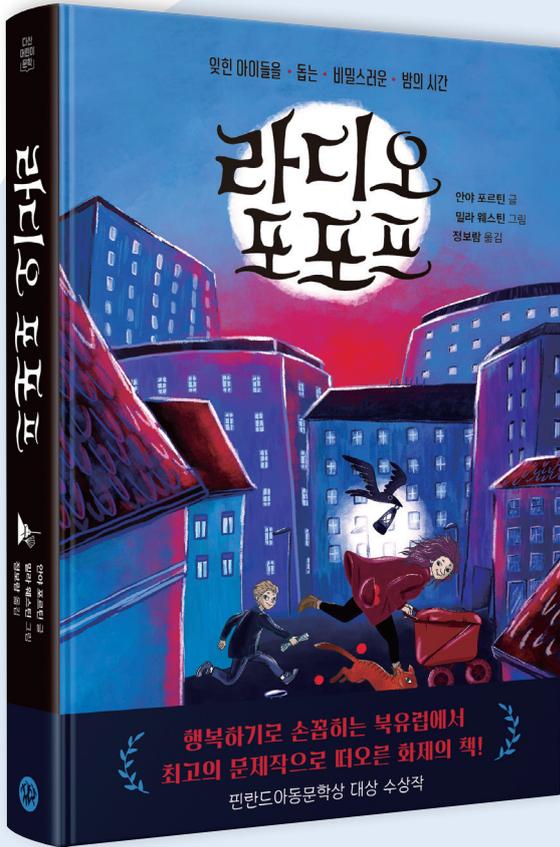


한 학기 한 권 읽기



라디오 포포프

안야 포르틴 글 | 밀라 웨스턴 그림 | 정보람 옮김 | 다산어린이

**연계 교과** 5학년 국어 1학기 작품을 감상해요  
6학년 국어 1학기 인물의 삶을 찾아서  
6학년 국어 2학기 작품 속 인물과 나

**분류** 어린이 > 동화 > 어린이문학상 수상작 > 핀란드아동문학상

**주제어** #핀란드아동문학상대상 #해외수상작 #아동학대 #외로움 #우정 #용기 #공감 #판타지

아홉 살 알프레드는 늘 혼자다. 엄마는 태어나서 한 번도 본 적이 없고, 집을 비우기 일췌인 아빠는 알프레드가 존재한다는 사실조차 잊어버린 것 같다. 그러던 어느 날 밤, 깊은 한숨을 쉬던 알프레드는 ‘밝은 귀’를 지닌 괴짜 사과 정원지기 아만다를 만난다. 아만다의 집에서 러시아 물리학자 포포프가 설계한 오래된 라디오 송신기를 발견한 알프레드. 알프레드는 그 송신기를 이용해 ‘잊힌 아이들’을 위한 비밀 야간 라디오 방송을 시작하는데……. 알프레드의 한숨이 아만다의 귀에 닿은 순간, 외로운 아이들의 삶을 변화시킬 아름다운 모험이 펼쳐진다. 2020년 핀란드아동문학상 대상 수상작으로, 아동 학대 문제를 가장 어린이 문학답게 풀어낸 최고의 작품을 만나 보자.

❁ **작성 : 연꽃누리** 2006년부터 주마다 마주 보며 어린이문학, 아이들 공부, 세상 공부를 함께하고 있는 초등교사 모임입니다.

# 차시별 수업 계획안

활동 순서 (차시)	활동 주제	차시 계획	연계 교과
1 (1~2차시)	날말에 담긴 삶	-날말에서 떠오르는 것 -날말의 느낌 -책에서의 날말, 내가 생각하는 날말	국어 3-1 반갑다, 국어사전 국어 4-1 사전은 내 친구 국어 5-1 작품을 감상해요 국어 5-1 주인공이 되어 국어 6-1 비유하는 표현
2 (3~4차시)	가만히 생각해 보면	-책을 읽으며 추론하고 답 확인하기 -인물의 행동에 대한 자신의 생각 정리하기	국어 3-1 어떤 내용일까 국어 4-2 생각하며 읽어오 국어 5-1 작품을 감상해요 국어 6-1 내용을 추론해요
3 (5~6차시)	나 홀로 조용히, 가볍히, 용감히	-혼자 있었던 경험 떠올리기 -혼자 있을 때 문제점 (잡, 전기) -혼자 오래 잘 지내기 위해 필요한 것들 알아보기 -인물의 행동력 알아보기 -나의 행동력 돌아보기	국어 5-1 작품을 감상해요 과학 6-2 에너지 생활 도덕 5 인권을 존중하며 함께 사는 우리 실과 6 가정일과 자립
4 (7차시)	보호받지 못하는 아이들	- 아동 학대의 정의와 유형 - 주인공이 처한 상황 파악하기 - 아동 학대의 실태 알아보기	국어 5-1 작품을 감상해요 사회 5-1 인권 존중과 정의로운 사회 도덕 5 인권을 존중하며 함께 사는 우리
5 (8~9차시)	잊힌 아이들을 구하는 세상	-우리 주변의 '밝은 귀' 생각하기 -유엔아동권리협약 훑어보기 -우리 주변의 잊힌 아이들을 위한 실천	국어 5-1 작품을 감상해요 사회 5-1 인권 존중과 정의로운 사회 도덕 5 인권을 존중하며 함께 사는 우리
6 (10~11차시)	나와 세상을 잇는 라디오	-라디오를 들어 본 경험 -라디오 들어 보기 -그림으로 라디오 안내문 만들기 -라디오 포포포에 사연 보내기 -내가 방송하고 싶은 라디오 대본 쓰기	국어 5-1 글쓰기의 과정 국어 6-1 짜임새 있게 구성해요 마음을 나누는 글을 써요 국어 6-2 효과적으로 말해요

**1~2차시**  
**낱말에 담긴 삶**

1. 다음 낱말을 보았을 때 떠오르는 것이나 낱말의 느낌을 쓰고, 책을 읽기 전 낱말이 주는 느낌이 어느 정도로 좋은지 표시해 보세요.

낱말	떠오르는 것 / 느낌	좋은 정도(1~10)	
		읽기 전	읽은 후
가장자리			
함께			
우리			
맞히다			
개성			
평범하다			

2. 사전에서 '가장자리'의 뜻을 찾아서 쓰고 <3. 세상의 가장자리>를 읽은 다음 '세상의 가장자리'가 뜻하는 것을 써 보세요.

<b>가장자리</b>	
-------------	--

'세상의 가장자리'가 뜻하는 것은 무엇일까요?

---



---



---

2-1. 1의 '읽은 후'의 좋은 정도를 표시해 보세요.

3. 책을 읽으면서 낱말 ‘함께’가 나오는 문장을 보고, 알프레드가 이 낱말을 어떻게 생각하는지, 어떤 느낌으로 받아들이는지 책에서 찾아서 써 보세요.

그런 일들을 함께하자는 건지 물어볼 용기는 없었지만, 속으론 그렇길 바랐다. 함께 사과들을 정리한다. 함께 안토노브카를 포장지에 싼다. 함께 잼을 만든다. -29쪽

**알프레드의 느낌, 생각:**

---



---

- 3-1. 1의 ‘읽은 후’의 좋은 정도를 표시해 보세요.

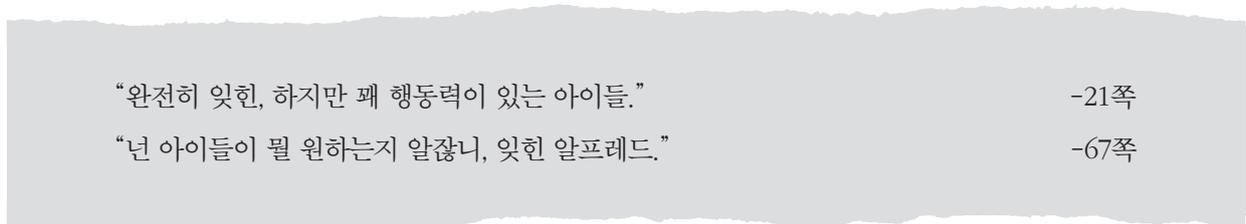
4. 책을 읽으면서 낱말 ‘우리’가 나오는 문장을 쓰고, 알프레드가 이 낱말을 어떻게 생각하는지, 어떤 느낌으로 받아들이는지 책에서 찾아서 쓰거나 짐작해 보세요.

쪽수	문장	알프레드의 느낌, 생각
35		
47	“하지만 우리가 이걸로 뭘 하죠?” 내가 물었다.	
49	그래, 우리는!	
54		

61~62		물에 빠진 사람처럼 간절히 매달리게 하는 느낌이다.
	우리, 아만다와 내가 뭔가를 같이하기 시작한다.	
257	그러자 우리 사이엔 뭔가 중요한 일이, 배 속 깊은 곳까지 느껴지는 일이 벌어졌다.	

4-1. 1의 ‘읽은 후’의 좋은 정도를 표시해 보세요.

5. 책을 읽으면서 낱말 ‘잊히다’가 나오는 문장을 살펴보고 질문에 답해 보세요.



① 알프레드를 잊은 사람은 누구일까요?

---

② '완전히' 잊혔다는 건 어떤 뜻일까요?

---

③ 알프레드처럼 잊힌 아이들이 원하는 것은 무엇일까요?

---

5-1. 1의 ‘읽은 후’의 좋은 정도를 표시해 보세요.

6. '개성 있다'는 것은 어떤 뜻일까요? 비슷한 표현과 반대의 뜻을 가진 표현을 생각해 보세요.

개성 있다	비슷한 표현	반대 표현

6-1. 개성 있는 옷차림은 어떤 옷차림일까요? 108쪽에 나오는 문장을 보고 알프레드가 어떤 생각을 했는지 찾아서 써 보세요.

① 개성 있는 옷차림은 어떤 옷차림일까요?

---



---

② 새 옷을 입은 내가 개성 있어 보인다고 했다. \_108쪽

---



---

6-2. 1의 '읽은 후'의 좋은 정도를 표시해 보세요.

7. '평범한 삶'은 어떤 삶일까요?

---



---



---

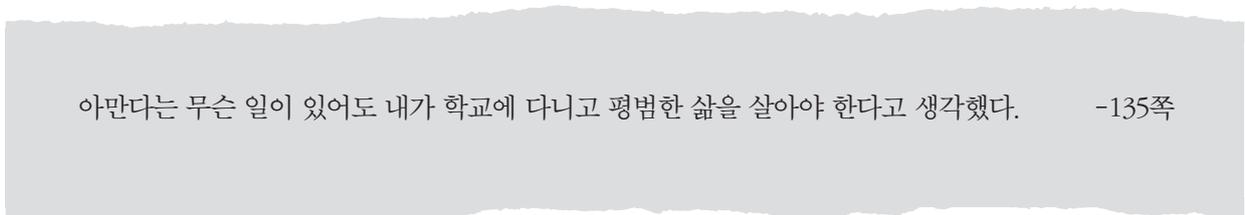


---

**7-1.** 7에 쓴 것을 바탕으로 여러분과 알프레드가 얼마나 평범한 삶을 살고 있다고 생각하는지 쓰고, 그렇게 생각한 까닭을 써 보세요.

평범한 정도(1~10)	증거, 까닭
나(     )	
알프레드(     )	

**7-2.** 135쪽을 읽고 아만다가 생각하는 평범한 삶은 무엇인지 짐작해 보세요.



① 평범한 삶은 무엇일까요?

---



---

② 알프레드가 평범한 삶을 살기 위해 필요한 것은 무엇일까요?

---



---



---

**7-3.** 1의 ‘읽은 후’의 좋은 정도를 표시해 보세요.

3~4차시

가만히 생각해 보면

1. 주어진 쪽수까지 읽고 질문에 답해 보세요.

① 문 뒤에 침입자가 있었다. 나는 숨을 참고 귀를 기울였다.

-9쪽

**질문** 문 뒤에 있는 침입자는 누구일까요?

내가 생각한 답:

( )쪽에서 확인한 답:

② 아빠는 눈에서 이상한 빛을 내며 다른 누구도 대신할 수 없는, 아빠를 대단한 부자로 만들어 줄 중요한 일에 관해 설명했고, 여행 가방에 옷들을 던져 넣으며 요란하게 소리를 질렀다. 그리고는 택시를 불러 아무 말도 하지 않고 집에서 사라졌다.

-70쪽

**질문** 아버지는 왜 알프레드를 혼자 두고 갔을까요?

내가 생각한 답:

( )쪽에서 확인한 답:

③ “알프레드, 창고에서 물건을 찾는 데 네 도움이 필요하구나.”  
“지금!” 선생님은 크게 소리를 치고는 교실 문 쪽을 손가락으로 가리켰다. 선생님은 창고 문을 열고 내게 고개를 끄덕여 보였다. “들어가, 들어가.” 선생님은 서두르며 내 앞에서 급하다는 듯이 손가락을 흔들어 보였다.

-138~139쪽

**질문** 선생님이 알프레드를 창고로 보낸 까닭은 무엇일까요?

내가 생각한 답:

( )쪽에서 확인한 답:

④ 선생님은 종종 우리가 문제를 푸는 동안 의자를 창가로 가져가 밖을 바라보곤 했다. 그리고 선생님은 수업 시간엔 교실 문을 잠가 두기 시작했다. 그리고 아이들이 앉는 자리도 바뀌었다. 내 자리는 창가 쪽 첫 줄이었다. 선생님은 창가에 식물 화분을 올려놓았다.

(중략)

선생님은 교장 선생님에게 학생들이 쉬는 시간에 학교 앞마당에 나갈 때마다 지킴이를 하고 싶다고 했다. -169~170쪽

**질문** 선생님이 이렇게 행동하는 까닭은 무엇일까요?

내가 생각한 답:

( )쪽에서 확인한 답:

⑤ “난 할 일이 있어서 좀 나가 봐야겠다.” 아만다는 마지막으로 거울 앞에 섰다. 분명 아만다에게 뭔가 특별한 일이 있는 것 같았다. 평소에 아만다는 거울을 보는 일이 드물었으니까. -213~214쪽

**질문** 아만다는 어디로 갈까요? 왜 비밀스럽게 행동할까요?

내가 생각한 답:

( )쪽에서 확인한 답:

⑥ “다른 애들 누구?”

“그 아이들, 그러니까 우리…….”

이리스는 말을 그치곤 내 쪽으로 돌아섰다. 그 순간 나는 이리스가 무슨 생각을 했는지 알았다. 그리고 아마 이리스도 내가 무슨 생각인지 알았다는 걸 알았을 거다. 소리 내 말하면 그 가능성이 실제로 이뤄지지 못하게 될까 봐 누구도 입을 열어 말하진 않았지만, 생각이 은색 실로 바뀐 내 상상에서처럼 우리가 같은 생각을 나눈 일이 실제로 일어난 것 같았다. -256~257쪽

**질문** 알프레드와 이리스가 한 같은 생각은 무엇일까요?

내가 생각한 답:

[ ]쪽에서 확인한 답:

⑦ 이리스가 가리킨 곳은 어느 판잣집 벽이었다. 그곳엔 검은색으로 쓰인 알파벳 세 글자 위로 피처럼 빨간 물감이 흘러내리고 있었다. “ASP, 누가 서명을 남긴 것 같아.” -192쪽

12월이 가까워질수록 판잣집 길 벽엔 점점 더 많은 낙서가 생겼다.

(중략)

멀리서 본 글씨는 우울했는데, 가까이 가서 보니 더 우울해 보였다. 벽에는 피를 흘리는 것처럼 뺨뺨뺨하고 각진 글씨로 라디오 포포프라고 적혀 있었다. -262~263쪽

**질문** 낙서는 누가 했을까요? 왜 했을까요?

내가 생각한 답:

[ ]쪽에서 확인한 답:

⑧ 아만다는 편지봉투를 열어 거기서 서류 더미를 꺼내 내용을 훑어봤다. “여기 서명이 빠졌네요.” 아만다는 주머니에서 만년필을 꺼내면서 아빠에게 다시 종이를 내밀었다. “이번엔 직접 하셔야 해요.”

(중략)

“전엔 서류 같은 건 필요 없었는데 말이야.” 아빠는 화가 나서 투덜거리며 나를 봤다.

-277~278쪽

**질문** 아빠가 서명한 서류의 내용은 무엇일까요?

내가 생각한 답:

[ ]쪽에서 확인한 답:

6. 문제를 읽고 질문에 답해 보세요

**사람을 찾습니다!**

사랑하는 제 일곱 살 아들이 제가 잠깐 출장 간 사이 집에서 사라졌습니다. 어린 아들을 혼자 두고 가느라 가슴이 찢어졌지만, 취소할 수 없는 출장이었습니다. 제가 떠날 땐 모든 게 괜찮았어요. 식료품 서랍은 가득 차 있었고 아이에게 용돈도 넉넉히 줬지요. 매일 전화를 걸었지만 유감스럽게도 아이의 최신형 휴대 전화가 고장 났는지 연결이 되질 않았습니다. 즉시 출장을 중단하고 돌아왔지만 제 눈에 넣어도 아프지 않을 만점짜리 아들은 사라졌답니다. 이 일에 관해 뭔가 아는 게 있으신 분은 즉시 아래 전화번호로 연락해 주세요. 상품으로 원두커피 한 봉지를 드리겠습니다!

-130~131쪽

“길거리가 이 종이들로 가득해! 울타리에, 전봇대에, 쓰레기통에, 나무들에. 모자라면 큰일 난다는 듯이 아주 뻑뻑하게 붙여 놨어. 내가 찾은 건 다 떼 왔단다.”

-130쪽

“안녕하십니까.” 선생님이 긴장된 목소리로 말했다. “무엇을 도와드릴까요?”

“제 아들 일로 왔습니다.” 남자 목소리가 대답했다. 헛갈릴 수 없는 목소리였다. 아빠가 나를 찾아 학교에 왔다.

-140쪽

① 알프레드를 보살피지 않던 아빠가 전단을 붙이고, 학교에 찾아온 까닭은 무엇일까요?

---



---



---

131쪽  
알프레드의 생각

“아빠가 거짓말한 거예요. 아빠는 저를 그리워하지 않아요. 이 종이만 봐도 아들이랑 커피 한 봉지를 바꾼다잖아요!”

132쪽  
아만다의 생각

“가끔 부모님들은 뭔가 평범하지 않은 일이 벌어지고 나서야 정신을 차리고 아이들에게 주의를 기울인단다. 네 아빠도 지금 바로 그런 상황인 거야.”

134쪽  
아만다의 생각

“네 아빠는 지금 분명 너를 그리워하고 있어. 자기만의 약간 특이한 방식으로 말이다.”

② 전단을 붙인 아버지의 행동에 대한 아만다와 알프레드의 생각 중 어느 쪽에 동의하나요? 그 까닭은

무엇인가요?

[아만다 / 알프레드]

까닭:

# 5~6차시

## 나 홀로 조용히, 가쁘히, 용감히

1. 알프레드처럼 조용히 귀를 기울여 우리 집 안팎에서 나는 소리를 찾아 써 보세요.

① 현관에 누워 밤이 내는 소리를 들었다. 난방 배관이 작게 웅웅거리고 나뭇가지가 부엌 창문을 손톱으로 긁었다. 그 외엔 조용했다. -7쪽

② 바깥 계단 쪽에서 발소리가 들렸다. 곧 발소리가 멈추더니 뭔가 부딪치는 소리가 났다. -9쪽

③ 아파트 공동 현관문이 열리는 소리가 나더니 복도로 소리가 이어졌다. 발소리, 멈춤, 짤랑. -13쪽

1-1. 우리 집 안팎으로 나를 둘러싸고 있는 것을 아래처럼 써 보세요.

골짜기로 둘러싸인 정원, 그 안에 우거진 식물들과 나이 들어 굽은 사과나무들, 나뭇가지에 매달려 바람에 흔들리는 야외용 조명들, 사과 꺾레 용기와 주스병들로 어질러진 식탁, 내가 오랜만에 단잠을 잤던 잠동사니들이 가득 찬 다락에서 흔들리는 해먹. -50쪽

1-2. 집에서 혼자 있었던 경험을 떠올려 보세요.

① 왜 혼자 있게 되었나요?

② 얼마나 오랫동안 혼자 있었나요?

③ 혼자 무엇을 했나요?

---



---



---

④ 그때를 떠올리면 어떤 생각이 드나요?

---



---



---

⑤ 나는 혼자서 얼마나 잘 있을 수 있는지 1~10까지 점수를 주고, 점수를 준 까닭을 쓰세요.

혼자 잘 있는 정도 (     )

점수를 준 까닭:

---



---

⑥ 나는 혼자 있는 것을 얼마나 좋아하는지 1~10까지 점수를 주고, 점수를 준 까닭을 쓰세요.

혼자 있는 것을 좋아하는 정도 (     )

점수를 준 까닭:

---



---

1-3. 알프레드처럼 잠이 오지 않을 때, 잘 자기 위해 시도했던 방법을 떠올려 보세요.

나는 그날 밤 잠이 들려고 온갖 방법을 다 써 봤다. 창문을 열기도 하고, 베개의 위치를 바꿔 보기도 했다. 양말을 신었다 벗기도 했다. 물을 마시고, 화장실에 다녀오고, 피클을 반 통쯤 먹곤 물을 다시 마셔 봤지만, 도무지 잠이 오지 않았다. -5~6쪽

**1-4.** 알프레드의 집처럼 전기가 끊겨 버렸다고 상상해 보세요.

아빠는 전기세 내는 것도 잊어버렸고, 내가 마카로니를 삶고 얼마 지나지 않아 전기가 끊겨 버렸다.

-9쪽

휴대 전화는 충전이 안 돼서 못 썼다. 텔레비전도, 컴퓨터도, 어떤 기계도 전기 없인 켤 수 없었다.

-10쪽

① 위에 나온 것 외에 어떤 불편한 일이 있을까요?

---



---



---

② 전기가 들어오지 않을 때 집에서 시간을 보낼 수 있는 방법을 떠올려 보세요.

---



---



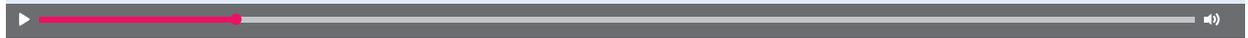
---

**1-5.** 온 마을에 전기가 공급되지 않으면 생길 일을 살펴보고 새롭게 알게 된 것을 쓰세요.



**[미래엔딩]** 시간이 지날수록 커지는 대정전의 피해 규모

[https://www.youtube.com/watch?v=Mx1\\_wFjfyQ](https://www.youtube.com/watch?v=Mx1_wFjfyQ)




---



---



---



---

**1-6.** 홀로 남겨진 아홉 살 알프레드처럼 오랜 시간 혼자 지내야 한다면, 더 알아 두거나 준비해야 할 것을 생각해 보세요.

나는 부엌 서랍에서 찾아낸 식량으로 살아남아야 했다. 쌀, 마카로니, 마른 곡물 비스킷, 케첩, 피클 몇 통, 말라비틀어진 빵, 마실 차와 꿀. 하지만 이마저도 곧 바닥날 예정이다. -8쪽

① 준비해 놓아야 하는 것:

---



---

② 알고 있어야 하는 것:

---



---

③ 할 수 있어야 하는 것:

---



---

④ 그 외에 혼자 잘 지내기 위해 필요한 것:

---



---

**2.** 잊힌 아이들의 행동력에 점수를 주고, 그렇게 생각한 근거를 써 보세요.

이름	행동력 점수(1~10)	근거	참고
알프레드	10	물을 끓일 수 없어 따뜻한 수돗물에 홍차를 우려 마심.	9쪽 10-20쪽 61-75쪽
		침입자를 막아섬. 침입자가 왔을 때 '누구세요.'라고 먼저 물어봄.	
		침입자를 따라가겠다고 말함.	
		잊힌 아이들을 위한 라디오 방송을 시작함.	
아만다			239-241쪽

이리스			87-88쪽
			179-181쪽 251-254쪽
닐로			89-90쪽
			290-291쪽
압디			84-85쪽
			286-288쪽
베이코			80-81쪽
			284-286쪽
샤를로타			292-296쪽
운니			309-311쪽

**2-1.** 아래 알프레드의 행동을 살펴보고 질문에 답해 보세요.

마침내 침입자가 다시 밖으로 나왔다. 그 사람은 신문이 담긴 손수레를 밀며 인도를 따라 걸어갔다. 나는 재빨리 그 사람을 따라갔다. “따라오지 마!” 그 사람은 소리를 지르고는 발걸음을 더욱 재촉했다. “따라갈 거예요.” 나는 그 사람 뒤에서 종종걸음을 치며 숨을 몰아쉬었다. -19쪽

① 알프레드는 왜 침입자를 따라갔을까요?

---



---

② 내가 겪고 있는 어려움은 무엇인가요?

---



---

③ 어려움을 벗어나기 위해 내가 할 수 있는 행동은 무엇인가요? 2번 알프레드의 행동을 참고하세요.

---



---

# 7차시

## 보호받지 못하는 아이들

1. 잊힌 아이들이 한숨을 쉬는 순간은 언제인지 써 보세요.

예) 먹을 것이 없을 때

---



---



---

2. 아동 학대가 무엇인지 써 보세요.



[에듀넷 티 클리어] 아동 학대란?

[https://www.edunet.net/nedu/contsvc/viewWkstCont.do?clss\\_id=CLSS0000089162&menu\\_id=88&contents\\_id=815cb6de-71bf-49b4-8f46-e58465fa718d&svc\\_clss\\_id](https://www.edunet.net/nedu/contsvc/viewWkstCont.do?clss_id=CLSS0000089162&menu_id=88&contents_id=815cb6de-71bf-49b4-8f46-e58465fa718d&svc_clss_id)

아동 학대란 보호자 또는 성인이 아동에게 (                    ), (                    ), (                    ) 폭력을 가하거나 아동을 돌보지 않고 (                    ) 하는 것.

2-1. 아동 학대의 유형을 살펴보세요.

유형	설명	예
신체 학대	손이나 발, 도구를 이용해 때리거나 상처를 내요.	-손, 발을 때리거나 꼬집어요. -몸을 강하게 흔들고 던져요.
정서 학대	심한 욕설을 하거나 잠을 못 자게 하는 등 정신적으로 괴롭혀요.	-잠을 못 자게 해요. -욕을 하거나 위협하는 말을 해요.
성적 학대	성폭력을 가하거나 성적 노출을 하거나 음란물을 보여 줘요.	-옷을 벗겨서 관찰해요. -자주 몸을 만져요.
방임	기본적인 의식주를 제공하지 않고 아플 때 병원에 데려가지 않으며 학교에 보내지 않아요.	-지저분한 집에서 살게 해요. -계절에 맞는 옷을 주지 않아요.

2-1. '잊힌 아이들'의 상황을 찾아보고 아동 학대의 유형을 써 보세요.

잊힌 아이들	상황	아동 학대 유형
알프레드 (7~10쪽)	-아빠가 집에 알프레드를 두고 떠난 지 한 달이 넘음. -집에 먹을거리가 없음. -전기가 끊김.	
베이코 (80~82쪽)	-밖을 못 나감. -가끔 밥을 못 먹음. -텔레비전 앞에 오래 앉아 있음.	
압디와 사라 (84~85쪽)	-엄마와 살고 있는데 엄마가 일하시느라 너무 바쁨. -아홉 살 오빠가 두 살 여동생을 챙겨서 어린이집에 데려다주고 오후에 먹을 것도 챙겨 줌.	
이리스 (87~88쪽)		
닐로 (89쪽)	-같이 사는 어른이 항상 화가 나 있고 아이를 괴롭힘. -괴롭힘을 피하려고 가끔 숲에서 잠.	
샤를로타 (90~91쪽)		

3. 아동 학대에 대한 영상을 보고 알게 된 내용을 정리해 보세요.



**[KBS뉴스] 아동 학대 가해자 82%가 부모... 무엇이 학대?**

<https://www.youtube.com/watch?v=x7mqBeuolCc>

▶  🔊

① 아동 학대 가해자의 82%는 (            )이고 아동 학대 장소의 86%는(            )에서 일어난다.



[요즘 가족 금쪽 수업 3회] 충격적 통계! 아동 학대는 폭발적 증가 중?  
아동 학대의 4가지 유형

<https://www.youtube.com/watch?v=vLF9fpMooRQ>

- ② 아동 학대의 신고 건수는 2014년에 비해 2019년에는 (            )배 증가했다.

---

- ③ 아동 학대로 인한 사망 아동 수는 2019년 (            )명이다.

---

- ④ 정인이 사건 이후에 아동 학대 신고 건수는 3개월 사이에 4332건에서 (            )건으로 늘어났다.

---

- ⑤ 아동 학대 신고 건수 중에서 피해자인 아동 본인이 신고한 비율은 (            )% 밖에 안 된다.

---

- ⑥ 정인이법의 개정으로 아동 학대 신고 시 즉시 수사 조사 착수가 의무화되었다.

---

- ⑦ 아동 학대 사건의 큰 문제점은 학대 가해자와 피해자가 (            )% 이상 같이 산다는 것이다.

---

- ⑧ (            )로 인해 피해 아동이 가해자인 부모를 처벌하길 원하지 않으면 처벌할 수 없다.

---

- ⑨ 재학대는 계속되고 있으며 재학대 피해 아동 조치 현황을 보면 원가정 보호가 (            )% 이다.

---

- ⑩ 재학대 가해자 고소 고발 등 사건 처리도 (            )% 밖에 안 되는 상황이다.

---

- ⑪ 학대 가해자 판결 결과 63.4%를 차지하는 것이 (            )이므로 결국 가해자와 피해자는 함께 지낸다.

---

- ⑫ 학대 유형별 형사 처벌과 무죄 비율을 보면 가장 높은 것이 (            )이며 66%를 차지한다.

---

- ⑬ 아동 학대 신고 건에 비해 입건이 된 건은 (            )%이다. 즉 우리나라는 아동 학대를 범죄로 여기지 않는다.

---

- ⑭ 미국은 아동 학대 신고 즉시 가해자와 피해자의 분리와 법원 개입이 이루어진다.

---

- ⑮ 미국의 (            )는 지역 사회 내 아동 보호 활동에 관여하는 공식적인 사회 서비스 체계이다.

---

- ⑯ 미국은 개인 정보 보호보다 아동 학대를 더 중요한 문제로 생각한다.

---

# 8~9차시

## 잊힌 아이들을 구하는 세상

나는 창틀을 누르며 크게 숨을 들이쉬었다. 아만다가 나와 관련된 일로 상을 받았다! 뜨개 양말, 샌드위치, 사과로. 아만다가 집을 나서기 전에 옷옷에 달았던 브로치는 밝은 귀의 상징인 은으로 된 올빼미였다. 타흐티넨 선생님 서류 가방에 있던 것과 같은 모양이다! 힘이 쭉 빠졌다. 눈앞이 핑 돌고 귀가 웅웅거리고 마침내 내가 살아온 시간만큼 깊은 한숨이 터져 나왔다. -224~225쪽

1. 잊힌 아이들을 위해 일하는 '밝은 귀' 사람들의 모임을 보고 알프레드는 무슨 생각을 했을까요?

---



---

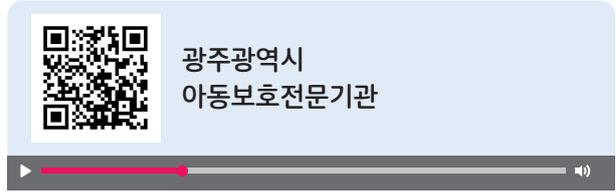


---

1-1. 우리 주변에서 '밝은 귀'를 지닌 사람은 누구일까요? 왜 그렇게 생각하나요?

사람	그렇게 생각한 까닭

2. '유엔아동권리협약'을 검색하여 조사해 보세요.



① 유엔(UN)에서는 전 세계 아동의 권리를 보호하기 위해 (            )년에 '유엔아동권리협약'이라는 국제 협약을 만들었습니다. 우리나라는 (            )년에 비준하였습니다.

② 아동은 (            )세 미만의 어린이와 청소년을 말합니다.

③ 유엔아동권리협약의 일반 원칙을 정리해 보세요.

생존의 권리	적절한 생활 수준을 누릴 권리, 안전한 주거지에서 살아갈 권리, 충분한 영양을 섭취하고 기본적인 보건 서비스를 받을 권리 등.
보호의 권리	
발달의 권리	
참여의 권리	

2-1. 유엔아동권리협약에서 가장 마음에 와닿는 내용은 몇 조인지 쓰고 그 까닭을 써 보세요.

제 (    )조	까닭

3. 아만다의 말을 읽고 어린아이들이 건강한 사람으로 성장하는 데 어떤 돌봄이 필요한지 써 보세요.

“남자아이는 너처럼 완전히 혼자서 아니지만 자기를 돌보는 방법을 배울 가능성은 더 적어. 빵에 버터를 바르는 법이나 신발 끈을 매는 법을 아무도 가르쳐 주지 않았거든. 아이를 밖으로 데리고 나가 나무나 바위 위에 올라가 보도록 용기를 북돋아 줄 사람도 없었어. 오랫동안 아무도 아이가 밤에 잠 들기 전에 안아 주거나 아이들이 보면 안 되는 프로그램이 나올 때 텔레비전을 꺼 주지 않았지.”

-82쪽

3-1. 우리 주변에 아동 학대로 의심되는 친구가 있다면 어떻게 해야 할까요?

①

②

③

\* 함께 보면 좋은 책

《편의점》 이영아 | 고래벳속

10~11차시

나와 세상을 잇는 라디오

1. 라디오를 들어 보았나요? 라디오를 들어 본 경험을 써 보세요.

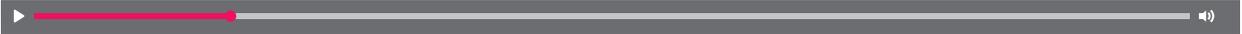
Three horizontal lines for writing the student's experience with radio.

1-1. 라디오를 들어 보지 못했다면 아래의 라디오 방송을 들어 보세요.



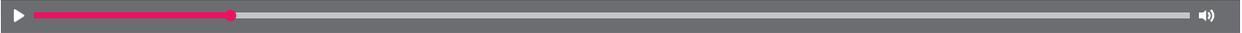
책친구협동조합 팟캐스트 어린이 라디오

<https://www.youtube.com/watch?v=TUSp0T3G9Zo>



EBS 라디오 청소년 소통 프로젝트 경청

<https://www.youtube.com/watch?v=g9oTMLf5Q6g>



2. 알프레드는 글을 읽을 줄 모르는 아이, 시계를 읽을 줄 모르는 아이를 위해 그림으로 라디오 안내문을 만듭니다. 73~75쪽을 읽고 그림 안내문을 만들어 보세요.

나는 파이를 먹으며 만화를 그리기 시작했다. 몇 밤을 자면 방송이 시작되는지, 밤에 라디오를 켜면 시곗바늘이 몇 시를 가리켜야 하는지, 방송을 들을 때 라디오 주파수를 어떻게 맞춰야 하는지, 방송을 들은 후에는 라디오를 어디에 숨겨야 하는지 등을 알 수 있게 말이다. 마지막 칸이 가장 어려웠다. 거기엔 이 모든 걸 다른 사람들이 모르게 문을 닫고 해야 한다는 내용이 담겨야 했다. -75쪽

<p><b>제목</b></p>	<p><b>몇 밤을 자면 방송이 시작되는지</b></p>
<p><b>시곱바늘이 몇 시를 가리킬 때 라디오를 켜야 하는지</b></p>	<p><b>방송을 들을 때 라디오 주파수를 어떻게 맞춰야 하는지</b></p>

**방송을 들은 후 라디오를  
어디에 숨겨야 하는지**

**다른 사람들이 모르게  
문을 닫고 해야 한다는 것**

**3. 잊힌 아이들을 위해 해 주고 싶은 이야기를 담아 '라디오 포포프'에 보낼 편지를 써 보세요.**

마지막으로 한 가지 더요. 청취자 여러분의 편지를 받으면 좋겠어요. 그러니까 라디오 포포프에 편지를 쓰세요. 녹대, 원숭이, 새, 뭐에 관한 거든 상관없어요. 라디오 포포프는 문자도, 메신저 메시지도 받을 수 없으니 종이와 펜을 사용하세요. 편지 위에 주소 대신 라디오 포포프라고 적고 밤에 현관 문 밖에 내놓으세요. 누구도 눈치채기 전에 라디오 포포프의 배달원이 해가 뜨기 전에 편지를 가져 간답니다. 그러니까 그냥 쓰세요! 포포프였습니다!

-128쪽



