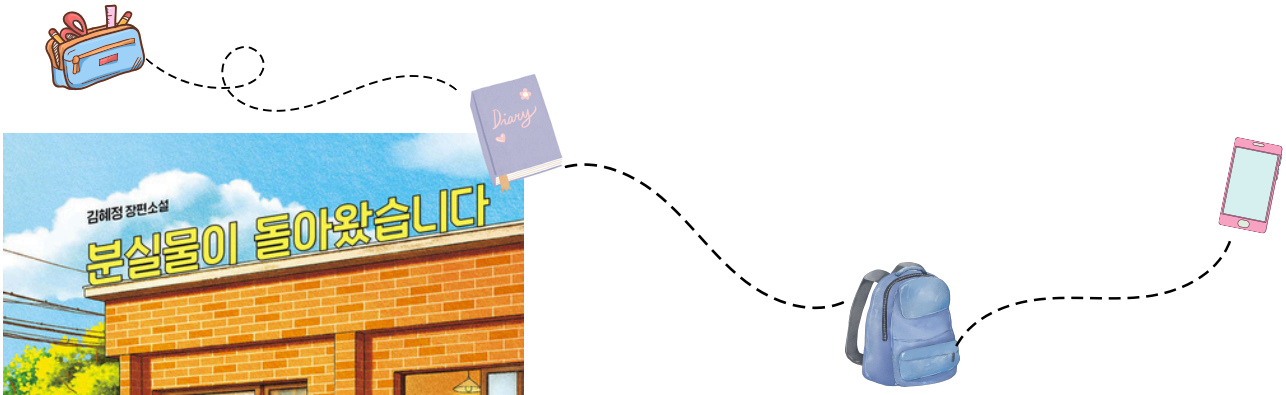
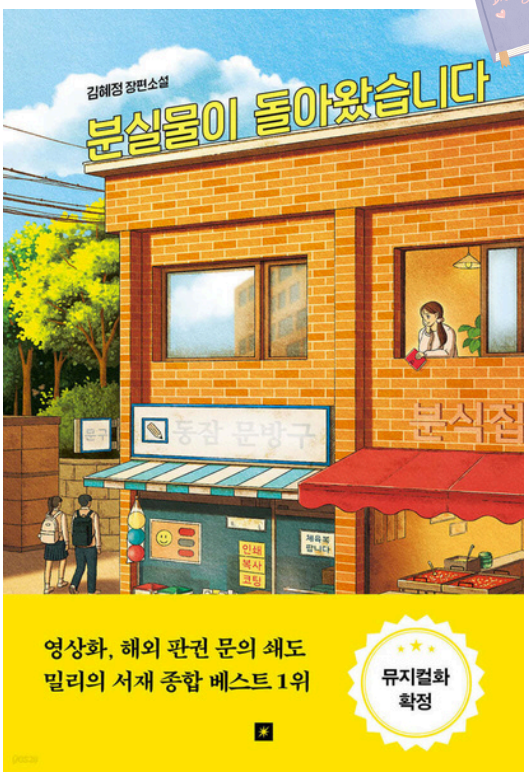
독서 활동지

분실물이 돌아왔습니다

김혜정 | 밀리의서재 | 2024





ⓒ 책표지_ Originals: 밀리의서재

대상 중고등학생

주제어 #위로 #성장 #청춘 #청소년 #시간여행 #관계

분류 한국문학> 장편소설

작성자 오현미_수원 상촌중학교 사서교사

책 소개

" "해성아, 만약에 말이야. 잃어버린 물건을 찾으면 그 물건을 잃어버린 때로 돌아갈 수 있어. 그런데 그때는 돌아가기 싫은 시절이야. 너라면 어떻게 할래? 그 물건을 찾으러 갈 거야?"
해성은 잠시 생각하더니 대답했다.
"물건이 돌아온 건 다 이유가 있지 않을까? 음, 나라면 찾으러 갈 거 같아." _(본문 158쪽)

내 인생의 한 장면 속으로 다시 돌아갈 수 있다면?
입시 학원에서 일하는 주인공 혜원은 어느 날 우연히 걸려 온 전화를 받게 되고, 과거에 자신이 잃어버린 물건들을 하나씩 찾아나간다. 토토로 필통, 다이어리, 가방, 핸드폰 각각 잃어버린 물건은 혜원의 과거와 현재, 미래를 연결하면서 시간여행을 떠나게 되는데....
시간 여행을 통해 혜원은 후회되고, 응어리진 지난 삶의 한 자락을 소환시키면서 다시금 자신의 삶을 돌아보게 된다. 그리고 놓쳐버린 자신에 대해 생각하고 다정스레 스스로에게 위안의 손을 내민다. 시간 여행이란 소재로 삶의 터널을 지나는 우리 모두에게 "괜찮다"고 잔잔한 감동과 따스한 위로를 선물하는 책이다.

이 독서 활동지는 수업용으로 자유롭게 이용할 수 있습니다. ⓒ 오현미

수업 목표

1. 읽기 전 활동을 통해 책에 대한 다양한 정보를 미리 탐색하고 내용을 상상해볼 수 있다.
2. 책 속 주인공의 상황에 공감해보고, 자신의 삶과 연결하여 경험과 생각을 표현할 수 있다.
3. 작가에게 질문하기 활동을 통해 책에 대한 작가의 입장과 관점, 창작 의도를 유추해 볼 수 있다.
4. 책을 소개하는 영상(북트레일러)을 모둠별로 제작하여 서로 공유하며 감상할 수 있다.

독서 계획

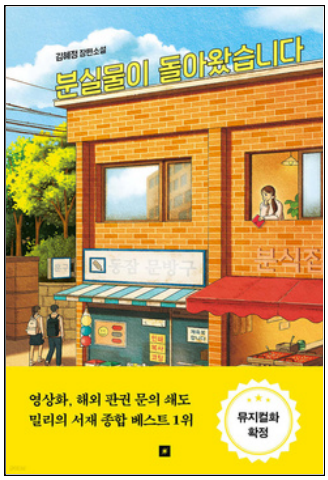
차시	단계	활동 내용	비고
1	읽기 전	[활동1] 책과의 첫 만남 [활동2] 추천의 말과 목차 읽고 나누기 [활동3] 내가 상상해본 책은!	개인활동
2	읽기 중	[활동1] 챕터별 내용 파악하기 첫 번째 분실물: 토토로 필통	개인활동
3		[활동2] 챕터별 내용 파악하기 두 번째 분실물: 다이어리	개인활동
4		[활동3] 챕터별 내용 파악하기 세 번째 분실물: 가방	개인활동
5		[활동4] 챕터별 내용 파악하기 네 번째 분실물: 핸드폰	개인활동
6	읽기 후	[활동1] 이 책은 나에게!	개인활동
7		[활동2] 내가 주인공이라면?	개인활동
8		[활동3] 작가에게 질문하기	모둠활동
9		[활동4] 북트레일러 만들기	모둠활동
10		[활동5] 미래에서 온 나, 지금의 나에게!	개인활동

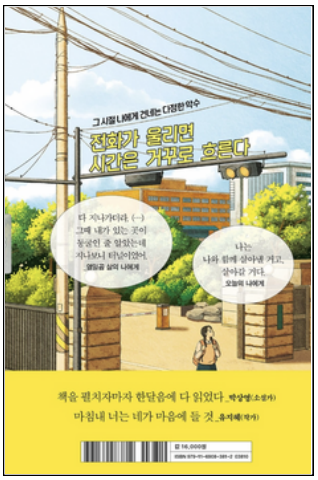
1차시

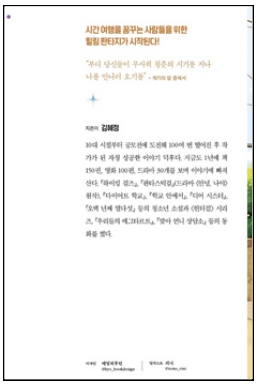
날짜: . . . 학번: 이름:

읽기 전> 활동1. 책과의 첫 만남

* 책을 읽기 전에, 표지와 책날개를 먼저 살펴보고 책에 대한 첫 느낌을 서로 공유해 봅시다.





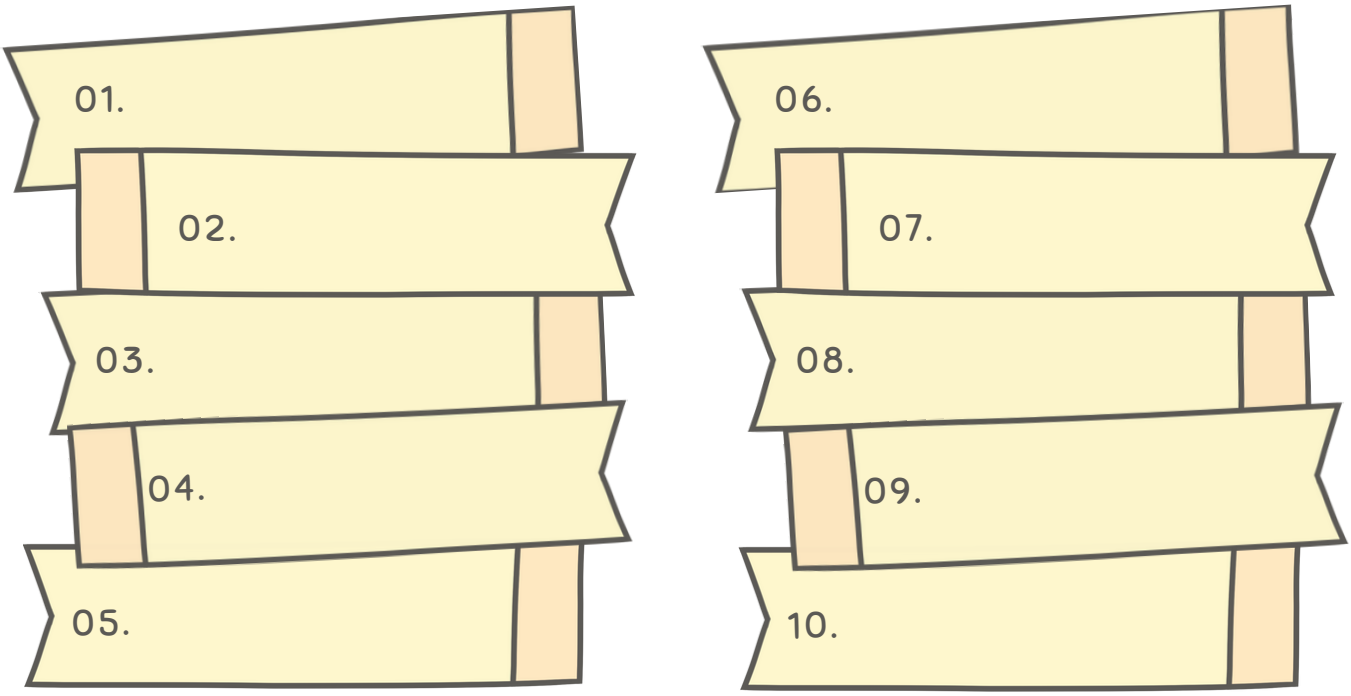


*출처_예스24 미리보기

부분	확인한 정보(그림, 글 등 살펴보기)
앞표지	
뒤표지	
책날개(앞)	
책날개(뒤)	
첫 느낌!	

읽기 전> 활동2. 추천의 말과 목차 읽고 나누기

1) 4~5쪽 추천의 말을 읽어보고 핵심 낱말을 정리해 봅시다.



2) 목차를 살펴보고, 궁금해지는 이야기편에 별표(★)를 해봅시다.
모둠 친구들과 함께 목차에서 발견한 내용과 궁금한 이야기편에 대해 서로 이야기 나누어 봅시다.

차례

추천의 말 4

첫 번째 분실물: 토토로 필통

후회는 사치 11
초2로 돌아가다 24
즐기로운 학교생활 1 37
즐기로운 학교생활 2 50
돌아오다 62

두 번째 분실물: 다이어리

사춘기입니다만 1 + 전학생 75
사춘기입니다만 2 + 다시 만난 첫사랑 88
사춘기입니다만 3 + 아무도 날 사랑하지 않아 100
사춘기입니다만 4 + 고백 113 — 이효진 디자이너가 꼽은 최고의 장면
사춘기입니다만 5 + 내 잘못이 아니야 124
늦은 만남 136 — 이채린 일러스트레이터가 꼽은 최고의 장면

세 번째 분실물: 가방

제 게 아닌걸요? 151
디어 미 1 + 오류입니다 163
디어 미 2 + 그때 그 아이 175
디어 미 3 + 나는 나를 편애한다 187
디어 미 4 + 미안해 199 — 김수현 마케터가 꼽은 최고의 장면

네 번째 분실물: 핸드폰

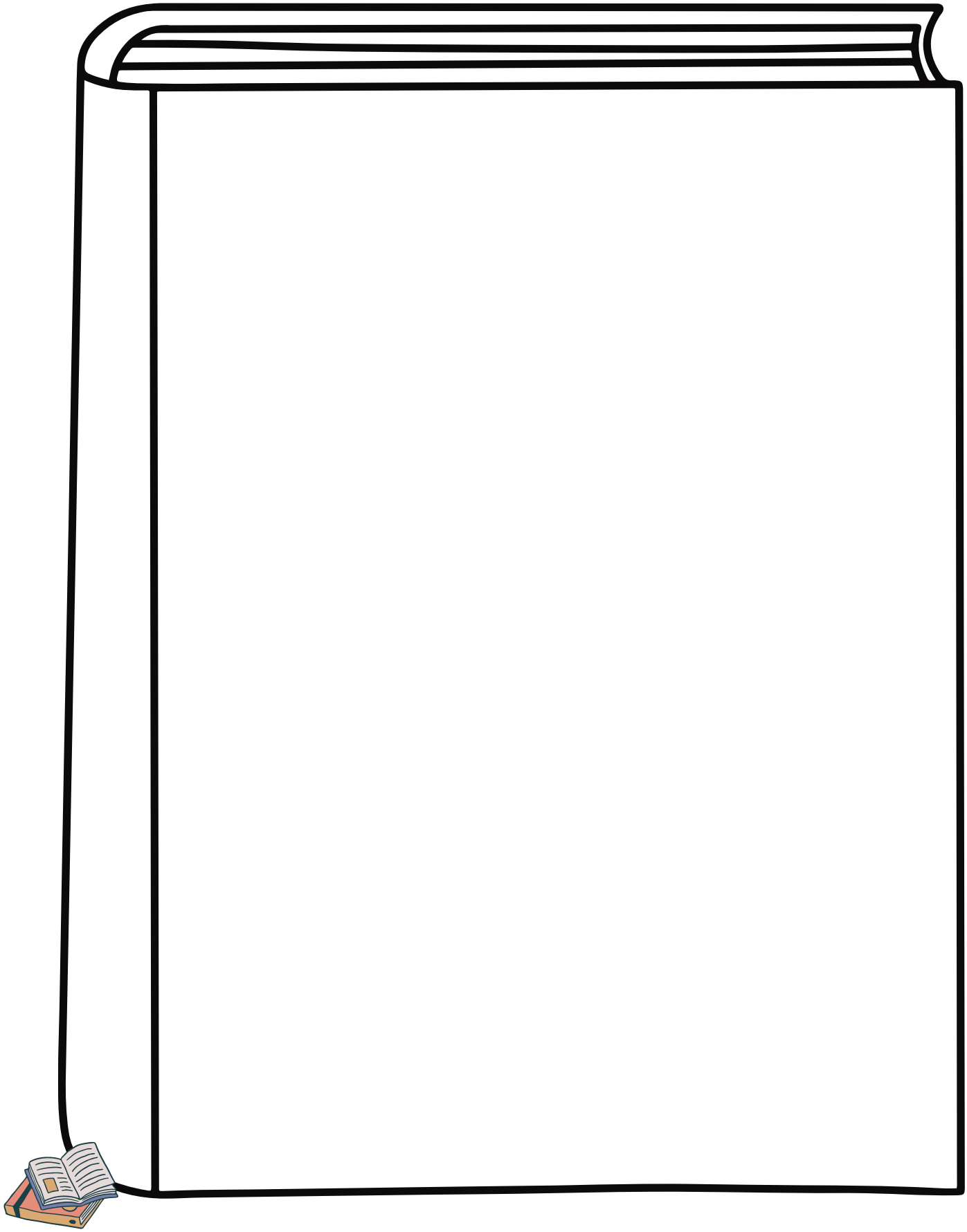
잃어버리지 않은 물건 215
미래에서 온 전화 230
다가오는 일들 242
그날 253 — 한미리 책임편집자가 꼽은 최고의 장면
미래에서 기다릴게 265

작가의 말 + 쓰게 될 이야기는 언젠가 쓰게 된다 276
독자의 글 + 우리 모두의 이야기 287

*출처_예스24 미리보기

읽기 전> 활동3. 내가 상상해본 책은!

*앞에서 살펴본 내용을 바탕으로 이 책에 어떤 내용이 들어있을지 상상하면서 새롭게 책 제목을 짓고, 책 표지 그림을 그려봅시다. 다 그린 후에는 각자 상상한 책의 내용과 책 표지 그림을 공유해 봅시다.



2차시

날짜: . . . **학번:** **이름:**

읽기 중> 활동1. 챕터별 내용 파악하기

*작품을 즐겁게 감상하면서 아래 내용을 작성해 봅시다. 정리 후 모둠원과 서로 공유해 봅니다.
(읽기 및 정리 40분, 모둠 공유 5분)

‘첫 번째 분실물: 토토로 필통’ 같이 찾아보기		
마음에 남는 부분 (혹은 문장) 과 이유	쪽	
	쪽	
	쪽	
등장인물 (주인공과의 관계/성격)		
읽고 난 후 든 생각이나 감정		
읽으면서 궁금해진 것		

3차시

날짜: . . . **학번:** **이름:**

읽기 중> 활동2. 챕터별 내용 파악하기

*작품을 즐겁게 감상하면서 아래 내용을 작성해 봅시다. 정리 후 모둠원과 서로 공유해 봅니다.
(읽기 및 정리 40분, 모둠 공유 5분)

‘두 번째 분실물: 다이어리’ 같이 찾아보기		
마음에 남는 부분 (혹은 문장) 과 이유	쪽	
	쪽	
	쪽	
등장인물 (주인공과의 관계/성격)		
읽고 난 후 든 생각이나 감정		
읽으면서 궁금해진 것		

4차시

날짜: . . . **학번:** **이름:**

읽기 중> 활동3. 챕터별 내용 파악하기

*작품을 즐겁게 감상하면서 아래 내용을 작성해 봅시다. 정리 후 모둠원과 서로 공유해 봅니다.
(읽기 및 정리 40분, 모둠 공유 5분)

‘세 번째 분실물: 가방’ 같이 찾아보기		
마음에 남는 부분 (혹은 문장) 과 이유	쪽	
	쪽	
	쪽	
등장인물 (주인공과의 관계/성격)		
읽고 난 후 든 생각이나 감정		
읽으면서 궁금해진 것		

5차시

날짜: . . . **학번:** **이름:**

읽기 중> 활동4. 챕터별 내용 파악하기

*작품을 즐겁게 감상하면서 아래 내용을 작성해 봅시다. 정리 후 모둠원과 서로 공유해 봅니다.
(읽기 및 정리 40분, 모둠 공유 5분)

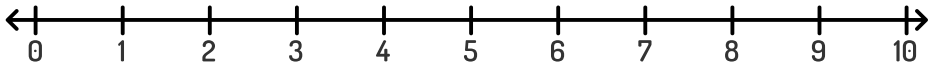
‘네 번째 분실물: 핸드폰‘ 같이 찾아보기		
마음에 남는 부분 (혹은 문장) 과 이유	쪽	
	쪽	
	쪽	
등장인물 (주인공과의 관계/성격)		
읽고 난 후 든 생각이나 감정		
읽으면서 궁금해진 것		

6차시

날짜: . . . **학번:** **이름:**

읽기 후> 활동1. 이 책은 나에게!

*책을 모두 읽고 난 후의 전체적인 소감을 정리하고, 친구들과 함께 나누어 봅시다.

<table>
<tr><th colspan="4">분실물이 돌아왔습니다</th></tr>
<tr><td rowspan="2">책 내용 상상 일치율</td><td>일치율</td><td colspan="2">*읽기 전 내가 상상한 책 내용과의 일치율 표시(1-10)
  </td></tr>
<tr><td>비슷한 부분/
다른 부분</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>내가 뽑은 Best 장면</td><td>(장면 소개_글 또는 그림)</td><td colspan="2">(이유)</td></tr>
<tr><td>이 책이 나에게 주는 의미</td><td colspan="3">예) 희망과 용기를 주는 책+이유는~
책
(이유)</td></tr>
<tr><td>모둠원과 소감 나눈 후,

공감 되거나 새롭게 떠올린 생각/질문</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

7차시

날짜: . . . 학번: 이름:

읽기 후> 활동2. 내가 주인공이라면?

1) 주인공 혜원이는 어떤 인물인가요? 혜원이 하면 떠오르는 것을 마인드맵으로 나타내 봅시다.

2) 만약 일주일만 다른 사람이 될 수 있다면, 나는 어떤 사람이 되어 어떤 경험을 해보고 싶은지 상상해 봅시다.

> 가방을 다시 돌려주기 위해 식당 쪽으로 몸을 돌렸다. 그런데 식당 유리창에 비친 저 사람은 누구지? 저 사람은 내가 아닌데?
> 나는 사진 속 77년생의 유혜원이 되어 있었다. _<본문 162쪽 중>

8차시

날짜: . . . 학번: 이름:

읽기 후> 활동3. 작가에게 질문하기

> "오늘은 질문 판을 만들 거예요. 작가님께 질문하고 싶은 걸 골라서 질문 판에 붙이면 돼요."
> _<본문 199쪽 중>

* <분실물이 돌아왔습니다>를 쓴 김혜정 작가님을 우리 학교에 초대한다면 어떤 질문을 해보고 싶나요? 모둠원과 같이 질문을 만들어 보세요. 다 만든 후에는 다른 모둠과 질문을 바꾸어 예상 답변을 준비 후 가상 작가와의 만남을 진행해 봅시다.

질문1

답변1

질문2

답변2

질문3

답변3

9차시

날짜: . . . 학번: 이름:

읽기 후> 활동4. 북트레일러 만들기

"북 트레일러라고 들어봤죠? 북 트레일러는 영화 예고편 같은 거예요. 책 예고편이라고 할 수 있죠. 일주일 동안 별로 북 트레일러를 만들어볼 거예요. UCC 공모전에도 낼 예정이에요." _<본문 193쪽 중>

*<분실물이 돌아왔습니다> 책으로 모둠원과 함께 북트레일러를 만들어 봅시다.

장면	영상에 담을 내용(화면 구성 / 자막 등)	비고(음향 등)
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

장면	영상에 담을 내용(화면 구성 / 자막 등)	비고(음향 등)
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

북트레일러 제작 참고

유튜브나 포털사이트에서
'북트레일러'를 검색하여
감상하다 보면
다양한 아이디어를 얻을 수 있어요!

중학생 북트레일러 작품 감상
_수원교육지원청 책누리단 UCC작품

영상제작 방법 및 촬영기법 소개
_리딩에듀 북트레일러 연구소

*참고하면 좋은 도서

<독서활동을 위한 북트레일러 활용 설명서>, 최용훈, 학교도서관저널(2017)

<독서활동을 위한 북트레일러 활용 설명서-제작편>, 최용훈, 학교도서관저널(2019)

10차시

날짜: . . . 학번: 이름:

읽기 후> 활동5. 미래에서 온 나, 지금의 나에게!

"솔직히 말해봐. 해성이 너, 미래에서 온 나 맞지?"
"뭐?"
"미래에서 온 내가 아니고서야 나한테 이게 예쁘게 말할 수는 없어."
아무리 생각해도 그거밖에 없다. 유혜원 씨가 되어 열일곱의 나를 만났던 것처럼 해성은 10년 후의 나인지도 모른다.
_<본문 225~226쪽 중>

*20년 뒤 미래의 나라면, 지금을 살고 있는 나에게 어떤 말을 들려주고 싶나요?
미래에서 현재로 온 나, 지금의 나에게 건네고 싶은 따뜻하고 예쁜 말을 떠올려보고 작성해 봅시다.