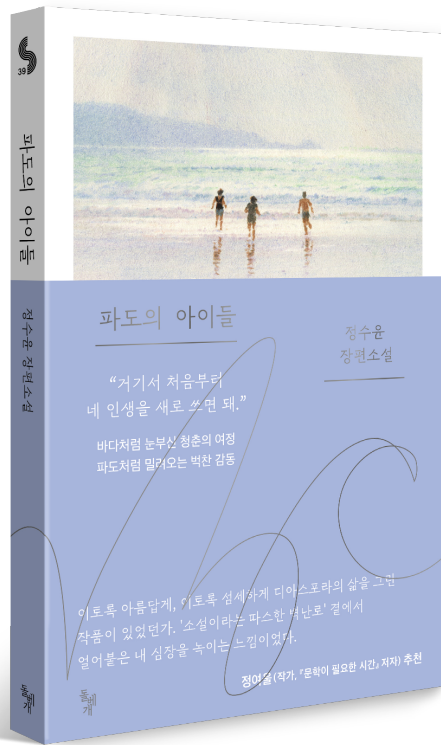


한 학기 한 권 읽기 독서 수업 지도안



파도의 아이들

키워드

#탈북 #탈북청소년 #성장 #친구 #우정 #가족 #사랑 #자유 #꿈 #외로움

작성자 : 서울영상고등학교 오덕성 사서교사

학년 : 청소년(중학생, 고등학생)

해당 독서 지도안은 청소년(중학교, 고등학교) 수준의 ‘한 학기 한 권 읽기 수업’에서 활용 가능한 지도안입니다. 총 12차시, 읽기 전·중·후 단계로 구분하여 학생들이 여러 각도로 작품을 살피고 이해할 수 있도록 계획하였습니다. 학생들의 읽기 수준과 수업 상황을 고려하여 유동적으로 수정 및 보완하여 차시 조절이 가능합니다.

먼저 [읽기 전] 단계에서는 책을 훑어보며 미리 살펴보기, 책과 배경지식 연결하기, 인물들의 성격 찾기 활동을 진행하는 과정을 통해 학생들이 소설 속으로 몰입할 수 있도록 합니다.

[읽기 중] 단계에서는 본격적으로 책을 정독한 후 독서 중 활동에 참여할 수 있도록 차시별로 진행합니다. 각 차시별로 인상 깊은 문장 공유하기, 이야기 구조 분석하기, 다른 생각 확인하기 활동을 제시하였는데, 위 3가지 활동은 유동적으로 활용이 가능합니다.

마지막 [읽기 후] 단계에서는 인물 분석하기, 주인공 되어 보기 활동을 제시하였습니다.

◎ 등장 인물 배경 소개 ◎

※ 설 : 모든 관계를 뒤로 하고 자유를 찾아 떠나는……

√ 아버지 직업 : 교원 출신 √ 주 배경 : 내몽고 √ 특기 : 춤추기 √ 주 이야기 : 인신매매 + 고향 친구들과의 기억

⊗ 광민 : 소니(손흥민)가 있는 곳으로 가고자 꿈을 찾아 떠나는……

√ 아버지 직업 : 철도성 간부 √ 주 배경 : 대도시 √ 특기 : 축구 √ 주 이야기 : 기차 탈출 + 중국 마트에서의 노동 + 남한 여행자와의 만남

※ 여름 : 벽장 속에서 세상을 향한 꿈을 키워 나를 찾아 떠나는……

√ 아버지 직업 : 광부 √ 주 배경 : 조선족 자치주 √ 특기 : 공부 + 타인의 이야기에 공감하기 √ 주 이야기 : 로즈에서의 근무 + 미카엘 신부님과의 만남

| 1차시 | [읽기 전] 미리 살펴보기

책을 읽기 전, 책 속으로 몰입하기 위한 다양한 방법이 있습니다. 아래 질문에 답하며 읽기 전 책을 미리 살펴봅시다.

1. 책의 제목과 표지를 살펴보고, 질문을 만들어 봅시다.

예시: 바닷가에서 파도를 보며 거니는 주인공들의 마음은 어떨까요?

질문:

2. 책 속 작가의 말(214~216쪽)에서 이 글을 쓰게 된 이유를 발견할 수 있습니다. 작가의 말을 읽고 책에 담긴 메시지를 추측해 보고 그렇게 생각하는 이유를 작성해 봅시다.

메시지:

이유:

3. 다음 CATAPULT 기준을 참고하여 책을 미리 살펴보고, 책의 내용을 예측해 봅시다.

Covers	책의 앞면과 뒷면을 보고 이야기가 어떤 내용일지 상상해 본다. 책의 앞과 뒷표지 그림을 보고, 무엇을 하고 있는지 말하여 봅시다.
Author	작가의 배경, 읽을 책과 관련된 작가의 다른 책들이 있는지 알아 본다.
Title	책 제목을 읽고 어떤 내용일지 상상해 본다. 책의 제목과 관련하여 떠오르는 것을 말하여 봅시다. 이 책에는 어떤 내용이 담겨 있을지 추측하여 말하여 봅시다.
Audience	다른 사람은 이 책에 관하여 어떻게 생각하는지 성별, 나이, 거주지, 현재 또는 과거의 다른 독자들의 반응을 살펴본다.
Page 1	책의 첫 장을 읽어 보고 어떤 내용일지 예측해 본다.
Underlying message or purpose	작가가 독자에게 주는 메시지는 무엇이며 어떤 목적으로 읽어야 하는지 생각해 본다. 작가의 말을 읽어 보고 이 책을 쓴 작가의 의도에 대해 말하여 봅시다.
Look at visuals, maps, or sketches in the text	책 속의 그림, 지도, 사진 등을 훑어보고 이야기 또는 인물에 대해 생각해 본다.
Time, place, characters	위의 단서로 이야기가 일어난 시간, 장소, 인물에 대해 예측해 본다. 인물에게 어떤 일이 일어날지도 생각해 본다.

나는

.....

.....

.....

.....

라고 예측(짐작)한다.

왜냐하면

.....

.....

.....

.....

.....

때문이다.

Ⅱ 2차시 | [읽기 전] 책과 배경지식 연결하기

다음 작성 요령을 고려하여 책을 읽기 전, 책의 줄거리와 나의 배경지식을 연결해 봅시다.

작성 요령

- 읽을 책의 이름(서명)을 기록한다.
- 책의 줄거리와 관련해서 알고 있는 내용, 자신의 경험을 기록한다.
- 전에 읽었던 책(소설, 비소설) 중에서 읽고자 하는 책과 관련된 것을 기록한다.
- 만약에 읽고자 하는 책과 관련된 배경지식이 없다면, 도서관에서 읽을 책의 내용이나 지은이와 관련된 다른 참고자료나 잡지기사, 신문기사를 찾아보고 배경지식을 갖는다.

책 제목: 파도의 아이들

작가 이름: 정수윤

"삶과 자유에 대한 영원한 찬가"

한국에서 태어나 한국을 떠나 살아본 적이 없는 나에게 디아스포라는 경험해 보지 못한 감각이다. 나와 비슷한 꽤 많은 사람들이 한국에서 디아스포라를 겪는 사람들이 누가 있겠나?라고 예단할 수도 있겠다. 그러나 어떤 형태로든 살던 곳을 떠나 이주해야만 하는 사람들은 존재한다. 좁게는 댐이 생겨 고향을 떠나야 하는 원주민들, 역사적으로는 재중 동포, 재일 동포, 고려인 등.. 그리고 망각하기 더 쉬운 탈북인들. 이 이야기는 당신이 새카맣게 잊고 있던 탈북 청소년들의 이야기다.

너무 당연하게도 북에도 청소년이 있다. 그들도 꿈을 꾸다. '설'은 두 번의 탈북 실패 후 마지막이라는 각오로 두만강을 건넌다. '광민'은 "남조선 기동선수 손흥민"을 롤 모델로 삼아 축구 선수가 되고 싶다. '여름'은 그저 이곳에 안주하지 않기 위해 떠난다. 이 세 명의 인물들은 고정관념에 사로잡힌 남한 사람들의 짐작대로 행동하지 않는다. 남한에 새롭게 터를 잡기 위해 북한을 떠나는 게 아니라 그저 자기 자신인 채로 살아남기 위해 목숨을 걸어 그들이 명명한 자유의 땅으로 향한다.

저자 정수윤은 13년 동안 100명에 달하는 북한 출신 청년들과 마음을 나누면서 이 이야기를 써야겠다고 마음먹었다고 한다. 아무도 주목하지 않았던 한 사람, 한 사람의 생애에 대한 의지. 그 열기가 무서워 뒷걸음치는 게 아니라면 이들의 삶과 자유에 대한 갈망을 마주해 보자.

- 인터넷 서점 알라딘 청소년분야 임이지MD 추천사



나의 경험

내가 이미 알고 있는 내용
(배경지식)

관련 자료
(이전에 읽었던 책, 영상, 뉴스 등)

1 3차시 | [읽기 전] 인물들의 성격 찾기

책을 읽기 전에, 인용구를 보고 인물의 성격이나 특성을 모둠 친구들과 함께 알아봅시다.

1. 선생님께 받은 인용구를 읽고, 인물의 성격이나 특성을 가능한 많은 단어로 묘사하여 봅시다.

인물	→	인용구	→	성격이나 특성
설				
인물	→	인용구	→	성격이나 특성
광민				
인물	→	인용구	→	성격이나 특성
여름				

2. 다른 모둠에서 발표한 인물의 성격이나 특성 중에서 공감이 가는 항목을 작성해 봅시다.

.....

.....

3. 인물의 성격 카드를 살펴보고 모둠원과 함께 협의하여, 인물의 성격을 세 문장으로 작성해 봅시다.

.....

.....

4. 책을 읽고, 더 알게 된 인물의 성격이나 특성을 참고하여 3번에 적었던 문장을 수정·보완해 봅시다.

.....

.....

※ 다음은 『파도의 아이들』에서 발췌한 각 등장인물의 성격이나 특성이 드러난 문장입니다. 인물의 성격 찾기 활동 시, 예시와 같이 교사가 성격 카드를 제시할 수도 있고, 학생들이 직접 작성하게 할 수도 있습니다. 수업 상황에 맞게 유동적으로 활용하시기 바랍니다.

설의 성격이나 특성을 드러내는 인용구		
8~9쪽. 무엇보다 그 땅에서 우리는, 우리 자신으로 살 수 있다. 태어난 모습 그대로. 눈만 감으면 그런 곳을 상상했는데, 눈을 뜨면 현실은……. “나는 간다, 죽지 않고 살면 또 보자.” 풀썩-	87쪽. 산다는 것은 외로운 일이다. 결국은 혼자서 가야 하는 길. (중략) 나는 새로운 땅으로 떠나야 한다. 외롭고, 무섭지만, 그래야 한다. 내가 선택한 길이니까. 으쌰.	102~103쪽. “새처럼 훨훨 날아가서 하고 싶은 것 하며 자유롭게 살라. 그리고 이거.” (중략) “혼자라는 생각이 들면, 이 반지를 보라. 언제 어느 때나 엄마가 네 곁에 있을 테니.”

광민의 성격이나 특성을 드러내는 인용구		
13쪽. “아니, 난 거기 말고 소니가 있는 곳으로 갈 거다.” 문득 진심을 뱉어 버린 나는 아차 싶었다. 누구에게도 발설해서는 안 된다고 어머니가 귀에 못이 박히도록 당부했는데.	73쪽. 우리는 같은 영상을 수십 번쯤 보았고, 등 뒤로 어머니가 잡혀가는 동안에도 내 눈길은 등번호 7만 쫓았다. 하지만 내 마음은 지구가 멸망한 듯한 충격과 공포에 휩싸여 덜덜 떨고 있었다.	174~175쪽. “넌 네 발로 직접 너만의 길을 개척하는 중인 거야. 프리덤 로드랄까. 어찌면 우리도 그런 삶을 살고 싶어서 이렇게 배낭여행을 떠난 거고.” 프리덤 로드……. (중략) 내 발로 자유를 찾아 나서는 나만의 길.

여름의 성격이나 특성을 드러내는 인용구		
24쪽. 벽장 속 우주에 있을 때, 나는 편안했고, 안전했고, 무엇보다 가장 나다웠다. 그랬던 내가 이토록 위험하게 국경을 넘다니, 세상일이란 한 치 앞도 알 수가 없다. 제일 황당해했던 사람은 겨울 언니였다.	54쪽. “용케 이런 차림으로 얼어 죽지도 않고 여기까지 왔구나.” (중략) “죽긴 왜 죽어.” “안 죽고 살아서 뭐 할까요.” “안 죽고 살아서…… 바다를 보러 가야지.” “…….” 바다. 한 번도 본 적 없는 바다. 너무 멀어서 세상에 그런 게 있는지 믿을 수도 없는 바다.	148쪽. 미카엘 신부님의 온화한 미소가 잠시나마 내게 평화를 주었다. “여름이 왔구나.” “저 가고 싶어요. 제가 자유로울 수 있는 곳. 행복할 수 있는 곳. 그런 곳이 있다면, 저 좀 데려가 주세요. 저, 믿어 볼래요. 사랑의 힘이라는 걸.”

| 4-6차시 | [읽기 중] 『파도의 아이들』 — 인상 깊은 문장 공유하기

책을 읽고 인상 깊은 문장을 고른 후, 다음 카드 앞면에는 쪽수와 선택한 문장을 적고, 뒷면에는 그 문장에 대한 자신의 의견을 적으세요.

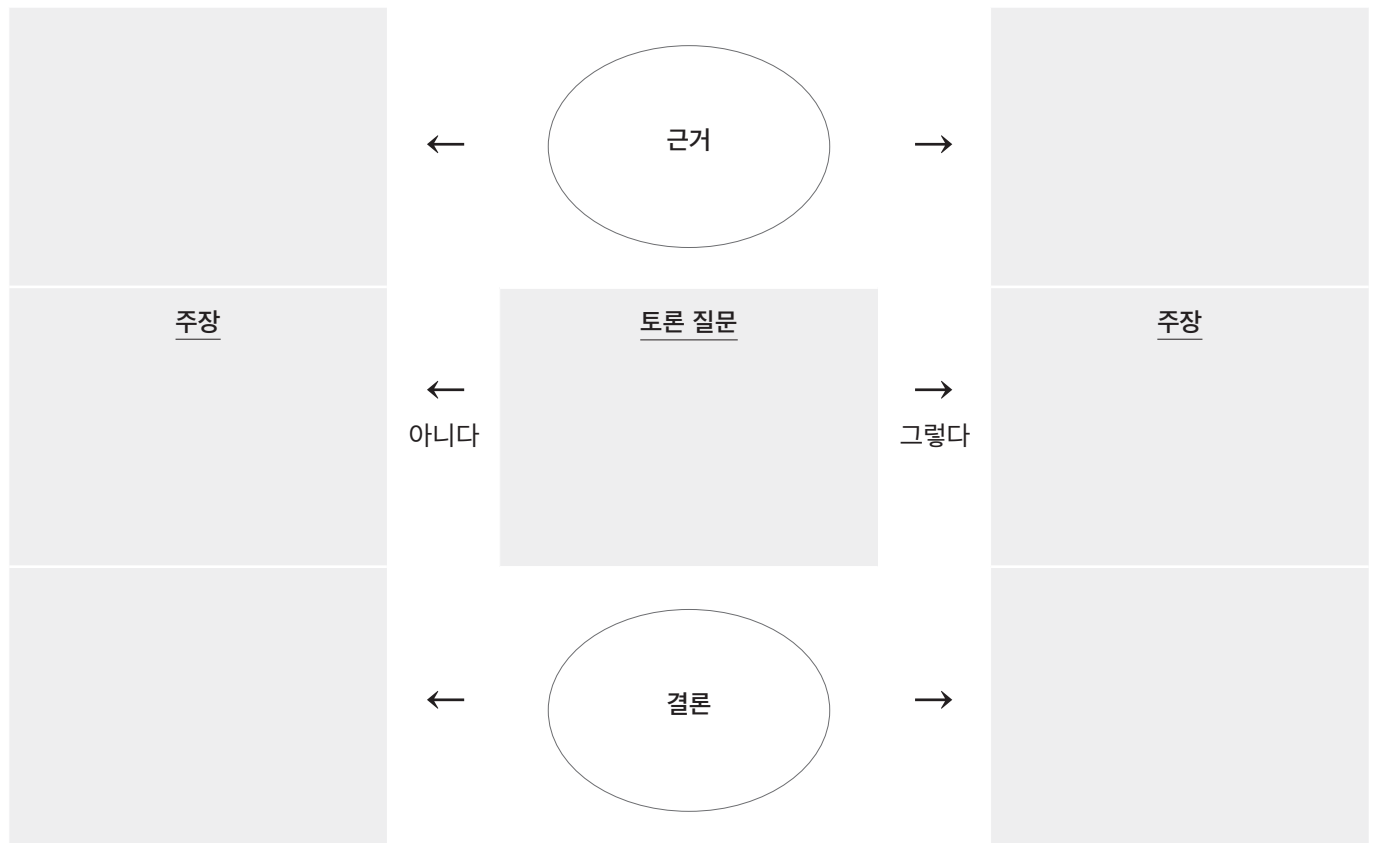
쪽	쪽
쪽	쪽

의견을 쓴 후 카드를 모은 다음 문장을 적은 면이 보이도록 정리합니다. 해당 문장을 모둠원들이 미리 책에서 찾아 읽고 그다음 한 학생이 자기 카드의 앞면에 적어 두었던 문장을 읽습니다. 그러면 그것에 대한 의견을 옆의 학생들이 돌아가면서 차례대로 말을 합니다. 모두가 의견을 말하면, 그 진술을 적었던 학생이 끝으로 의견을 말합니다.

| 9-10차시 | [읽기 중] 다른 생각 확인하기(예상은 빗나간다), 공유하고 나누기

글을 읽으며 등장인물(설, 광민, 여름)들의 말과 행동 또는 함께한 사건들을 중심으로 주인공들의 의견이 대립하거나 논쟁의 여지가 있는 토론 주제를 찾아 적어 봅시다.

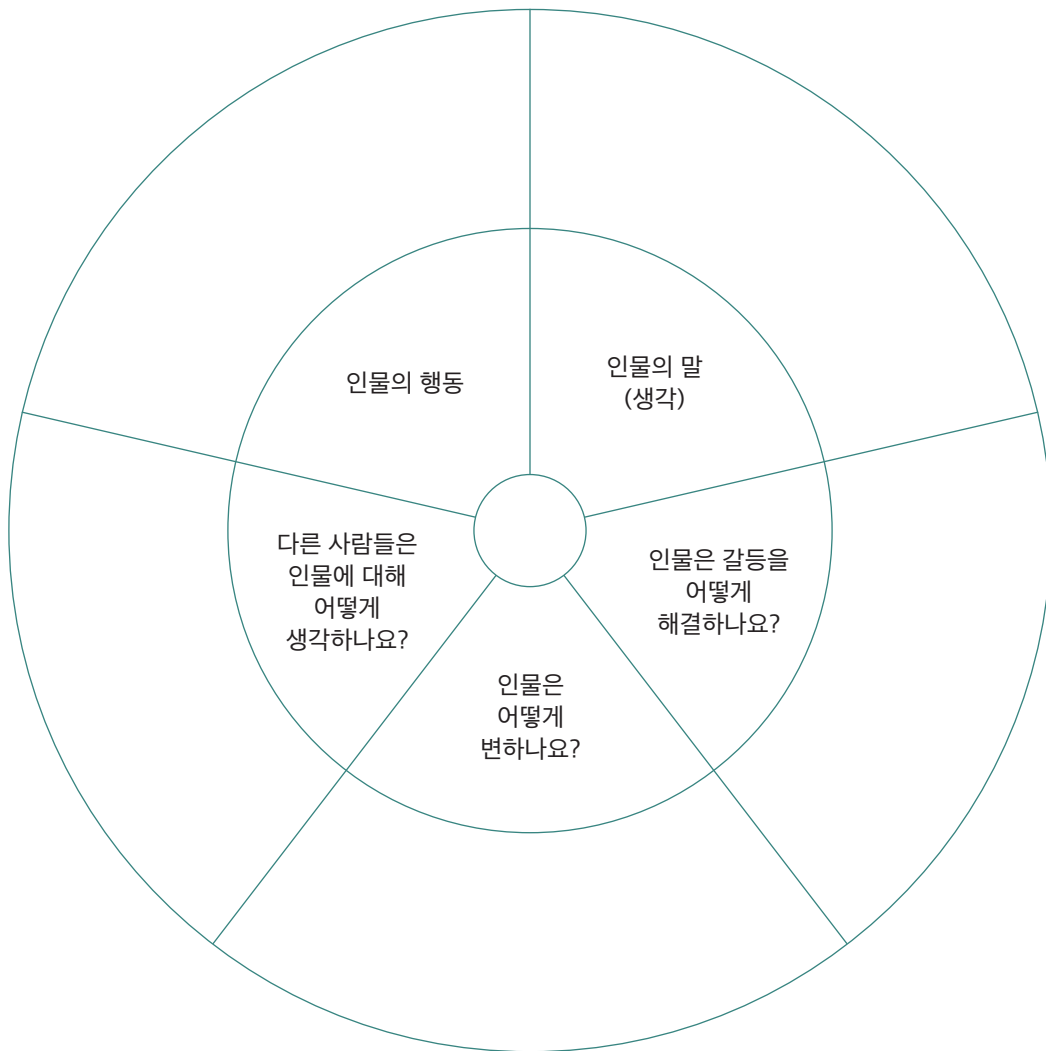
모둠별로 선택한 토론 질문을 가운데 칸에 쓰고, 두 명씩 짝을 이뤄 상대방의 관점에서 질문하여 자기의 입장을 명확히 합니다. 짝 토론을 통해 도출된 주장에 대한 근거와 결론을 양쪽의 빈칸에 적어 봅시다.



위 과정을 통해 모둠에서 내린 결론의 근거를 적고, 발표하여 공유합니다.

| 11차시 | [읽기 후] 인물 분석하기: 인물 수레바퀴(설, 광민, 여름)

글을 읽고, 인물의 행동과 말(생각), 다른 사람들이 인물에 대해 어떻게 생각하고 행동하는지, 그리고 인물의 행동이 어떻게 변화하는지 완성해 봅시다.



위 과정을 통해 분석한 인물을 정리하여 소개하는 글을 작성해 봅시다.

.....

.....

.....

.....

.....

| 12차시 | [읽기 후] 주인공(설, 광민, 여름) 되어 보기

책을 읽고 여러분이 이야기 속의 주인공이 되어 생각이나 느낌을 자유롭게 표현해 봅시다.

1. 이야기의 줄거리를 모둠 친구들과 함께 이야기해 봅시다.
2. 여러분이 주인공이 되어 다음 물음에 답하여 보세요. 이때, 모둠 내 한 명의 학생은 기자가 되어 다른 학생(주인공)들에게 질문을 하면, 다른 학생들은 주인공이 되어 돌아가면서 대답합니다.

질문 1	질문 2	질문 3
↓	↓	↓
답변 1	답변 2	답변 3

3. 이야기의 주인공이 편지를 쓴다면 누구에게 어떤 내용으로 쓰고 싶을지 생각하며 편지를 써 봅시다.

_____ 에게(께)

주인공 _____ 가

【 참고자료 】

위 자료를 글쓰기 수행평가로 활용 시 수행평가 기준입니다.

〈 수행평가 기준 〉

평가	배점	활동 내용	채점 기준
과정평가	10	과정평가 수행평가 활동지를 작성하여 제출	<ul style="list-style-type: none"> - 수준에 맞는 책 선정하여 끝까지 읽기 - 읽기 과정 한 줄 쓰기 모두 작성 - 글감 마련하기 / 개요표 모두 작성 - 책 소개가 아닌 자신의 주장, 생각, 평가 위주로 작성 - 분량 및 제출 기한 지키기
서평 쓰기	10	서평 작성하여 이메일로 제출	<ul style="list-style-type: none"> - 제출 기한 및 편집 양식 지키기 - 분량 지키기 : A4지 2~3매 - 제목, 소제목은 적절한가? - 글을 짜임새 있게 구성하였는가? - 책에 대한 주장, 생각, 평가가 잘 드러났는가?

< 글감 마련하기 수행평가 활동지 내용 >

1. 여기 8개의 질문이 있습니다. ‘명장면(명대사)’ 2개, ‘앗, 나도!’(책 속의 내용과 비슷한 경험) 1개를 꼭 쓰고, 하고 싶은 말이 많은 3개의 질문을 골라서 답해 보세요. 이 내용들은 서평을 쓰기 위한 재료들이니 되도록 많은 내용을 채워 두는 것이 좋습니다. 특히 책에 있는 내용을 옮긴 후에는 자신의 생각을 최대한 자세히 적어 주세요.

- ① 명장면(명대사) : 책을 다시 한 번 살펴보면서 마음에 드는 부분, 마음에 들지 않는 부분, 감명 받은 부분, 말도 안 된다고 생각한 부분, 재미있는 부분, 재미없는 부분 등 어떤 식으로든 기억에 남는 부분을 적습니다. 어떤 부분이든 괜찮지만, 그 부분이 기억에 남은 이유를 최대한 자세히 써 봅시다. - 2개 필수
- ② 앗, 나도! : 책 속의 내용과 비슷한 경험이 있다면 언제, 어디서, 무슨 일이 있었는지를 생생하게 써 봅니다. 친구의 경험을 적어도 상관없습니다. - 1개 필수
- ③ 첫 느낌! : 자신이 읽은 책의 이름, 저자, 출판사를 적고 자신이 이 책을 처음 봤을 때의 느낌을 솔직하고 편안하게 적어봅시다.
- ④ 누구냐, 너? : 저자 소개나 머리말, 인터넷 검색을 통해 책이나 저자에 대해 알게 된 내용을 정리해 봅시다. 책이나 저자에 대해 미리 알고 있던 사실이 있었다면 함께 씁니다.
- ⑤ 링크링크 : 책의 내용과 관련된 세상일을 찾아봅시다. 다른 책, TV 프로그램, 뉴스, 신문 기사, 영화, 음악, 인터넷 정보 등을 찾아보고 자신의 생각을 덧붙여 주세요.
- ⑥ 달라졌어 : 책을 다 읽은 후 새롭게 깨달은 점이 있으면 적어 봅니다. 책을 읽기 전과 책을 읽은 후, 내 생각이 어떻게 달라졌는지 자세히 풀어씁니다. 교훈적이고 뻘한 이야기보다 특별한 나만의 이야기가 더 좋습니다.
- ⑦ 이 책의 가치는? : 이 책이 지닌 가치를 평가해 봅시다. 이 책을 살지 말지 고민하는 친구에게 도움이 되는 말을 적습니다. 근거는 책 내용 안에서 찾아 내 말에 대한 설득력을 높여 봅시다.
- ⑧ 도대체 왜? : 글쓴이가 이 책을 왜 썼을가에 대해 적어 봅시다. 그리고 저자의 생각에 대한 자신의 생각을 자유롭게 씁니다. 글쓴이의 생각에 동의해도 좋고, 비판해도 좋습니다.



위의 질문 중에서 6개의 질문을 골라 글감 마련하기 수행평가 활동지에 작성합니다.

다만, ① 명장면(명대사) - 2개, ② 앗, 나도! - 1개는 필수로 포함합니다.

③~⑧ 중 3개의 질문을 골라 활동지를 작성하세요.

〈 글감 배열하여 수행평가 개요표 만들기 〉

〔 학생 작성용 〕

순서	글감 번호	소제목 및 내용(간단히)	어떻게 쓰나요?
처음 : 들어가는 말	③	• • •	글의 첫인상을 결정하는 부분입니다. 어떤 이야기로 시작하면 독자들이 내 글에 빨려 들까요?
중간 : 본문 1, 2, 3	①	본문1 소제목 : • •	독자에게 책의 내용을 소개해 주세요. 또 책에 대한 자신의 생각, 경험, 세상과 관련된 일 등 흥미로운 이야기를 생생하게 들려주세요.
	②	본문2 소제목 : • •	
	⑤	본문3 소제목 : • •	
끝 : 나오는 말	⑥	• • • •	중간 부분에 쓴 내용을 바탕으로 책에 대한 자신의 종합적인 평가를 분명히 드러내면 됩니다.



글감 마련하기에서 작성한 여섯 가지 내용을 활용하여 개요표를 완성합니다.

중간 내용은 두 개 이상의 글감을 하나로 뭉쳐 써도 됩니다.

‘들어가는 말’과 ‘나오는 말’에는 소제목을 붙이지 않습니다.

〈 글감 배열하여 수행평가 개요표 만들기 〉

[교사 참고용] — 두꺼운 부분이 학생이 쓰는 부분

순서	글감 번호	소제목 및 내용(간단히)	어떻게 쓰나요?
처음 : 들어가는 말	③	<ul style="list-style-type: none"> • 그 땅에서 우리는 어디든 갈 수 있고, 누구든 만날 수 있고, 무엇이든 먹고 마시고 입을 수 있다. • 난 거기 말고 소니가 있는 곳으로 갈 거다. • 평생 하늘만 보며 살긴 싫어. 	글의 첫인상을 결정하는 부분입니다. 어떤 이야기로 시작하면 독자들이 내 글에 빨려들까요?
중간 : 본문 1, 2, 3	①	본문1 소제목 : 자유를 찾아서(설) <ul style="list-style-type: none"> • 살면서 무언가를 결정해야 한다는 건, 사람만이 가진 특권이면서 사람만이 가진 고통 같다. • 새처럼 훨훨 날아가서 하고 싶은 것 하며 자유롭게 살라. 	독자에게 책의 내용을 소개해 주세요. 또 책에 대한 자신의 생각, 경험, 세상과 관련된 일 등 흥미로운 이야기를 생생하게 들려주세요.
	②	본문2 소제목 : 나의 꿈을 찾아서(한광민) <ul style="list-style-type: none"> • 등 뒤로 어머니가 잡혀가는 동안에도 내 눈길은 등번호 7만 쫓았다. • 넌 네 발로 직접 너만의 길을 개척하는 중인 거야. 프리덤 로드랄까. 	
	⑤	본문3 소제목 : 자아를 찾아서(김여름) <ul style="list-style-type: none"> • 안 죽고 살아서…… 바다를 보러 가야지. • 세상에서 언제나 가장 믿고 따라야 할 것은 너 자신이야. 네 안의 마음이다. 	
끝 : 나오는 말	⑥	<ul style="list-style-type: none"> • 자유를 향한 결정을 내리는 일이 쉽지 않음. • 나와 같은 꿈을 꾸고 있는 곳으로 달려감. • 내가 결정한 길에 대하여 확신이 필요함. • 우리는 우리가 결정하지 않은 세상 따위 원하지 않아. 여기가 바로, 우리의 나라야! 	중간 부분에 쓴 내용을 바탕으로 책에 대한 자신의 종합적인 평가를 분명히 드러내면 됩니다.



글감 마련하기에서 작성한 여섯 가지 내용을 활용하여 개요표를 완성합니다.

중간 내용은 두 개 이상의 글감을 하나로 뭉쳐 써도 됩니다.

‘들어가는 말’과 ‘나오는 말’에는 소제목을 붙이지 않습니다.