

# 열세 살에 히어로는 무리지만



구로노 신이치 글 | 사타케 미호 그림 | 이미향 옮김 |  
한빛미디어 펴냄  
2025년 2월 15일 발행 | 145×206 | 무선 |  
160쪽 | 값 14,000원  
어린이 > 3~4학년/5~6학년 > 외국창작동화 |  
ISBN 979-11-6921-343-1 73830

## 교과 연계

- 3학년 1학기 국어 4. 내 마음을 편지에 담아
- 4학년 2학기 국어 8. 생각하며 읽어요
- 5학년 1학기 국어 2. 작품을 감상해요
- 5학년 1학기 국어 10. 주인공이 되어
- 6학년 1학기 국어 8. 인물의 삶을 찾아서
- 6학년 2학기 국어 1. 작품 속 인물과 나

## ▶ 읽기 전에

: 책의 제목과 표지를 보고 어떤 내용일지 상상해 보아요.

▶ 다음 문장의 빈칸을 채워 보고, 어떤 뜻을 가진 단어인지 짚어 봅시다.

10쪽\_ 1. 우리 가게는 프랜차이즈가 아니라 개인이 □□하는 슈퍼라 뭐든 우리가 다 알아서 해야 한다.

17쪽\_ 2. “꼬겐타의 아빠는 이 지역 □□야.” …… 꼬겐타의 아빠는 이 지역에서 유명한 부동산 회사 ‘고토 개발’의 사장이래. 우리랑은 상관없는 어른들 일이라 ‘그게 왜?’ 싶었는데, 그게 그렇게 간단한 문제가 아닌가 봐. 다테시로는 작은 마을이라 주민들은 모두 어떤 형태로든 꼬겐타 아빠의 회사와 관련이 있다는 거야.

128쪽\_ 3. 게다가 모든 곳이 □□□ □□(노인, 장애인과 같은 사회적 약자의 불편을 제거한 환경)라서 미즈하라 할머니도 마음 놓고 다니실 수 있을 것 같았어.

137쪽\_ 4. “오래 살다 보니 세상이 점점 더 문화적으로 □□해 가는 게 피부로 느껴지더구나.”

137쪽\_ 5. 러시아와 우크라이나 전쟁을 말하는 것 같았어. 우리 아빠도 ‘21세기에 이런 □□ 전쟁이 일어나다니, 믿을 수가 없네.’ 하며 어이없어했는데, 인류는 이전 전쟁에서 아무것도 배운 게 없나? 과연 인류가 앞으로 나아가고 있는 게 맞나?

139쪽\_ 6. 18세기에 □□이 일어난 뒤 마리 앙투아네트는 사형을 당했지. 단두대에서 목이 잘렸는데, 당시에는 그게 잔인한 처형법이 아니었어.

▶ 책에서 인상 깊었던 장면은 무엇인가요? 그 이유는 무엇인가요?

▶ 등장인물과 비슷한 상황에 처해 본 적이 있나요? 그때 나는 어떻게 행동했나요?

▶ 책에 나오는 다음 문단을 읽고 친구들과 함께 토론해 봅시다.

123쪽\_

“오로지 인간의 편의만을 위해 산림을 파괴하는 행위는 많은 비판을 받고 있거든. 그 때문에 지구가 더 뜨거워지고, 동물들이 살 곳을 잃게 되니까. 하지만 환경 파괴를 100퍼센트 막으려 든다면 인류는 옛날로 돌아가서 막집이나 동굴에서 살아야 해. 유즈뽕은 가스나 전기, 수도가 없는 생활을 할 수 있겠니?”

“시골 지역은 이미 오래전부터 인구가 급속히 줄어들고 있어. 다테시로도 딱히 대표할 만한 산업이 없어서 대부분의 젊은이들이 도시로 떠나 버렸지. 특히 우에하타에는 유즈뽕을 제외하면 어르신들밖에 안 계시잖아. 이대로 가면 여기는 곧 망하고 말 거야. 하지만 여기에 온천, 스키장, 리조트를 만들면 일자리가 생기고 여행객이 몰려올 거야.”

| 주제: 인간의 편의를 위해 지역을 개발해도 된다. |    |
|-----------------------------|----|
| 나의 생각:                      |    |
| 친구들의 의견                     |    |
| 찬성                          | 반대 |
|                             |    |
|                             |    |

- ▶ 다음 장면을 떠올려 보고 여러분이 이 지역 주민이었다면 퇴거를 찬성하고 보상금을 받고 떠났을지, 반대하고 끝까지 남아 있었을지 생각해 봅시다.

88쪽\_

“개중에는 마을을 떠나겠다는 사람도 있어. 물론 소수이긴 하지만. 게다가 반대하는 사람들의 이유도 모두 제각각이더라. 누가 뭐래도 조상 대대로 살아온 땅을 팔기 싫다는 사람도 있고, 단순히 퇴거 보상금을 더 많이 받기 위해 반대하는 사람도 있어.”

나는 (이 지역을 떠날/이 지역에 남을) 것이다. 왜냐하면

▶ 유즈하의 메신저에는 네 명의 여학생만 있는 방과 남학생들까지 포함된 방, 총 두 채 킹방이 있습니다. 반 아이들 모두가 있는 단체 채팅방에 아직 겐타와 아키토는 초대되지 않았는데요. 여러분이 유즈하라면 이 방에 두 사람을 초대했을까요? 그렇게 생각한 이유는 무엇인가요? 145쪽 참고

▶ 책에 나오는 등장인물 중 한 명을 정해 해당 인물에게 편지를 써 봅시다.

\_\_\_\_\_에게

빈칸 정답

1. 경영 / 2. 유지 / 3. 배리어 프리 / 4. 진보 / 5. 침략 / 6. 혁명

---