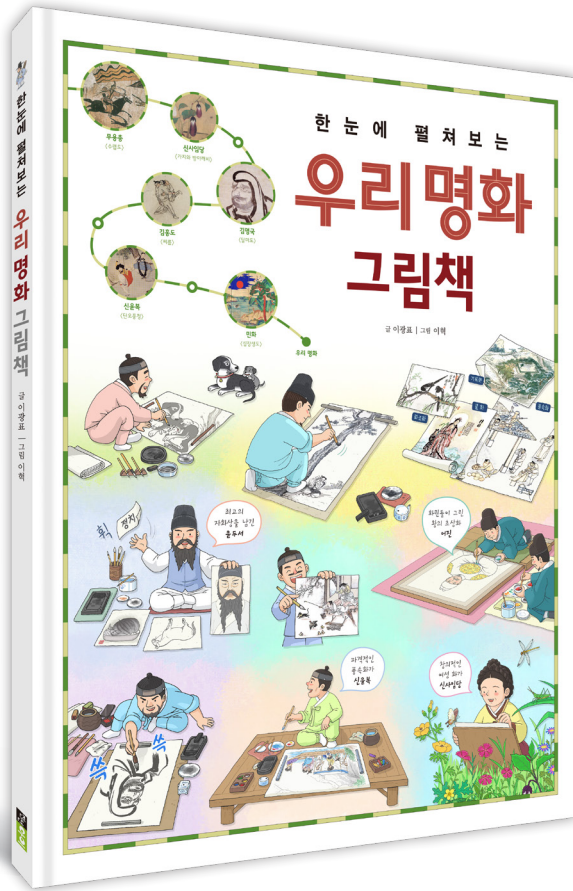


한눈에 펼쳐보는 우리 명화 그림책

• 우리 명화와 우리 화가로 역사와 문화를 배우는 지식 그림책 •



대상 학년 초등 전학년

교과 연계

- 2학년 2학기 통합 [인물]
 - 5학년 2학기 사회 1. 옛사람들의 삶과 문화
 - 5~6학년군 미술 - 전통 미술, 수묵화, 감상 단원
- [6미03-01] 우리나라 전통 미술의 특징을 현대 미술과 비교할 수 있다.
[6미03-02] 미술 작품이 시대적 배경과 관련된다는 것을 이해할 수 있다.
[6미03-04] 다양한 감상 방법(비교 또는 단독 감상, 내용 또는 형식 감상 등)을 알고 활용할 수 있다.

※ 이 독서 활동지는 진선출판사 홈페이지 및 블로그, 포스트에서 다운받을 수 있습니다.



현직 선생님의 추천 이야기



아이들과 미술 수업을 하면서 이야기를 나눠 보면 서양의 화가나 그림은 잘 알면서 우리나라 화가나 그림은 모르는 경우가 많습니다. ‘저는 피카소가 좋아요’라고 말하는 아이는 있어도, ‘제가 좋아하는 화가는 정선입니다’ 하는 아이는 보지 못했습니다. 서양의 화가와 작품은 미술 시간에 그림 감상 등 문화 그 자체로 향유하거나 작품을 활용한 생활용품으로 쉽게 접할 수 있는 것과는 달리 우리 화가와 그림은 사회·역사 시간에 외워야 하는 지식으로 배우기 때문이 아닐까 하는 생각이 들었습니다. 우리 아이들이 우리나라의 멋진 화가들과 그림, 다양한 화품을 문화 그 자체로 누릴 수 있게 된다면 얼마나 좋을까요?

《한눈에 펼쳐보는 우리 명화 그림책》은 그런 마음이 잘 담겨 있는 지식 그림책입니다. 우리 화가들과 작품에 대해 시대의 흐름에 따른 예술사로만 인식하여 단순히 역사적 사실만을 나열하지 않습니다. 도화원의 화가였던 안견과 세종의 아들로 안견의 팬이자 후원자였던 안평대군의 이야기부터 무섭게 그려진 자화상과 고양이, 강아지 등의 동물 그림, 재미있는 풍속화와 민화까지. 때로는 화가 중심으로 때로는 그림 중심으로, 아이들이 흥미를 느낄 수 있는 소재들로 잘 묶은 이야기 보따리를 계속 풀어 놓습니다.

이 책에 실린 그림들을 보고 있으면 기록의 민족답게 무서울 정도로 세밀한 표현이 멋지기도 하고, 살아 숨 쉬는 듯한 인물의 모습에 놀라기도 하고, 담겨 있는 풍자와 해학에 웃음이 나기도 합니다. 우리 아이들도 우리 명화를 새롭고 즐겁게 살펴보는 시간을 갖는다면, ‘나는 우리나라 화가의 그림을 좋아해’라고 말할 수 있게 되지 않을까요?



최유라(괴산 김물초등학교 교사) @uraura_

아이의 마음이 궁금해 교실에서 그림책으로 이야기를 나누는 초등학교 선생님입니다.

- 저서 《그림책으로 마주하는 아이 마음》
전국 교육청 ‘그림책 활용 교육’ 직무연수 강사



책을 읽기 전에

표지와 목차를 살펴보고 읽을 준비를 해요



책의 표지를 살펴보고 질문에 답해 봅시다.



앞표지, 뒤표지에 나오는 그림과 단어, 사람 이름을 모두 적어 봅시다.

책 제목에 나오는 '우리 명화'라는 말이 무슨 뜻인지 추측해 봅시다. 어떤 내용이 책 속에 나오게 될지도 추측해 봅시다.

책장을 넘겨 목차를 보면 우리 명화가 무엇인지를 알 수 있습니다. '우리 명화'를 보거나 그린 적이 있나요? 경험이 있다면 이야기해 봅시다. 내가 본 적이 있는 그림에는 동그라미 표시를 해도 좋아요.

"이제 책을 읽을 준비가 되었어요. 읽고 싶은 부분부터 읽어 볼까요?"





책을 읽으면서 함께

화가들을 살펴봐요



**다양한 삶을 살았던 화가와 다양한 화풍이 우리나라에도 존재합니다.
화가 또는 작품에 대한 설명을 보고 퀴즈를 풀며 책을 읽어 봅시다.**

문제	정답
<p>〈몽유도원도〉는 안평대군이 꿈에 본 세계의 모습 얘기를 듣고 이 화가가 그린 그림입니다. 안평대군은 이 사람의 팬이자 후견인이었으며, 이 사람은 도화원의 화가였습니다. 누구일까요? (힌트: 6쪽)</p>	
<p>〈고사관수도〉는 학식이 높은 선비가 물을 바라본다는 의미를 담고 있습니다. 선비들의 모습을 그린 문인화가였던 이 사람은 문인이자 학자이며 시서화에 모두 뛰어났어요. 누구일까요? (힌트: 7쪽)</p>	
<p>조선 시대의 대표적인 여성 화가인 이 사람은 강릉 오죽헌에서 태어났고 율곡 이이의 어머니입니다. 가장 돋보이는 작품은 풀과 벌레를 그린 초충도입니다. 이 사람은 누구일까요? (힌트: 8~9쪽)</p>	
<p>서양의 학문을 받아들이고 서양의 사실주의적 명암법을 적용한 그림을 그렸으며, 특히 조선 시대 최고의 초상화로 평가 받는 〈자화상〉을 남긴 이 화가는 누구일까요? (힌트: 13쪽)</p>	
<p>우리 국토를 직접 답사하고 화폭에 옮기는 진경산수화를 개척하고 정착시키는 데 크게 기여한, 조선의 화성이라 불리는 이 사람은 대표적으로 〈금강전도〉가 있습니다. 이 사람은 누구일까요? (힌트: 16~18쪽)</p>	
<p>모든 장르의 그림을 잘 그린 천재 화가입니다. 그중 특히 최고의 풍속화가라고 불리었으며, 〈씨름〉, 〈서당〉, 〈무동〉, 〈타적〉 등의 작품을 남겼습니다. 이 사람은 누구일까요? (힌트: 20~23쪽)</p>	
<p>조선 시대의 대표적인 풍속화가입니다. 주로 양반과 기생들의 유희 문화, 남녀의 연애하는 모습을 파격적이면서도 세련된 색감으로 그렸습니다. 여성을 주인공으로 등장시키고 색을 적극적으로 사용했다는 점 등 파격적이고 진취적인 그림을 그렸던 이 화가는 누구일까요? (힌트: 28~31쪽)</p>	
<p>천민 출신으로 최고의 화원이 되었지만 궁궐을 나와 자유롭게 그림을 그리며 살았던 화가입니다. 산수화, 인물화, 사군자화 등을 그렸고 중국 화풍의 영향을 받아 기괴한 형태의 인물이나 산 그림이 많아요. 〈삼인문년도〉가 대표적인 그림입니다. 이 사람은 누구일까요? (힌트: 36쪽)</p>	



책을 읽으면서 함께

그림의 다양한 종류(장르)를 살펴봐요



우리나라 그림에도 다양한 종류(장르)가 있습니다. 무엇을 그렸느냐에 따라 이름이 달라지는데요. 그림 종류에 따라 책을 읽으며 정리해 봅시다.

종류	영모화	사군자화	자화상
어떤 그림 인가요?			
대표 그림, 대표 화가			

종류	초상화	어진	진경산수화
어떤 그림 인가요?			
대표 그림, 대표 화가			

종류	풍속화	기록화	민화
어떤 그림 인가요?			
대표 그림, 대표 화가			

"가장 마음에 드는 그림은 어떤 종류의 그림인가요?"





책을 읽고 나서

누구일까요? 맞춰 보세요



책의 앞부분에는 우리나라 화가들이 우리 명화를 함께 모여 그리는 그림이 나와 있습니다. 책을 다 읽고 누가 무엇을 그리는지 맞춰 보세요. 잘 모르겠다면 책을 다시 읽으며 찾아보세요.





책을 읽고 나서

내 마음에 드는 우리 명화는?



피카소, 고흐, 모네 등 서양의 화가와 그들의 작품은 잘 알면서 어쩌면 수많은 우리 화가와 명화는 잘 모르고 있었는지도 몰라요. 그래서 책을 다시 읽으며 내 취향에 맞는 화가 한 명, 그림 하나 정도는 찾았으면 좋겠어요. 찬찬히 그림을 다시 보며 가장 마음에 드는 화가와 그림을 골라 봅시다. 그리고 그에 대해 소개하는 글을 써 봅시다.

내 마음에 든 화가는

그 이유는

그의 작품은

그에 대해 더 알아봅시다. (책 속 내용 또는 인터넷 검색을 해 봅시다)

다른 사람들에게 그에 대해 소개해 봅시다.

