

작은 우주의 문앞에서



이토 미쿠 지음 | 고향옥 옮김 | 윤진경 그림

#우정 #학교생활 #졸업 #존중 #자존감



도서 소개

초등학교 마지막 1년을 더욱 소중하고 뜻깊게!

어린이 여러분은 자신이 너무 작은 세계에 살고 있다고 생각한 적 없나요? 아직 본격적인 사회를 만나지 못했는데도 자신에게는 학교밖에 없다는 생각에 떠밀려 고민하고, 괴로운 생각을 하고 있지는 않나요? 그럴 때 다른 세계에 가 본다면, 새로운 시각으로 세상을 바라본다면, 기분이 훨씬 편해지지 않을까요? 새로운 세계에 가서도 똑같이 고민하고 실망할 수도 있지만, 몸으로 부딪쳐 본다면 다른 세상이 보일지도 몰라요. 호소카와와 친구들이 어떤 문 앞에 있는지 함께 따라가 볼까요? 이야기를 통해 남은 초등학교 1년 동안 여러분 나름대로 자기 앞에 있는 여러 가지 ‘문’에 대해 생각해 볼 기회를 가져 보기 바랍니다.

즐겁고 신났던 일, 불편하고 힘들었던 일…… 모든 기억은 우리의 성장에 맥거름이 될 거예요

초등학교 생활 6년이 눈 깜짝할 사이에 지나 버린 것 같습니다. 설레는 마음으로 1학년에 입학했는데, 코로나19라는 전염병 때문에 3학년이 되어서야 제대로 학교를 다닐 수 있었습니다. 6학년이 될 때까지 또 다른 재난을 만나지는 않을까, 불안하게 시작했지만 새로운 친구를 만날 수 있다는 기대가 더 컸지요.

어른들은 어리다고 말하지만 초등학교 6학년에게도 고민이 있어요.

불안을 떨치고 본격적으로 학교생활을 하게 되었습니다. 우리는 학교에서 다양한 친구를 만났습니다. 생각하는 것도, 소중히 여기는 것도, 지키고 싶은 것도, 가정환경도 모두 달라 매일 교실 어딘가에서 사소한 일로 다투기도 하고, 서로 오해하고, 질투하고, 상처를 주고, 상처를 입힌 적도 있습니다. 하지만 고민을 해결하기 위해 깊이 생각하고, 대화하고 행동하면서 조금씩 성장했어요.

초등학교를 졸업하고 중학생이 되면, 어떤 나날이 시작될까요? 앞으로 어떤 일들이 우리를 기다리고 있을까요? 좋은 일만 있지는 않겠지만, 앞으로도 우리는 모두 그동안의 기억을 통해 조금씩 성장할 거예요.

『작은 우주의 문 앞에서』는 솔직함이 장점인 주인공 호소카와와 친구들이 초등학생으로서의 마지막 1년을 보내면서 무엇을 경험하고 성장해 가는지를 5가지 이야기로 보여 줍니다. 꼭 달라붙어 떨어지려고 하지 않는 전학생이 불편한 호소카와, 계속 전학 다니느라 단짝 친구 만들기가 어려웠던 히노, 꿈인 발레 만큼 소중한 것이 생긴 마치다, 마치다를 좋아하고 마치다처럼 되고 싶은 사카마키, 명랑하고 어른스럽지만 사실은 엄마의 관심과 사랑이 그리운 다키시마.

이들의 이야기를 따라가다 보면 어린이는 단순히 보호가 필요한 나이가 어린 사람이 아니라, 각자의 고민을 나름대로 해결하면서 조금씩 성장하는 한 명 한 명의 사람이라는 것을 깨닫게 됩니다.



교육 과정 연계

5학년 도덕 2. 내 안의 소중한 친구

6학년 1학기 국어. 책을 읽고 생각을 넓혀요

6학년 2학기 국어 8. 작품으로 경험하기

6학년 2학기 사회 3. 인권 존중과 정의로운 사회

6학년 도덕 3. 나를 돌아보는 생활



수업 계획

독서 단계	수업 활동
읽기 전	1차시 [활동 ①] 책 내용 짐작하기 <ul style="list-style-type: none">• 표지 관찰하기• 차례 보고 내용 짐작하기• 읽기 전에 생각해 보기
읽기 중	2차시 [활동 ②] 등장인물 파악하기 <ul style="list-style-type: none">• 등장인물 성격 알아보기 3~4차시 [활동 ③] 줄거리 이해하기 <ul style="list-style-type: none">• 호소카와의 이야기• 히노의 이야기• 마치다의 이야기• 사카마키의 이야기• 다카시마의 이야기• 인상 깊은 장면 떠올려 보기• 문장 만들어 보기
	5차시 [활동 ④] 자기 경험과 연결해서 생각해 보기 <ul style="list-style-type: none">• 동화 내용과 비슷한 경험을 떠올리며 생각해 보기
읽기 후	6차시 [활동 ⑤] 그 후로 어떻게 되었을까? <ul style="list-style-type: none">• 뒷이야기 상상해 보기 7~8차시 [활동 ⑥] 토론해 보기 <ul style="list-style-type: none">• 수학여행과 오디션이 겹칠 때, 무엇을 선택할 것인가?• 친구를 만들기 위해 어떤 행동을 할 것인가? 만약 하면 안 되는 행동이 있다면 무엇일까?• 고민을 친구에게 털어놓을 것인가? 친구의 고민을 듣고 나는 어떻게 반응할까?• 친하지 않은데 이유 없이 선물을 준다면 받을 것인가, 말 것인가?• 부모님께 바라는 것이 있을 때 말할 것인가? 어려운 환경이라면 그래도 말할 수 있을까?

활동 ① 책 내용 짐작하기

1. 표지 관찰하기

표지의 그림과 제목을 보고 어떤 내용의 책일지 상상해 보세요.



관찰하고 예측한 내용	
(1)	
(2)	
(3)	
(4)	
(5)	

2. 차례 보고 내용 짐작하기

차례만 보고 이야기가 어떻게 흘러갈지 생각해 보고, 차례 속 낱말을 이용해 생각한 것을 정리해 보세요.



차례

등장인물 소개 004

나와라, 방귀야! 008

스토커 _호소카와 이토코 016

진짜 친구 _히노 메구미 060

발레만큼 소중한 것 _마치다 료코 102

비밀 사랑 _사카마키 마미 148

엄마랑 나랑 _다카시마 게이스케 192

졸업 250

덥사 256

옮긴이의 말 _작은 우주의 문 앞에서 258

3. 읽기 전에 생각해 보기

(1) 사전에서 ‘우주’란 단어를 찾아 뜻을 써 보세요.

(2) 이 책의 등장인물은 초등학교 6학년입니다. 1년 후면 졸업하게 되지요. 여러분은 졸업 해 본 적이 있나요? 그때 기분이 어땠나요? 자유롭게 써 보세요.

(3) 제목에서 말하는 ‘작은 우주’란 어떤 의미일 것 같은가요? 졸업과 관련해서 어떤 이야기가 나올지 즐거리를 상상해 보세요.

활동 ② 등장인물 파악하기

주요 등장인물의 특징이나 성격을 정리하고 각 인물의 장점이나 부러운 점은 무엇인지,
또 행동 중에 궁금한 점은 무엇인지 써 보세요.

1. 등장인물 성격 알아보기



호소카와 이토코



히노 메구미



마치다 료코



사카마키 마미



다키시마 게이스케

활동 ③ 줄거리 이해하기

『작은 우주의 문 앞에서』는 주요 등장인물 다섯 명이 각자의 입장에서 이야기를 풀어놓습니다. 책을 읽으면서 중요한 내용은 메모하면서 줄거리를 간추려 봅시다.

1. 호소카와의 이야기

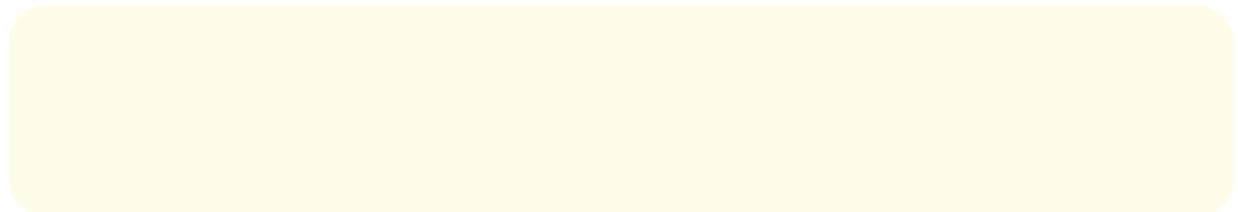
(1) 호소카와 이토코는 6학년이 시작되고 나서도 등교를 할 수 없었습니다. 왜인가요?



(2) 호소카와가 병원에 입원해 있을 때 친구들은 아무도 병문안을 오지 않았습니다. 왜 그랬을까요?



(3) 호소카와가 퇴원한 후 등교한 학교에서 하노 메구미라는 친구를 만납니다. 하노는 호소카와가 화장실에 갈 때도 따라오고, 다른 친구와 대화할 때도 놔두지 않고 참견합니다. 하노라는 친구는 왜 이렇게 호소카와한테 꼭 붙어 있으려고 하는 걸까요?



(4) 호소카와는 하노가 딱 붙어 있으려고만 해서 불편했지만, 한편으로는 하노의 마음을 이해하게 되었습니다. 호소카와가 하노를 이해하게 된 계기는 언제, 무엇 때문이라고 생각하나요?

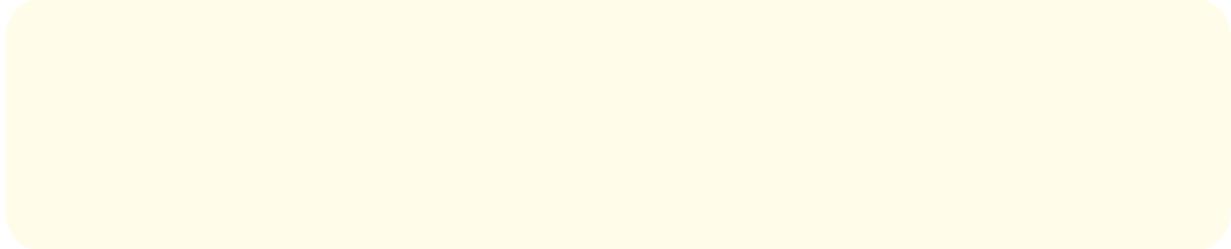


2. 히노의 이야기

(1) 전학 온 히노 메구미는 반 친구들에게 예쁜 지우개를 선물로 줍니다. 히노는 왜 친구들에게 지우개를 주려고 하는 걸까요?



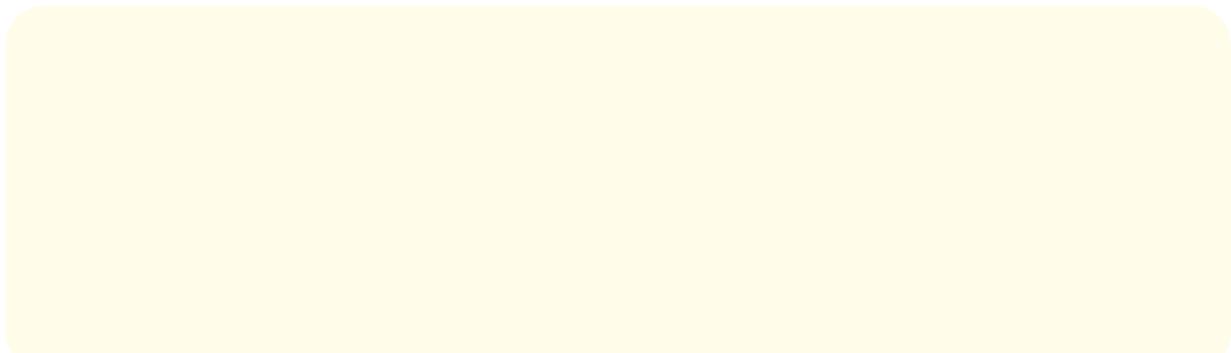
(2) 히노는 아빠의 찾은 전근으로 어릴 때부터 전학을 자주 다녔습니다. 그래서 새로운 학교에 갈 때마다 친구를 사귀기 위해 무척 노력합니다. 히노는 친구를 사귀기 위해 어떤 노력을 해 왔나요?



(3) 히노는 호소카와와 절친이 되기로 합니다. 특별히 호소카와를 선택한 이유는 무엇이라고 생각하나요?



(4) 히노는 짚 인형을 만들어 누군가에게 저주를 걸려고 했습니다. 대상은 누구이고, 왜 저주를 걸려고 했나요?



3. 마치다의 이야기

(1) 어릴 때부터 발레를 한 마치다는 일상생활을 하는 틈틈이 몸을 단련하는 연습을 합니다. 어떤 연습을 하는지 본문에서 찾은 대로 써 보세요.

(2) 마치다의 엄마는 한부모 가정의 가장으로 생활을 꾸리기 위해 경제활동을 열심히 합니다. 그런데 마치다는 발복을 다치던 날 엄마한테 크게 화를 냅니다. 마치다는 왜 이렇게 화가 났을까요?

(3) 마치다는 발레 오디션 일정과 초등학교 마지막 수학여행 일정이 겹치자 어느 쪽을 선택해야 할지 갈등합니다. 발레가 최우선이던 마치다가 쉽게 선택하지 못하고 이렇게 갈등하는 이유는 뭐라고 생각하나요?

(4) 오디션과 수학여행 중 무엇을 선택할지 몰라서 갈등하던 마치다는 둘 모두를 선택하는 방법을 찾아냅니다. 누구와 이야기하고 나서 결심했다고 생각하나요? 그 이유는 무엇이라고 생각하는지도 써 보세요.

4. 사카마키의 이야기

(1) 사카마기는 마치다가 수학여행에 가지 않는다고 하자 처음에는 꼭 가지고 계속 설득했지만, 나중에는 마음을 바꿔 오디션 잘하라고 응원합니다. 왜 마음을 바꿨다고 생각하나요?

(2) 사카마기는 마치다를 좋아하고 동경해서 모습이나 행동을 따라 하고 싶어합니다. 그런데 어느 날 일본 옛시를 듣다가 자기 감정에 훌란을 느낍니다. 어떤 시였나요?

(3) 사카마기는 좋아하는 마음을 들킬까 봐 점점 마치다를 피합니다. 내가 사카마기의 절친이라면 어떤 조언을 해 주고 싶은가요?

(4) 사카마기가 마치다를 좋아하는 마음을 다른 친구들이 놀립니다. 여러분은 이런 놀림을 받으면 놀리는 친구에게 어떻게 말해 주고 싶나요? 또 놀림을 당하는 친구에게는 어떤 말을 해 주고 싶은가요?

5. 다키시마의 이야기

- (1) 다키시마는 호소카와와 우당탕탕 요란하게 노는 활발한 성격이기도 하지만, 혼자 고민하고 있는 히노에게 조곤조곤 조언을 해 주는 차분한 면도 있습니다. 여러분이 보기에도 다키시마의 성격은 어떤 것 같은가요?

- (2) 다키시마는 동네에 밥을 얻어먹으러 오는 길고양이 구로를 보고 자기와 닮았다고 생각했습니다. 왜 그렇게 생각했나요?

- (3) 다키시마는 친구인 마게가 사립중학교 진학 준비를 하는 것을 보고, 원하지 않는데도 부모가 시켜서 입시 준비를 한다면서 비아냥거리고 '바보 자식'이라고 하며 마음에도 없는 말로 상처를 주었습니다. 다키시마가 왜 마게에게 이렇게 말했다고 생각하나요?

- (4) 호소카와는 동네 여기저기를 돌아다니면서 밥을 얻어먹는 길고양이 구로(또는 오하기)에게도 '고양이의 괴로움'이 있다고 말합니다. 그 뜻은 무엇인지 써 보세요.

6. 인상 깊은 장면 떠올려 보기

인상 깊은 장면과 마음에 드는 문장을 적어 보고, 이유를 생각해 보세요.

	이유	인상 깊었던 장면
(1)		
(2)		
(3)		
(4)		
(5)		

7. 문장 만들어 보기

다음은 《작은 우주의 문 앞에서》에 나오는 단어입니다. 이 단어를 이용해서 책에는 나오지 않은 문장을 만들어 보세요.

금식	
방귀	
스토커	
진짜 친구	
지우개	
전학	
꿈	
선택	
발레	
비밀 사랑	
무지개	
우정	
엄마	
고양이	
졸업	

활동 ④ 자기 경험과 연결해서 생각해 보기

동화 속에 나오는 등장인물들처럼 우리도 비슷한 학교 행사를 합니다. 여러분의 학교생활과 비교해 보면서 물음에 대답해 보세요.

- 체육대회를 앞두고 수술을 받거나 몸이 아팠던 적이 있나요? 혹은 주변에 그랬던 친구가 있나요? 그때 여러분은 어떻게 행동했나요? 어떤 마음이 들었나요?

- 수학여행이나 캠프 등 학교 행사와 자기가 꼭 참여하고 싶은 일이 겹쳤던 적이 있나요? 그때 어떤 선택을 했나요?

3. 다음 이미지는 가정 형편이 어려워서 수학여행을 가지 못하는 학생을 위해 다른 학부모님이 대신 수학여행비를 내주기 위해 학교 측과 문자로 대화하는 내용입니다.

정확한 금액으로 입금해주시라는
부탁이 있었습니다. 남아도 처리하기가
힘들다고합니다. 감사합니다.

오전 11:19

네^^
교감 선생님
방금 말씀해주신 대로 학생이름으로
입금했습니다.
항상 감사드립니다 😊
좋은하루되세요.

오전 11:23

네. 너무고마워요. 방금행정실에서.
입금확인 전화가왔어요. 고맙습니다.

오전 11:25

네, 감사합니다 😊

여러분의 반에 가정 형편이 어려워서 수학여행을 가지 못하는 친구가 있다는 것을 우연히 알았다면 어떻게 행동하겠습니까? 형편이 어려운 친구의 이름을 밝히고 도와주겠습니까? 친구의 이름을 밝히지 않고 도와주고 싶다면 어떤 방법이 있을지도 이야기해 보세요.

활동 ⑤ 그 후로 어떻게 되었을까?

동화의 뒷이야기를 상상하면서 등장인물의 마음을 깊이 이해해 봅시다.

1. 호소카와와 히노는 중학교에 가서도 친하게 지냈을 것 같은가요? 이후의 이야기를 상상해서 두 친구 중심의 이야기를 만들어 보세요.

2. 다카미네는 큰 덩치에 비해 내성적이고 소심한 성격의 친구입니다. 하지만 호소카와와 히노의 갈등이 있을 때 차분하게 조언하는 역할을 합니다. 호소카와와 다카미네는 초등학교를 졸업하고도 계속 친구 관계를 이어갔을까요? 이후 두 친구의 관계를 상상해서 이야기를 만들어 보세요.

- 3.** 마치다와 사카마키는 서로를 소중하게 여기는 마음을 확인했습니다. 이후 둘의 관계는 어떻게 변할 것 같은가요? 두 친구를 중심으로 이후의 이야기를 만들어 보세요.

- 4.** 다키시마는 먼 동네로 이사를 갔습니다. 졸업식은 친구들과 함께하기는 했지만, 다키시마는 그곳에 있는 중학교에 가서 어떤 활동을 했을 것 같은가요? 이후 이야기를 상상해서 이야기를 만들어 보세요.

활동 ⑥ 토론해 보기

책에 나온 이야기 중 등장인물과 다르게 생각한 부분이 있나요? 친구와 의견을 나눠요.

1. 어릴 때부터 발레리나를 꿈꾼 마치다는 발레 오디션과 수학여행 일정이 겹쳐서 어느 쪽을 선택할까 고민합니다. 만약 여러분이 마치다라면, 꿈을 이루기 위해 필요한 오디션과 초등학교 마지막 여행인 수학여행이 겹쳤을 때 어떤 쪽을 선택할 것 같은가요?

오디션 일정이 한 번으로 끝나지 않고 2차까지 있다면 마치다처럼 오디션을 마치고 수학여행을 가기도 어렵습니다. 여러분은 어떤 선택을 할 것 같은가요?

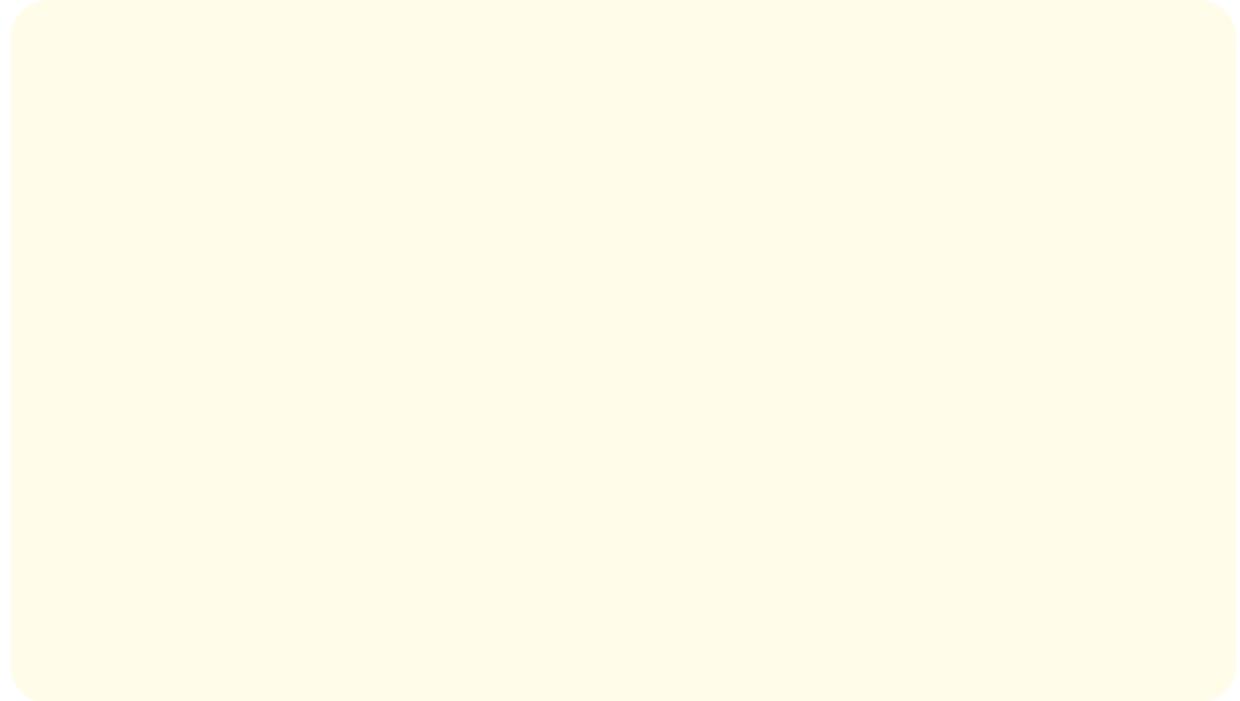
2. 히노는 아빠의 잊은 전근을 따라 전학을 다니느라 친구를 사귀기가 어려웠습니다. 그러나 가 처음으로 절친을 사귈 기회가 생겨서 하루라도 빨리 친해지기 위해 호소카와의 가방을 들어 주거나 화장실에 갈 때도 따라가거나 하면서 노력합니다. 여러분이 히노라면 절친을 만들기 위해 어떤 일을 할 것 같은가요?

깊 인형을 사서 저주하는 것 같은 히노의 행동이 잘못됐다고 생각한다면 다른 방법은 어떤 것이 있을 것이라고 생각하나요?

3. 사카마키처럼 단짝 친구에게도 말하기 어려운 고민이 있다면, 여러분은 어떻게 할 것 같 은가요? 고민을 해결할 때까지 아무하고도 대화하지 않고 혼자서만 있는 게 나을까요? 아니면 친구에게 털어놓고 상담해 보는 것이 나을까요?

또, 여러분이 고민을 듣는 입장이라면 친구의 고민을 들었을 때 어떻게 말하거나 행동할 것 같은가요?

4. 하노는 전학 와서 반 친구들에게 예쁜 지우개를 나누어 주었습니다. 어떤 친구들은 그 선물을 받고, 또 어떤 친구는 받지 않았습니다. 여러분은 지우개 선물을 받았을 것 같은가요? 받았다면 왜 받았을 거라고 생각하는지, 받지 않는다면 왜 받지 않을 것인지 말해 봅시다.



5. 다키시마는 이혼 후 생계를 꾸리느라 바쁘고 피곤한 엄마를 위해 자기 할 일을 알아서 척척 합니다. 하지만 속으로는 엄마가 참관 수업에 와 주었으면 좋겠고, 앞으로의 진로에 대해서도 이야기도 하고 싶습니다. 여러분이 다키시마라면 부모님께 바라는 것이 있을 때 어떻게 행동할 것 같은가요? 피곤한 부모님을 귀찮게 하지 않으려고 말하지 않고 지나치는 게 좋을까요? 아니면 고민을 말하는 게 좋을까요?

