

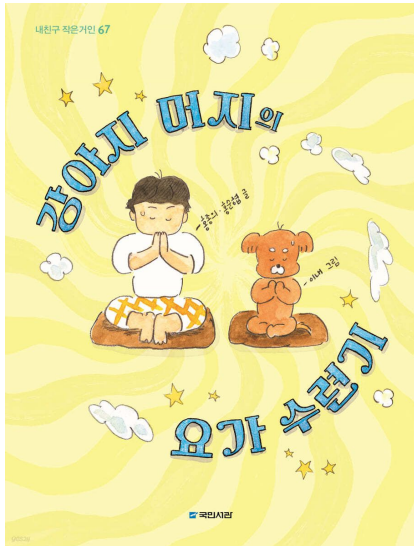


『강아지 머지의 요가 수련기』

홍종의 글, 이내 그림, 국민서관

책과의 첫 만남

● 표지 보며 이야기 예측하기



1. ‘요가’가 무엇일까요?

2. 아이와 강아지는 무엇을 하고 있는 것 같나요?

3. 제목과 표지 그림으로 보니 어떤 이야기일 것 같나요?

● 지우개 지우기 『강아지 머지의 요가 수련기』 표지를 보고, 이 책에 나오지 않을 것 같은 단어 세 개를 찾아봅시다.

나마스떼	도술	개자세	낙타자세	수련자세
나무자세	연꽃자세	둔갑술	전사자세	독수리자세
트라이앵글	요가	다리자세	아기자세	촉지법

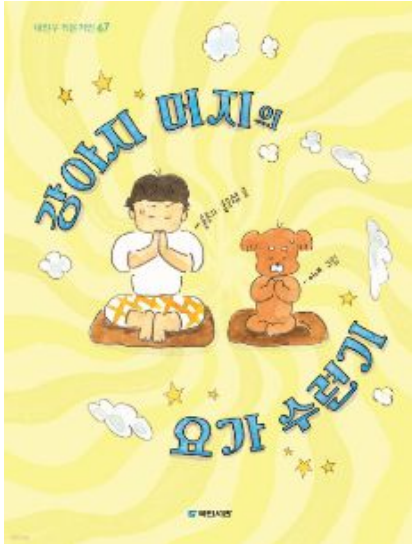


『강아지 머지의 요가 수련기』

홍종의 글, 이내 그림, 국민서관

책과의 첫 만남 (답)

● 표지 보며 이야기 예측하기



1. '요가'가 무엇일까요?

2. 아이와 강아지는 무엇을 하고 있는 것 같나요?

3. 제목과 표지 그림으로 보니 어떤 이야기일 것 같나요?

● 지우개 지우기 『강아지 머지의 요가 수련기』 표지를 보고, 이 책에 나오지 않을 것 같은 단어 세 개를 찾아봅시다.

나마스테	도술	개자세	낙타자세	수련자세
				0
나무자세	연꽃자세	둔갑술	전사자세	독수리자세
0				
트라이앵글	요가	다리자세	아기자세	촉지법
0		0		



『강아지 머지의 요가 수련기』

홍종의 글, 이내 그림, 국민서관

이야기 속으로

● 종합 초성 퀴즈

ㅇ ㄱ (내다 버림)	ㄷ ㅅ (도를 닦아 여러 가지 조화를 부리는 술법)	ㅅ ㄹ (인격·기술·학문 등을 닦아서 단련함)	ㅈ ㅈ ㅂ (도술로 먼 거리를 가깝게 하는 술법)	ㅁ ㄹ (사람의 마음을 사로잡아 끄는 힘)
(힌트:9쪽)	(힌트:10쪽)	(힌트:10쪽)	(힌트:10쪽)	(힌트:11쪽)
ㄷ ㄱ (술법을 써서 자기 몸을 감추거나 다른 것으로 바꿈)	ㅎ ㅅ ㄷ ㅁ ㄷ (하지 못하게 말리니까 엉뚱하게 더 심한 짓을 하며 비뚤로 나가다)	ㄷ ㅁ ㅈ (이것저것 할 것 없이 모두)	ㅈ ㅈ (ㅎ ㄱ) (태도 따위가 참되고 착실하게)	ㅂ ㅈ (굽히지 않고 버티어 나가는 성품이나 태도)
(힌트:11쪽)	(힌트:15쪽)	(힌트:15쪽)	(힌트:18쪽)	(힌트:19쪽)
ㅇ ㄹ (사람으로서 지켜야 할 도리)	ㅇ ㅁ ㅈ ㅈ (일이나 사물이 갈피를 잡을 수 없을 만큼 어수선한 상태)	ㅇ ㄱ ㅅ ㅈ (표나지 않게 슬그머니)	ㅇ ㄹ ㅁ ㅁ (남의 환심을 사려고 어별쩍하게 서두르는 짓을 부려 얼김에 슬쩍 남을 속이는 모양)	ㅈ ㄴ (기운을 펴지 못하고 움츠러드는 태도나 성질)
(힌트:38쪽)	(힌트:41쪽)	(힌트:44쪽)	(힌트:50쪽)	(힌트:52쪽)
ㅁ ㅁ (어떤 일이나 책임을 꺾을 써서 벗어남)	ㅂ ㄱ (숨겼던 일이 드러남)	ㅁ ㄱ (더할 수 없이 셈)	ㅅ ㅌ (‘남의 낭패’를 고소해하여 이르는 말)	ㅈ ㅎ ㄹ (도망)
(힌트:38쪽)	(힌트:41쪽)	(힌트:44쪽)	(힌트:50쪽)	(힌트:52쪽)
ㅂ ㅁ (본보기가 될 만한 사물이나 사람의 됨됨이)	ㄱ ㅌ (한꺼번에 되게 당하는 손해나 곤란)	ㅌ ㄱ (예전에, 군인이 전투할 때 갑옷과 함께 머리에 쓰던 쇠로 만든 모자)	ㅁ ㄹ (밝고 환함)	ㄱ ㅅ ㄹ ㄷ (그럴듯한 말로 꺾어 상대의 마음을 움직이다)
(힌트:79쪽)	(힌트:68쪽)	(힌트:71쪽)	(힌트:101쪽)	(힌트:111쪽)



『강아지 머지의 요가 수련기』

홍종의 글, 이내 그림, 국민서관

이야기 속으로

● 종합 초성 퀴즈(답)

유기 (내다 버림)	도술 (도를 닦아 여러 가지 조화를 부리는 술법)	수련 (인격·기술·학문 등을 닦아서 단련함)	축지법 (도술로 먼 거리를 가깝게 하는 술법)	매력 (사람의 마음을 사로잡아 끄는 힘)
(힌트:9쪽)	(힌트:10쪽)	(힌트:10쪽)	(힌트:10쪽)	(힌트:11쪽)
둔갑(술) (술법을 써서 자기 몸을 감추거나 다른 것으로 바꿈)	한술 더 뜨다 (하지 못하게 말리니까 엉뚱하게 더 심한 짓을 하며 비뚤로 나가다)	도무지 (이것저것 할 것 없이 모두)	진지(하계) (태도 따위가 참되고 착실하게)	배짱 (굽히지 않고 버티어 나가는 성품이나 태도)
(힌트:11쪽)	(힌트:15쪽)	(힌트:15쪽)	(힌트:18쪽)	(힌트:19쪽)
의리 (사람으로서 지켜야 할 도리)	엉망진창 (일이나 사물이 갈피를 잡을 수 없을 만큼 어수선한 상태)	은근슬쩍 (표나지 않게 슬그머니)	얼렁뚱땅 (남의 환심을 사려고 어벌쩍하게 서두르는 짓을 부려 얼굴에 슬쩍 남을 속이는 모양)	주눅 (기운을 펴지 못하고 움츠러드는 태도나 성질)
(힌트:29쪽)	(힌트:32쪽)	(힌트:32쪽)	(힌트:32)	(힌트:38쪽)
모면 (어떤 일이나 책임을 피를 써서 벗어남)	발각 (숨겼던 일이 드러남)	막강 (더할 수 없이 셈)	쌈통 (‘남의 낭패’를 고소해하여 이르는 말)	줄행랑 (도망)
(힌트:38쪽)	(힌트:41쪽)	(힌트:44쪽)	(힌트:50쪽)	(힌트:52쪽)
본때 (본보기가 될 만한 사물이나 사람의 됨됨이)	골탕 (한꺼번에 되게 당하는 손해나 곤란)	투구 (예전에, 군인이 전투할 때 갑옷과 함께 머리에 쓰던 쇠로 만든 모자)	명랑 (밝고 환함)	구슬리다 (그럴듯한 말로 꺾어 상대의 마음을 움직이다)
(힌트:79쪽)	(힌트:68쪽)	(힌트:71쪽)	(힌트:101쪽)	(힌트:111쪽)



『강아지 머지의 요가 수련기』

홍종의 글, 이내 그림, 국민서관

이야기 속으로 (읽는 중)

● 강아지 머지는 숲에서 고양이 선생님을 만나 도술을 배웠습니다. 어떤 도술을 배웠는지 정리해 봅시다.

자벌레	➔
무당벌레	➔
도마뱀	➔
대벌레	➔

● 머지의 둔갑술 방법은 몸 끝을 정성스럽게 핏는 방법이었습니다. 주문도 특이했는데요. 만약 도술을 만든다면 어떤 도술을 만들고 싶은가요? 도술 주문도 만들어 봅시다.

도술이름	설명	주문방법
예) 둔갑술	원하는 것으로 변신하기 위해서는 몸 끝을 정성스럽게 핏는다.	태지 머지 팡팡!

● 만약 여러분이 둔갑술을 할 수 있다면 누구와 바꾸고 싶나요? 그 이유는 무엇일까요?

누구와?	이유는?
예1) 독수리 예2) 아이돌	마음껏 하늘을 날아보고 싶다. 좋아하는 아이돌이 되어서 변신한 나와 춤추고 노래 부르고 싶다.



『강아지 머지의 요가 수련기』

홍종의 글, 이내 그림, 국민서관

이야기 속으로 (읽는 중)

● 동화책에 다양한 요가 자세가 나옵니다. 선으로 연결해 봅시다. QR 영상 속 요가 자세를 배워보고 나에게 가장 잘 맞는 요가 자세를 찾아볼까요?

연꽃 자세 •



전사 자세 1 •



전사 자세 2 •



낙타 자세 •



개 자세 •



아기 자세 •



독수리 자세 •



QR	나에게 맞는 요가 자세는?	이유는?
		

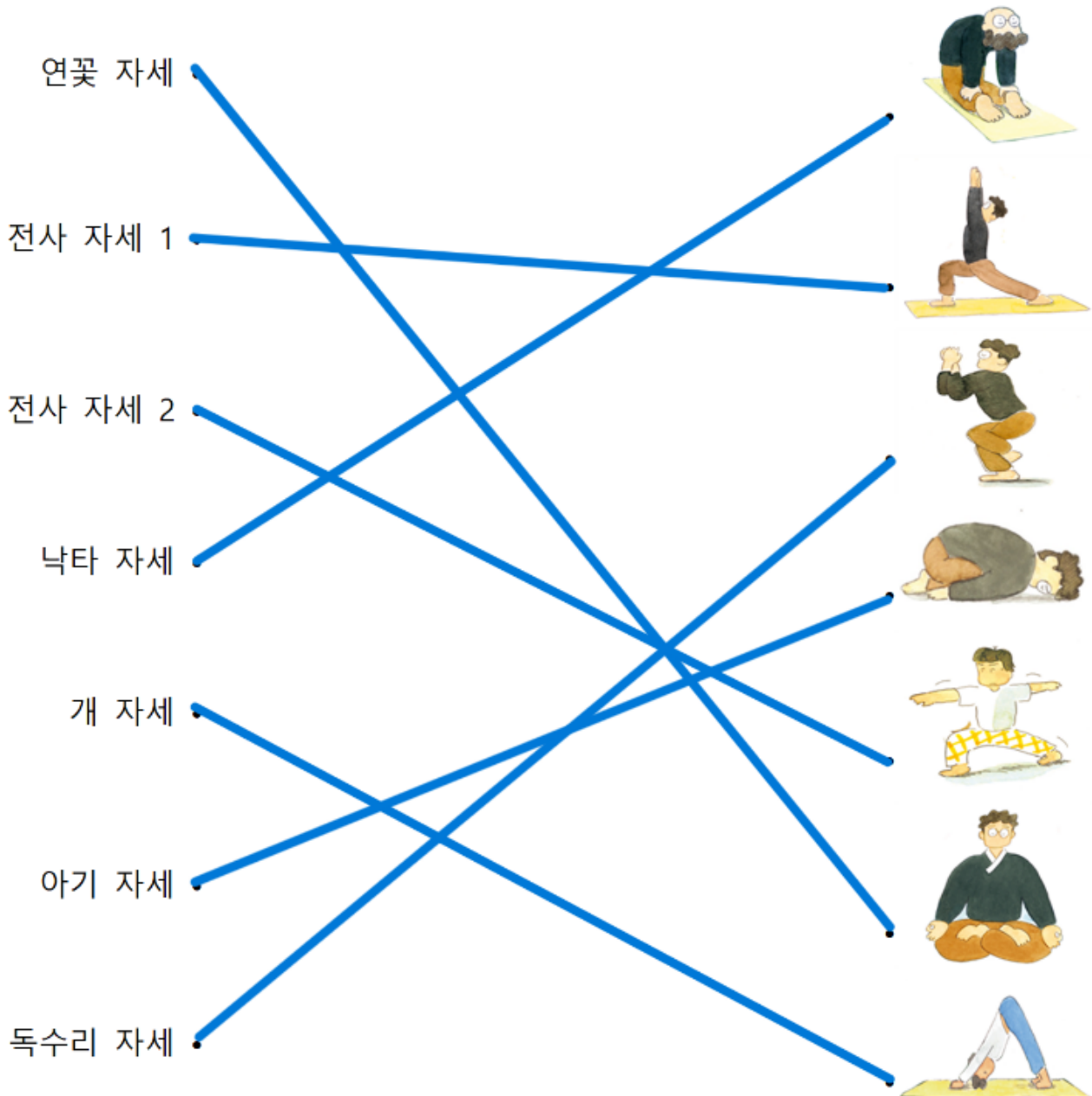


『강아지 머지의 요가 수련기』

홍종의 글, 이내 그림, 국민서관

이야기 속으로 (읽는 중)(답)

● 동화책 속에는 다양한 요가 자세가 나옵니다. 선으로 연결해 봅시다. QR속 요가 자세를 배워보고 나에게 가장 잘 맞는 요가 자세를 찾아볼까요?



QR	나에게 맞는 요가 자세는?	이유는?



『강아지 머지의 요가 수련기』

홍종의 글, 이내 그림, 국민서관

읽기 후-점검하기 (띠 빙고)

● 동화책 속 요가방법을 골라 <띠 빙고>를 해 봅시다.

<띠 빙고> 규칙

- 7개의 칸에 하나씩 낱말을 씁니다.
- 양쪽 끝에 쓰인 낱말을 외치면 해당 칸을 찢으면 됩니다.
- 혼자 할 수도 있지만 모둠별로 띠 빙고를 할 수도 있습니다.
- 모둠별로 할 때는 순서를 정해 해당 번호의 사람이 낱말을 외칩니다.
- 마지막 장을 찢으며 ‘빙고’를 외친 사람 (또는 모둠)이 승리하게 됩니다.
- 이 활동지가 작거나 불편하면 4용지를 반으로 잘라 띠 빙고 활동지를 만들면 됩니다.



『강아지 머지의 요가 수련기』

홍종의 글, 이내 그림, 국민서관

나의 이야기로

- 요가는 몸과 마음을 건강하게 만드는 방법 중 하나입니다.

동화 속 삼촌이 전사자세를 가르쳐 주면서 했던 말이 인상깊게 와 닿습니다.

“ 진짜 싸움은 (ㅈㅅ)과의 싸움이야.
내 안의 무서움과 두려움을 물리쳐야 해.
그래야 (ㅇㄱ)가 생기고 (ㅎ)이 생겨.
진짜 전사가 되는 거야.”

여러분 역시 자신의 몸을 잘 다스려서 진정한 건강을 찾기를 바라요

- 책을 읽고 나서 가장 인상깊었던 장면이나 글은 어디였을까요? 그 이유를 적어봅시다.

<인상깊었던 장면 또는 글>

- 아기자세를 하면서 ‘OO아,힘들지? 괜찮아’하면서 위로했던 것처럼 나를 위로해 주고 싶은 것이 있나요? 내가 위로받고 싶은 것이 있다면 용기 내, 자신을 토닥토닥 격려해 봅시다. 또는 내 주변 친구나 가족에게 위로해 주는 글을 써봅시다.

예 등장 인물 중 한 명을 정해 그 인물의 마음을 생각하며 편지쓰기