

미래가
온다

메타버스



김성화 권수진 글, 이철민 그림

미래가 온다 메타버스는 막연하지만 우리가 꿈꿔 오고 상상했던 미래의 모습을 구체적으로 보여주는 이야기입니다. 이 책에서 우리는 메타버스의 정체를 파헤쳐 보려고 합니다. 진짜보다 더 진짜 같은 가짜 세상에서 펼쳐질 미래의 모습이 펼쳐지는 상상의 놀이터로 우리를 초대합니다.

1. 메타버스라고 들어 봤니?

여러분은 메타버스라고 들어 봤나요? 뉴스에서도 유튜브에서도 온통 메타버스를 이야기하죠. 아직 오지 않은, 곧 오게 될 메타버스 세상. 그게 언제일지 모르지만 '세상이 확 바뀌는' 메타버스의 세상이 오고 있어요.

아니, 어쩌면 이미 메타버스 세상은 시작되었는지도 몰라요.

책을 읽고 함께 토론하기 전에 여러분이 들었거나, 알고 있는 메타버스에 대해 적어 보세요.

2. 메타버스의 정체는?

(1) 도대체 메타버스는 뭘까요? 메타버스의 정체를 밝히기 위해 4장을 참고하여 메타버스의 정의에 대해 적어 보세요.

‘메타(Meta)’는 이라는 뜻이며,

‘버스(verse)’는 유니버스(Universe)에서 나온 말로 라는 뜻이에요.

곧 ‘메타버스(Metaverse)’는 를 의미해요.

(2) 만약 여러분이 오늘 저녁 6시에 메타버스에서 친구와 만나서 BTS 콘서트에 보러 가기로 했다고 상상을 해봐요. 친구와의 만남부터 집에 돌아오기까지의 과정을 적어 보세요.

현실 세계와 달리 메타버스에서 어떻게 해야 할까요? 무엇이 필요할까요?
현실 세계와 메타버스의 아이돌 콘서트는 어떻게 다를까요?

3. 책의 2장~7장 읽고 퀴즈를 풀어 보세요.

퀴즈! 퀴즈!

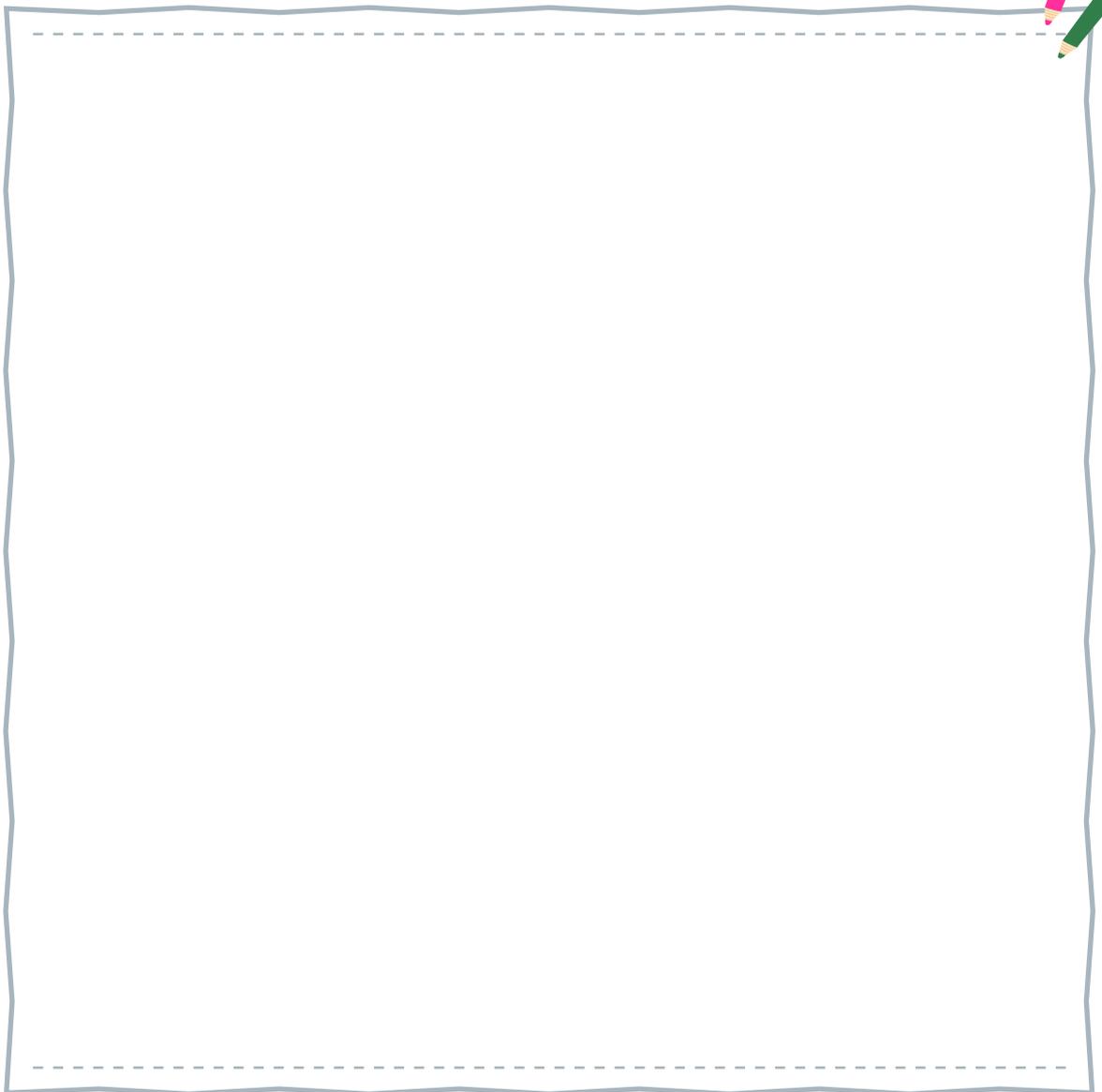
장	질문	답
02 인터넷의 발명	<p>① 인터넷은 1969년 미국 국방부의 방위 고등 연구 계획국에서 제3차 세계 대전과 핵 전쟁에 대비해서 개발했다. (O, X)</p> <p>② (오디오디이)은 인터넷망에서 정보를 쉽게 찾을 수 있도록 고안된 방법이다. (오디오디이)은 글자로 된 문서와 소리, 이미지, 동영상 정보가 그물처럼 연결된 세계적인 인터넷망이다.</p>	
03 메타버스가 오고 있어!	<p>③ 인터넷에 접속하면 나의 몸은 그대로 인터넷 밖에서 눈으로 보고, 귀로 듣는다. 하지만 (메타버스)는 달랏요. 내가 (오디오디이)속으로 들어갑니다. 어떻게 이것이 가능한지 자유롭게 이야기해 봅시다.</p>	
04 '무한 게임' 메타버스	<p>④ 여러분이 만약 슈퍼맨처럼 하늘을 날고 싶다면, 현실에서는 가능하지 않지만 '디지털 현실'에서는 가능해요. 이처럼 100퍼센트 컴퓨터 그래픽으로 만든 현실을 (가상) 현실이라고 해요.</p>	
05 가상 현실, 진짜보다 더 진짜 같은 가짜	<p>⑤ (가상) 세계를 체험하기 위해서는 (헤드 마운트 디스플레이)를 머리에 써야 해요. (헤드 마운트 디스플레이) HMD는 우리를 메타버스로 데려다 줄 마법의 도구예요.</p>	
06 더 히스토리 오브 더 퓨처	<p>⑥ 컴퓨터 과학자인 (조지 모리슨)은 처음으로 '(가상 현실)'이라는 용어를 만들어, 컴퓨터 속에서 나 대신 움직이는 '(오디오디이)' 개념을 만들었어요.</p> <p>⑦ 1985년, (조지 모리슨)은 진정한 가상 현실 HMD라고 할만한 기기도 만들었답니다. (디오디이)를 끼고 손을 움직이면 가상 세계에서 손이 움직여요.</p>	

장	질문	답
<p>07 팔머 렉키</p>	<p>⑧ (포모 렉키)는 가상 현실 헤드셋에 가속도 센서와 자이로 센서를 달아 가상 현실 (ㅎㄷ ㅌㄹㄱ) 기술을 만들었다. (ㅎㄷ ㅌㄹㄱ)이 없다면 가상 현실 헤드셋은 눈앞에 붙어 있는 거대한 텔레비전일 뿐이에요.</p> <p>⑨ (포모 렉키)는 가상 현실 기기가 작고 작아져서 언젠가는 스마트폰처럼 누구나 가지고 다니는 세상을 꿈꾸었어요.</p> <p>⑩ 2012년, 그는 보이는 각도가 넓어지고 그래픽 지연 시간이 줄어든 휴대형 가상 현실 HMD인 (ㅇㅋㄹㅅ ㄹㅍㅌ)를 만들었어요. (ㅇㅋㄹㅅ)는 라틴어로 ‘창’ 또는 ‘눈’이라는 뜻이고, 현실 세계와 가상 세계를 이어 준다고 (ㄹㅍㅌ)예요.</p> <p>⑪ 세계 최대의 소셜 네트워크 서비스(SNS) 웹 사이트 유명 페이스북(현재는 메타로 이름을 바꾸었어요)은 미래에 (ㅁㅌㅅㅅ)로 가는 도구가 될 거라면서 (ㅇㅋㄹㅅ ㄹㅍㅌ)를 사들였어요. 이것이 그 유명한 (ㅁㅌㅅㅅ)가 탄생한 이야기입니다.</p>	

4. 아바타가 거주하는 세계

인터넷으로 지구의 수십억 명이 페이스북에 접속하듯이 머지않아 오쿨러스 리프트 같은 가상 현실 기기를 쓰고 사람들이 메타버스에 접속하게 될 거예요. 메타버스는 아바타들이 살아가는 가상의 세계입니다. 메타버스에 접속하면 사람들이 아바타로 변신해서, 거기서 무언가를 하며 살아요. 메타버스 학교, 메타버스 도서관, 메타버스 시장, 메타버스 공연장, 메타버스 학원... 시끌시끌 날마다 새로운 메타버스가 생겨나죠.

미래에 여러분은 메타버스에서 무엇을 하고 살고 있을까요?
상상하여 그림이나 글로 표현해 보세요.



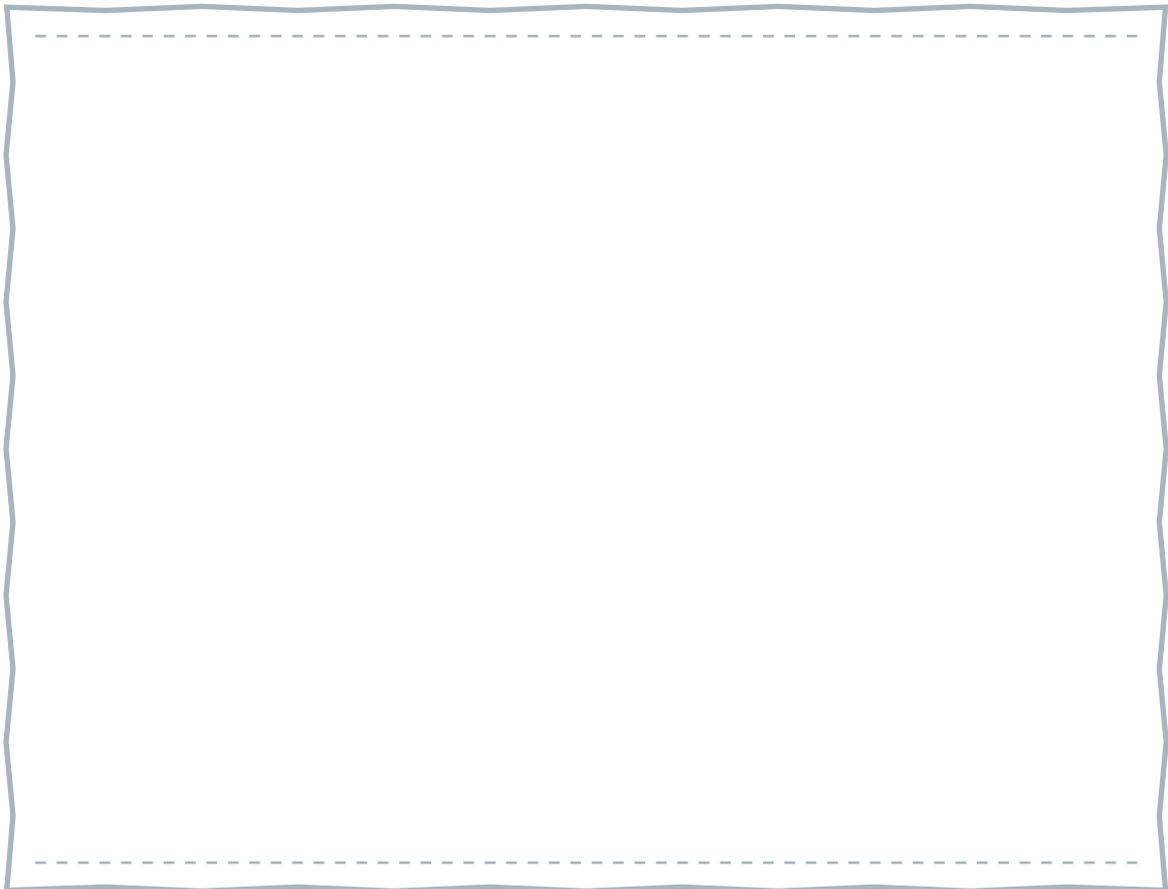
5. 로블록스 메타버스

메타버스는 단순히 게임을 하는 곳이 사람들이 디지털 공간에 들어와서 무언가를 생각하고, 느끼고, 배우고, 창조하고, 친구를 사귀고, 가상의 물건을 사고팔고 거래하며 현실 세계에서처럼 경제가 돌아가는 세상이에요.

로블록스는 그냥 게임이 아니에요. 로블록스를 설치할 때 ‘로블록스 스튜디오’가 함께 깔려요. 거기에선 날마다 무슨 일이 일어나요. 아이템을 거래하고, 퀘스트를 수행하죠. 펫을 기르고, 아바타의 옷을 만들어요. 내가 만든 옷을 팔 수도 있어요.

하지만 로블록스는 아직 진정한 메타버스가 아니에요. 로블록스는 ‘메타 플레이스’쯤 돼요.

로블록스가 진정한 메타버스가 되려면 어떻게 해야 할까요? 무엇이 더 필요할지 적어 보세요.



6. 독서토론을 하면서 새롭게 알게 된 사실,
인상적이었던 친구의 생각 등에 대해
자유롭게 적어 보세요.

