠난 이후 일어난 두 가지 사법 체계의 개혁이 무엇이었는지 찾아 써 보세요.



법은 완벽한가요?

법은 사람들이 안전하게 지내고 공정하게 대우받기 위해 만들어진 규칙이에요.
하지만 법은 항상 완벽하지 않아서, 때때로 잘못 적용되거나 누군가에게 불리하게
작용할 수 있어요. 칼리프가 겪은 일처럼 말이죠.

법을 잘 지켜야 하지만 법이 때로는 실수를 한다니,
우리는 법을 어떻게 해야 할까요? 다음 질문에 답하며 생각해 봅시다.

1. 이 세상에는 왜 법이 필요할까요?

2. 칼리프는 책 속에서 다음과 같이 생각했어요.

"이것이 정의인가? 도대체 법은 뭘 하고 있는 거지? 여기서는 잘못이 잘못이 아니고,
옳은 것이 옳은 것이 아니야. 내가 바로잡고야 말겠어."

칼리프는 왜 이렇게 생각하게 되었나요? 그가 겪은 경험을 바탕으로 설명해 보세요.

3. 만약 내가 법의 불공정함을 겪었다면 어떻게 해야 할까요? 다음의 활동을 하며 생각해 봅시다.

3-1. 단체의 도움을 받아요

우리나라에는 다음과 같이 불공정하고 잘못된 법으로부터 시민들을 보호하기 위한 여러 제도와
단체가 있습니다. 아래의 설명을 읽고, 한곳을 골라 그곳에 대해 직접 자세히 조사해 봅시다.

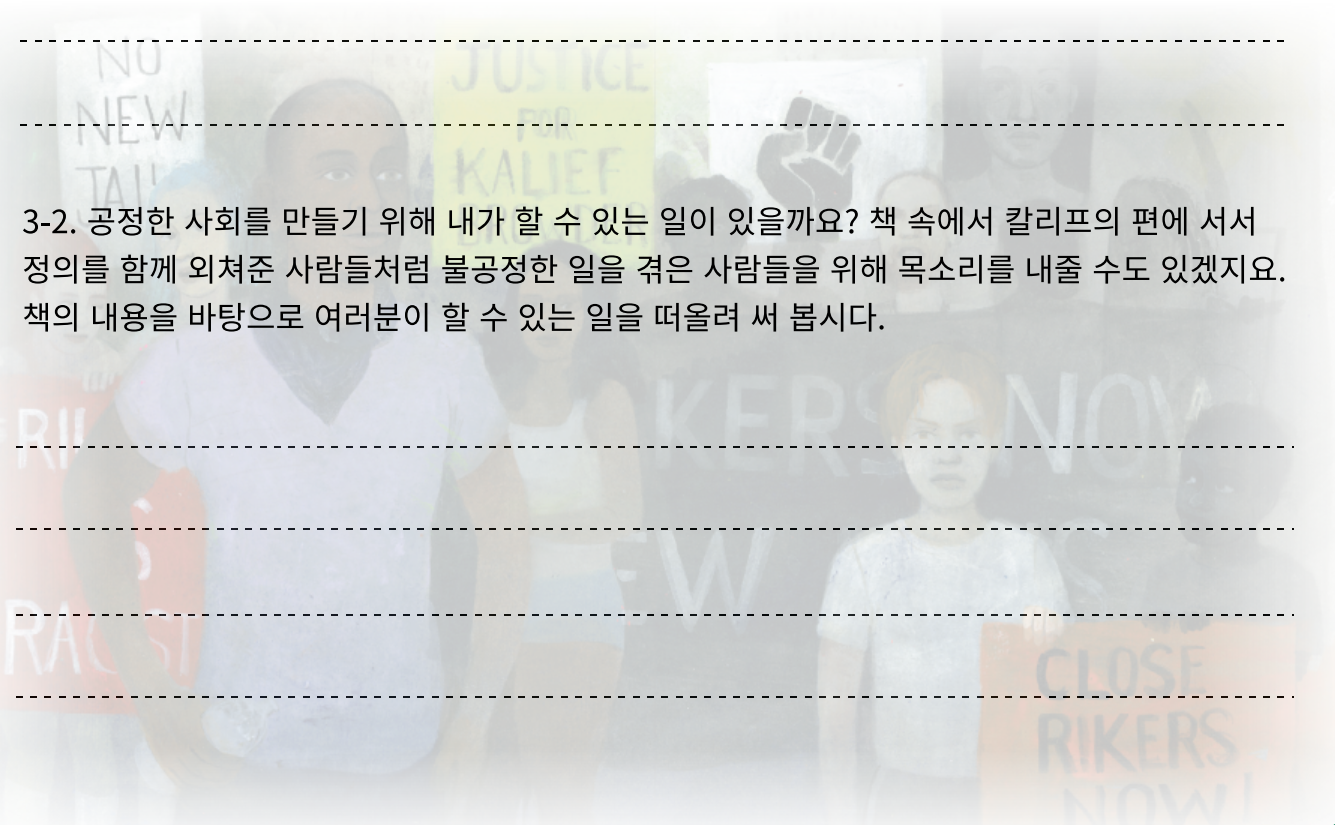
- 헌법재판소: 이곳은 법이 나라의 기본 규칙인 헌법에 맞는지를 확인해요.
만약 어떤 법이 잘못되었다면 고쳐줄 수 있어요.
- 국가인권위원회: 이곳은 사람들의 인권을 지키는 일을 해요.
사람들이 차별받거나 억울한 일이 생기면 도와줄 수 있어요.
- 법률구조공단: 돈이 없어서 법률 상담을 받기 힘든 사람들을 위해 도움을 줘요.
무료로 변호사와 상담할 수 있게 해준답니다.
- 변호사단체: 변호사들이 모인 단체로, 법에 관한 질문이나 문제가 있을 때 도움을 받을 수 있어요.
- 시민단체: 여러 시민들이 모여서 불공정한 법이나 정책을 감시하고, 문제를 해결하기 위해 활동해요.

내가 조사한 단체:

그곳에서는 어떤 일을 하나요?:

어떻게 하면 도움을 받을 수 있나요? (신청 방법, 절차 등):

3-2. 공정한 사회를 만들기 위해 내가 할 수 있는 일이 있을까요? 책 속에서 칼리프의 편에 서서 정의를 함께 외쳐준 사람들처럼 불공정한 일을 겪은 사람들을 위해 목소리를 내줄 수도 있겠지요. 책의 내용을 바탕으로 여러분이 할 수 있는 일을 떠올려 써 봅시다.



활동3

차별에 대해 생각해요

1. 책에서 발췌한 다음 두 가지 부분을 읽고 칼리프가 겪은 차별에 대해 써 보세요.

(A) 소년은 커다란 방에 갇혔어요. 거기 갇힌 50명의 다른 소년들과 함께 지내야 했어요. 모두 같은 피부색이었어요. 오직 우리와 같은 피부색의 사람만 갇혀 있었어요

(B) 부자는 보석금을 내고 감옥에서 나와 재판 날까지 집에서 기다리면 됐는데, 가난한 사람은 계속 감옥에 갇혀 기다려야만 했어요. 바로 그 소년처럼요.

(A)

(B)

2. 우리 사회에 존재하는 '차별'에는 어떤 것들이 있나요? 사회 곳곳에서 찾아 써 봅시다.

3. 여러분은 일상에서 차별을 보았거나 경험한 적이 있나요? 차별의 경험을 얘기해 주세요.

4. 이 책의 시작에 등장하는 소녀처럼 우리는 이전보다 행복한 세상에 살고 있습니다. 이 행복은 정의롭지 못한 일들과 차별 속에서 싸웠던 많은 사람들의 노력으로 얻어진 행복일 것입니다. 그렇다면 이 세상 속에서 살아가는 우리의 역할은 무엇일까요? 아래의 <읽어 보기>를 참고하여, 차별 없는 사회를 만들기 위해 우리가 할 수 있는 노력과 실천에 대해 생각해 봅시다.

<읽어보기>

- 배우기: 차별이 무엇인지 공부하고, 친구들에게도 이야기해 주서 더 많은 사람들이 알게 해요.
- 봉사활동: 도움이 필요한 사람들을 위해 자원봉사하거나, 지역 사회 행사에 참여해 보아요.
- 소셜 미디어 사용: 인스타그램이나 유튜브에서 차별에 대한 이야기나 캠페인을 공유해 보아요.
- 기부하기: 차별을 없애기 위해 노력하는 단체에 작은 돈을 보내는 것도 도움이 돼요.
- 대화하기: 가족이나 친구들과 차별에 대해 이야기하고, 그들이 어떻게 생각하는지 들어보아요.
- 행사 참여: 차별을 반대하는 행사나 축제에 가서 함께 목소리를 내는 것도 좋은 방법이에요.



활동4

감옥에서 만난 사람

칼리프가 감옥에 있는 동안 칼리프는 혼자였어요. 하루하루가 외롭고 힘든 싸움이었지요.
책에서 발췌한 다음 글을 읽고 질문에 답해 봅시다.

감옥 안에서는 모두가 칼리프를 공격했어요. 다른 소년들도, 심지어 교도관들까지도요.

칼리프의 피부는 하루도 성할 날 없이 멍들어 갔어요.

칼리프는 저항했어요. 폭력에 맞서 옳지 않다고 소리쳤어요.

그러자 교도관들은 칼리프를 독방에 가두었어요.

(중략)

칼리프가 칼리프에게 말하고 있었어요.

칼리프는 말할 상대가 없었어요.

칼리프의 슬픔만이 그의 곁을 지키고 있을 뿐이었지요.

1. 감옥 안에서 칼리프의 마음은 어땠을까요?

2. 칼리프가 감옥에 있는 동안 칼리프의 편에 서주는 사람, 칼리프와 친구가 되어주는 사람이 단 한 사람이라도 있었다면 이야기가 어떻게 달라졌을까요? 감옥 안의 다른 소년들, 교도관, 판사, 또는 미래에서 온 비밀 요원, 그 누구라도요. 칼리프를 도와줄 '새로운 인물'을 상상해 보고, 달라진 이야기를 새롭게 써 봅시다.

- 내가 상상한 '새로운 인물'은 누군가요? 그 인물을 소개해 봅시다. (성격, 역할, 직업 등등)

- 이 인물로 인해 달라지는 이야기를 써 보세요. 줄거리를 써도 좋고, 이야기의 일부분을 다시 써도 좋아요.



활동5 포스터를 만들어요

칼리프의 이야기를 읽고, 이 이야기를 널리 알릴 수 있도록 포스터를 만들어 보세요.

포스터는 여러분이 이 이야기를 통해 느낀 점과 중요한 메시지를 전달하는 좋은 방법이에요. 포스터를 만들 때는 다음을 참고해요.

첫째, 주제를 정하세요. Kalief의 이야기에서 어떤 점이 가장 마음에 남았나요?
인종 차별, 법의 불공정함, 혹은 용기와 희망 같은 주제를 선택할 수 있어요.

둘째, 그림과 색깔을 사용하세요. 포스터는 사람들의 시선을 끌어야 해요.
여러분의 생각을 잘 표현할 수 있는 그림이나 사진을 넣고, 알록달록한 색깔로 꾸며보세요.

셋째, 문장을 잘 써야 해요. 포스터에 들어갈 문장은 간단하고 명확한 것이 좋아요.
여러분이 포스터를 통해 무엇을 말하고 싶은지 한 문장 안에 담아 보세요.

아래 공간에는 포스터를 그리기 위한 브레인스토밍을 위해 활용하세요.

(브레인스토밍은 사람들과 자유롭게 아이디어를 나누고 새로운 생각을 만드는 활동이에요.)



포스터를 통해 여러분의 창의력과 생각을 멋지게 표현해 보세요!



활동6

다큐멘터리 감독이 되어요

칼리프의 이야기는 넷플릭스의 다큐멘터리로도 만들어져서 사람들에게 널리 알려졌어요.

여러분이 다큐멘터리의 감독이 된다면, 이 이야기를 어떻게 만들어보고 싶나요?

아래는 다큐멘터리를 만드는 단계를 크게 일곱 가지로 나눈 것입니다.

여러분이 책으로 읽은 이야기를 다큐멘터리로 만든다고 상상하고,
아래의 단계 중 내가 해보고 싶은 것, 할 수 있는 것 한 단계를 선택하여
활동하고 기록해 보세요. (예시를 참고하세요.)

1. 주제 정하기

주제 찾기: 다루고 싶은 이야기를 정해요. 차별이나 인권 문제 같은 중요한 주제가 좋아요.

목표 세우기: 이 이야기를 통해 무엇을 알리고 싶은지 생각해.

2. 조사하기

자료 모으기: 관련된 기사나 책을 읽고, 인터넷에서 정보를 찾아봐요.

전문가 만나기: 이 주제에 대해 잘 아는 사람의 의견을 들어보는 것도 좋은 방법이에요.

3. (가상의) 인터뷰하기

인터뷰할 사람 정하기: 이야기와 관련된 사람들을 찾고, 그들에게 이야기를 들어요.

피해자나 가족, 전문가 등이 좋겠지요. 어떤 질문을 할지 미리 생각해요.

4. 스토리보드 만들기

이야기 구성하기: 다큐멘터리의 전체 구조를 짜요. 시작, 중간, 끝이 어떻게 될지 정리해요.

비주얼 생각하기: 어떤 장면을 찍을지 구상해요.

5. 촬영하기

촬영 일정 세우기: 인터뷰와 현장 촬영 일정을 짜고, 장소를 미리 정해둬.

현장 관리하기: 촬영할 때 사람들과 잘 소통하고, 자연스럽게 이야기가 이어지도록 도와줘.

6. 홍보하기

홍보 전략 세우기: 사람들의 관심을 끌려면 어떻게 해야 할까요?

어떤 홍보 활동을 할 것인지 구체적으로 계획해요.

〈예시〉

내가 선택한 활동: 가상의 인터뷰하기

인터뷰할 사람: 칼리프 사건을 맡은 판사

질문: 칼리프가 유죄라는 증거도 없는 상태에서, 공정한 판결을 해야 하는 당신은 칼리프에게 죄를 인정하고, 훔친 사실을 자백하라고 말했습니다. 당신은 왜 이런 말을 했나요?

판사의 대답: 그 당시 저는 칼리프의 상황을 잘 몰랐습니다. 칼리프에게 자백하라고 한 건 사건을 빨리 끝내고 싶어서였지만, 지금 생각해 보면 그게 정말 잘못된 결정이었다는 걸 깨달았어요. 칼리프는 아무런 증거도 없이 감옥에 있었어요. 지금은 칼리프에게 진심으로 사과하고 싶어요. 또한, 앞으로는 이런 일이 다시 일어나지 않도록 법을 개선해야 해요. 법 앞에서 모든 사람이 평등하게 대우받아야 한다고 생각합니다.

A large, empty rectangular box with a curved top, intended for writing a response or reflection. The box is white with a thin black border and is positioned below the text. It has a vertical line on the left side, creating a narrow margin, and a vertical line on the right side, creating a narrow margin. The top of the box is curved, following the shape of the page above it.