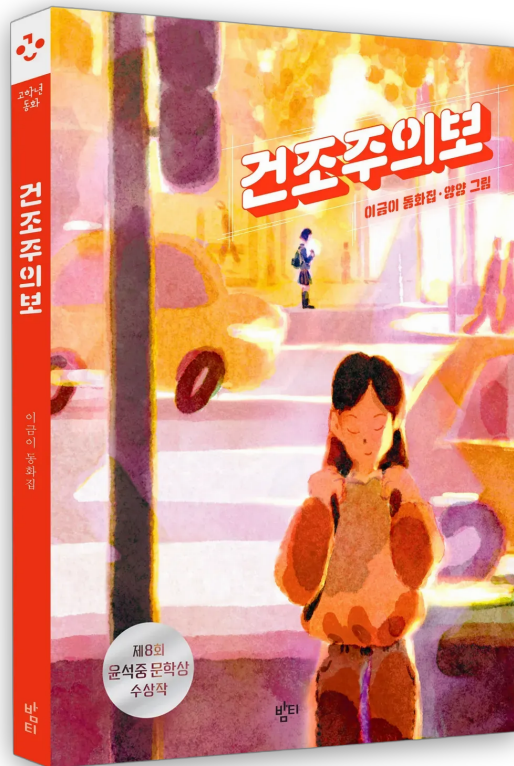


『건조주의보』 독후 활동지



이금이 글 | 양양그림
밤티 | 152쪽 | 초등 5-6 | 이금이 고학년동화

“

‘어린이문학의 오랜 얼굴’ 이금이 동화집
건조한 아이들 마음에 찾아온 ‘작지만 단단한 위로’

”

활동1

어디가 건조하세요?

이 책을 쓴 이금이 작가는 <건조주의보>라는 첫 번째 이야기의 제목이,
책에 실린 동화 전체를 잘 아우르고 있기에 이를 책 제목으로 했다고 말했어요.
그렇다면 이 책에 나오는 이야기의 인물들에게는 저마다의 건조함이 있다는 뜻이지요.
'건조함'이라는 단어의 이미지와 느낌을 떠올리며 다음 질문에 답해 보세요.

1. 여러분은 오늘 하루 '건조주의보 병원'의 의사가 되어 사람들의 건조함을 진단해 줄 거예요.
먼저, 책 속의 나머지 네 가지 이야기에서 건조함을 진단해 주세요. 다음 순서에 따르세요.

- ① 각 이야기 속 인물들이 어떤 상황에 처해 있는지 떠올려보고 그들의 감정과 상황을 느껴 보세요.
- ② 그중 건조함을 느끼고 있는 인물을 한 명씩 찾아보세요. 꼭 주인공이 아니어도 좋습니다.
그 인물은 어디가 어떻게 건조한가요? 그 건조함으로 어떤 어려움을 겪고 있나요?
- ③ 그 증상에 맞게 딱 맞게 건조증의 이름을 붙이고 진단해 주세요. 그리고 그런 진단을 내린 이유도
함께 설명해 주세요. 어떻게 하면 건조증이 나을지, 처방도 함께 내려주면 좋겠죠?

예시: <이상한 숙제>

- 나를 찾아온 환자: 해빈이
- 내가 찾은 건조증의 이름: 마음의 눈 건조증
- 그렇게 진단을 내린 이유: 왜, 눈이 건조하면 뻑뻑해서 잘 안 떠지잖아요? 상대방의 내면을
들여다보는 '마음의 눈'이 건조해서 상대방의 외면만 보고 판단하게 되는 것입니다.
- 처방: 약을 처방해 줄 건데요, 이건 좀 특별한 인공눈물이에요. 첫 번째 약은, '문학책 읽기'예요.
문학 속에는 다양한 인물들의 삶과 모습이 있어서 다른 사람의 내면을 들여다보기 좋아요.
자, 두번째 약은, '칭찬 일기 쓰기'입니다. 너무 밍고 못나 보이는 친구가 있나요? 그 친구를
오래 관찰하고 칭찬할 점을 매일 적어 보세요. 친구가 가진 내면의 가치를 발견할 수 있어요.

<달은꼴 모녀>

- 나를 찾아온 환자:
- 내가 찾은 건조증의 이름:

- 그렇게 진단을 내린 이유:

- 처방:

〈요술 주머니〉

● 나를 찾아온 환자:

● 내가 찾은 건조증의 이름:

● 그렇게 진단을 내린 이유:

● 처방:

〈이상한 숙제〉

● 나를 찾아온 환자:

● 내가 찾은 건조증의 이름:

● 그렇게 진단을 내린 이유:

● 처방:

〈사료를 드립니다〉

● 나를 찾아온 환자:

● 내가 찾은 건조증의 이름:

● 그렇게 진단을 내린 이유:

● 처방:

활동2

<건조 주의보> 내 마음 좀 알아 줘

1. <건조 주의보>의 주인공 건우는 가족 중 자기만 건조증에 걸리지 않아서 소외감을 느껴요. 여러분도 가족이나 친구들과의 관계에서 소외감을 느낀 경험이 있나요? 있다면 써 봅시다.



2. 주인공 건우는 가족들이 자신의 마음을 몰라준다고 원망하지만, 정작 자신도 아윤이를 코피 나게 만들어 놓고서 아윤이의 속상한 마음을 몰라 줬지요. 혹시 나도 누군가의 마음을 몰라줘서 서운하게 한 적이 있을까요? 나의 행동을 되돌아보고, 그 상황을 써 봅시다.



3. 책에서 발췌한 다음 지문을 읽고 질문에 답해 봅시다. (26~29.p)

나는 버튼을 눌러 댔다. 셋이서 맛나게 조개를 구워 먹으며 내 흉을 보고 있는 건 아닐까.
어쩌면 나 같은 애 괜히 낳았다고 후회할지도 모른다. 그 생각을 하자 갑자기 코끝이 매워졌다.
흥, 그러라지. 그럼 나는 집을 떠나 총잡이로 살 거다. 세상을 떠돌다
누군가의 총에 맞고 황야에서 쓸쓸하게 죽어 가겠지.

(...중략)

“넌 마음이 너무 건, 조, 하다고.”
아윤이가 내 귀에 대고 퐁퐁 말했다. ‘건조’라는 단어가 귀에 꽂혔다. 손놀림이 저절로 멈추었다.

(...중략)

“아싸!”
나는 소리치며 벌떡 일어났다. 아윤이가 어리둥절한 표정으로 나를 바라보았다.
“고마워, 아윤아. 나 건조증 걸린 거 알려 줘서 고마워!”

건우의 나쁜 생각은 꼬리에 꼬리를 물고 멈출 줄 모르고 이어져요. 그런데 이 나쁜 생각을 멈춰준 것은 아윤이의 관심 어린 말 한마디였지요. 우리도 누군가에게 이런 말을 해 줄 수 있을지도 몰라요. 자꾸만 나쁜 생각, 슬픈 생각에 빠져서 자신이 어떤 사람인지 잊어버린 친구가 있다면, 우리가 그 친구를 알아봐 주어요.

()야, 너 지금 이런 상태지?

내가 지켜 본 너의 모습은,

활동3

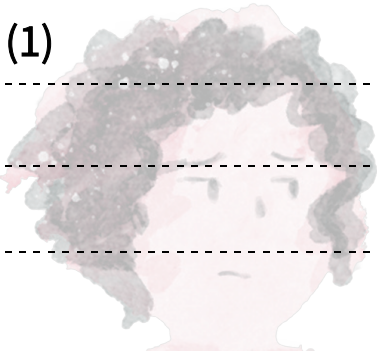
<답은꿀 모녀> 나는 내맘 잘알

내 마음을 잘 알려면 어떻게 해야 할까요? 평소에 나에 대해 많이 생각해 봐야 하지요. 그리고 내 마음을 잘 표현하는 법을 알아야 해요. 더 정확한 단어와 구체적인 설명으로 표현하는 연습을 해 봐요. 다음 질문에 답하면서 내 마음을 더 잘 알아가 봅시다.

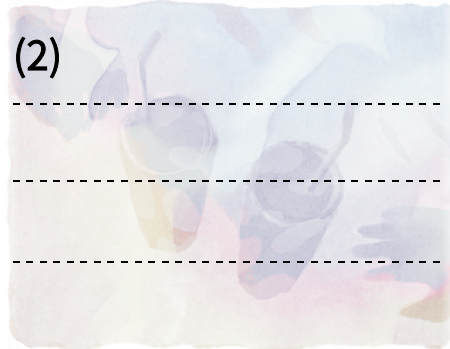
1. 아래는 <답은꿀 모녀>의 주인공 민지의 말입니다. 밑줄 친 부분을 여러분이 채워 넣는다면 무엇이 들어갈까요? 여러분이 중요하게 생각하는 것들, 여러분을 기분 좋게 하는 것들을 써 보세요.

누가 뭐라고 하건, 나는 문제 하나 맞히는 것보다 아이들을 한 번 더 웃게 하는 게 훨씬 기분이 좋다.

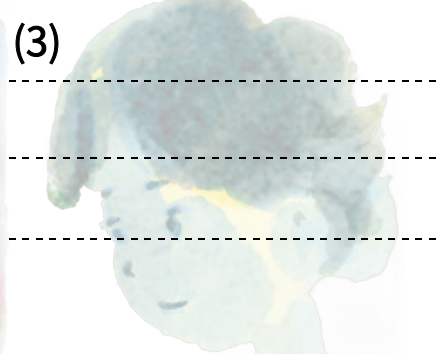
(1)



(2)



(3)



2. 아래 인물들이 자신의 마음을 표현한 글을 읽고, 이처럼 자신만의 비유적 표현을 사용하여 내 마음을 특별하게, 그리고 정확하게 표현해 봅시다.

(1) 나는 솜사탕을 다 먹고 손에 묻은 설탕 가루를 핏는 아이처럼 아쉬운 기분이 들었다.

▶어떤 감정인가요?:

▶나만의 표현으로 써 보면:

(2) 유나와 웃으며 이야기하는 영민이를 볼 때면 뽀족한 무언가가 가슴 한구석을 찌르는 것 같았다. (44p)

▶어떤 감정인가요?:

▶나만의 표현으로 써 보면:

(3) 멀리서 꼬끼리 떼가 몰려오는 것처럼 심장이 쿵쾅거리기 시작했다. (51p)

▶어떤 감정인가요?:

▶나만의 표현으로 써 보면:

(4) 입안에 자몽 맛 스무디의 쓴맛만 남았다. (57p)

▶어떤 감정인가요?:

▶나만의 표현으로 써 보면:



<요술 주머니>

활동4

행복은 마음 속에 있어

1. 지유가 우연히 만난 할머니의 무거운 짐을 끝까지 들어드린 이유는 무엇이었나요?

2. 할머니가 지유에게 준 요술 주머니에는 신비한 능력이 있었어요. 무엇이었나요?

3. 다음은 이 이야기의 마지막 부분을 발췌한 글입니다. 이를 읽고 질문에 답해 보세요.

울상이던 지유의 표정이 펴졌다. 정말 다행이다. 복주머니의 비밀을 알아차리는 것도, 그 주머니가 행운을 불러올지 근심을 안겨 줄지도 이제 모두 주머니를 가진 사람의 몫이다. 그 어려운 일을 다른 사람에게 떠넘긴 것이다. 지유는 비로소 깜짝 카메라의 시험에서 벗어난 기분이 들었다. 지유는 새 요술 주머니를 얻은 것처럼 씩 웃었다.

- '욕심'을 사전에서 찾아보면 무엇이라고 나오나요? 찾아 써 봅시다.

- 여러분이 생각하는 '욕심'이란 무엇인가요? 욕심은 어떤 결과를 가져오나요? 위의 글을 바탕으로 여러분의 생각을 써 봅시다.

4. 지유는 요술 주머니를 갖고 나서 욕심에 사로잡혀 마음이 힘들어졌어요.
 하지만 모든 소유가 나를 힘들게 하는 걸까요?
 다음 활동을 통해, 나를 행복하게 하는 소유와 나를 힘들게 하는 욕심에 대해 알아보시다.

- 내가 가진 물건을 생각나는 대로 모두 써 봅시다.

- ‘필요한 것’과 ‘욕심에서 비롯된 것’을 구분하는 표를 만들어 보아요. 각각의 물건에 대해 생각해 보고, 왜 그것이 필요한지 혹은 욕심인지 생각해 봅시다.

필요한 것			욕심에서 비롯된 것		

왜 필요한가요?

왜 욕심인가요?

* 한 가지 대표적인 물건을 선택해서 써도 좋고, 공통된 이유를 써도 좋습니다.

5. 그럼 이제부터 우리가 욕심을 버리고 진정한 행복을 얻을 수 있도록 하는 활동을 해 볼 거예요. 아래의 활동 중 하나를 선택하여 친구들과 함께 진행하고, 활동 내용을 아래의 빈 페이지에 자유롭게 기록해 봅시다.

- **소유물 나누기 캠페인:** 내가 소중하게 여기는 물건 중 일부를 나누는 활동을 합니다.
반 친구나 도움이 필요한 사람에게 나누는 경험을 통해 소유의 의미를 다시 생각해 봐요.
- **소유 일기 쓰기:** 일주일 동안 내가 가진 물건이나 돈을 어떻게 쓰는지를 기록하고,
매일 어떤 것이 진정으로 내게 행복을 주었는지를 평가하는 일기를 작성합니다.
- **행복 그리기:** '내가 생각하는 진정한 행복'을 그려 보세요. 그 그림 속에 있는 물건은 얼마나 많은가요? 행복을 위해 꼭 필요한 물건, 소유물은 무엇인지 생각해 보아요.



<이상한 숙제>

활동5

우리 곁의 영웅들

1. 선생님이 내준 수행 평가 숙제를 가지고서 반 친구들이 모여 의견을 나누었지요. 그중 하나의 주제는 '선생님이 말한 '아름다운'이란 '내면'을 말하는 것일까, '외면'을 말하는 것일까?' 였어요. 그렇다면, 내면의 아름다움과 외면의 아름다움은 어떤 면에서 비슷하고 어떤 면에서 다른가요? 여러분의 생각을 자세히 써 봅시다.

- 내면의 아름다움과 외면의 아름다움의 공통점:

- 내면의 아름다움과 외면의 아름다움의 차이점:

2. 다음은 이 이야기의 일부분을 발췌한 글입니다. 이를 읽고 질문에 답해 보세요. (101p)

이제 (A) 그 사람은 제 관심에서 완전히 멀어졌어요.

내일까지 아름다운 사람 찾기 숙제를 마쳐야 하는데

그런 사람에게 신경 쓸 겨를이 있나요.

저는 창밖을 내다보며 숙제 생각을 했어요.

강물에 빠진 아이를 구하고 목숨을 잃은 사람,

불 끄다 죽은 소방관, 죽는 순간까지

사람들의 희생을 막으려고 애쓴 전투기 조종사.....

(B) 기사에서 찾은 사람들 이야기를 열심히 떠올리면서 말이에요.

- 주인공 해빈이는 밑줄 친 (A)와 같은 사람이 곁에 있었지만 (B)와 같은 사람만을 찾았지요. 해빈이는 왜 그랬을까요? 또 여러분은 이에 대해 어떻게 생각하나요?

3. 해빈이는 왜 밀줄친 부분과 같이 생각했을까요? 아래의 단어를 1개 이상 포함하여 여러분의 생각을 써 봅시다.

[단어: 편견, 외모, 판단, 선입견, 내면]

무심코 그 사람이 자기 내릴 곳은 제대로 알고 있을까,
걱정하다 얼른 신경을 썼어요.
그런데 뒤이어 반 아이들을 속으로 훑봤던 게 떠올랐어요.
얼굴이 예쁘면 아름다운 거라고 하던 아이들과 제가
어쩐지 크게 다르지 않은것 같았거든요. (103p)



<이상한 숙제>

활동6

토론하기

우리는 종종 좋은 일을 하면서 그 결과로 얻는 보상이나 다른 사람의 인정을 바라게 됩니다. 지유는 진정한 '아름다운 사람'은 이러한 의도가 없다고 생각해요. 즉, 누군가의 시선이나 보상을 신경 쓰지 않고 순수하게 다른 사람을 돕는 것이 진짜 선행이라고 믿습니다. 여러분의 생각은 어떤가요? 다음의 생각할 거리를 읽고 이에 대해 토론해 봅시다.

- 선행이 무엇인지 생각해 보세요. 사람을 돕는 행동이 선행일까요, 아니면 다른 이유가 있어야 할까요?
- 보상을 기대하며 한 선행은 진짜 선행일까요? 보상이 없을 때도 그 행동을 할 수 있을지 고민해 보세요.
- 누군가의 눈을 의식하지 않고 진심으로 도운 경험이 있다면, 그게 어떤 의미인지 생각해 보세요.
- 여러분이 누군가를 도와준 경험이나, 보상을 바라며 한 행동이 있다면 그 이야기를 나눠 보세요.
- 사람들이 선행에 대해 하는 기대가 여러분의 행동에 어떻게 영향을 미치는지 이야기해 보세요.

[토론 주제: 보상을 바라거나 누군가를 의식해서 한 선행은 진짜 선행일까?]

찬성측

- 의견과 근거 (1)

- 의견과 근거 (2)

- 상대팀 의견에 대한 반론

결론

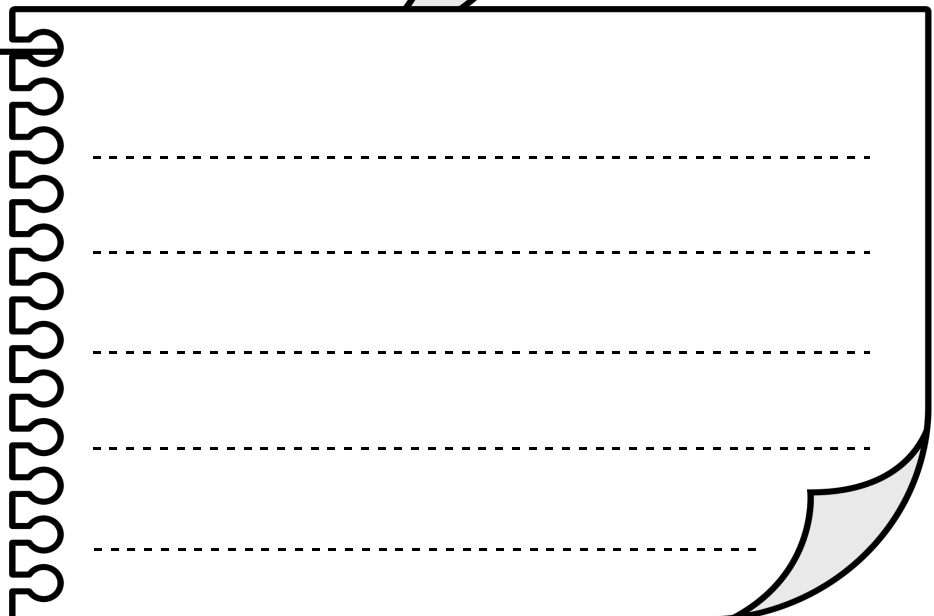
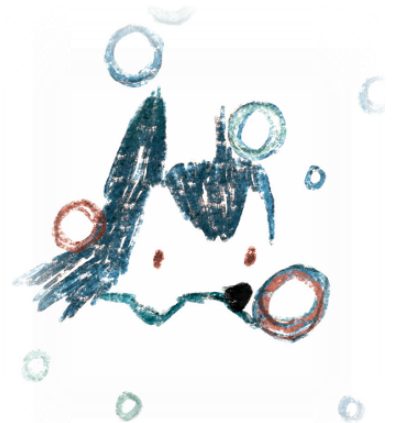
<사료를 드립니다>

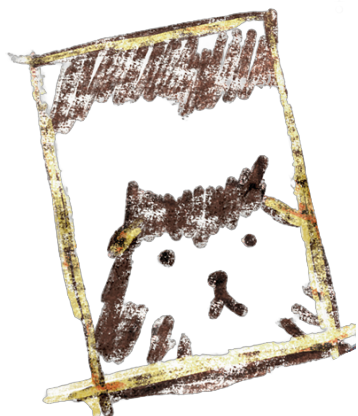
활동7

장군이의 일기

장우의 집을 떠나 처음 보는 새로운 가족과 살게 된 장군이는 4달 동안 어떻게 살았을까요? 장우는 우연히 장군이의 새 가족인 시내의 일기장을 읽으면서 장군이의 생활을 어렵듯이 알게 됩니다. 그리고 장군이를 그곳에 두고 발걸음을 떼지요. 장군이가 일기를 쓸 수 있었다면 그 일기장에는 어떤 이야기가 담겨 있을까요? 아래 질문을 따라 장군이의 마음을 헤아려 보고, 장군이가 되어 일기를 써 봅시다.

- 처음 김성달 아저씨의 트럭에 탄 채로 장우네 집과 점점 멀어져 갈 때, 장군이의 마음은 어땠을까?
- 장우네 집에 살 때와 시내네 집에서 살 때 장군이의 생활이 달라진 점은 어떤 것들이 있을까?
- 장군이는 어떤 것을 받을 때 행복을 느낄까? 또 어떤 것을 해줄 때 행복을 느낄까?





Handwriting practice lines consisting of five sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom) for writing practice.



Handwriting practice lines consisting of five sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom) for writing practice.



Handwriting practice lines consisting of five sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom) for writing practice.

