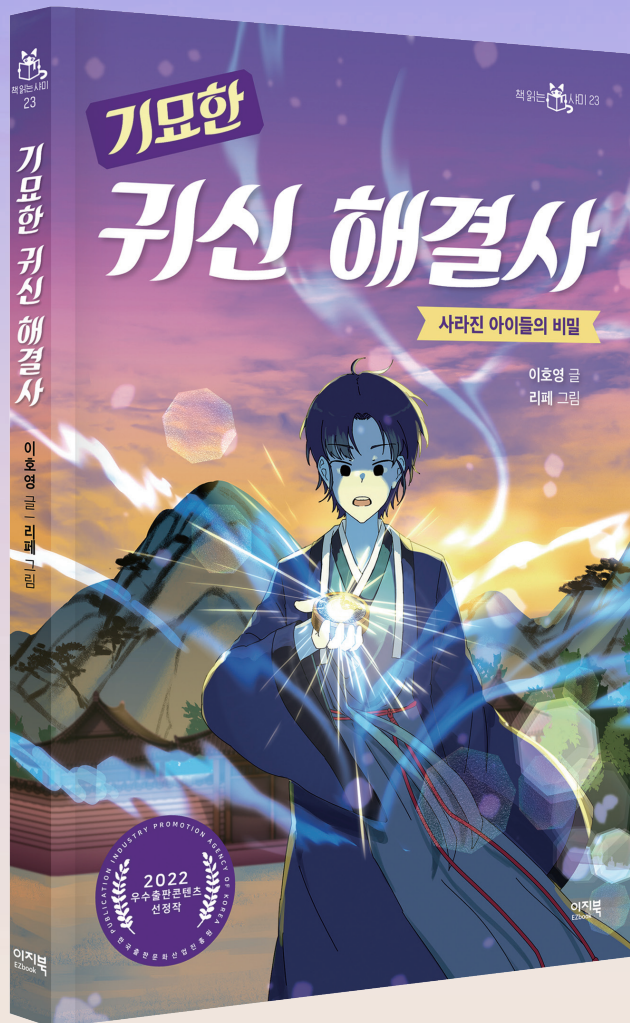


『기묘한 귀신 해결사』 어린이 독후활동지



머리가 **데굴데굴** 붉은 눈이 **뒤룩뒤룩**
어느 날 ‘보이면 안 될 존재’가 보이기 시작했다!

책 소개 세상 모든 일에 무덤덤한 소년 이유원. 하지만 이유원에게 특별한 능력이 있었으니, 바로 귀신을 본다는 것! 신비한 능력을 살려 방방곡곡 괴상한 사건을 해결하러 다니던 이유원은 이상한 일이 벌어졌으니 도와 달라는 편지를 받는다. 귀신의 소행이냐, 사람의 소행이냐! 이상한 사건이 벌어진 곳이라면 귀신 해결사 출두요!

1. 등장인물에 대하여



책에 등장하는 인물들의 특징, 성격 등을 적어 보세요.

인물	특징	성격
이유원		
차돌이		
무척		
주작		

유원은 아이를 찬찬히 살펴봤다. 여기저기 해진 옷차림에 다 떨어진 가죽신, 등 뒤에는 무슨 짐을 잔뜩 메고있는 게 아이는 꼭 떠돌이처럼 보였다. 멀리서 봤을 때는 몰랐는데 꽤 큰 키였다. 부드러운 이목구비는 소년인지 소녀인지 모를 희한한 분위기를 풍겼다. 눈이 맑고 코끝은 버선코처럼 오뎅했다. 아이는 아직 놀란 게 가시지 않은 듯, 상기된 얼굴을 하고 있었다. 하지만 짐승 몸에 인간 팔다리가 달린 잡귀를 보고도 유원을 돕겠다며 멧돼지를 쫓다니, 보통 수상한 것이 아니었다.

유원은 씩 웃고 있는 아이의 얼굴을 의심스럽게 바라보았다. (22~23쪽)

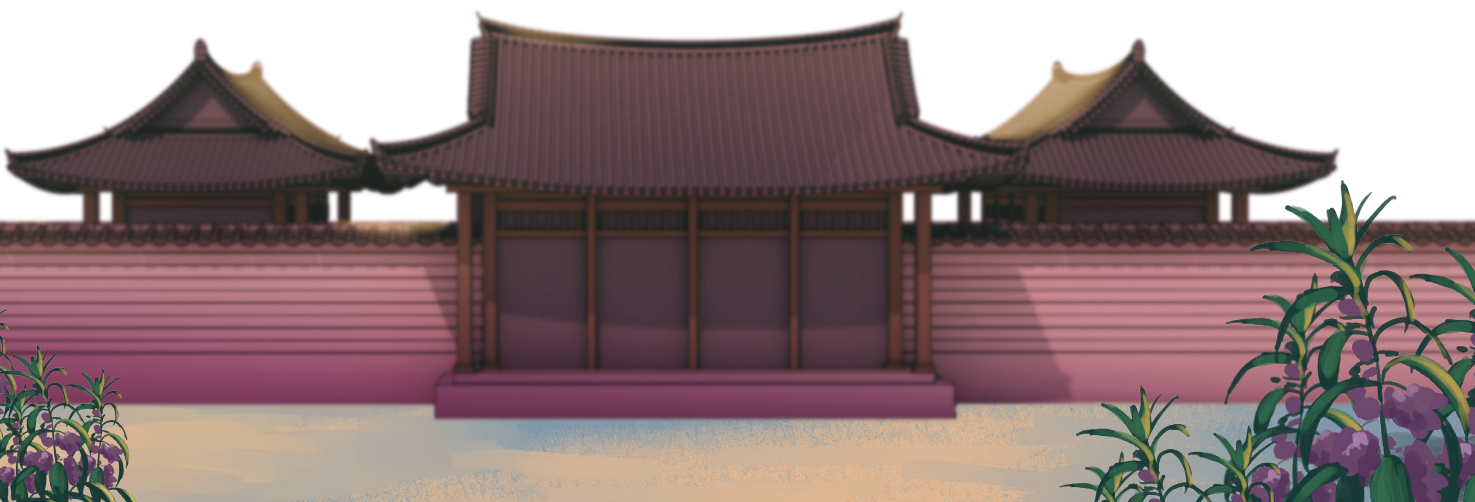


유원은 처음 차돌이를 만났을 때 뭔가 수상쩍은 구석이 있다고 생각해 경계했지만 차돌이와 함께 사건을 해결하며 친해져요. 혹시 유원처럼 첫인상만으로 사람을 잘못 판단한 적 있다면 적어 보고, 어떻게 그 사람과 친하게 되었는지 떠올려 경험을 작성해 보세요.

2. 만약에.....

Q1

세상에는 아주 많은 '만약에'가 있어요. 만약 유원이 차돌이처럼 쾌활한 성격이었다면, 만약 무척이 이야기의 주인공이었다면, 만약 차돌이가 무척과 먼저 친해졌다면? 상상력을 동원해, 『기묘한 귀신 해결사』의 이야기를 새롭게 꾸며 보세요.



3. 혼자 사는 세상이 아니야

“아, 아니다. 나는 시키는 대로 하면 큰돈을 벌 수 있다고 해서, 도성에 있는 우물들에 빨간 가루를 탄 것뿐이야. 천년우물에 대해서는, 난 모른다.”

역시나 법사는 손사래를 쳤다.

유원이 쑥, 하고 관상감 패를 보이며 말했다.

“누가 시킨 건지 자세히 말해 주면, 내가 관아에 말을 넣어 놓겠소.”

하필 관리에게 걸리다니. 법사는 걸려도 한참 잘못 걸렸다고 싶은 표정을 지었다.

머뭇머뭇하다 법사는 말을 이었다.

“난 원래 장터를 돌아다니는 풍물패요. 그런데 어느 날 한 소년이 찾아왔소. 우물을 빨갱게 물들이고, 자기가 만들어 준 부적만 팔면 큰돈을…… 호억!” (57~58쪽)

Q1

법사는 잘못된 일이라는 것을 알면서도 우물에 정체불명의 빨간 가루를 타고, 시름시름 앓는 마을 사람들에게 가짜 부적을 팔기까지 했어요. 빨간 가루의 정체는 무엇이었고, 도대체 법사는 왜 이런 행동을 했을까요?

Q2

책에 등장하는 법사처럼 자신의 욕심 때문에 그릇된 행동을 한 적이 있다면 무엇 때문이었는지 적어 보세요. 그리고 잘못을 반성하고 해결하기 위해 어떻게 했는지도 적어 보세요.

4. 귀신아 썩 물렀거라!

이야기를 들은 유원의 마음속에 호기심이 일어났다. 밑도 끝도 없이 괜한 소문이 나는 법은 없었다. 보통 때라면 귀신이 나온다는 소문만으로 인왕산을 온통 들쭈시고 다녔을 것이다. 하지만 지금은 그럴 때가 아니었다. 천년우물 사건을 해결하는 게 더 시급했다.

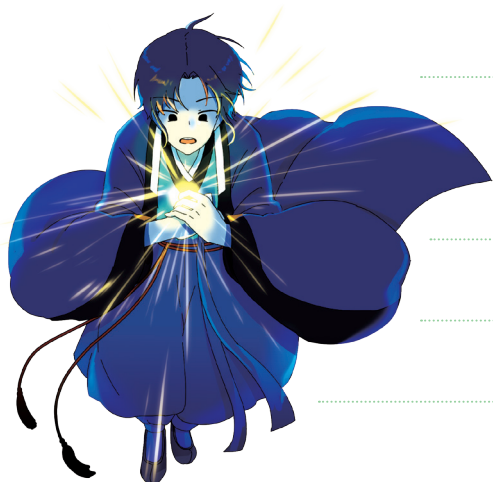
궁금증을 가라앉힌 유원은 작은 종이에 휘휘 붓을 놀렸다. 종이에 액을 쫓아낸다는 의미인 큼지막한 호랑이가 그려졌다. 호랑이의 눈동자는 부리부리했다.

“몸에 지니고 있다가, 귀신을 만나면 펼쳐 보이시오. 주술 건 호랑이 눈알을 보고 귀신이 도망가길 바라오.” (75~76쪽)

Q1

유원이가 그린 호랑이 부적처럼 나만의 부적을 직접 상상해 그려 보고 어떤 능력이 있는지 적어 보세요.

부적 그려 보기



5. 무엇을 하고 있었을까?

주작이 유원의 어깨 위에 손을 올리고 말했다.

“일단 차돌이부터 찾자.”

“주작, 장막 속으로 어떻게 들어갈 수 있지?”

유원은 주작이라면 방법을 알 것이라고 생각했다.

“사실…… 귀신이 만든 공간을 밖에서 열고 들어가는 방법은 없어. 나조차도 그건 불가능해.”

주작의 표정이 굳어졌다.

유원은 한동안 말이 없었다. 정말 이대로 손 놓고 있어야 한단 말인가. 자기 때문에 차돌이가 흑거미귀에 끌려갔는데 할 수 있는 게 없다니, 유원은 가슴속에서 뜨거운 것이 올라오는 기분을 느꼈다.

“하지만 차돌이가 내 눈앞에서 살아 있는 채로 납치됐단 말이야!” (112쪽)



차돌이가 납치된 이유는 무엇이었나요?



유원이가 찾아오기 전, 납치된 차돌이는 어떤 상황에 처해 있었을까요? 상황을 상상해 적어 보세요.

6. 다른 것은 잘못된 것이 아니야

소년은 반은 검은색, 반은 흰색으로 된 이상한 두루마기 차림이었다. 꼭 광대처럼 우스꽝스러웠다. 하지만 가만히 서 있는 모습이 어딘지 음산한 분위기를 풍겼다.

“이러면 재미없잖아. 힘들게 사람 혼과 거미 혼을 섞어 놓았는데 말이야.”

소년이 과장된 몸짓으로 키득거렸다. (130~131쪽)



마을에서 아이들이 사라진 까닭은 흑거미귀가 아이들을 납치했기 때문이었어요. 그렇다면 무척은 어쩌서 거미의 혼과 사람 혼을 섞어 아이들을 납치하게 만들었나요?

“너도 나도 다른 사람도 모두 다른 것뿐이야. 가끔 자기와 다른 것을 보고, 무조건 틀린 거라고 생각하는 사람이 잘못된 거지. 그리고 누가 그러더구나. 남을 돕는 마음은 돌고 도는 거라고 말이다.”

유원은 차돌이를 떠올렸다. (155쪽)



무척을 배척했던 사람들처럼 사회의 많은 사람들은 ‘정상’이라는 기준을 세워, 이 기준을 벗어나는 사람에 관해 차별적인 시선과 말을 던져요. 편견을 가지지 않고 모두가 어울려 사는 사회는 만들기 위해 어떤 노력을 하면 좋을까요?



- 24 뒤집힌 세계, 신비한 시간 김상윤 지음 • 정은규 그림
- 23 기묘한 귀신 해결사 이호영 지음 • 리페 그림
- 22 마고의 날개 2: 안티 비크의 배후 김영주 지음 • 화요 그림
- 21 화투 쳐 주는 아이 임지형 지음 • 임미란 그림
- 20 마고의 날개 1: 솜 아카데미의 아이들 김영주 지음 • 화요 그림
- 19 꽃피 마녀 밀드레드 8 질 머피 지음 • 민지현 옮김
- 18 꽃피 마녀 밀드레드 7 질 머피 지음 • 민지현 옮김
- 17 시간 고양이 2: 살인나비의 습격 박미연 지음 • 박남 그림
- 16 꽃피 마녀 밀드레드 6 질 머피 지음 • 민지현 옮김
- 15 꽃피 마녀 밀드레드 5 질 머피 지음 • 민지현 옮김
- 14 달갈윙 공달 박현숙 지음 • 이로우 그림
- 13 북극여우 리사 명소정 지음 • 이슬 그림
- 12 와쳐: 글자 도둑 잡기 신은경 지음 • 요모소 그림
- 11 내일은 슈퍼리치 임지형 지음 • 최재욱 그림
- 10 너와 함께한 시간 남세오 지음 • 감찬호 그림
- 09 시간 고양이: 동물이 사라진 세계 박미연 지음 • 박남 그림
- ★2022 문학나눔 도서 선정 ★2021 우수 오디오북 콘텐츠 제작 지원 사업 선정
- 08 꽃피 마녀 밀드레드 4 질 머피 지음 • 민지현 옮김
- 07 사라진 도플갱어 최이든 지음 • 여우지니 그림 ★행복한아침독서 추천도서
- 06 꽃피 마녀 밀드레드 3 질 머피 지음 • 민지현 옮김
- 05 꽃피 마녀 밀드레드 2 질 머피 지음 • 민지현 옮김
- 04 꽃피 마녀 밀드레드 1 질 머피 지음 • 민지현 옮김
- 03 스파이 박물관 박현숙 지음 • 김아영 그림
- 02 조선소녀탐정록 1 신은경 지음 • 여나라 그림
- 01 신비한 윙 박물관 박현숙 지음 • 추현수 그림 ★행복한아침독서 추천도서

- 11 화월 고서점 요괴 수사록 제리안 장편소설
이토록 환한 밤에 요괴가 너무 많다! 운명의 소녀 서지유와 개성 만점 사방신의 유쾌한 요괴 소탕기
- 09 DMZ 천사의 별 1·2 박미연 장편소설
대가문의 시대, 유일하게 숲이 존재하는 DMZ에서 숨 막히는 생존게임이 펼쳐진다! 잠시도 눈을 뗄 수 없는 서바이벌 판타지.
- 08 도깨비 소녀는 오늘부터 영화배우! 나카무라 고 장편소설 • 김지영 옮김
안면홍조증 도깨비 소녀 오니가와라 모모카는 배우가 되겠다는 꿈을 가지게 된다. 과연 모모카는 영화배우가 될 수 있을까?
- 07 감염인간, 낸즈 문상은 장편소설
바이러스와 감염을 이용해 사회에 군림하는 상류층의 횡포에 맞서는 소년의 사투. 전에 볼 수 없던 색다른 아포칼립스 서사!
- 05 레플리카 1·2 한정영 장편소설
선택받은 상류층만의 도시에서 복제 인간을 사냥하는 서바이벌 게임이 펼쳐진다. 긴박감 넘치는 예측 불가 SF 모험 소설!
- 04 인어는 너를 보았다 김민경 장편소설
인어를 사랑한 소녀, 인어 사냥꾼의 몸으로 깨어나다! 십대 작가가 직접 전하는 소녀들의 이야기.
- 03 제로 럭키 소녀, 세상을 바꿔줘 나나미 마치 장편소설 • 박지현 옮김
타인의 '불행'한 미래만 볼 수 있는 제로 럭키 소녀와 운명을 바꾸는 소년이 펼치는 운명과의 정면 승부!
- 02 내 첫사랑은 가상 아이돌 윤여경 장편소설
가상 아이돌 은우와 사랑에 빠진 아리. 하지만 은우와 똑같이 생긴 '취'가 찾아오면서 모든 것이 뒤바뀐다.
- 01 너의 이야기를 먹어 줄게 명소정 장편소설
고민 상담부에 기억을 먹는 괴물이 나타났다. 아픈 고민을 잊기 위해 기억을 지우려는 상담의 애절한 학원 로맨스 판타지.