어른 없는 세계에서 어른이 되는 아이들

『루시드 드림』 강은지 장편소설





『루시드 드림』은 정체불명의 바이러스가 퍼져 어른들이 모두 꿈의 세계로 떠나 버린 가까운 미래 에 펼쳐지는 이야기이다. 강석과 강희를 비롯한 아이들은 어른들이 잠들어 버린 세상에서 방황하지 만, 식량과 생활필수품을 구하기 위해 고군분투하는 등 삶을 지켜 나가는 모습을 보여 준다. 잠에서 깬 수면자와 다시 꿈속으로 가 버리는 사람, 그리고 약탈자까지 등장하며 이야기는 긴장감 있게 이 어진다. 과연 아이들은 잠든 어른들을 깨우고 다시 평범한 일상을 누릴 수 있을까?

어른이란 무엇일까? 누군가는 나이를 먹으면 자연스레 되는 당연한 존재로, 다른 누군가는 평생 노력해야만 될 수 있는 어려운 존재로 규정한다. 이 소설을 읽으며 내가 생각하는 어른의 모습은 무 엇인지, 나는 어떤 어른이 되고 싶은지 고민해 볼 수 있을 것이다.

📌 수업의 초점

해당 독서 지도안은 중학교 수준의 '한 학기 한 권 읽기' 수업에서 활용할 수 있는 지도안이다. 총 14차시로, 독서 전 — 독서 중 — 독서 후 활동을 제시하여 학생들이 작품의 내용을 심도 있게 이해 할 수 있도록 계획했다.

1~2차시 '읽기 전 활동'에서는 책의 외관(제목, 표지 등)을 살펴보며 내용을 예측하는 활동을 통해 학생들이 책 내용에 흥미를 가질 수 있도록 했다. 3~8차시는 '읽기 중 활동'으로, 독자와 책의 상호 작용을 촉진하는 능동적 읽기를 목표로 하여 인상 깊은 문장을 작성해 공유하기, 내 삶과 연결하며 읽기, 질문하며 읽기를 통해 학생들이 텍스트를 깊이 있게 이해할 수 있도록 했다. 9~14차시는 '읽 기 후 활동'으로, 등장인물 관계도 그리기 및 인물 MBTI 파헤치기를 통해 인물과 가까워지는 시간 을 만들고, 월드 카페 토론, 한 발 더 나아가기, 편지 쓰기 및 결말 상상하기, 비슷한 주제의 영화와 엮어 보기 활동을 통해 사고를 확장할 수 있도록 했다.

차시별 활동 계획

차시		활동	비고
1	읽기 전 활동	제목과 표지 미리 살펴보기	
2	러기 나 글이	소설 속 내용 미리 살펴보기	
3~8	읽기 중 활동	능동적 읽기 — 인상 깊은 문장 공유하기 — 내 삶과 연결하며 읽기 — 질문하며 읽기	
9		인물 파악하기	
10		인물 MBTI 파헤치기	
11	읽기 후 활동	월드 카페 토론	
12	러기 우 칠중	한 발 더 나아가기	
13		편지 쓰기 및 뒷이야기 상상하기	
14		비슷한 주제의 영화와 엮어 보기	



ು 차시별 수업 계획

●●● 읽기 전 활동

| 1차시 | 제목과 표지 미리 살펴보기

1. 책의 제목과 표지를 보고 떠오르는 단어나 문장을 자유롭게 작성해 봅시다.					
	2. 자각몽(꿈속이라는 것을 깨닫는 꿈)을 꾼 적이 있나요? 있다면 어떤 내용이었는지 작성해 봅시다. 꾼 적0 없다면 내가 알고 있는 자각몽에 대해 적어 봅시다.				
3. 아래에 제시된 장 제목들을 보며 — 아래 단어들을 포함하여 작성하도록					
꿈 바이러스	우리가 잃은 것은	약탈자			
깨어난 수면자	어른	아이들			

1. 아래 제시문은 소설 속 내용의 일부입니다. 제시문을 읽고 만약 내가 원하는 꿈을 꿀 수 있다면 어떤 꿈일지 내가 원하는 대로 이루어진 세계는 어떤 모습일지 그림으로 그리고 설명해 봅시다.
"저는 꿈속에서 몇 달 동안 계속 걸어 다녔어도 전혀 피곤하지 않았거든요." 송주 언니의 말에 동준이 답했다. "계속 걷기만 했다는 게 신기해. 다들 꿈속에서 원하는 일을 하고 있었잖아. 이왕 잠든 거 더 좋은 꿈을 꾸고 싶지 않았어?" 송주 언니의 말에 나는 좋은 꿈에 대해 생각했다. 만약 원하는 꿈을 꿀 수 있다면 어떨까. 내가 원하는 대로 이루어진 세계 는 어떤 모습일까. 꿈의 세계에서 나는 무엇을 하고 있을까. (본문 136쪽)
그림
▼
설명

●●● 읽기 중활동

| 3~8차시 | 능동적 읽기

1. 책을 읽고 인상 깊은 문장을 고른 후, 카드 앞면에는 쪽수와 선택한 문장을, 뒷면에는 그 문장에 대한 자신의 생각을 적어 봅시다. 작성한 후에는 모둠원들과 카드를 공유하며 의견을 나눠 봅시다.

<u></u>	<u>~</u> <u>쪽</u>
<u>쪽</u>	<u> </u>
<u></u> 쪽	<u>~</u> <u>쪽</u>
<u>쪽</u>	<u>쪽</u>

2. 책 속에서 인상 깊은 구절을 뽑고, 뽑은 구절의 내용과 닮은 내 삶의 경험을 함께 적어 봅시다.

인상 깊은 구절	내 삶의 경험

3. 책을 읽고 궁금해진 내용이나 친구들과 이야기 나누고 싶은 내용을 나만의 질문으로 적어 봅시다.

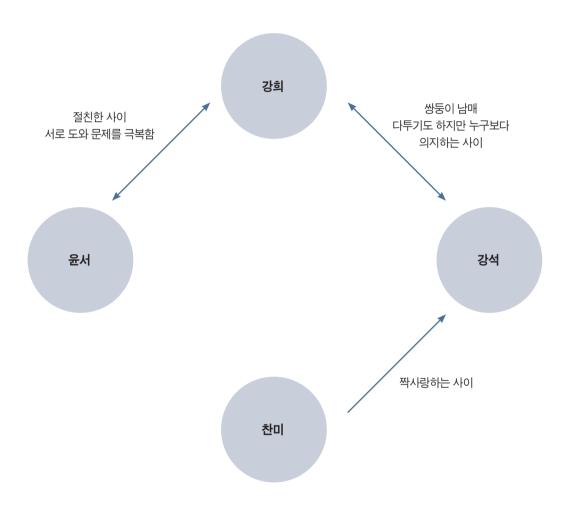
ㅡ 적은 질문은 이후에 진행되는 월드 카페 토론 활동의 기초가 되므로 닫힌 질문보다는 열린 질문을 하도록 지도한다.

* 열린 질문의 예시

- 예시 1 **인물의 주장이나 행동과 관련된 질문**(~의 주장에는 설득력이 있을까? 등)
- 예시 2 **인물의 생각과 나의 생각이 다른 부분에 대한 질문**(~는 지나친 비약이 아닐까? 등)
- 예시 3 **인물의 생각과 의견에 대해 나의 입장에서 던지는 질문, 해결 방안 질문**(내가 만약 ~의 입장이라면
- 어떤 행동을 할까?, 현실을 어떻게 개선할 수 있을까? 등)

읽은 날짜	년 월 일	읽은 부분	~ 쪽
나만의 질문			

1. 인물 관계도를 통해 내용을 파악해 봅시다.



2. 인물의 성격이 보이는 문장을 찾고, 어떤 성격 또는 특성이 드러나는지 적어 봅시다.

인물	문장	성격 또는 특성
강희		
강석		
윤서		
찬미		
홍주		

| 10차시 | 인물 MBTI 파헤치기

1, 등장인물 중 한 명을 골라 초상화를 그리고, MBTI를 추측해 봅시다. 그렇게 추측한 이유도 함께 적어 봅시다.

등장인물 이름	동그라미 표시하기	이유
	E(외향적) vs. I(내향적)	
등장인물 초상화	S(현실적) vs. N(이상적)	
	T(논리적) vs. F(감정적)	
	J(계획적) vs. P(즉흥적)	

2. 같은 인물을 분석한 친구와 결과물을 공유해 봅시다.

친구가 생각한 ()의 MBTI	나 생각한 ()의 MBT	친구가 생각한	Ž
서로 생각한 MBTI가 다른가요? 그 이유는 무엇인가요?			,

3. 다음 질문을 바탕으로 토론 활동을 진행해 봅시다.

질문 1: 찬미는 강석이 자신의 마음을 받아주지 않자 결국 잠들고 맙니다. 잠든 찬미를 이해할 수 있나요?

이해한다	
이해하지 못한다	

질문 2: 수액을 얻으러 온 최선에게 강희와 강석은 수액을 줬어야 했을까요?

줬어야 했다	
주지 말았어야 했다	

질문 3: 강석은 인천에서 돌아오는 중 혼자 남겨진 아리를 발견하고 데려옵니다. 강석이 아리를 데려온 건 잘한 행동이었을까요?

잘한 행동이다	
잘한 행동이 아니다	

| 11차시 | 월드 카페 토론

* 월드 카페 토론이란?

카페와 같이 여러 테이블이 있는 공간에서 질문을 바탕으로 토의를 진행하여 집단 지성으로 결과를 도출하는 토론.

* 월드 카페 토론 진행 방법

- ① 모둠별로 질문을 공유한 뒤 대표 질문을 선정하고, 모둠장을 정한다.
- ② 모둠 토론지 가운데에 질문을 크게 적고, 나머지 부분에 자신의 생각을 자유롭게 작성한다.
- ③ 모둠장을 제외한 모둠원들은 다른 모둠으로 이동한다. 모둠장은 자신의 모둠에 온 토론자에게 모둠의 질문에 대해 간단히 설명한다.
- ④ 토론자는 질문에 대한 자신의 생각을 모둠 토론지에 자유롭게 작성한다.
- ⑤ ③과 ④의 과정을 반복한다.
- ⑥ 자신의 모둠으로 돌아와 다른 친구들의 생각을 확인해 본다.
- 1. 글을 읽으며 작성한 질문들을 포스트잇에 자유롭게 적어 봅시다.
- 2. 질문 포스트잇을 모둠원과 공유하고, 질문을 작성한 이유를 이야기해 봅시다.

3. 질문 포스트잇 중 토론할 만한 질문 3개를 뽑고, 질문에 대해 이야기를 나눠 봅시다.				
질문 1				
질문 2				
질문 3				
4. 위 질문 가운데 친구들과 이야기해 보고 싶은 우리 모둠의 대표 질문을 한 가지 선정해 봅시다				
우리 모둠의 대표 질문은				
"	"			
5. 다른 모둠으로 이동하며 자신의 생각을 자유롭게 적어 봅시다.6. 여러 의견을 종합하여 월드 카페 토론의 결과를 정리해 봅시다.				
우리 모둠 대표 질문에 대한 나의 첫 생각				
▼				
다른 친구의 생각 중 인상 깊었던 내용				

▼

토론 후 달라진 나의 생각
다른 모둠의 질문 중 인상 깊었던 질문

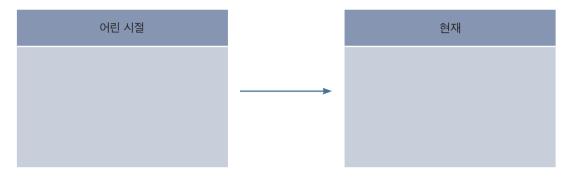
7. 모둠원과 함께 토론 소감을 나누어 봅시다.

| 12차시 | 한 발 더 나아가기

1, 소설이 진행됨에 따라 강희의 상황과 성격이 어떻게 변했는지 적어 봅시다.

잠들기 전	出来。 出名	깬 후
상황:	상황:	상황:
성격:	성격:	성격:

2. 어린 시절과 비교하여 내 성격이 어떻게 변했는지 적고, 친구들과 이야기 나눠 봅시다.



3. 아래 제시문을 읽고, 내가 생각하는 어른의 모습은 무엇인지 적어 봅시다.

"우린 이제 어른이야. 이미 전부터 그랬을지도 모르고."

동준이 말했다. 왠지 모두가 한순간에 어른이 되어 버린 것 같았다.

어려서부터 빨리 어른이 되고 싶었다. 어른이 되면 자유로워질 줄 알았다. 집을 나가 돌아오지 않아도, 하루 종일 집에서 잠만 자도, 몇 끼를 굶거나 사고 싶은 걸 고민 없이 사 버려도 어른은 혼나지 않는다. 나는 빨리 어른이 돼서 살고 싶은 대로 살고 싶었다. 어른이 되면 내가 온전히 나일 수 있게 될 거라고 생각했다.

"꼭 어른이 될 필요는 없단다."

준영의 아빠가 말했다. 아저씨의 목소리가 조금은 쓸쓸하게 느껴졌다. (본문 157쪽)

내가 생각하는 어른의 모습은

| 13차시 | 편지 쓰기 및 뒷이야기 상상하기

1. 소설에는 엄마를 향한 강희의 마음 변화가 드러납니다. 강희의 마음을 되짚어 보며 엄마의 입장 에게 편지를 써 봅시다.	이 되어 강희
강희야,	
	엄마기
2. 강희의 엄마는 과연 꿈에서 깨어났을까요? 소설의 뒷이야기를 상상해 봅시다.	
강희의 엄마는 깨어났다/깨어나지 않았다.	

| 14차시 | 비슷한 주제의 영화와 엮어 보기

1. 아래 영화 포스터와 영화 소개 글을 보고, 영화의 뒷이야기를 상상해 봅시다.



"아파트는 주민의 것." 온 세상을 집어삼킨 대지진, 그리고 하루아침에 폐허가 된 서울. 모든 것이 무너졌지만 오직 황궁아파트만은 그대로다. 소문을 들은 외부 생존자들이 황궁아파트로 몰려들자 위협을 느끼기 시작하는 입주민들. 생존을 위해 하나가 된 그들은 새로운 주민 대표 '영탁'을 중심으로 외부인의 출입을 철저히 막아선 채 아파트 주민만을 위한 새로운 규칙을 만든다. 그 덕분에 지옥 같은 바깥세상과 달리 주민들에겐 더없이 안전하고 평화로운 유토피아 황궁아파트. 하지만 끝이 없는 생존의 위기 속 그들 사이에서도 예상치 못한 갈등이 시작되는데……!
