

자하 하디드



빅토리아 텐들러-크릴로프 글·그림 | 이순영 옮김 | 북극곰

#건축 #인물 #최선 #자기 이해 #성찰 #편견 #창의 #공간디자인

학교	학년	반	번	이름
----	----	---	---	----

<활동지1>



인물에게 빛나는 미덕을 찾아
미덕상 선물하기

이름 ()



_____ 상

자하 하디드

위 사람은

20 년 월 일

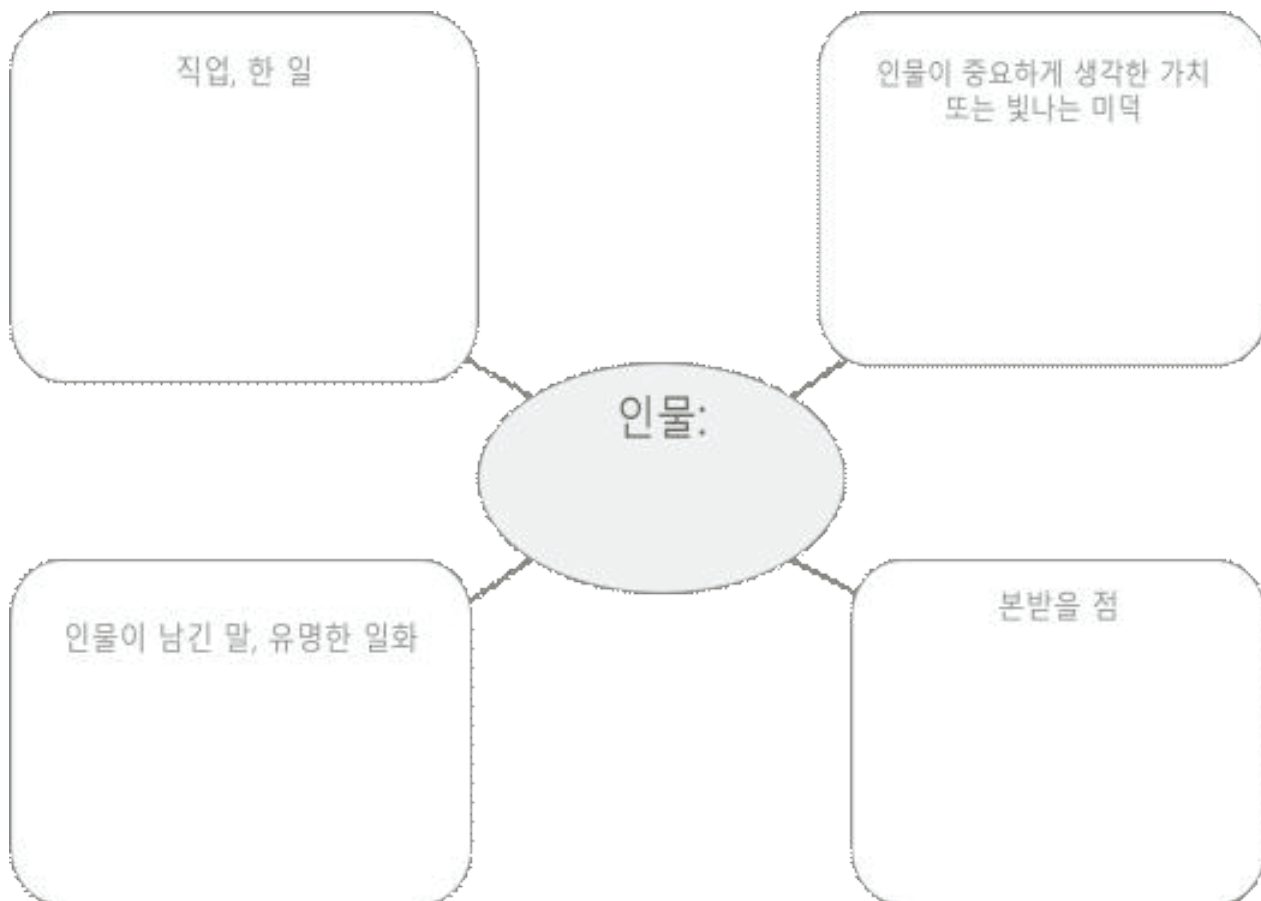
자하 하디드를 읽은 _____

<활동지2>



본받고 싶은 인물 소개하기 이름 ()

평소 본받고 싶은 인물, 내가 관심 있는 분야의 위대한 인물을 탐색해 봅시다.
인물이 한 일, 인물에게 본받을 점 등을 소개해 봅시다.



인물의 모습을 그림으로 표현해 봅시다.

<활동지4>



자하 하디드의 건축물을 찾아서 이름 ()

자하 하디드는 세계적으로 유명한 건축가로 세계 곳곳에 특별한 건물을 많이 남겼습니다. 스마트기기를 활용하여 자하 하디드가 만든 건축물을 찾아 특징을 알아보고 소개해 봅시다.

건물 사진		
건물 이름	비트라 소방서	헤이다르 알리에브 센터
나라, 위치		
용도		
특징		
건물 사진 또는 그림		
건물 이름		
나라, 위치		
용도		
특징		

<활동지4_참고자료>

 <p>동대문디지털플라자 DDP</p>	 <p>에벌린 그레이스 아카데미 Evelyn Grace Academy</p>	 <p>안트워프 포트 하우스 Antwerp Port house</p>
 <p>로젠탈 현대 미술 센터 Rosenthal Center for Contemporary Art</p>	 <p>오스트리아 비엔나 슈피텔라우 고가도로 주택 단지</p>	 <p>은하 소호 Galaxy Soho</p>

자하 하디드



빅토리아 텐틀러-크릴로프 글 · 그림 | 이순영 옮김 | 북극곰

#건축 #인물 #최선 #자기 이해 #성찰 #편견 #창의 #공간디자인

주제	인물이 추구하는 삶과 가치관을 이해하고 본받고 싶은 점을 찾아 내 삶에 반영하기
권장 차시	6차시
대상 학년	3~4학년
교육 과정 연계	국어 [4국01-05] 내용을 요약하며 듣는다. [4국05-02] 인물, 사건, 배경에 주목하며 작품을 이해한다. [4국05-05] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다. 도덕 [4도01-03] 최선을 다하는 삶을 위해 정성과 인내가 필요한 이유를 탐구하고 생활 계획을 세워본다. 미술 [4미01-04] 미술을 자신의 생활과 관련지을 수 있다. 창의적체험활동_진로활동
작성자	창원 전안초등학교 박정윤 선생님

■ 도서 소개 (출판사 책 소개)

“나는 늘 건축에 대해 생각해요. 가끔은 꿈에서도 설계를 하지요.”

편견에 맞서 새로움을 창조한 건축가,

자하 하디드가 남긴 삶의 곡선을 따라가다!

이라크 바그다드에서 태어난 유달리 호기심이 많던 아이. 어렸을 때부터 건물이 지어지는 모습을 상상하고, 어느 순간 자신이 건축가가 되고 싶다는 걸 알았던 자하 하디드는 어린 나이에 스스로 목표를 세우고 꿈을 좇기 시작했어요. 하지만 세상은 꿈의 길을 쉽게 열어 주지 않았습니다. 자하는 남자들의 세상 가운데 선 여자였고, 백인들 사이의 유색인이었으니까요. 사람들은 자하의 설계가 비현실적이라며 건물을 지을 수 없다고 말했고, 자하를 ‘여자 주인공’이라고 표현했어요. 그럼에도 자하는 세계적인 건축가로 세상에 이름을 알리며 2004년에는 여성 최초로 프리츠커 상을 받았습니다.

『자하 하디드』는 남다른 상상력 그리고 대담한 도전과 용기로 새로움을 창조해 낸 자하 하디드의 삶을 조명하는 그림책입니다. 이 책을 읽은 독자들이 다른 사람들의 평가를 듣지 않기 바랍니다. 누군가의 판단으로 자신의 길을 막지 않기 바랍니다. 자신의 목소리를 듣고 그 길을 열어 당당히 걸어가기 바랍니다.

■ 학습 목표

- 인물, 사건, 배경에 주목하여 내용을 이해하고 요약할 수 있다.
- 책을 읽고 인물의 삶과 가치관을 이해하고 최선을 다하는 삶의 태도를 본받을 수 있다.
- 자주 이용하는 장소를 창의적이며 주변 환경과 조화로운 공간으로 디자인할 수 있다.

■ 수업 준비

『자하 하디드』는 이라크 출신 여성 건축가 ‘자하 하디드’의 일대기를 다룬 그림책이다. 그림책을 함께 읽으며 실존했던 인물의 삶과 업적을 알아가고, 세상과 역사를 이해하는 안목을 기를 수 있다. 위대한 인물의 삶과 가치관을 알아가는 것은 스스로의 삶을 성찰하고 더 나은 삶을 설계할 수 있도록 도와준다.

학생들이 그림책을 읽고 인물의 삶을 이해할 수 있도록 먼저 인물이 한 일을 요약해 보고 인물의 가치관을 짐작해 보는 활동을 하고자 한다. 인물이 자란 환경, 시대적 배경, 인물이 한 일, 남긴 업적 등을 요약해 인물에게 본받고 싶은 점을 친구들과 이야기 나눈다. 이어서 자신이 본받고 싶은 인물, 위인을 조사하거나 관련된 책을 읽고 인물(위인)을 소개하는 활동을 한다.

자하 하디드가 사람과 주변 환경의 조화, 변화와 움직임을 강조한 예술가, 건축가라는 점을 미술 교과와 연계하여 아이들이 자주 이용하고 익숙한 장소인 학교, 공원, 놀이터 등을 창의적이며 주변 환경과 어울리는 공간으로 디자인할 수 있다.

위대한 인물들의 성품과 삶의 태도를 파악하면서 자신을 되돌아보는 성찰적 사고와 예술과 삶을 연계한 미술 활동으로 창의·융합 능력을 신장시키고자 한다.

수업 준비물 버추카드, 도화지, 펜, 스마트기기(선택)

■ 학습 과정

읽기 단계	주요 활동	차시
읽기 전	동기유발 표지 살펴보기	2
읽는 중	내용 파악하기 인물이 추구하는 삶 탐색하기	
읽은 후	인물에게 빛나는 미덕 찾기	1
	본받고 싶은 인물 소개하기	1
	조화와 변화의 공간 디자인하기	2

읽기 전

1. 동기유발

- 특별한 건축물
 - 함께 건축물을 살펴봅시다.
- 예)



【사진 출처 동대문디지털플라자 DDP】



비트라 소방서
Fire Station at Vitra



에벌린 그레이스 아카데미
Evelyn Grace Academy



헤이다르 알리에브 센터
Heydar Aliyev Centre



안트워프 포트 하우스
Antwerp Port house



로젠탈 현대 미술 센터
Rosenthal Center for Contemporary Art



오스트리아 비엔나
슈피텔라우 고가도로 주택 단지

【사진출처 자하 하디드 공식 웹사이트】

Tip. 자하 하디드가 설계한 건축물 사진을 보여주며 학생들의 관심을 유도하고 경험을 활성화할 수 있는 질문을 한다.
예시자료는 자하 하디드가 설계한 우리나라의 동대문디지털플라자와 세계적으로 유명한 건축물로 면지와 본문에 나와 있는 건물들이다. 자하 하디드 공식 웹사이트에서 더 많은 사진 자료와 설계도면 등을 참고할 수 있다.

- 어떤 건물인가요? 가 본 적이 있나요? 이 건물에 대해 알고 있나요?
예) 동대문디지털플라자예요. 가족들과 함께 어떤 전시를 보러 갔던 적이 있어요.
가 본 적은 없지만 TV에서 봤어요. / 차를 타고 지나가는 길에 본 건물이에요.
예전에 동대문운동장이 있었던 곳인데 오래되어서 철거하고 그 자리에 DDP를 만들었어요.
- 건물의 특징을 이야기해 봅시다.
예) 곡선으로 되어 있어요.
높지 않고 넓은 건물이에요.
밤에 조명이 신비롭게 보여요. 마치 UFO같아요.
- 다른 건물들의 특징을 찾아봅시다.
- 어떤 용도로 지은 건물인지 예상해 봅시다.
- 건물이 세워진 주변 환경은 어떤가요?
- 건축가는 무엇을 떠올리며 이 건물을 디자인했을까요?
- 이 건물을 설계한 건축가는 누구일까요?
- 오늘은 건축가 자하 하디드에 대한 그림책을 한번 읽어 봅시다.

Tip. 동기유발에서는 건축물에 대한 지식을 전달하기보다 상상하고 예상해 보는 시간을 가진다.

2. 표지 살펴보기

■ 표지 살펴보기

- 무엇이 보이나요?
예) 자하 하디드가 붓으로 건물 그림을 그리고 있어요.
건물은 곡선이 많아 부드러운 느낌이 들어요.
자하 하디드는 자신감이 넘치는 모습이에요.
자하 하디드를 '편견에 맞서 새로움을 창조한 건축가'라고 표현했어요.

Tip. 앞표지와 뒤표지를 펼쳐 전체 그림을 살펴보며 이야기를 나눈다. 앞표지는 젊은 자하 하디드가 보이고 뒤표지에는 건축가로 성공을 거둔 중년의 자하 하디드를 그려냈다. 붓으로 거침없이 곡선형의 건축물을 그리는 모습이 인상적이다.

- 표지에서 자하 하디드를 '편견에 맞서 새로움을 창조한 건축가'라고 소개했는데 어떤 편견이었을까요?
예) 건물은 각지고 네모모양에 가까워야 한다는 편견 같아요. 아까 보여주신 자하 하디드가 만든 건물을 보면 곡선이 많고 모양이 다양했어요.

■ 면지 살펴보기

-면지를 살펴봅시다. 자하 하디드가 설계한 건물의 모습이군요. 어떤 특징이 있나요?

예) 일상적으로 보는 직선형 건물과는 좀 달라요. 다섯 개 건물 모두 특이하게 생겼어요.

롤러코스터처럼 곡선으로 된 건물이 인상적이에요.

어떤 건물은 직육면체를 쌓아놓은 모습이에요.

Tip. 면지는 그림과 사진이 결합한 콜라주 형태이다. 자하 하디드가 설계한 유명한 건축물 사진을 실어줬다.

면지 속 건축물을 활용하여 동기유발에서 미리 보여주고 건물의 특징을 찾고 용도를 예상해 보는 활동을 했다.

■ 속표지 살펴보기

- 속표지를 살펴봅시다.

“목표가 꼭 있어야 해요. 그건 바뀔 수도 있어요. 하지만 여러분이 무엇을 하고 싶은지 분명히 아는 것이 중요해요.” - 자하 하디드

- 자하 하디드는 어떤 목표를 세웠을까요?

예) 건축가니까 새롭고 창의적인 건물을 만드는 게 목표였을 것 같아요.

읽는 중

1. 내용 파악하기

■ 함께 읽으며 내용 확인하기

- 자하 하디드는 어떤 아이였나요?

예) 주변을 관찰하고 깊이 생각하는 아이였어요.

가만히 있는 법이 없었다고 하니 호기심이 많았던 것 같아요.

밤늦게 책을 읽는 걸 좋아했어요.

- 자하 하디드는 이라크에서 태어나 자랐어요. 이슬람 문화를 드러나는 부분은 어디인가요?

예) 바그다드의 이슬람 사원과 궁전, 수메르 습지 등

- 자하는 목표를 정하고 바로 공부를 시작하며 가족들에게 어떤 일을 하고 싶다고 말했나요?

예) 건축가가 될 거라고 말했어요.

- 자하가 가장 좋아하는 수학 문제를 푸는 것과 건물을 설계하는 것을 어떤 일이라고 표현했나요?

예) 창의적이고 도전적인 일

- 자하는 건축공부를 하기 위해 어디로 떠났나요?

예) 영국 런던

- 영국에서 자하는 주로 어떻게 시간을 보냈나요?

예) 주로 작업실에서 스케치하고, 책을 읽고, 생각하며 시간을 보냈어요.

- 자하를 어떤 사람이라고 표현했나요?

예) 불가능에 도전하는 걸 두려워하지 않는 사람

정해진 규칙을 깨고 새로운 아이디어를 제안하는 사람

- 사람들은 자하의 아이디어를 칭찬하면서 왜 자하에게 설계를 맡기지 않았을까요?

예) 건물이 너무 특이해서 막상 지으려고 하니 망설였을 것 같아요.

건물 디자인 그림은 예쁘지만, 건축물로 만들기 힘들다고 생각했을 것 같아요.

- 자하는 공모전에서 1등을 했는데 왜 건물을 지을 수 없었나요?

예) 주최자들이 자하의 설계가 너무 복잡해서 실제로 지을 수 없다고 생각하고 그만뒀어요.

- 자하가 처음으로 만든 건물은 무엇이었나요?

예) 독일의 소방서

- 독일 비트라 소방서는 무엇을 떠올려 만들었다고 했나요?

예) 날아가는 새

- 실제로 건물을 짓지 않고 도면에 그림만 그리는 건축가를 뭐라고 불렀나요?

예) 종이 건축가

- 자하가 오스트리아의 주택 단지를 설계할 때 떠올린 것은 무엇이었나요?

예) 어린 시절 보았던 수메르 습지를 기억했어요.

사람이 만든 구조물과 갈대, 물, 바람이 함께 어우러지는 모습을 생생히 떠올렸어요.

- 자하가 미국 오하이오주 미술관 설계 공모전에 제출한 작품은 어떤 모양이었나요?

예) 콘크리트 상자가 여러 개 쌓여 있는 구조로 상자가 공중에 떠 있는 것처럼 보였어요.

- 자하가 건축가로 성공을 거두고 어떤 상을 받았나요?

예) 건축가에게 주는 최고의 상인 프리츠커 상을 받았어요.

- 자하가 건물을 지을 때 항상 지키고 싶은 두 가지 신념은 무엇인가요?

예) 사람과 주변 환경의 조화, 변화와 움직임

■ 책을 읽고 알게 된 점 이야기 나누기

- 책을 읽고 알게 된 것을 자유롭게 이야기해 봅시다.

예) 건축을 잘하기 위해서 수학도 공부해야 한다는 걸 알았어요.

여성 건축가가 드물다는 사실을 알게 되었어요.

건축가도 작품 전시회를 하는 걸 알았어요.

■ 소감 나누기

- 책을 읽고 느낀 점을 이야기해 봅시다.

예) 건축가도 예술가라는 생각이 들어요.

자하 하디드는 창의적인 사람 같아요.

자하 하디드의 건축물을 더 알아보고 싶고 직접 보고 싶어요.

우리나라의 유명한 건축가와 건축물도 궁금해요.

2. 인물이 추구하는 삶 탐색하기

■ 인물이 추구하는 삶 탐색하기

- 자하 하디드는 자신의 꿈을 실현하는데 어떤 어려움에 처했나요? 이를 어떻게 극복하였나요?

예) 사람들은 자하의 아이디어를 좋아했지만 설계를 맡기지는 않았어요. 자하는 포기하지 않고 계속 도전했고 어느 날 갑자기 주어진 소방서 설계를 대담하게 잘 해냈어요. 포기하지 않고 도전했기 때문에 꿈을 이룰 수 있었던 것 같아요.

- 주인공이 삶을 대하는 태도에서 본받고 싶은 점은 무엇인가?

예) 두려워하지 않는 마음, 포기하지 않는 정신을 본받고 싶어요.

새로운 것을 탐구하는 자세를 본받고 싶어요.

읽은 후

1. 인물에게 빛나는 미덕 찾기

■ 인물에게 빛나는 미덕 찾기

- 자하 하디드에게 빛나는 미덕은 무엇인가요? 왜 그렇게 생각했나요?
- 미덕의 보석을 살펴보면 자하에게 특히 빛나는 미덕을 찾아봅시다.



미덕의 보석들



버추카드

【참고】 한국버추프로젝트 <http://www.virtues.or.kr/>

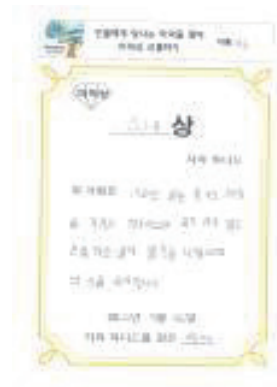
예) 창의성: 다른 사람들과 다르게, 참신한 아이디어로 건축물을 설계했기 때문이에요.

끈기: 도전을 두려워하지 않고 사람들이 외면했을 때도 포기하지 않았기 때문이에요.

■ 인물에게 미덕상 <활동지1 참고>

- 내가 고른 미덕으로 자하에게 미덕상을 준다면 어떻게 표현할 수 있을까요?
- 자하의 삶의 태도에서 발견한 빛나는 미덕을 구체적으로 표현하여 미덕상을 만들어 봅시다.

예)



2. 본받고 싶은 인물 소개하기 <활동지2 참고>

■ 본받고 싶은 인물 소개하기

- 평소 본받고 싶은 인물을 소개해 봅시다.
- 내가 관심 있는 분야의 위대한 인물을 탐색해 봅시다.
- 그 인물에게 빛나는 미덕은 무엇인가요? 왜 그렇게 생각했나요?
- 특히 어떤 점을 본받고 싶나요?

예)



Tip. 널리 알려진 위인 또는 내가 관심 있는 분야의 위인, 유명인을 선택해 소개한다. 심화, 선택 활동으로 진로 활동과 연계하여 나의 미래 모습을 함께 탐색해 보는 시간을 더할 수도 있다.

3. 공간 디자인하기 <활동지3 참고>

■ 조화와 변화의 공간 디자인

- 자하는 건물을 만들 때 사람과 주변 환경의 조화, 변화와 움직임을 중요하게 생각했습니다.
- 내가 자주 이용하는 친숙한 공간을 떠올려봅시다.
- 사람과 주변 환경의 조화, 변화와 움직임을 생각하며 그 공간을 새롭게 디자인해 봅시다.
- 어떤 곳을 새롭게 디자인해 보고 싶나요? 공간의 크기는 중요하지 않습니다.

예) 내 방, 우리 집, 운동장, 학교건물, 교실, 공원, 아파트 산책길, 놀이터, 학원, 우리 동네 골목 등

- 그곳을 이용하는 사람들, 주변 환경과의 조화, 쓸모 등을 생각하며 어떻게 디자인해 볼까요?

예) 우리 아파트 놀이터에 비를 막을 수 있는 천장 뚜껑을 만들어요. 맑은 날에는 접어 두었다가 비가 내리면 큰 덮개를 펼쳐요. 무지개색 우산이나 초록빛 나뭇잎 모양으로 하면 놀이터와 잘 어울릴 것 같아요. 비 오는 날에도 놀이터에서 놀 수 있고 뚜껑에서 흘러내린 빗물은 따로 모아 저장해 뒀다가 손 씻는 물로 이용하면 좋을 것 같아요.

- 내가 상상하는 건물 또는 공간을 그림으로 표현해 봅시다.
- 공간을 디자인하며 특히 내가 중요하게 생각한 부분을 소개해 봅시다.

Tip. 학습지는 참고일 뿐이며 학생들이 자유롭게 공간을 표현하기 위해 도화지를 줘도 좋다. 미술과 연계하여 차시를 더 확보한다면, 평면으로 디자인한 공간을 입체로 표현하는 시간을 가지면 좋겠다.

【선택 활동】자하 하디드의 건축물을 찾아서 <활동지4 참고>

■ 자하 하디드의 건축물 찾아보기

- 자하 하디드는 세계적으로 유명한 건축가로 세계 곳곳에 특별한 건물을 많이 남겼습니다. 스마트기기를 활용하여 자하 하디드가 만든 건축물을 찾아 특징을 알아보고 소개해 봅시다.

Tip. 자하 하디드의 공식 웹사이트에서 면지에 나오는 건축물을 찾아볼 수 있다.

동기유발에서 활용한 자하의 건축물을 제시하고 스마트기기로 검색하여 더 알아보게 할 수도 있다.

【참고자료】

자하 하디드 공식 웹사이트 <https://www.zaha-hadid.com/>



<활동지1>

<활동지2>