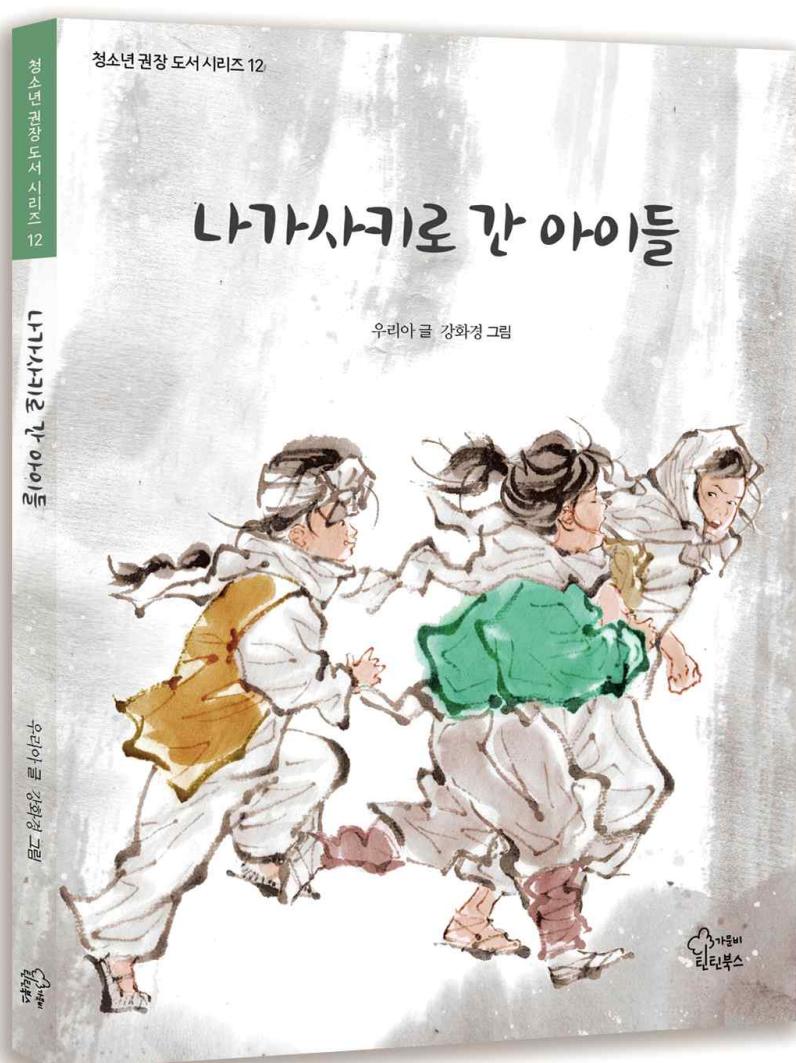


한 학기 한 권 읽기

독서 수업 지도안



나가사키로 간 아이들
우리아 글 | 강화경 그림 | 가문비틴틴북스

책 읽기 전에 생각해 보기

Q	표지를 보며 생각나는 것을 마인드맵으로 나타내 보아요.
---	--------------------------------



Q	마인드맵을 보면서 떠오르는 것을 간단한 글로 써 보아요.
---	---------------------------------

인물과 친해지기

<p>Q</p>	<p>인물의 모습에서 떠오르는 것을 말해 보아요.</p>
	
<p>승이</p>	
	
<p>만수</p>	
	
<p>유리</p>	
	
<p>달복이</p>	
	
<p>마테오 신부님</p>	

상황 관찰하기

Q	이야기 속 상황을 관찰해 보아요.
<p>1. 만수는 아버지가 밟지만, 승이는 왜 좋았나요? : _____</p>	
<p>2. 동굴교회의 마테오 신부는 왜 위험한 데도 전도하는 것일까요? : _____</p>	
<p>3. 왜국은 왜 사제 추방령을 내렸나요? : _____</p>	
<p>4. 만수를 잃자 승이는 어떤 심정이 되었나요? : _____</p>	
<p>5. 승이는 왜 마카오로 떠나지 않았나요? : _____</p>	

Q	등장인물들은 나라를 지키기 위해 어떤 노력을 했나요?
<ul style="list-style-type: none">•••••••	

말의 의미 생각해 보기

Q 다음은 이야기 속에 나오는 구절입니다. 그 뜻을 생각해 보아요.

내용	예수는 하나님의 아들이며 사람들을 죄에서 구원하기 위해 오셨다고 했다. 머리에는 가시가 삐죽삐죽 솟아오른 피를 둘렀고, 손과 발에는 못이 박혀 있었다. 무슨 몹쓸 죄를 지었기에 저런 형벌을 받았을까? 그러나 예수의 표정은 너무나 평안해 보였다.
의미 생각하기	

내용	“왜인이라고 다 나쁜 건 아니야. 가와구치도 유리도 히로메도 내겐 좋은 사람이었어.”
의미 생각하기	



이야기 짐작하기

Q

승이와 만수 사이에 어떤 이야기가 오갈지 생각해 보아요.



승이 :

만수 :

승이 :

만수 :

승이 :

만수 :

만화로 표현하기

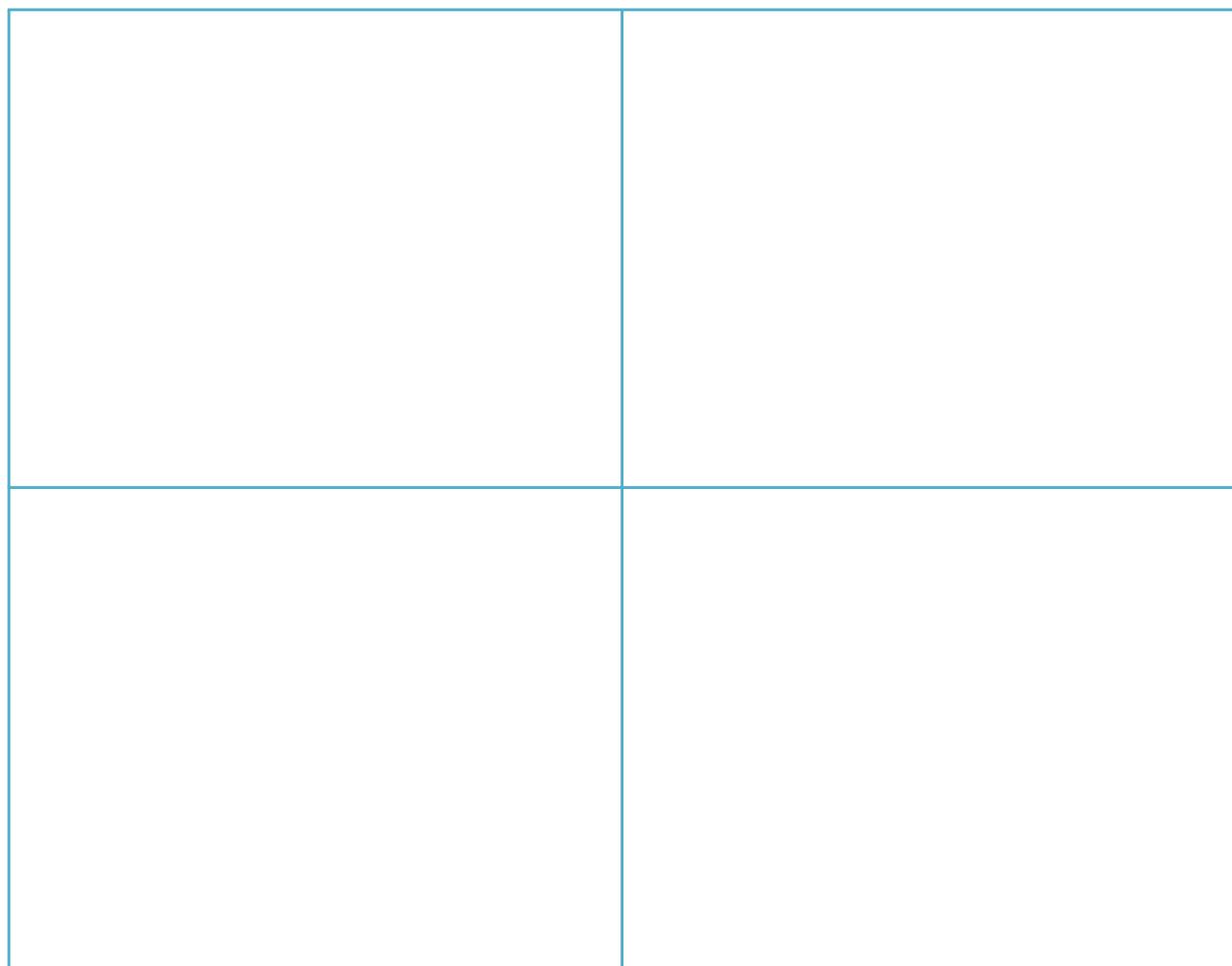
Q

다음 글을 읽고 상황을 만화로 그려 보아요.

“달복아!”

승이가 달복이를 불렀다. 구석진 곳에서 신음이 들려왔다. 그곳엔 세 명의 소년 포로가 더 있었고, 달복이는 팔다리가 묶인 채 바닥에 엎어져 있었다.

승이가 달복이 몸에 감긴 밧줄을 푼 뒤, 똑바로 눕혔다. 온몸이 불덩이처럼 뜨거웠다.



표현력 키우기

Q

모둠별로 등장인물의 가면을 만들고 함께 연극을 해 보아요.



- 가면 만들기

- 준비물:

도화지, 색연필, 가위, 편치, 고무줄을 이용하여 등장인물의 가면을 만든다.

- 가면극 하는 방법

1. 4~6명으로 모둠을 정한다.

2. 가면극을 할 장소 정한다.

3. 일부는 대본을 쓰고, 일부는 등장인물의 가면을 만든다.

4. 가면을 쓰고, 실감나게 연기를 한다.

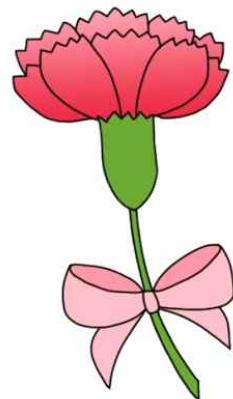
표현력 키우기

Q	등장인물에게 하고 싶은 말을 써 보아요.
승이	
만수	
달복이	
유리	
유리 엄마	
가와구치	
지로	
마테오 신부님	
이노우 영주	
황 역관	
승이 유모	
카를로스	
히로메	

편지쓰기

Q1

등장인물 중 한 명을 정하여 하고 싶은 말을 편지로 써 보아요.



퍼즐놀이

Q

그림을 잘라서 퍼즐놀이를 해 보아요.

