

# 삶에서 마주하는 선택의 기로

『호랑이가 눈플 때』  
이윤하 장편소설, 송경아 옮김





‘언젠가 나도 선장이 될 테야.’

책을 펼치고 얼마 있지 않아 독자는 작품이 보여 주는 세계관에 압도당한다. 호랑이령 주황 부족의 세빈이 ‘천 개의 세계’ 우주군 생도로 입대한다니, 독자는 책장을 넘길수록 곧 묘한 매력에 빠져들게 된다. 익숙하면서도 새롭고, 낯설면서도 묘하게 정감이 간다. 호랑이, 구미호, 무당, 삼살개 등 작품 곳곳에 등장하는 한국적인 요소는 독특하고 새로운 세계관과 융합되어 독자의 상상력을 자극한다.

‘호랑이가 눈뜰 때’라는 제목은 모험을 통한 세빈의 성장을 나타낸다. 세빈은 해태호를 구출하고자 동료들과 함께 삼촌 환에게 대항하여 싸운다. 부족의 명예가 가장 중요하며 모든 행동에 우선시되어야 한다는 가르침을 받고 자란 세빈은 우주군 생도로서 옳은 선택을 하기 위해 끊임없이 고민한다. 천 개의 세계를 지키는 ‘우주군 생도’와 부족의 명예를 중시하는 ‘호랑이령 부족의 일원’이라는 두 정체성 사이에서 내적 갈등을 겪으며 비로소 자신의 신념에 따라 선택하는 세빈의 성장이 흥미롭다. 청소년 독자는 세빈의 모험과 성장을 따라가면서 세빈의 선택을 지지하기도 하고, 반박하기도 하면서 삶에서 마주하는 선택의 기로에서 자신이 내릴 판단과 치러야 할 대가에 대해서 생각해 보게 될 것이다.

세빈이 해태호를 구출하며 소설은 끝나지만, 이제 막 정식으로 우주군 생도가 된 세빈의 이야기는 끝나지 않았다. 세빈은 비로소 우주군으로서 자신의 임무를 시작한다. 달아난 호랑이령 부족과 우주군에 잡혀간 환 삼촌, 그리고 부족의 명예 대신 천 개의 세계의 안전을 지키기로 선택한 세빈의 새로운 이야기가 시작될 것이다.



### 1. 인물의 모험과 성장

작품 속 주인공은 갈등 상황에서 끊임없는 선택의 기로에 놓이게 된다. 여러 어려움에 부딪히면서 주인공이 고민하고 극복하는 과정에 주목하여 읽도록 하는 데 활동의 중점을 두었다. 해태호를 구출하기 위한 과정 속에서 주인공 세빈이 어떤 선택을 하는지, 그 선택이 어떤 결과를 가져오게 되는지 파악하면서 평가해 본다. 주인공이 동료들과 함께 떠나는 모험의 여정을 그려 보고, 모험을 통한 인물의 성장을 성찰함으로써 청소년 독자들은 인물의 감정에 공감하며 문제 해결력을 기를 수 있을 것이다.

### 2. 새로운 이야기 상상하기

『호랑이가 눈뜰 때』는 한국 설화와 SF가 융합된 독특한 세계관을 보여 준다. 청소년 독자들은 신비로운 세계에 몰입하면서 인물과 배경을 자기 나름대로 상상하며 읽을 것이다. 이해·적용 활동에서 파악한 세계관을 바탕으로 창의·융합 활동에서 작품에 자세히 나오지 않은 숨겨진 이야기, 앞으로 펼쳐질 이야기를 창의적으로 상상하도록 구성하였다.

### 3. 차시별 활동 계획

차시	활동		
1	읽기 전 활동	관련 설화 떠올리기	
		키워드로 내용 상상하기	
2	읽기 중 활동	인물의 선택 따라가며 읽기	
3			
4			
5	읽기 후 활동	이해·적용	해태호 구출 작전 타임라인 만들기
6			갈등 마인드맵 그리기
7			인물의 선택 평가하기
7			가치 단어 사전 만들기
8		창의·융합	새로운 이야기 상상하기



## 차시별 수업 계획

### ●●● 읽기 전 활동

| 1차시 | 설화 떠올리기, 내용 상상하기

#### 활동 1 호랑이, 구미호와 관련된 설화 떠올리기

- 소설을 읽기에 앞서 호랑이, 구미호와 관련된 설화를 떠올려 보는 활동이다.
- 소설에 호랑이령과 구미호령이 나오는 것을 안내하면서 한국의 설화가 작품에서 어떻게 나타날지 상상해 보게 한다.

#### 1. 호랑이, 구미호와 관련된 설화를 떠올려 보고, 머릿속에 그려지는 이미지를 단어로 표현해 보자.

	관련 설화	이미지
호랑이		
구미호		

#### 활동 2 키워드로 내용 상상하기

- 읽기 활동에 들어가기 전에 키워드로 작품의 내용을 상상해 보는 활동이다. 제시된 단어를 바탕으로 짧은 이야기를 만들어 보도록 안내한다. 책을 읽으면서 자신이 상상했던 이야기와 비교하는 재미를 느낄 수 있다.

#### 1. 다음에 제시된 단어를 바탕으로 모험담을 상상하여 만들어 보자.

호랑이, 구미호, 우주군 전사, 반역자, 가족

---



---



---



---



---

●● 읽기 중 활동

| 2~4차시 | 독서 일지 쓰며 읽기

**활동 1** 인물의 선택을 따라가며 읽기

— 주인공의 선택을 따라가며 읽으면서 독서 일지를 작성하는 활동이다. 주인공이 어떤 상황에서 어떤 선택을 하는지, 왜 그런 선택을 하는지, 그 선택이 어떤 결과를 가져오는지에 대해서 생각해 보며 읽도록 안내한다. 작성한 독서 일지 내용은 읽기 후 활동에 활용됨을 안내한다.

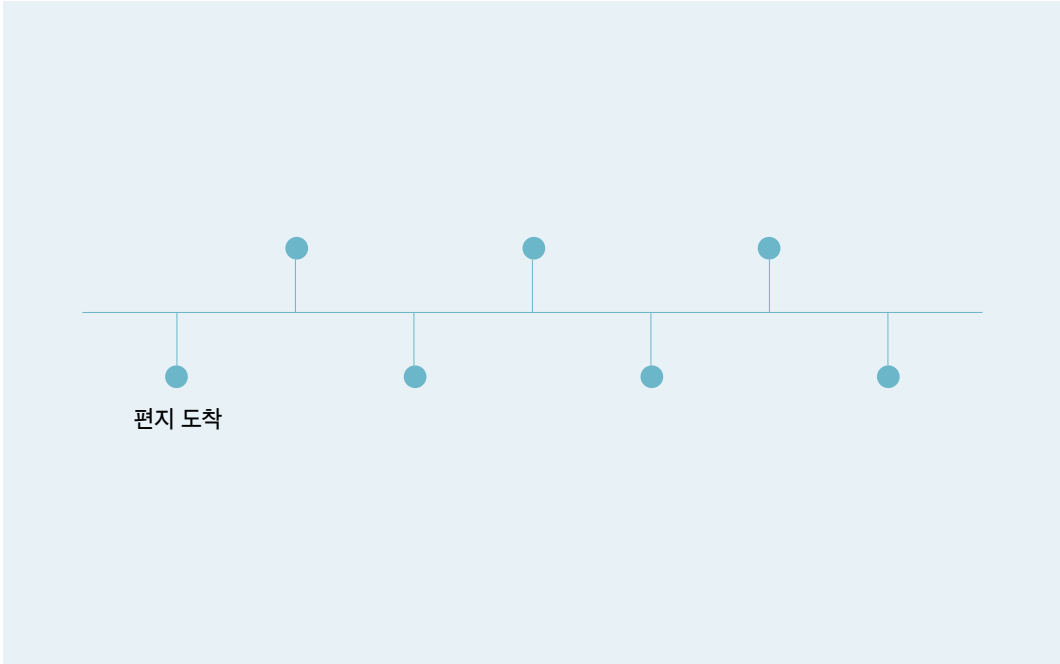
1. 주요 사건과 주인공의 선택, 선택의 이유와 결과에 주목하여 읽어 보자.

읽은 날짜	
읽은 부분	~ 쪽
주요 사건	
주인공의 선택	
선택의 이유와 결과	

**활동 1** 해태호 구출 작전 타임라인 정리하기

— 주인공과 동료들이 해태호를 환으로부터 구출하는 과정을 타임라인으로 정리해 보는 활동이다. 시간의 흐름에 따라 사건이 전개되는 과정을 정리함으로써 줄거리 및 세계관을 파악하도록 안내한다.

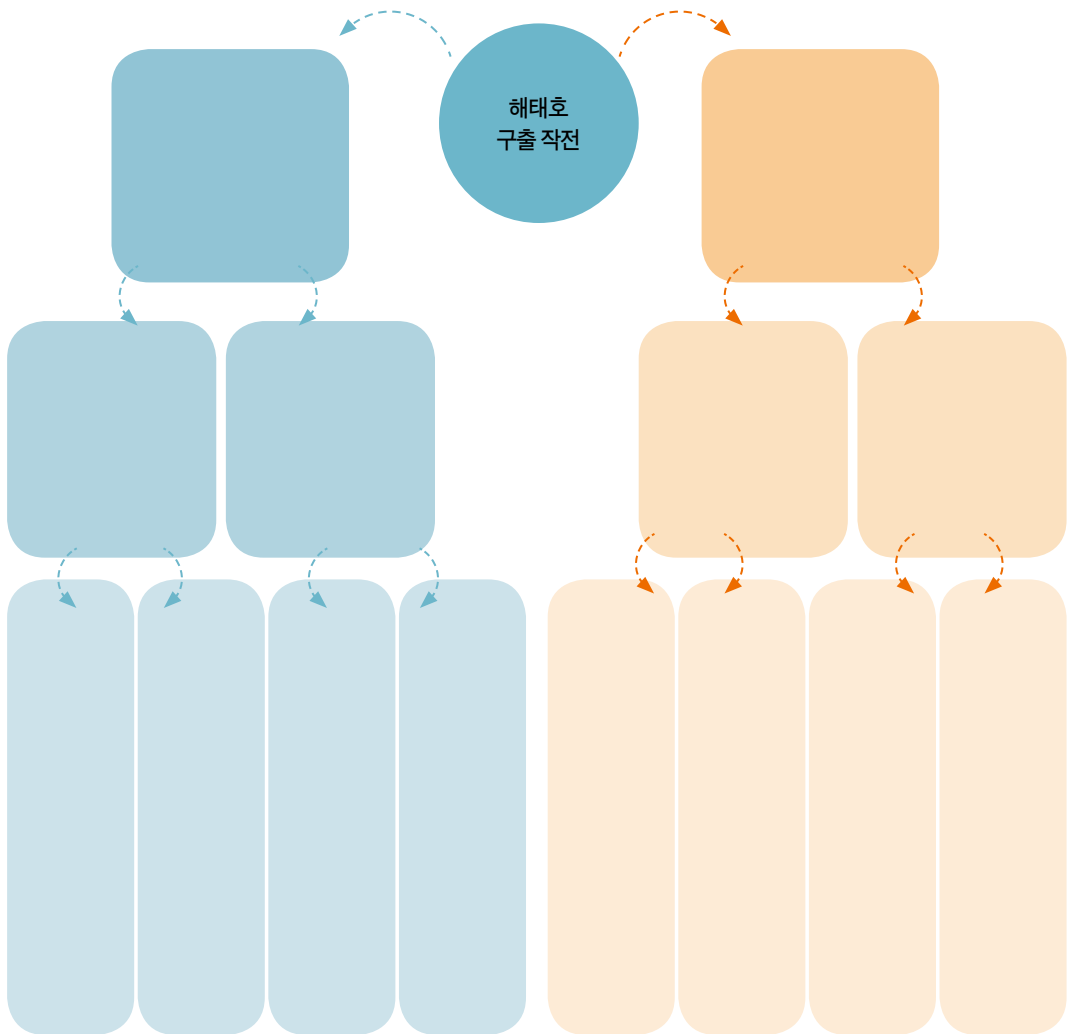
**1. 해태호를 구출하는 주인공의 모험을 타임라인으로 정리해 보자.**



## 활동 2 갈등 마인드맵 그리기

— 주인공 세빈이 해태호를 구출하는 과정에서 겪게 되는 갈등을 파악하여 마인드맵으로 표현하는 활동이다. 해태호를 구출하기 위해 동료들과 함께 환에게 대항하여 싸우는 외적 갈등과 더불어, 천 개의 세계를 지키는 '우주군 생도'와 부족의 명예를 중시하는 '호랑이령 부족의 일원'이라는 두 정체성 사이에서 겪는 내적 갈등도 함께 파악하도록 한다.

### 1. 세빈이 해태호를 구출하는 과정에서 겪게 되는 갈등을 마인드맵으로 그려 보자.



### 활동 3 인물의 선택 평가하기

- 활동 2 에서 파악한 갈등을 토대로 인물의 선택을 파악하고 평가해 보는 활동이다. 읽기 중 활동에서 작성한 독서 일지를 활용하도록 안내한다. 인물의 선택을 평가하는 과정에서 자신이 주인공이라면 어떤 선택을 할지 상상해 봄으로써 작품을 자신과 연결 지어 읽을 수 있다.

#### 1. 갈등 상황을 마주한 세빈의 선택을 떠올리며 다음 표를 채워 보자.

갈등 상황	세빈의 선택	선택의 이유	선택의 결과

#### 2. 세빈의 선택 중 하나를 골라 평가해 보자.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**활동 4** 가치 단어 사전 만들기

— 작품에서 전달하고자 하는 주제 의식을 가치 단어로 표현해 보고, 단어의 정의를 내려 보는 활동이다. 정의를 내린 이유는 인물의 행동을 바탕으로 적도록 안내한다. 정의 내린 것을 모아 사전을 만들 수 있다.

**1. 작품에서 전달하고자 하는 주제 의식을 가치 단어로 표현해 보자.**

▶ 단어 :

▶ 이유

---

---

---

▶ 단어 :

▶ 이유

---

---

---

▶ 단어 :

▶ 이유

---

---

---

**2. 1에서 적은 가치 단어의 정의를 내려 보고, 그 이유를 인물의 행동을 바탕으로 적어 보자.**

단어	정의	이유

## 활동 5 새로운 이야기 상상하기

— 작품의 세계관을 확장하여 새로운 이야기를 상상해 보는 활동이다. ‘환 삼촌의 숨겨진 사연을 담은 스펀오프(원작을 바탕으로 새롭게 파생된 이야기) 만들기’ 또는 ‘달아난 호랑이령 부족과 천 개의 세계 간의 갈등을 그린 뒷이야기 만들기’ 가운데 한 활동을 선택하도록 안내한다. 스펀오프 만들기의 경우 세계관을 공유하는 이전 작품인 『드래곤 펄』을 참고할 수 있다.

### 1. 환 삼촌의 숨겨진 사연을 담은 스펀오프 만들기

1) 다음 장면을 참고하여 환 삼촌의 숨겨진 사연을 상상해 보자.

“너희 ‘삼촌’은.”

민의 목소리는 ‘삼촌’이라는 단어에서 날카로워졌다.

“강력한 물건을 훔쳐서 ‘천 개의 세계’ 당국에 넘기는 대신 자기 목적을 위해 사용하려고 했어. 그는 그것을 평화롭게 사용해서 세계들이 비옥해지고 번영할 수 있도록 테라포밍하는 대신 자기 적을 파괴하려고 했어.”

한기가 내 등을 타고 내려갔다. 민이 언급한 ‘강력한 물건’은 하나밖에 없었다.

“드래곤 펄?”

(...) 드래곤 펄엔 행성 전체를 거주할 수 없는 황무지나, 숲과 초원이 가득한 푸른 생태계로 변화시킬 힘이 있다고 했다. 나는 드래곤 펄이 무기로 사용되는 것을 쉽사리 상상할 수 있었다. 사람들이 정착한 세계를 드래곤 펄이 황폐화하는 생각을 하자 피가 차가워졌다. 드래곤 펄이 거주민들을 죽일 수 있는지는 알지 못했다. (본문 167~68면)

2) 환 삼촌의 숨겨진 사연이 담긴 이야기를 써 보자.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 2. 도주한 호랑이령 부족과 천 개의 세계 간의 갈등을 그린 뒷이야기 만들기

1) 어떤 사건이 일어날지 상상해 보자.

언제	누가	어디서	무엇을	어떻게	왜

2) 뒷이야기를 이어 써 보자.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---