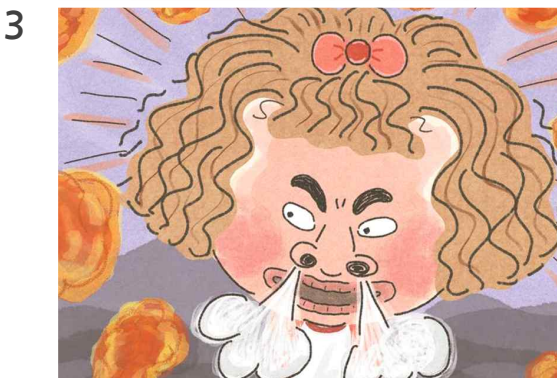





〈예빠지는 약과 보건 선생님〉
독서 전 활동지

()학년 ()반
이름 :

※ <예빠지는 약과 보건 선생님>에 나오는 장면을 보고 순서를 정해 보세요. 내가 정한 순서에 따라 어떤 이야기가 펼쳐질지 상상하여 써 보세요.



() → () → () → () → () → ()

| | | |
|---|--------------------------------|------------------------------|
|  | 잠깐, 새끼 고양이를 구조한다고요? | ()학년 ()반 이름 : |
|---|--------------------------------|------------------------------|

※ 인절미는 위험한 도로 중앙 화단에서 새끼 고양이를 키워요. 새끼 고양이가 혼자 있는 걸 보면 사람들이 구조한다면서 데려가거나 함부로 만지기 때문이래요. 인절미처럼 어미 고양이가 잘 돌보는 새끼 고양이가 있는가 하면, 어미를 잃어버리거나 버림받아 구조가 필요한 새끼 고양이도 있어요. <보기>의 상황 중 하나를 골라 새끼 고양이를 구조할 때 유의할 점이 잘 드러나도록 역할극을 꾸며 보세요.

〈 보 기 〉

①어미 고양이가 먹이를 구하러 간 사이, 새끼 고양이를 데려가는 상황
 ②새끼 고양이를 함부로 만진 뒤 놓고 가는 상황
 ③구조가 필요한 새끼 고양이를 발견한 상황

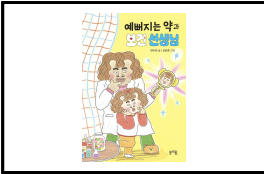
| | |
|-------------------|--|
| 상 황 | |
| 등장인물 | |
| - 역할극 대본 - | |

※ 역할극 예시 자료로 활용하거나, 역할극 대본으로 활용하세요!

| | |
|--|--|
| 상 황 | 어미 고양이가 먹이를 구하러 간 사이, 새끼 고양이를 데려가는 상황 |
| 등장인물 | 해설 () 어미 고양이 () 새끼 고양이 () 사람 () |
| <p>해설: 00은 길을 가다가 주차된 차 아래에서 새끼 고양이를 발견했어요.</p> <p>사람: 어? 저기 새끼 고양이잖아. 혼자 있는 거 보니, 어미한테 버림받았나 봐. 내가 구해 줘야겠어.</p> <p>새끼 고양이: 낯선 사람이 나를 데려가려고 해요. 야옹!</p> <p>사람: (새끼 고양이의 말을 알아듣지 못하며) 착하지? 이리 와.</p> <p>새끼 고양이: (발버둥 치며) 엄마 살려 주세요! 야옹!</p> <p>해설: 몇 시간 후.</p> <p>어미 고양이: (정신이 나간 듯 소리치며) 먹이 구하러 간 사이에 아가가 사라졌어. 아가 어딴니? 누구 우리 아가 못 봤어요? 아가, 아가!</p> | |

| | |
|---|--|
| 상 황 | 새끼 고양이를 함부로 만진 뒤 놓고 가는 상황 |
| 등장인물 | 어미 고양이 () 아이1 () 새끼 고양이 () 아이2 () |
| <p>아이1: 저기 새끼 고양이다! 너무 귀여워. 나 안아 볼래.</p> <p>새끼 고양이: (도망 다니다가 잡힌다.) 야옹! 살려주세요!</p> <p>아이2: 와!냥줍했다. 데려다 키우자!</p> <p>아이1: (엄마한테 전화하며) 엄마, 저 새끼 고양이 주웠는데 키워도 돼요? 엄마, 제발요. 히~</p> <p>아이2: 엄마가 안 된대? 할 수 없지 뭐.</p> <p>- 새끼 고양이를 놓고 떠나는 아이들 -</p> <p>어미 고양이: (뒷걸음질 치며) 이런, 우리 아가에게서 낯선 냄새가 나는데?</p> <p>새끼 고양이: 엄마, 저예요! 저를 두고 가지 마세요.</p> | |

| | |
|---|--|
| 상 황 | 구조가 필요한 새끼 고양이를 발견한 상황 |
| 등장인물 | 해설 () 사람1 () 새끼 고양이 () 사람2 () |
| <p>새끼 고양이: (힘없는 목소리로) 엄마가 며칠째 보이지 않아요. 배가 고파요.</p> <p>사람1: (고양이에게 다가가며) 저기 새끼 고양이 좀 봐. 눈곱도 끼고, 털이 빠져 있어. 우리가 데려가서 보살펴 줄까?</p> <p>사람2: 잠깐! 어미 고양이가 먹이를 찾으러 갔을 수도 있어. 저녁까지 이곳에 혼자 남아 있으면 그때 구조를 생각해 보자.</p> <p>해설: 그날 저녁.</p> <p>사람1: (먹이를 주며) 배고팠겠다. 이거 먹어.</p> <p>새끼 고양이: 고맙습니다. 야옹!</p> <p>해설: 어미가 돌보지 않는 새끼 고양이는 눈곱이 끼거나 털이 지저분합니다. 구조가 필요한 새끼 고양이를 발견하더라도, 주변에서 일정 시간 지켜보며 돌봐주는 어미가 있는지 확인해야 합니다.</p> | |



내 얼굴을 '묘사'해 볼까요?

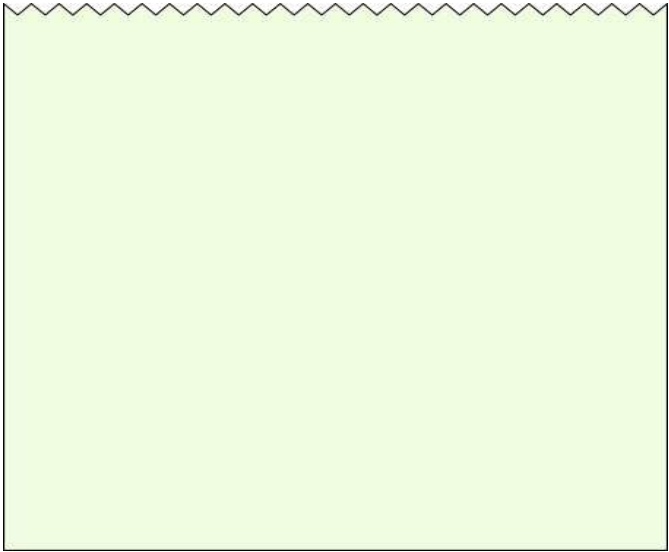
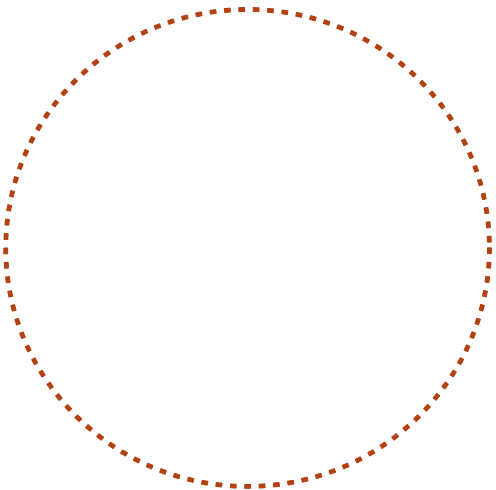
()학년 ()반
이름 :

※ 조용희 선생님은 꼭 딸처럼 자기를 닮은 영지를 보고 깜짝 놀라요. 영지가 대체 어떻게 생겼길래 조용희 선생님이 놀란 걸까요? 책에서 영지의 모습을 묘사한 부분을 찾아 보세요. 그리고 거울이나 사진을 보며 내 얼굴을 그리고 생김새를 묘사해 보세요.

※묘사란? 어떤 대상의 색깔, 모양, 냄새, 소리, 맛 등의 특성을 그림 그리듯 구체적으로 나타내는 걸 말해요. 즉, 영지의 생김새를 묘사하는 말만 듣고도 듣는 사람이 머릿속에 영지의 얼굴을 떠올릴 수 있게 표현하는 방법이에요.



갓 끊인 라면 면발 같은 꼬불꼬불한 머리





마음이 예쁘면 얼굴도 예뻐진다?

()학년 ()반

이름 :

※ 조윤희 선생님은 자신과 닮은 외모 때문에 속상해하는 영지에게 예뻐지는 약이라며 노란색 알약을 건넵니다. 엄청난 변화를 기대했던 영지는 알약의 효과에 실망하고 마는 데요. ‘마음이 예쁘면 얼굴도 예뻐진다.’는 말은 동화에서나 나오는 이야기라며 조윤희 선생님에게 따지는 영지. 여러분의 생각은 어떤가요? 고운 마음, 긍정적인 생각, 자신감 등 내면이 외모에도 영향을 끼칠 수 있다고 생각하나요? 여러분의 의견과 그렇게 생각한 이유를 들려주세요.

저는 마음이 예쁘면 얼굴도 예뻐진다는 말에

(찬성 / 반대)합니다. 그 이유는...

.....

.....

.....

.....

.....

.....


.....

.....

.....

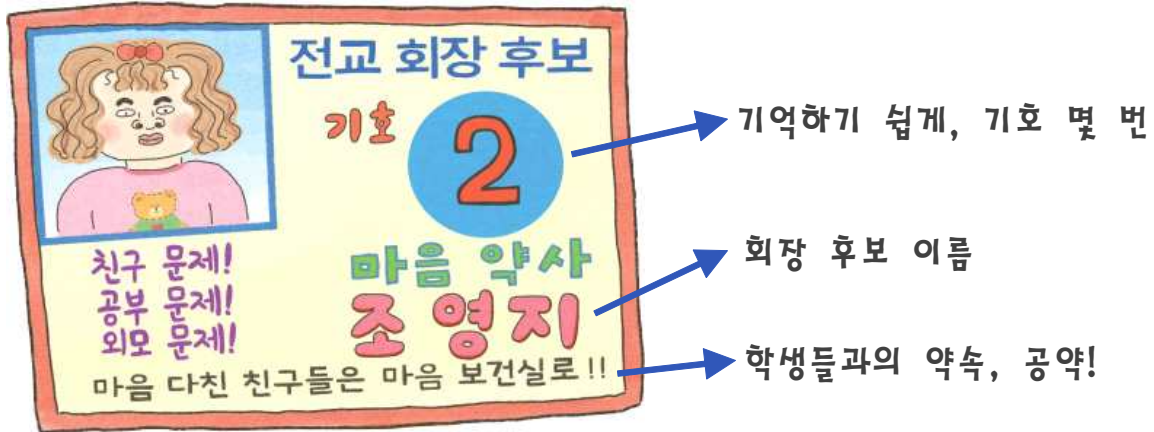
.....



| | | |
|---|---------------------------|----------------------------|
|  | <p>전교 회장 선거에 내가 나간다면!</p> | <p>()학년 ()반 이름 :</p> |
|---|---------------------------|----------------------------|

※ 영지는 조용희 선생님과 똑같은 분홍 아기 곰 티셔츠를 입고 전교 회장 선거에 나가요. 영지가 어떤 선거 포스터를 만들었는지 함께 살펴볼까요?

전교 회장 선거 포스터에는 이런 내용이 들어가요.



만일 내가 우리 학교 전교 회장 선거에 나간다면? 즐겁고 행복한 학교를 만들기 위해 우리 학교에 필요한 공약을 생각해 보고, 선거 포스터를 만들어 보세요.

우리 학교에 꼭 필요한 공약 세 가지

-
-
-



우리 반에 마음 약사가 있다면?

()학년 ()반

이름 :

※ 영지는 전교 회장 선거 공약으로 친구 문제, 공부 문제, 외모 문제로 속상한 친구들이 마음을 털어놓고 위로를 받을 수 있는 ‘마음 보건실’을 만들겠다고 했어요. 그리고 ‘마음 약사’가 되어 마음을 다친 친구를 보듬어 주겠다고 약속했지요. 우리 반에도 마음 놓고 고민을 털어놓을 수 있는 친구가 있나요? 우리 반 ‘마음 약사’로 추천하고 싶은 친구 이름을 쓰고, 추천하는 이유를 적어 보세요.

내가 추천하는 우리 반 마음 약사는?

.....

그 친구를 추천하는 이유는?

.....

.....

우리 반 마음 약사 친구에게 내 고민을 털어놓아 볼까요?

.....

.....

.....

.....

