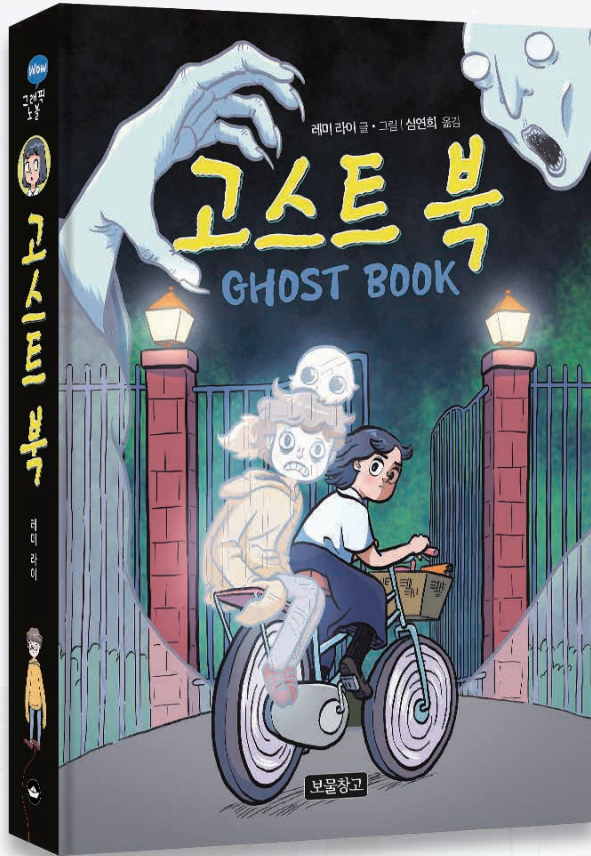


# 어린이 〈고스트 북〉

레미 라이 글·그림 | 심연희 옮김

★〈아마존〉 베스트셀러 ★〈스쿨 라이브러리 저널〉 올해 최고의 책



- “미야자키 하야오 감독의 영화 〈센과 치히로의 행방불명〉이 떠오르는 재미있고 매력적인 책.” -〈혼 북〉
- “삶과 죽음, 빛과 어둠, 동화와 괴담의 경계에서 라이가 찾아낸 칼날처럼 예리한 이야기이다.” -〈뉴욕타임스〉
- “으스스함과 즐거움, 재미가 유쾌하게 조화를 이루고 있다.” -〈커커스 리뷰〉
- “레미 라이는 풍부한 상상력으로 빚어낸 저승을 배경으로 중국 신화를 통해 운명과 우정에 관한 깊이 있는 물음을 던진다.” -〈퍼블리셔스 위클리〉

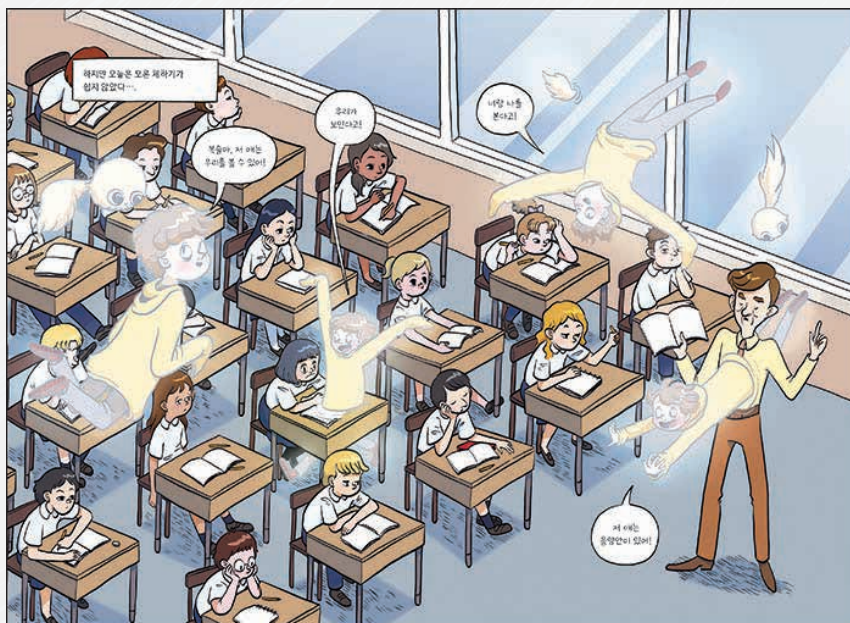
『고스트 북』은 탁월한 스토리텔링으로 주목받는 어린이책 작가 레미 라이의 신작이다. 귀신을 보는 아이 줄리 첨는 우연히 아귀에게 잡아먹히려던 남자아이 귀신을 구해 준다. 윌리엄이라는 이름을 가진 그 남자아이는 사실 귀신이 아니다. 유체이탈로 삶과 죽음 사이를 떠돌던 영혼이었던 것. 줄리는 윌리엄의 영혼을 몸으로 돌려보내 주기로 결심하고, 이승과 저승을 넘나드는 두 아이의 아슬아슬한 모험이 시작된다. 눈에 보이지 않는 것, 낯선 세계는 궁금증을 불러일으킨다. 우리가 미스터리나 추리, SF에 빠져드는 것도 같은 이유에서일 것이다. 『고스트 북』은 호기심 많은 독자들을 낯설고 새로운 차원으로 초대한다.

## 읽기 전 활동

1. 표지 그림은 어떤 상황을 나타낸 것일까요? 또 두 아이의 표정을 살펴보고 어떤 기분일지 생각해 보세요.
2. 책의 제목은 우리말로 '유령 책' 또는 '귀신 책'으로 바꿀 수 있어요. 책 제목을 보고 떠오르는 생각이나 느낌을 말해 보세요. (책에 어떤 이야기가 담겨 있을지 이야기해 보아도 좋아요.)
3. 무서운 이야기를 좋아하나요? 기억에 남는 무서운 이야기, 내가 경험했던 무서운 일이 있다면 친구들과 나누어 보세요.

## 읽기 중 활동

1. 친구들이나 선생님은 왜 줄리 첸을 기억하지 못했나요? 괄호 안에 알맞은 말을 보기에서 찾아 써 보세요.  
-매일매일 ( )을(를) 먹었기 때문에  
<보기> 춤추는 주스 / 못난이 만두 / 변신 죽 / 솔직해지는 약 / 망각의 죽 / 저승 시장 만두
2. 저승사자인 우두와 마면이 줄리 아빠를 찾아온 까닭은 무엇인가요? 또 줄리 아빠는 두 저승사자와 어떤 거래를 했나요?



3. 염라대왕의 수하 중에서 우두와 마면보다 높은 존재로, 죽은 자 사이에서 질서를 유지하는 역할을 하는 것은 누구인가요?
4. 학교에서 아귀에게 쫓기던 줄리와 윌리엄은 부적을 태워서 어딘가로 도망칩니다. 두 아이가 도착한 곳은 어디였나요?
5. 줄리가 윌리엄의 목숨을 구하기 위해서 염라대왕과 약속한 것은 무엇이었나요? 괄호 안에 알맞은 말을 써 보세요.  
-일주일마다 세 번, 죽은 자들이 이승에 남기고 온 사랑하는 이들에게 (            )을(를) 전해 주는 것

### 읽은 후 활동

1. 이번 여름 방학 때 가족과 함께할 휴가 계획을 세워 보세요.
2. 함께 휴가를 보내고 싶은 사촌에게 편지를 써 보세요.(사촌이 없다면 친구나 이웃 사촌도 좋아요.)
3. 가족들과 함께 여행했을 때 찍었던 사진을 친구들에게 소개해 주고, 액자를 만들어 꾸며 보세요.

