

하트가 하나뿐이라고?

✦ 독서 활동지 ✦



장예진 글 · 문소 그림 · 썬더키즈 · 148쪽

주제키워드 | 학교생활, 사이버친구, 게임친구, 우정, 질투, 첫사랑, 성장동화, 생활동화

1. 표지를 천천히 살펴보세요. 어떤 내용을 담고 있을까요? 생각과 느낌을 써 보세요.



나의 생각과 느낌

2. 도진이는 연주를 좋아하기 시작했어요. 스스로 ‘첫사랑’이라고 생각하고 있지요. 여러분은 ‘첫사랑’ 하면 떠오르는 이미지, 물건, 단어가 있나요? 그것이 떠오른 이유는 무엇인가요?

‘첫사랑’ 하면 떠오르는 것	이유

3. 연주는 메타버스 놀이터 ‘메타 판도라’에서 선욱이라는 친구를 만나서 놀아요. 여러분도 사이버 공간에서 만난 친구가 있나요? 여러분이 즐기는 미디어 생활 중에 새로운 사람을 알게 되는 사이버 공간은 어디인가요?

1-1. 이야기를 더 잘 이해하기 위해 어휘력을 키워요. 다음 문장에 들어갈 낱말을 <보기>에서 찾아 써 보세요. 일부 낱말은 문장의 흐름에 맞게 바꾸어 씁니다.

보기	쏘살같다	미행	빠삭하다	사레	부리나케	승부욕	미끼
-----------	------	----	------	----	------	-----	----

① 우리 집 강아지 핑코가 문틈으로 _____ 나갔다.

*쏘 화살과 같이 매우 빠르다.

② 준수 형은 메타버스에도 _____ 혹시 도움이 필요하다면 언제든지 말하라고 했다.

*어떤 일을 자세히 알고 있어서 그 일에 대하여 환하다.

③ 정답지를 _____ 로 슬쩍 물어봤더니 어쩔 수 없이 알려주었다.

*사람이나 동물을 꺾어내기 위한 물건이나 수단을 비유적으로 이르는 말.

④ 연주가 좋아하는 남자아이라고 하니깐 괜한 _____ 이 생겼다.

*상대와 경쟁을 하여 승부를 내거나 이기려고 하는 욕구나 욕심.

⑤ 학교가 끝나자마자 _____ 분식집으로 달려갔다.

*서둘러서 아주 급하게.

⑥ 나는 물을 급히 마시다가 그만 _____ 가 들려 벌렸다.

*음식을 잘못 삼켜 기관 쪽으로 들어가게 되었을 때 갑자기 기침처럼 뱉어져 나오는 기운.

⑦ 어쩐지 몰래 _____ 하는 것 같아서 뭔가 내 자신이 찌질해지는 기분이 들었다.

*다른 사람의 행동을 감시하거나 증거를 잡기 위하여 그 사람 몰래 뒤를 밟음.

1-2. <보기>의 낱말 중, 하나를 골라 짧은 글을 지어 보세요.

2. <하트가 하나뿐이라고?>에 나오는 인물과 인물의 특징(상태나 성격)을 정리해 봅시다.

인물	특징
이도진	
지연주	
장준혁	
오세라	
블랙션	
장준수	

3. <보기>는 이야기에 나오는 주요 사건입니다. 여러분이 생각하는 가장 중요한 사건은 무엇인가요? 그 이유를 함께 써 보세요. <보기>에 나오지 않은 내용도 좋습니다.

	이야기의 주요 사건
보기	- 5학년이 되어 도진이는 같은 반이 된 연주를 좋아하게 된다.
	- 도진이는 돌밥데이에 급식실에서 연주에게 고백을 한다.
	- 연주는 남자 친구가 있다며 도진이의 고백을 받아주지 않는다.

보기

- 연주의 남자 친구는 메타버스 놀이터에 있다.
- 도진이는 메타버스에서 연주와 블랙션이 노는 장면을 본다.
- 연주는 엄마, 아빠가 이혼하고 외로움을 느낀다.
- 연주는 메타버스에서 마음이 잘 맞고, 나이도 같은 블랙션(선욱이)을 만나 친해졌다.
- 연주와 블랙션은 둘만의 비밀이 생긴다.
- 도진이는 블랙션이 메타버스에서 또 다른 여자 아이들과도 논다는 걸 알게 된다.
- 연주는 블랙션이 바람둥이일지도 모른다고 한 도진이의 말이 신경 쓰인다.
- 세라가 연주를 질투해서 괴롭힌다.
- 도진이와 준혁이는 말투와 행동이 거친 오토바이 형을 만나게 된다.
- 도진이와 준혁이는 블랙션과 광석 캐기 시합 게임을 해서 돈을 빼앗긴다.
- 도진이와 준혁이는 말투와 행동이 거친 오토바이 형을 만나게 된다.
- 괴롭힘을 당하는 연주를 돕기 위해 도진이가 나설 때마다 세라는 연주를 더 괴롭힌다.
- 연주와 블랙션이 실제로 만나기로 한다.
- 블랙션이 준수 형의 중학교 동창임을 알게 된다.
- 도진이가 블랙션이 연주의 노트북을 중고거래하려는 모습을 목격한다.
- 준수형과 도진이는 연주와 블랙션이 만나는 공원에 가기로 한다.

가장 중요한 사건

그렇게 생각하는 이유

4. 도진이는 연주를 남몰래 좋아하다가 드디어 둘밥데이에 고백하기로 결심합니다.

“지연주, 잘 들어. 나, 너 좋아해. 언제부터냐고 묻지 마. 나도 모르니까.
너만 보면 너무 설레고 좋아.”

만약 여러분이 도진이라면 어떻게 고백할까요?

장소	시간	할 말

5. 흔히 메타버스 - 가상 공간에서 만나 친하게 지내는 사람을 ‘사이버 친구’라고 부릅니다. 사이버 친구와 현실 친구는 어떤 장·단점이 있을까요?

	사이버 친구	현실 친구
장점		
단점		

6. 연주는 엄마, 아빠가 이혼하고 엄마가 일을 시작해 바빠지면서 외로움을 느낍니다. 그때 메타버스 앱 '메타 판도라'에 들어가 블랙션을 만났고 친구가 되어 아무에게도 말하지 못했던 자신의 마음을 털어놓습니다. 여러분은 힘들고 외로울 때, 누구를 떠올리나요?

내가 힘들고 외로울 때 생각나는 친구는

(이니셜 가능)입니다.

그 이유는,

7. 아바타는 온라인에서 개인을 대신하는 캐릭터입니다. 실제 얼굴을 드러내지 않고 아바타를 사용함으로써 좋은 점과 나쁜 점은 무엇인가요?

좋은 점	나쁜 점

8. 여러분이 메타버스 놀이 공간에 입장했다고 가정하고 자신을 대신하는 아바타를 그려 보세요. 내가 가장 내세우고 싶은 매력(외모나 마음)을 부각시켜 그려 보세요. 그리고 그렇게 그린 이유도 써 보세요.

	<p>아바타 이름은?</p>
	<p>그렇게 지은 이유?</p>

9-1. 로봇 점술사는 핑크로즈와 블랙션에게 이렇게 말했습니다.

“한 명은 거짓을 말하고, 한 명은 진실을 듣지 않고 있구나.”

이 말은 무슨 뜻일까요?

9-2. 여러분이 만약, 로봇 점술사라면 핑크로즈에게 블랙션이 거짓말을 하고 있다는 것을 경고하기 위해 어떤 말을 해주고 싶나요? 점술사처럼 말해 보세요.

“

”

10. 도진이는 미행과 우연한 목격 끝에 블랙션의 정체를 알게 됩니다. 하지만, 도진이 말을 듣지 않으려는 연주에게 끝내 진실을 말하지 못합니다. 여러분이 도진이라면 좋아하는 친구가 위험한 사람을 직접 만나러 가는 이 상황에서 어떻게 행동할 것인지 써 보세요.

11. 질투심에 연주를 괴롭혔던 세라는 공원에서 연주에게 이렇게 사과를 합니다.

“지연주, 내가 경찰에 신고한 거 잊지 마.
이걸로 너한테 잘못된 거 통 치자. 그동안 미안해. 이건 진심이야.”

여러분이 세라라고 생각하고 내가 세라라면 어떻게 사과할지 써 보세요.

12. 책을 다 읽은 후, 여러분에게 책의 제목을 바꿀 수 있는 기회가 주어진다면 무엇으로 바꾸고 싶은가요? 작가가 이 책을 쓴 의도를 생각하며 제목을 지어 보세요. 제목을 이렇게 바꾼 이유도 써 보세요.

새로운 책 제목	그렇게 정한 이유

1. 디지털 세대가 불리는 우리는 연주처럼 사이버 공간에서 인간관계를 맺고 살아가고 있습니다. 사이버 세상에서 우리가 좀 더 안전하고 건강한 인간관계를 맺기 위해 스스로 조심해야 합니다. 우리가 실천할 수 있는 세 가지 구체적인 방법을 제시해 보세요.

2. 책 속에서 기억에 남는 문장을 적고 큰 소리로 읽어보세요.

3. 이 책에 등장하는 인물 중 한 명을 정해 마음이 담긴 편지를 써 보세요.

정답

· 생각 열기

1. 자유롭게 써 보세요.

2. 자유롭게 써 보세요.

선생님은 아이들이 읽었던 책, 보았던 드라마, 들었던 이야기, 노래나 그림 등에서 느꼈던 '첫 사랑'의 감정에서 아이들이 연관된 이미지를 잘 떠올릴 수 있도록 유도해 주세요.

3. 오픈 채팅방, 인스타그램, 페이스북, 라인, 유튜브, 게임 사이트, 틱톡 등

즐거 이용하는 사이버 공간에서 친구를 만났던 경험을 공유합니다.

· 생각 펼치기

1-1. ① 쓴살같이 ② 빠삭하니(까) ③ 미끼 ④ 승부욕 ⑤ 부리나케 ⑥ 사례 ⑦ 미행

1-2. 자유롭게 써 보세요.

2. 자신이 알게 된 내용, 느낀 생각을 써 봅시다.

인물	특징
이도진	- 5학년, 유치원 때부터 친구였지만 지금은 서먹해진 연주와 같은 반이 되었다, 연주를 짝사랑한다, 고백했다가 차인다, 장준혁과 절친이다 등
지연주	- 엄마, 아빠가 이혼했다, 외롭다, 메타 판도라에서 선욱이와 친하게 지낸다, 강아지를 좋아한다, 그룹 K-CITY를 좋아한다, 새삼스럽게 고백하는 이도진이 싫다, 오세라에게 괴롭힘을 당하고 있다 등
장준혁	- 도진이와 절친이다, 도진이를 도와주려고 한다, 오세라를 좋아한다, 멋진 형이 있다 등

오세라	- 아이돌 지망생이었다, 도진이를 좋아한다, 그래서 도진이가 좋아하는 연주가 싫다, 자기보다 관심을 받는 연주가 싫고 연주의 엄마 아빠가 이혼했다는 사실을 폭로한다며 연주를 괴롭힌다 등
블랙션	- 이름은 최선욱, 메타 판도라에서 나쁜 짓을 한다, 연주에게 노트북까지 받아 판다, 준혁이 형의 중학교 동창이다 등
장준수	- 준혁이의 형, 고등학생, 메타버스에 대해 많이 알고 있다, 최선욱과 중학교 동창이다, 판단력이 빠르고 달리기도 잘한다 등

3. 자유롭게 써 보세요.

4. 자신이 상상하는 고백의 순간을 떠올리며 써 보세요.

5. 자신의 생각을 써 보세요. 예시

	사이버 친구	현실 친구
장점	<ul style="list-style-type: none"> - 시간과 장소 제약 없이 언제든지 소통할 수 있다. - 얼굴을 보지 않기 때문에 더 솔직한 대화를 할 수 있다. - 커뮤니티 같은 경우엔 많은 사람을 만날 수 있기 때문에 더 많은 정보를 한 번에 얻을 수 있다. 	<ul style="list-style-type: none"> - 실제로 얼굴을 보면서 이야기하니 아주 작은 감정까지 느낄 수 있다. - 함께 뛰어다닐 수도 있고, 몸으로 하는 경험을 같이 하니 더 끈끈해질 수 있다. - 내 주변 상황을 다 아니까 대화할 것이 더 많다.
단점	<ul style="list-style-type: none"> - 사이버 친구가 말하는 것을 다 믿을 수 없다. 거짓말일 수 있다. 연주처럼 속을 수 있다. - 인터넷이 되는 곳에서는 늘 소통할 수 있기 때문에 좀 피곤하다. 	<ul style="list-style-type: none"> - 주변의 다른 사람들과도 같이 만나니 싸울 수도 있고 오해할 수도 있다. - 만나러 나갈 때 외모에 신경을 써야하고 만나면 무엇을 먹거나 돌아다녀야 하니까 돈이 들 수 있다.

6. 제일 먼저 떠오르는 사람, 내 마을을 잘 들어줄 것 같은 사람을 떠올려 보세요.

7.

좋은 점	나쁜 점
<ul style="list-style-type: none">- 개인정보가 노출되지 않는다.- 소심한 사람이라면 좀 더 자신감 있게 행동할 수 있을 것 같다.- 내가 드러내고 싶은 장점을 부각시켜 표현할 수 있다 등	<ul style="list-style-type: none">- 상대를 거짓으로 속일 수 있다.- 내 얼굴이 직접 드러나는 것이 아니니까 실제로는 하지 못하는 과감한 말이나 행동을 하게 되기도 한다 등

8. 재미있게 표현해 보세요.

선생님은 아이들이 외모만 부각한 아바타를 그리지 않도록 유도합니다. 책을 좋아하는 아이는 책을 든 아바타, 꽃을 좋아하는 아이는 꽃을 든 아바타, 장래희망이 마술사인 아이는 해리포터 스타일의 아바타 등 다양하게 그릴 수 있도록 설명해 주세요.

9-1. 예시 블랙썬은 거짓말을 하고 있고, 핑크로즈는 도진이의 진실된 말을 듣지 않고 있다.

9-2. 자유롭게 써 보세요.

10. 자유롭게 써 보세요.

11. 자유롭게 써 보세요.

선생님은 아이들이 세라가 연주를 괴롭혔던 이유를 찾아 쓸 수 있도록 유도해 주세요.

12. 자유롭게 써 보세요.

· 생각 다듬기

1. 자유롭게 써 보세요.

선생님은 아이들이 인터넷 에티켓에 대해 생각해 볼 수 있도록 유도합니다.

예시

- 아바타의 옷차림이나 말투, 정보 등을 그대로 믿지 않는다.
- 가상 공간에서 우리는 아바타를 바라보고 있지만 아바타도 사람이 움직이고 있음을 잊지 않는다. 내가 존중받고 싶다면 나도 남을 존중해야 한다.
- 사이버 공간에서 나누는 대화는 현실이 아니니까 아무렇게나 해도 상관없다는 마음을 버린다. 사이버 공간도 현실의 일부이고, 내 모습의 일부라는 것을 잊지 않는다.
- 남에 관해 허위 정보를 전달하거나 퍼뜨리지 않는다.
- 나의 정보가 중요한 만큼 다른 사람의 정보도 중요하다는 것을 잊지 않는다. 동의 없는 태깅을 하지 않는다.
- 인터넷 공간도 우리가 살아가는 사회라는 것을 늘 생각한다. 그 안에서 바른 생각을 가지고 남에게 해를 끼치지 않고 협력하려는 태도를 갖는다.

2. 자유롭게 써 보세요.

3. 자유롭게 써 보세요.