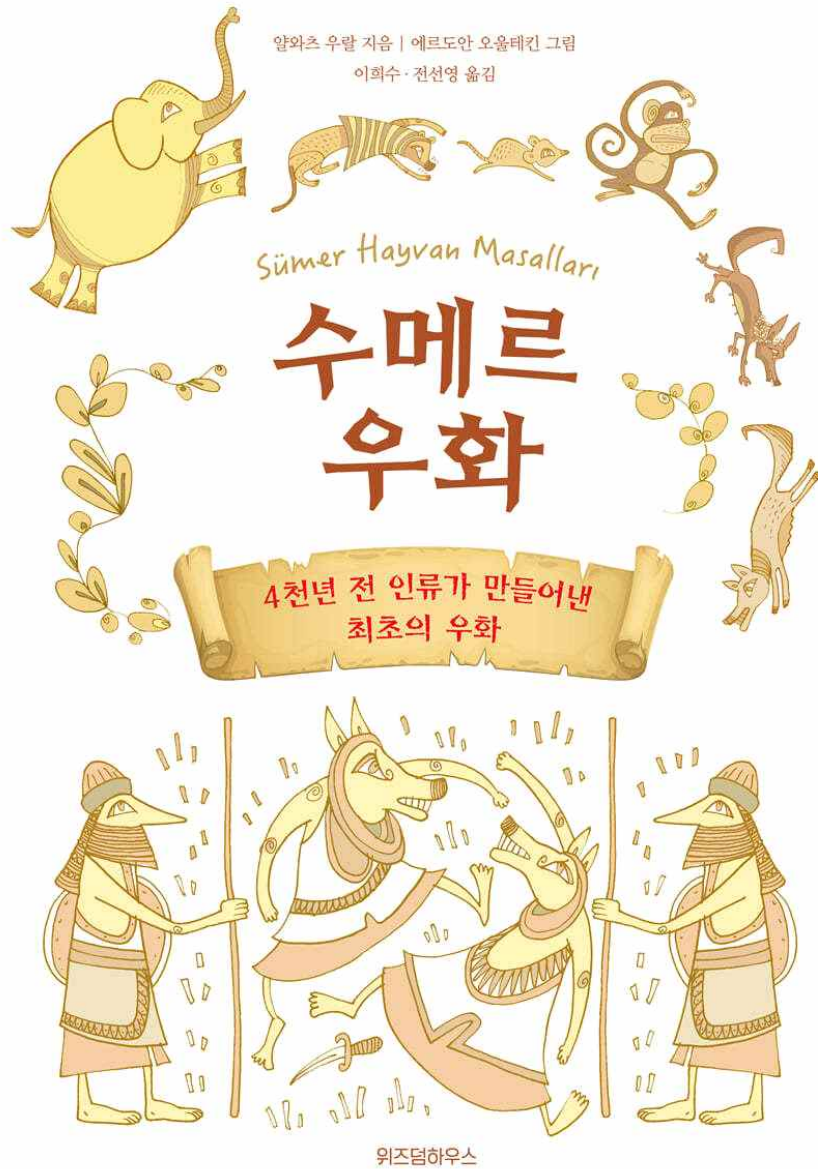



<우메르 수화> 독서 활동지



[관련 교과]			
국어 5학년		국어 6학년	
1학기	2학기	1학기	2학기
2. 작품을 감상해요 10. 주인공이 되어	5. 여러 가지 매체 자료 7. 중요한 내용을 요약해요.	2. 이야기를 간추려요 6. 내용을 추론해요	1. 작품 속 인물과 나 8. 작품으로 경험하기

	<p>수메르 우화 알와츠 우랄 글 에르도안 오울테킨 그림 이희수, 전선영 옮김 위즈덤하우스</p>	<h1>이야기와 만나기 전</h1>
-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	---------------------

★ 표지를 보고 떠오르는 생각 나누기¹⁾

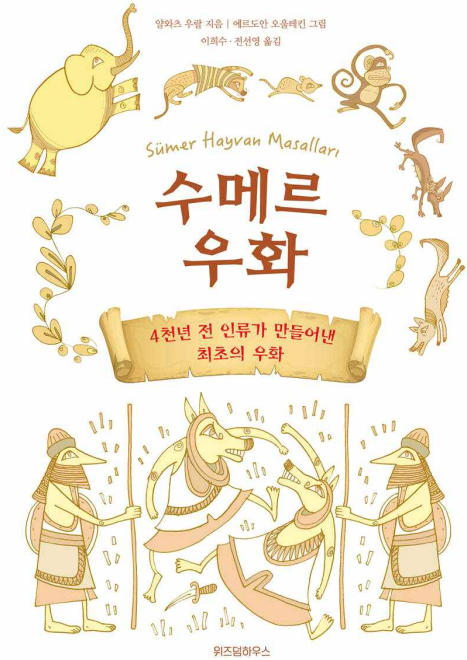
	나의 생각

★ 내가 알고 있는 우화 떠올리기

<p>우화란? 인격화한 동식물이나 기타 사물을 주인공으로 하여 그들의 행동 속에 풍자와 교훈의 뜻을 나타내는 이야기</p>

1) 표지 출처: 예스24 미리보기

⊛ 표지를 살펴 보고 등장하는 동물 예상하기



알파스 우랄 지음 | 에르도안 오울레킨 그림
이화수 · 전선영 옮김

Sumer Hayvan Masalları

수메르 우화

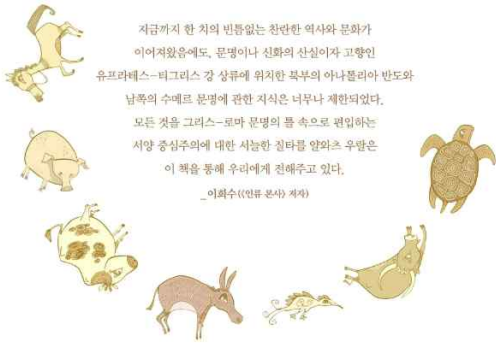
4천년 전 인류가 만들어낸
최초의 우화

위즈덤하우스

옛날 옛적 수메르에는
사자도 하이에나도 없었습니다.
늑대도, 들개도 살지 않아서
두려움과 불안에 떨며 걱정할 일도,
행개리족의 적도 없었습니다.

**이승 탄생 천년 전,
우화는 수메르에서 시작되었다**


지금까지 한 치의 빈틈없는 찬란한 역사와 문화가
이어져왔음에도, 문명이나 신화의 산실이자 고향인
유프라테스-티그리스 강 삼류에 위치한 북부의 아나톨리아 반도와
남쪽의 수메르 문명에 관한 지식은 너무나 제한되었다.
모든 것을 그리스-로마 문명의 틀 속으로 편입하는
서양 중심주의에 대한 서늘한 질타를 알파스 우랄은
이 책을 통해 우리에게 전해주고 있다.
_ 이화수 (인류 본사) 기자



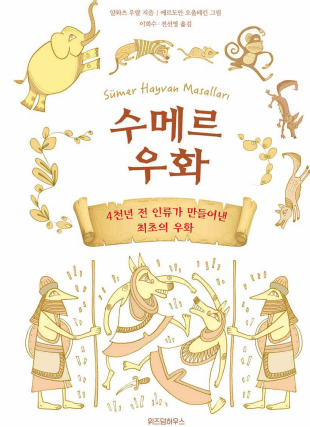
ISBN 979-11-7171-286-7 03890

⊙ 차례를 보고 처음 알게 된 동물 조사하기

새로 알게 된 동물 이름	동물의 사진 또는 그림

	<p>수메르 우화 알와츠 우랄 글 에르도안 오울테킨 그림 이희수, 전선영 옮김 위즈덤하우스</p>	<p>이야기와 만나기 전 (답안지)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

★ 표지를 보고 떠오르는 생각 나누기2)

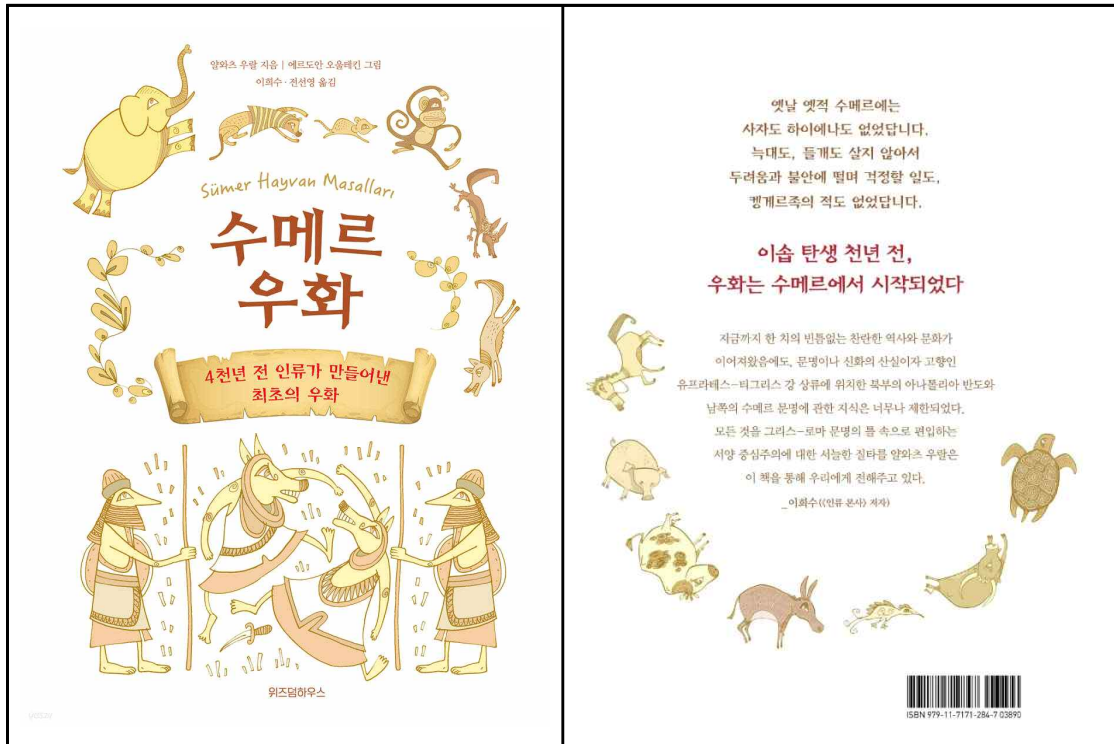
	나의 생각
	<p>오래전 만든 우화를 다루고 있을 것 같다. 어떤 우화들이 있을지 궁금하다. 내가 알고 있는 우화도 있을까?</p>

★ 내가 알고 있는 우화 떠올리기

<p>우화란? 인격화한 동식물이나 기타 사물을 주인공으로 하여 그들의 행동 속에 풍자와 교훈의 뜻을 나타내는 이야기</p> <p>여우와 두루미 이야기가 떠오른다. 각자의 집에 초대하는데 그릇을 자신에게만 맞는 것을 꺼내 초대한 친구가 음식을 먹지 못했다.</p>

2) 표지 출처: 예스24 미리보기

⊛ 표지를 살펴 보고 등장하는 동물 예상하기



⊙ 차례를 보고 처음 알게 된 동물 조사하기

새로 알게 된 동물 이름	동물의 사진 또는 그림
몽구스	 <p>출처: Image by Foto-RaBe from Pixabay</p>
오록스	 <p>출처: Image by VP68 from Pixabay</p>
노새	 <p>출처: Image by Mario Hagen from Pixabay</p>

수메르 우화
알와츠 우랄 글
에르도안 오울테킨 그림
이희수, 전선영 옮김
위즈덤하우스

책을 읽으면서

★ 내가 생각하는 주인공의 모습 그리기

제목 [

제목 [

⊛ 마음에 드는 문장 수집하기

쪽수	마음에 드는 문장

수메르 우화
얄와츠 우칼 글
에르도안 오울테킨 그림
이희수, 전선영 옮김
위즈덤하우스

책을 읽으면서 (답안지)

⑤ 내가 생각하는 주인공의 모습 그리기

제목 [아홉 마리의 야생 늑대와 욕심 많은 대장 늑대]




출처: 예스24 미리보기 내지 삽화

제목 [

⊙ 마음에 드는 문장 수집하기

쪽수	마음에 드는 문장
154쪽	"이 멍청한 몽구스야, 봐라! 부, 재산이란 이런 거야. 한 무더기 밀알 같은 거지. 생쥐 한 마리가 귀짝에 들어가 낸 구멍으로 네 수고는 눈 깜짝할 사이에 사라져버리는 거야. 네게는 분노만 남게 되는 거지, 이렇게!"

	<p>수메르 우화 알와츠 우칼 글 에르도안 오울테킨 그림 이희수, 전선영 옮김 위즈덤하우스</p>	<p>책을 읽고 나서</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------

⊙ 기억에 남는 우화 육하원칙으로 이야기 정리하기

누가	
언제	
어디서	
무엇을	
어떻게	
왜	

⊙ 위의 내용을 바탕으로 요약하기

★ 책에 나오는 단어를 활용해서 빙고하기

★ 단어를 활용해서 책 내용 소개하기

