

우리나라 최초의 여성 영화감독 박남옥



책 소개

여자는 좋아하는 것이나 잘하는 것이 있어도 꿈을 펼치기 어려웠던 시절, 가족의 반대로 투포환을 그 만든 남옥. 하지만 미술과 책과 영화를 사랑하는 남옥은 새처럼 자유롭게 또 다른 꿈을 찾아 나섰어요.

가사과 학생이었다가 미술학교 학생을 꿈꾸고, 신문기자가 되어 영화평도 쓰던 남옥은 영화사에 들어가 스크립터가 되었어요. 영화계에서 여성이 활동하기 어렵다는 사실에 슬퍼하는 것도 잠시, 6·25 전쟁이 터지자 남옥은 국방부 촬영대에서 군대 영화를 촬영하며 계속해서 영화 경력을 쌓았어요. 그러던 어느 날, 영화인들과 만난 남옥은 누가 새 영화를 찍어 보겠냐는 이야기에 자신이 하겠다고 외치는데..... 과연 남옥은 여성을 향한 편견과 우려를 이겨 내고 자신만의 영화를 완성할 수 있을까요?

한 편의 영화를 만들기 위해 영화보다 더 영화 같은 삶을 살았던 우리나라 최초의 여성 영화감독, 박남옥을 만나 보세요.

역사의 책갈피에 숨어 있는 여성들의 이야기, '여성 인물 도서관' 시리즈 열 번째 《우리나라 최초의 여성 영화감독 박남옥》은 여성 감독이 없던 시절, 영화를 만들기 위해 노력했던 박남옥의 이야기를 담은 인물·역사 동화입니다. 남옥은 왜 영화를 좋아했고, 왜 영화감독이 되기로 마음먹었을까요? 이야기를 따라가며 영화계에 발 디딘 남옥에게 어떤 일이 있었고 영화를 완성하기 위해 어떤 노력을 했는지, 우리나라 최초의 여성 영화감독 박남옥의 꿈과 열정을 되새겨 볼 수 있기를 바랍니다.

교과 연계

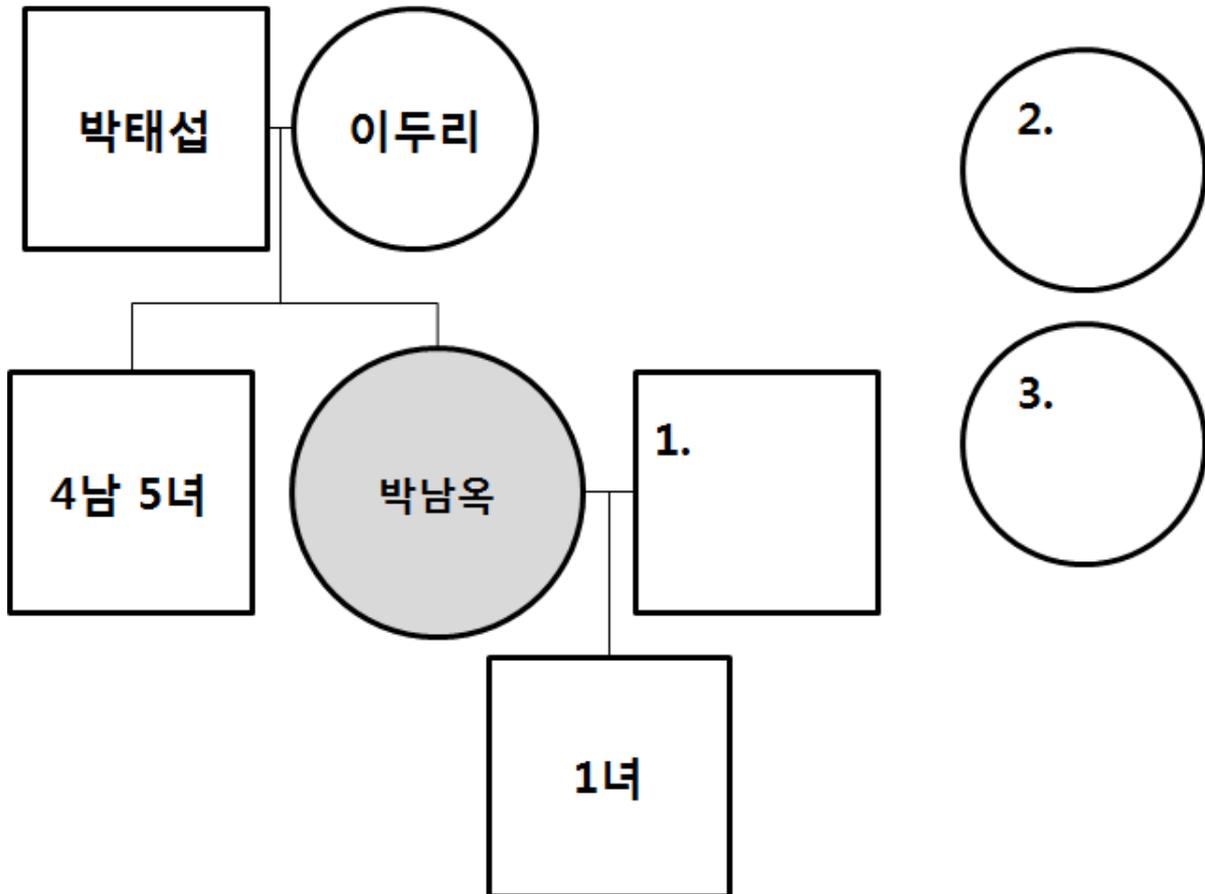
5-2	국어	5. 여러 가지 매체 자료	
5-2	사회	2. 사회의 새로운 변화와 오늘날의 우리	(2) 일제의 침략과 광복을 위한 노력
			(3) 대한민국 정부의 수립과 6·25 전쟁

작품 키워드

#스크립터 #국방부_촬영대 #영화_미망인 #영화감독 #박남옥

 <p>독서단원 우리나라 최초의 여성 영화감독 박남옥 -독서 전</p>	우리나라 최초의 여성 영화감독 박남옥 (인물 관계도)	초등학교
	글 : 박지숙 그림 : 에이리 출판사 : 청어람주니어	학년 반 번
		이름 : _____

책을 읽기 전에 우리나라의 인물을 조사해서 다음 빈칸을 채워 봅시다.



[인물 설명]

1. 박남옥의 남편이에요. 6·25 전쟁 때 부산의 국방부 촬영대에서 활동하다 박남옥을 만나 결혼했어요. 박남옥이 만든 영화 <미망인>의 시나리오(각본)를 쓴 극작가예요.
2. 1930~1980년대에 활동했던 우리나라의 대표 여배우예요. 영화감독 최인규와 결혼 후 <심청>에 단역으로 나오며 영화배우가 되었어요. <수선화>, <집 없는 천사> 등 여러 작품에 출연했어요. 박남옥이 이 배우의 열렬한 팬이었지요.
3. 우리나라 두 번째 여성 영화감독이에요. 직장에서 합창단원으로 활동하다 조선영화사 음악감독을 통해 영화계에 들어갔어요. 스크립터, 조감독, 영화 주제가 작사, 시나리오 집필 등 다양한 활동으로 경력을 쌓았어요. 우리나라 최초의 여성 판사 이야기를 다룬 영화 <여판사>를 만들었지요.

	독서단원	우리나라 최초의 여성 영화감독 박남옥	초등학교
	-독서 중	(날말 퍼즐)	학년 반 번
글 : 박지숙 그림 : 에이리 출판사 : 청어람주니어			이름 : _____

《우리나라 최초의 여성 영화감독 박남옥》을 읽고, 다음 날말 퍼즐을 완성해 봅시다.

①								⑤
					④			
		③						
		②						
⑥				⑧	⑨			
								⑪
		⑦						
						⑩		

가로

- ① 신문, 잡지 등에서 필요한 부분만을 오린 것을 보관하기 위하여 책처럼 만든 것. ‘남옥은 김신재 사진을 ○○ ○○에 정성껏 오려 붙이고, 보물처럼 소중히 간직했다.’
- ② 전쟁으로 남편을 잃은 여자. ‘전쟁에 동원된 군인들 중에 목숨을 잃은 사람들도 많아서 이번에도 ○○○○ 이/가 수십만 명이라더군.’
- ④ 영화 등에서 감독이 자신의 분신처럼 아끼고 사랑하는 배우. ‘남옥은 김신재가 자신의 ○○○○이/가 되기를 원했다.’
- ⑥ 군인의 신분, 지위를 가지지 않은 채 군대에서 일하는 관리. ‘남옥은 ○○의 자격으로 군복을 입어야 했다.’
- ⑦ 전통 혼례 때 새색시가 입는 예복. ‘어머니가 ○○에 족두리를 쓴 남옥을 보며 기뻐했다.’
- ⑧ 광고나 선전을 위한 매개체의 하나. ‘방 벽에는 영화 <오케스트라의 소녀> ○○○○이/가 붙어 있었다.’
- ⑩ 항해 중에 폭풍우 등을 만나 부서지거나 뒤집힌 배. ‘○○○을/를 타고 대한 해협까지 건너 봤다고요.’

세로

- ① 영화 촬영 현장에서 각 장면이 제대로 촬영되는지 확인하고 그 내용을 기록하는 역할. ‘1947년, 남옥은 신경 군 감독의 영화 <새로운 맹서>의 ○○○○(으)로 참여했다.’
- ③ 1953년 7월 27일, 6·25 전쟁의 휴전에 따라서 한반도의 가운데를 가로질러 설정된 군사 경계선.
- ⑤ 영화를 만들기 위하여 쓴 각본. ‘시놉시스를 바탕으로 감독 또는 작가가 영화의 대본인 ○○○○을/를 쓰지요.’
- ⑥ 교육이나 과학 연구를 위하여 만든 영화. ‘이따금 만드는 영화라고는 … 선전하는 ○○ ○○였다.’
- ⑦ 활발히 활동함. ‘조선에서 여자는 선수로 ○○하기 어려웠다.’
- ⑨ 연기자를 제외한 연극, 영화, 방송의 제작에 관계하는 모든 사람. ‘영화는 혼자 하는 작업이 아니었다. ○○ ○, 배우, 감독이 같이 웃고, 같이 울고, 같이 고생하며 만드는 예술 작품이었다.’
- ⑩ 위도가 38도가 되는 선으로 특히 한반도의 중앙부를 가로지르고 있는 북위 38도선을 이름. ‘우리나라가 ○○ ○(으)로 갈라진 이후 위와 아래에서 각각 북한과 대한민국 정부가 만들어졌어요.’

 <p>독서단원 우리나라 최초의 여성 영화감독 박남옥</p> <p>-독서 중</p> <p>글 : 박지숙 그림 : 에이리 출판사 : 청어람주니어</p>	<p>(독서 퀴즈)</p>	<p>_____ 초등학교</p> <p>_____ 학년 _____ 반 _____ 번</p> <p>이름 : _____</p>

1. 《우리나라 최초의 여성 영화감독 박남옥》을 읽고, 이야기 속 빈칸을 보기에서 찾아 시간 순으로 채워 보세요.

남옥의 아버지가 학교에 불려 오다.	→	남옥이 체육대회에서 투포환으로 대회 신기록을 내다.	→	①	→	남옥이 이화여자전문학교 가사과에 들어간다.
↓						
남옥이 <새로운 맹서>의 스크립터로 일하다.	←	우리나라가 독립을 맞이하니다.	←	②	←	남옥이 학교를 그만두다.
↓						
③	→	6·25 전쟁이 일어나고 남옥이 국방부 촬영대에 들어간다.	→	남옥이 영화를 촬영하다.	→	④

[보기]

㉠ 영화 <미망인>이 개봉하다.	㉢ 남옥이 기사가 되어 영화평을 쓰다.
㉡ 남옥이 미술대학 지원서를 보낸다.	㉣ 남옥이 최승희의 공연을 보러 가다.
㉦ 남옥이 결혼하다.	㉤ 남옥이 조선영화사 광희동 촬영소로 돌아가다.
㉧ 기숙사 사감이 영화를 좋아하는 남옥을 혼낸다.	㉥ 남옥이 미술 공부를 위해 일본행 배에 오르다.

2. 다음 내용을 읽고 **틀리게** 말한 사람을 고르세요. ……………() (12쪽)

“남옥아, 넌 못 하는 게 뭐니? 지난번엔 높이뛰기로 전국 4등까지 하더니, 이젠 투포환까지 휩쓸 거야?”

“자그마한 몸 어디서 힘이 솟지? 야무진 땅꼬마라니깐.”

친구들이 달려와 남옥을 에워쌌다.

“내가 땅꼬마라고? 맘에 든다, 그 별명. 난 투포환이 좋아. 내 안의 힘이 폭발하는 느낌이거든. 물론 달리기, 높이뛰기도 좋지.”

남옥이 방긋 웃으며 대꾸했다.

“그것만 좋아하나? 넌 영화배우도 좋아하잖아.”

“맞아. 영화도, 그림도, 책도 좋아. 난 재미난 건 다 좋아. 이 세상의 재미난 일은 뭐든 해 보고 싶어! 난 꿈이 아주 많거든.”

- ① 경진 : “남옥은 잘하는 게 많아.”
- ② 나경 : “남옥은 하고 싶은 게 많은 것 같아.”
- ③ 대현 : “친구들은 남옥을 질투하고 있어.”
- ④ 로희 : “남옥은 높이뛰기, 투포환 등 운동을 잘해.”
- ⑤ 마래 : “남옥은 영화 보는 것, 책 읽는 것을 재미있어 해.”

3. 다음 내용을 읽고 [] 안에 들어갈 수 있는 말에 ○ 표시 해 보세요. (12~13, 21~22, 35쪽)

1)	10월 15일 낮 12시, 운동장에 사이렌 소리가 울렸다. 제14회 조선신궁봉찬 체육대회가 열리는 신호였다. 경성뿐만 아니라 전국 각 지방에서 참가한 선수들이 [3일] 동안 경기를 치르는 대회였다.	① 사흘 ② 나흘
2)	두 언니가 보는 잡지에는 영화배우 사진도 아주 많았다. 우리나라 배우뿐만 아니라 일본 배우, 서양 배우와 그들이 [등장한] 영화까지 실려 있었다.	① 출연한 ② 출현한
3)	그나마 학교생활에서 남옥을 버티게 해 준 것은 책이었다. 집에서 생활비를 [보내거나] 학교 선생님인 작은언니가 용돈을 보내 주면 남옥은 책방으로 달려 갔다.	① 붙이거나 ② 부치거나

4. 다음 내용에서 남옥을 달래는 언니의 마음은 어땠을까요? (30쪽)

남옥은 조선에서 제일가는 투포환 선수였다. 전국 대회에서 삼 년 연속 우승하고, 일본 선수들까지 무릎 꿇린 실력자였다. 그런데도 여자에게 운동은 학교 다닐 때의 취미이자 특별 활동일 뿐이었다. 조선에서 여자는 선수로 활약하기 어려웠다.

“언니, 여자는 왜 이리 안 되는 게 많아?”

속이 상한 남옥이 작은언니에게 툭툭거렸다.

“남옥아, 투포환을 그만두는 게 아쉽구나.”

작은언니가 남옥의 마음을 들여다보고 다정스레 다독였다.

“어떤 길이 막히면 또 다른 길이 열린대. 넌 하고 싶은 게 많은 아이잖아? 투포환만큼 재미있고 기쁨을 주는 걸 찾아 보는 건 어때?”



5. 남옥은 왜 김신재에게 다가가지 못하고 가만히 서 있었을까요? (36쪽)

하루는 종로 거리를 걷다가 우연히 김신재를 봤다. 몇 년 동안 그리워하던 스타가 눈앞에 있다니 믿기지 않았다. 남옥은 다리가 후들거려 그대로 멈췄다. 하얀 머플러를 두른 김신재는 수선화처럼 해맑고 청초했다.

“우리 가서 사인 받을까? 쫓아가서 악수라도 하자.”

친구가 말했으나 남옥은 움직일 수 없었다.

“너답지 않게 왜 그래? 저 배우를 좋아해서 팬레터 보내고 초상화도 그려 보냈잖아?”

친구가 즐겼지만 남옥은 불박이로 서 있었다.



14. 영화는 글(시나리오), 연기, 미술(효과), 음악 등 여러 예술 분야를 담은 작품이라서 종합 예술이라고도 불러요. 그래서 같은 내용으로 두 개의 영화를 만든다고 해도 영화감독의 생각과 결정에 따라 전혀 다른 작품이 완성되지요. 자신이 영화감독이 되었다고 생각하고 영화 시놉시스를 써 보세요. (126쪽)

영화를 만드는 과정은 사전 준비, 촬영, 후반 작업 단계로 나뉘어요.
 사전 준비 단계에서 감독은 만들고 싶은 영화의 주제, 기획 의도, 등장인물, 제목, 줄거리 등을 정리한 시놉시스를 만들어요. 이 시놉시스를 바탕으로 감독 또는 작가가 영화의 대본인 시나리오(스크립트)를 쓰지요.

제목	
주제	
기획 의도	
등장 인물	
줄거리	



독서단원 우리나라 최초의 여성 영화감독 박남옥
(독서 토의·토론)
-독서 후

글 : 박지숙 그림 : 에이리 출판사 : 청어람주니어

초등학교 _____
학년 반 번 _____
이름 : _____

1. 세상에는 좋은 평가를 받는 영화도, 나쁜 평가를 받는 영화도 있어요. 또 좋은 평가와 나쁜 평가를 동시에 받는 영화도 있지요. 어떤 영화가 좋은 영화일까요? 다른 사람에게 추천해 주고 싶은 영화를 떠올리며 그 영화의 어떤 점이 좋은지 쓰고, 친구들과 이야기해 봅시다.

남옥은 상상의 세계가 진짜처럼 펼쳐지는 영화가 신기했다. 배우들이 다양한 역할로 변신해 연기하는 모습도 흥미로웠다. 영화 속 슬픈 장면을 보면 눈물이 흘렀고, 재미있는 장면이 나오면 웃음이 터졌다. 영화를 떠올리면 남옥의 가슴은 마치 작은 북처럼 두근두근 울렸다. (22쪽)

2. 남옥은 영화 대사를 떠올리며 어려운 상황을 이겨 냈어요. 영화나 드라마 속 대사, 책 속 문장, 노래 가사 등 좋아하는 말이 있나요? 자신이 좋아하는 말을 쓰고, 그 이유를 친구들과 이야기해 봅시다.

“오늘 부는 바람과 내일 부는 바람은 달라!”

남옥은 그 말이 멋졌다. “지금은 모진 바람이 불어도, 내일은 따스한 바람이 불 거야. 그러니 실망하지 마.”라는 속삭임 같았다. 그래서 포스터를 침대 위에 붙여 놓고 아침마다 쳐다보며 유쾌하게 외쳤다.

“오늘 부는 바람과 내일 부는 바람은 달라!”

… 남옥은 새로운 하루를 기쁘게 시작했다. 아무리 기숙사 생활이 답답해도 버틸 수 있었다. (39쪽)

3. 지금 이 순간에도 세계 곳곳에서는 전쟁이 일어나고 있어요. 전쟁이 일어나면 무슨 일이 벌어지나요? 전쟁을 하면 안 되는 이유가 무엇인지 쓰고, 친구들과 이야기해 봅시다.

촬영대는 전쟁터 곳곳을 취재하고, 전쟁 뉴스를 제작해 보도했다. 남옥은 열악한 환경에 힘들었지만, 전쟁 소식을 알리고 전쟁의 참상을 기록하는 데 힘썼다. 전쟁터를 직접 누비지는 않았지만 영상을 만들면서 전쟁의 잔혹함을 확인할 수 있었다. 같은 민족이 서로에게 총을 겨누는 것은 크나큰 비극이었다. (61쪽)



독서단원
-정답

우리나라 최초의 여성 영화감독 박남옥
(인물 관계도, 낱말 퍼즐, 독서 퀴즈)

글 : 박지숙 그림 : 에이리 출판사 : 청어람주니어

초등학교

학년 반 번

이름 : _____

인물 관계도

1. 이보라
2. 김신재
3. 홍은원

낱말 퍼즐

①스	크	랩	북					⑤시
크					④페	르	소	나
립		③휴						리
터		②전	쟁	미	망	인		오
		선						
⑥문	관			⑧포	⑨스	터		
화					태			⑩삼
영		⑦활	옷		프			팔
화		약				⑩난	파	선

독서 퀴즈

1. ① - ㉠ 남옥이 미술대학 지원서를 보낸다.
 ② - ㉡ 남옥이 기자가 되어 영화평을 쓰다.
 ③ - ㉢ 남옥이 미술 공부를 위해 일본행 배에 오르다.
 ④ - ㉣ 영화 <미망인>이 개봉하다.
2. ③ 대현 : “친구들은 남옥을 질투하고 있어.”
3. 1) - ① 사흘
 2) - ① 출연한
 3) - ② 부치거나
4. 하고 싶은 것을 하지 못하는 동생이 안쓰럽다. / 남옥이 다른 꿈을 찾았으면 좋겠다. / 속상해하는 동생에게 위로와 응원을 해 주고 싶다. 등
5. 좋아하는 사람을 만나니 쑥스러워서 / 김신재 옆에 나란히 설 만큼 자신이 당당한 사람이 아닌 것 같아서 / 김신재가 싫어할까 봐 등
6. 아쉽지만 좋은 경험이라고 생각했다. / 그래도 무사히 살아 돌아갈 수 있어서 다행이었다. / 이번 경험을 계기로 새로운 일을 해 보기로 마음먹었다. 등
7. 국방부 촬영대
8. ③ 제작비가 부족한 저예산 영화는 16mm 필름을 사용하는 경우가 있다.
9. 언니가 영화 제작비를 지원해 준 게 고마워서
10. 건강하다고 자만하던 마음을 버리고 자신을 소중히 여기기로 했다. / 사흘에 한 번씩은 점심을 중국 음식으로 해결했다. 등
11. 영남예술제에서 빌려 간 촬영기를 돌려받기 위해
12. 여성 감독이 만든 작품이라고 무시해서 / 여성 감독은 영화를 잘 만들지 못할 거라고 생각해서 등
13. 6·25 전쟁(육이오 전쟁) 또는 한국 전쟁