

**달팽이**

빛을 조각한 예술가, 이사무 노구치

## 독서교육지도안

-작성자: 이대혁 (삼기초등학교 교사)-

2024 지양어린이 독서지도안 공모전  
최우수상 수상 지도안

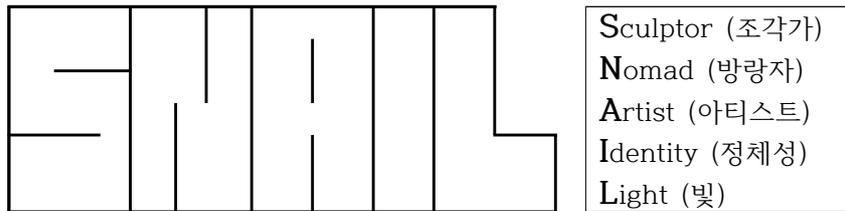
 지양어린이



# 1. 수업설계 개요

## 1. 수업의 목적과 취지

본 독서교육 지도안은 『달팽이-빛을 조각한 예술가, 이사무 노구치』 도서를 활용하여 이사무 노구치의 삶과 예술 세계를 이해하고 이와 관련한 다양한 표현활동을 해볼 수 있는 융합교육 프로그램으로서 개발하였다. 국어, 도덕, 미술 교과들을 융합한 초등학교 고학년 대상의 본 프로그램은 책의 구성(‘밖에서’, ‘안에서’, ‘다시 밖으로’)에 따라 3차시로 구성하였으며, 달팽이를 의미하는 영어 단어, ‘SNAIL’의 각 글자를 활용하여 이사무 노구치의 삶과 예술 세계를 들여다볼 수 있도록 의도하였다. SNAIL에 담긴 각각의 주제와 의미는 다음과 같다.



### 가. Sculptor: 조각가로서 이사무 노구치

이사무 노구치는 현대 조각의 거장으로, 그의 작업은 전통과 현대, 동양과 서양을 넘나드는 독창적인 작품들로 잘 알려져 있다. 그는 자연과 인간, 공간과 빛을 융합한 조각 작품을 통해 자신만의 예술 세계를 구축했다. 조각이라는 매체를 넘어 다양한 공간을 창조해낸 그의 작업은 예술과 생활의 경계를 허물었다.

### 나. Nomad: 방랑자로서 이사무 노구치

노구치는 유년 시절부터 일본과 미국을 오가며 살았다. 그는 늘 두 문화 사이에 걸쳐 있었다. 경계에 위치한 정체성에 대한 고민은 그에게 강한 유랑자의 삶을 부여했고, 이는 그가 전 세계를 오가며 작업을 하도록 영향을 미쳤다. 그는 일본, 미국, 유럽, 특히 프랑스 파리와 같은 여러 곳에서 활동하며 그의 예술적 여정을 이어갔다.

### 다. Artist: 예술가로서 삶을 다짐한 이사무 노구치

노구치는 단순히 조각가로서의 정체성에 머물지 않고, 디자인, 무대 미술, 조명 조각 등 다양한 예술 분야에서 활동했다. 그는 단순히 예술 작품을 만드는 것이 아니라, 삶과 예술을 통합하는 작업을 목표로 했다.

### 라. Identity: 정체성에 대한 고민을 통해 성장한 이사무 노구치

이사무 노구치는 일본과 미국이라는 두 문화 사이에서 자라며 정체성에 대한 깊은 고민을 했지만, 궁극적으로 그는 이 혼란을 받아들이고 예술가로서의 삶을 추구하기로 결심했다. 그는 일본인도 미국인도 아닌 자신만의 정체성을 확립하며, 그 복잡성을 예술을 통해 표현했다. 노구치는 자신의 작품을 통해 다문화적 배경을 탐구하고, 정체성의 경계를 넘어서려는 노력을 지속했다. 이러한 노력은 그를 더욱 창조적인 예술가로 성장하게 했다.

### 마. Light: 빛을 조각한 예술가, 이사무 노구치

노구치의 작업에서 빛은 매우 중요한 요소였다. 특히 ‘아카리(Akari)’ 시리즈는 그의 대표작으로 빛과 조형미를 결합한 작품이다. 그는 단순히 조명을 만드는 것이 아니라, 빛을 하나의 조각 재료로 사용하여 공간을 조각하고, 빛과 그림자를 통해 새로운 감각적 경험을 만들어냈다. 이는 그의 예술이 단순한 형태를 넘어 빛과 공간의 상호작용을 탐구하는 방향으로 나아가게 했다.

## 2. 관련 성취기준 분석

관련 교과	영역	성취기준
국어 (5~6학년군)	읽기	[6국02-02] 글에서 생략된 내용이나 함축된 표현을 문맥을 고려하여 추론한다. [6국02-05] 긍정적인 읽기 동기를 형성하고 적극적으로 읽기에 참여하는 태도를 기른다.
	쓰기	[6국03-01] 알맞은 내용을 선정하여 대상의 특성이 나타나게 설명하는 글을 쓴다.
	문학	[6국05-04] 인상적인 부분을 중심으로 작품에 대한 의견을 나눈다. [6국05-06] 작품을 읽고 자신의 삶과 연관 지어 성찰하는 태도를 지닌다.
	매체	[6국06-03] 적합한 양식과 수용자의 반응을 고려하여 복합양식 매체 자료를 제작하고 공유한다.
도덕 (5~6학년군)	타인과의 관계	[6도02-02] 편견이 발생하는 이유를 탐색하여 해결 방안을 살펴보고, 다양성 존중을 바탕으로 다른 사람과 올바른 관계를 맺기 위한 실천 방안을 탐구한다.
미술 (5~6학년군)	미적 체험	[6미01-01] 다양한 감각과 매체를 활용하여 자신과 대상을 탐색할 수 있다. [6미01-03] 주변 환경에 대한 민감한 태도로 대상과 상호 작용하며 새로운 의미를 발견할 수 있다.
	표현	[6미02-01] 다양한 방법으로 아이디어를 연결하여 확장된 표현 주제로 발전시킬 수 있다. [6미02-02] 디지털 매체 등 다양한 표현 재료와 용구를 탐색하여 작품 제작에 활용할 수 있다. [6미02-05] 미술과 타 교과의 내용과 방법을 융합하는 활동을 자유롭게 시도할 수 있다.
	감상	[6미03-01] 미술 작품을 작품이 만들어진 시대적, 지역적 배경 등과 연결하여 이해할 수 있다. [6미03-04] 다양한 방법을 활용하여 작품을 감상하며 작품에 관한 서로 다른 관점을 존중할 수 있다.

※ 현재 5~6학년군은 2025년까지 2015교육과정에 해당되나, 본 프로그램의 지속성을 위해 2022 개정교육과정의 성취기준을 활용하였다.

## 3. 구성내용

구분	달팽이집의 역할	이사무 노구치의 일생	주요 활동
밖에서 (1차시)	어디에도 속하지 않는 공간이자, 어디든 떠날 수 있는 자유로움을 제공하는 공간	Sculptor (조각가)+Nomad (방랑자) 	<ul style="list-style-type: none"> <li>책을 읽고 책의 내용 확인(사전 활동 포함)</li> <li>[에듀테크] 조각작품 감상</li> <li>이사무 노구치의 작품 세계에 대한 생각과 느낌 공유</li> <li>이사무 노구치의 방랑자로서의 삶이 드러난 조각작품 찾아 발표하기</li> </ul>
안에서 (2차시)	상처와 기억들로부터 안전한 공간	Artist (아티스트)+Identity (정체성) 	<ul style="list-style-type: none"> <li>책을 읽고 책의 내용 확인</li> <li>이사무 노구치에게 정원이 갖는 의미 이해</li> <li>[에듀테크] 평화의 정원 감상</li> <li>[에듀테크] 나의 정체성을 표현한 나만의 정원 만들기</li> </ul>
다시 밖으로 (3차시)	예술가로서 다시 태어난 공간	Light (빛) 	<ul style="list-style-type: none"> <li>책을 읽고 책의 내용 확인</li> <li>[에듀테크] 빛을 활용한 아카리 작품 감상</li> <li>책에 대한 생각과 느낌을 담은 나만의 조명 표현하기(독후활동)</li> </ul>

## 4. 프로그램의 특징

### 가. 워크북 활용



본 프로그램은 교사와 학생들의 이해를 돕고, 적극적으로 독서교육 활동에 참여할 수 있도록 3차시(표지 포함 12페이지)의 워크북을 함께 개발하였다. 워크북의 내용과 활용 콘텐츠는 교사의 수업 목적과 취지에 따라 재구성할 수 있다. 개발한 워크북은 본 프로그램의 'Ⅲ. 독서교육 워크북'에 제공하고 있다.

### 나. 에듀테크의 활용

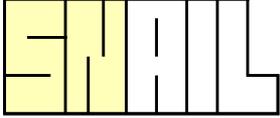
#### 주요 활용 에듀테크

- 1차시 밖에서: 이사무 노구치의 조각작품 감상
  -  <출처> Noguchi Museum (<https://www.noguchi.org/>)
  -  [노구치 뮤지엄] <https://bitly.co/RatM>
- 2차시 안에서: 평화의 정원 감상하기
  -  [구글 지도 속 평화의 정원(The garden of Peace)] <https://ggle.io/6p6b>
- 2차시 안에서: 나의 정체성을 표현한 나만의 정원 만들기
  -  <출처> 정원의 시간들-국립현대미술관
  -  [정원의 시간들] <https://bitly.co/RZnm>
- 3차시 다시 밖으로: 빛을 활용한 아카리 작품 감상
  -  <출처> Noguchi shop (<https://shop.noguchi.org/>)
  -  [아카리 조명] <https://bitly.co/RZpN>

2022개정 교육과정의 디지털 소양 강화 취지에 부합하도록 본 프로그램은 에듀테크를 적극적으로 활용하였다. 교육현장에서도 쉽게 활용할 수 있도록 학생용 워크북에 활용 방법을 이미지와 QR코드 등으로 제시하였다. 이사무 노구치의 작품을 온라인으로 감상하거나, 정원을 꾸미는 활동 등은 접근성과 학습 효과 면에서 여러 가지 장점을 제공한다. 에듀테크를 활용하면 시간과 장소에 구애받지 않고 학생들이 다양한 예술 작품을 경험할 수 있으며, 정원을 꾸미는 등의 활동을 통해 창의성과 공간 감각을 발전시킬 수 있다. 또한, 디지털 환경에서 학습 자료에 쉽게 접근할 수 있어 학습자의 흥미를 유발시키며, 교사와 학생 간 그리고 학생과 학생 간 상호작용을 통해 더욱 깊이 있는 학습을 가능하게 한다.

## II. 교수학습지도안

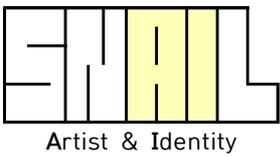
### 1. 1차시 ‘밖에서’ 교수학습지도안: Sculptor & Nomad

주제	 Sculptor & Nomad	[1. 밖에서] 조각가이자 방랑자로서 이사무 노구치의 삶과 예술 세계를 이해하고 설명하기	차시	1/3
학습 문제	조각가이자 방랑자로서 이사무 노구치의 삶과 예술 세계를 이해하고 설명할 수 있다.			
교수.학습 자료	도서 『달팽이-빛을 조각한 예술가, 이사무 노구치』, 스마트 기기, 워크북(활동지)			

학습 단계	교수·학습 활동	시간 (분)	자료 및 유의점
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 동기유발 하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 책의 앞뒤 표지를 관찰하고 책의 내용에 대해 예상하기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 책의 표지에서 볼 수 있는 것에 대해 이야기 나누기</li> <li>- 책의 표지에서 가장 눈에 띄는 부분과 이유 발표하기</li> <li>- 책의 제목이 ‘달팽이’인 이유 예상해보기</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	5분	· 워크북
학습 문제 확인	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 학습 문제 확인하기</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>조각가이자 방랑자로서 이사무 노구치의 삶과 예술 세계를 이해하고 설명할 수 있다.</p> </div>		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ [활동 1] 책을 읽고 책의 내용 확인하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 『달팽이-빛을 조각한 예술가, 이사무 노구치』에서 ‘1. 밖에서’ 부분 독서활동 하기</li> <li>○ 책의 내용 확인하기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이사무 노구치가 미국을 대표하는 작가로서 전시회에 참여해달라는 부탁을 거절한 까닭 생각하기</li> <li>- 이사무 노구치가 스스로 달팽이라고 생각한 이유 이해하기</li> <li>- 이사무 노구치에게 달팽이(달팽이집)은 어떤 의미인지 이야기 나누기</li> </ul> </li> <li>○ 노구치의 조각가로서의 삶과 방랑자적인 요소가 강조된 부분 찾아보기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 노구치의 조각가로서의 모습 살펴보기</li> <li>- 방랑자적인 삶이 그에게 어떤 영향을 미쳤는지, 그 영향을 어떻게 예술로 승화했는지 이야기 나누기</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>■ [활동 2] 조각가 이사무 노구치의 작품 감상하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 이사무 노구치 뮤지엄 온라인 사이트에서 다양한 조각 작품 감상하기</li> </ul> </li> </ul>	32분	· 워크북 · 스마트 기기  ※ 활동1의 독서활동은 사전에 안내하여 실시하여, 실제 수업활동 시간을 여유있게 확보하도록 한다.
	<div style="text-align: center;">  <p>스마트 기기 등을 활용하여 온라인 사이트에 접속하고 다양한 작품 감상하기</p> <p>책에서 나타난 이사무 노구치 작품의 실제 모습 찾아보기</p> <p>작품 감상 후 학생들이 느낀 감정을 정리하고, 친구들과 공유하기</p> </div>		

	<p>■ [활동 3] 방랑자로서의 삶이 나타난 노구치의 작품 선정하여 발표하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 방랑자의 모습을 가장 잘 나타낸다고 생각되는 작품 선정하기</li> <li>- 방랑자의 삶이 반영된 조각을 선택하고, 그 이유에 대해 생각하기: "이 작품이 방랑자의 삶을 어떻게 반영하는 것 같나요?"</li> <li>- 학생들에게 워크북에 해당 작품을 그림으로 표현하게 하고, 그 이유를 글로 작성하게 하기</li> <li>- 각자 작성한 그림과 이유를 발표하고, 동료 피드백 주고받기</li> <li>- 학생들이 서로의 그림과 해석을 비교하면서 조각 작품에서 느껴지는 방랑자의 삶을 이해하기</li> </ul>		
정리	<p>■ 학습 정리 및 차시 예고</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 학습 정리</li> <li>- 조각가이자 방랑자로서 이사무 노구치의 삶과 예술 세계에 대해 인상 깊었던 점, 새롭게 알게 된 점 등에 대해 이야기 나누기</li> <li>- 수업에 대한 생각과 느낌 공유하기</li> <li>○ 차시 예고</li> <li>- 이사무 노구치가 예술가로서의 삶을 다짐하고, 정체성에 대한 고민을 통해 성장한 배경 알아보기, 나만의 정체성을 표현한 작품 만들기 등의 활동을 안내하기</li> </ul>	3분	

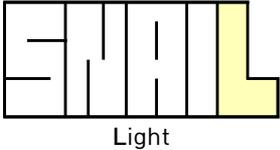
## 2. 2차시 ‘안에서’ 교수학습지도안: Artist & Identity

주제	 <p>[2. 안에서]</p> <p>이사무 노구치가 예술가로서의 삶을 다짐하고 정체성에 대한 고민을 통해 성장한 배경 이해하기, 나의 정체성을 표현한 작품 제작·발표하기</p>	차시	2/3
학습 문제	이사무 노구치가 예술가로서의 삶을 다짐하고 정체성에 대한 고민을 통해 성장한 배경을 이해하고 나의 정체성을 표현한 작품을 제작하여 발표할 수 있다.		
교수·학습 자료	도서 『달팽이-빛을 조각한 예술가, 이사무 노구치』, 스마트 기기, 워크북(활동지)		

학습 단계	교수·학습 활동	시간 (분)	자료 및 유의점
도입	<p>■ 동기유발 하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 이사무 노구치의 예술가로서의 삶과 정체성에 대한 고민을 간단히 소개하기</li> <li>- 예술가로서의 정체성이 그의 작품에 어떻게 반영되었는지 설명하기</li> <li>- 노구치가 자신의 정체성을 예술로 표현하면서 겪었던 도전과 성장을 이해하기</li> <li>- 학생들이 예술가라면, 자신의 이야기를 어떻게 표현할지 이야기 나누기</li> </ul>	3분	
학습 문제 확인	<p>■ 학습 문제 확인하기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>이사무 노구치가 예술가로서의 삶을 다짐하고 정체성에 대한 고민을 통해 성장한 배경을 이해하고 나의 정체성을 표현한 작품을 제작하여 발표할 수 있다.</p> </div>		

<p>전개</p>	<p>■ [활동 1] 책을 읽고 책의 내용 확인하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 『달팽이-빛을 조각한 예술가, 이사무 노구치』에서 '2. 안에서' 부분 독서활동 하기</li> <li>○ 책의 내용 확인하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 달팽이집 안에서 이사무 노구치가 조각에 열중할 수 있었던 이유 생각하기</li> <li>- 이사무 노구치가 예술가(Aritist)로서 살겠다고 다짐했던 이유 알아보기</li> <li>- 이사무 노구치가 남들과 가까워지기 위해 한 노력 살펴보기 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ ISAMU에서 SAM이 된 이유 생각해보기</li> </ul> </li> <li>- 이사무 노구치에게 정원이 갖는 의미 탐구하기</li> <li>- 이사무 노구치에게 달팽이(달팽이집)은 어떤 의미인지 이야기 나누기</li> </ul> </li> </ul> <p>■ [활동 2] 이사무 노구치에게 정원이 갖는 의미 살펴보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 이사무 노구치가 아카리를 보고 정원을 떠올린 이유 생각하기</li> <li>○ 유네스코 평화의 정원(프랑스 파리) 온라인 감상하기</li> </ul> <div data-bbox="453 750 920 909" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 스마트 기기 등을 활용하여 온라인 사이트에 접속하고 다양한 사진과 영상 감상하기, 평화의 정원에서 볼 수 있는 다양한 특징 살펴보기</li> <li>- 이사무 노구치의 유년 시절 기억과 평화의 염원을 담은 공간의 의미 공감하기</li> </ul> <p>■ [활동 3] 나의 정체성을 표현한 나만의 정원 꾸미고 발표하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 나를 표현할 수 있는 특징, 나의 정체성이 무엇인지 생각하기</li> <li>○ 나의 정체성을 담은 나만의 정원 꾸미기</li> </ul> <div data-bbox="453 1225 920 1384" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 스마트 기기 등을 활용하여 온라인 사이트에 접속하기</li> <li>- 시작하기를 눌러 입장하기(시작하기 전에 '식물도감', '참여작품' 메뉴 참고가능)</li> <li>- 오른쪽에서 원하는 항목을 선택하고, 왼쪽의 화면에 나만의 평화의 정원을 만들기('다음으로'를 클릭하면 자신이 만든 정원을 입체작품으로 감상이 가능하며 사계절에 따른 정원의 변화도 관찰할 수 있음, 저장 및 공유의 기능 가능)</li> <li>- 자신이 제작한 작품을 저장 또는 캡처하여 온라인 공유 플랫폼(패드렛 등)에 공유하기</li> <li>- 작품의 제목과 나를 표현한 나의 정체성은 무엇인지 발표하기</li> </ul>	<p>32분</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 워크북</li> <li>· 스마트 기기</li> </ul> <p>※ 활동1의 독서활동은 사전에 안내하여 실시하여, 실제 수업활동 시간을 여유있게 확보하도록 한다.</p> <p>※ 온라인 활동이 어려운 환경, 사이트 접속이 원활하지 않은 경우 A4나 8절지 등을 활용한 그리기 활동으로 대체할 수 있다.</p>
<p>정리</p>	<p>■ 학습 정리 및 차시 예고</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 학습 정리 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이사무 노구치가 예술가로서의 삶을 다짐하고 정체성에 대한 고민을 통해 성장한 배경에 대해 인상 깊었던 점, 새롭게 알게 된 점 등에 대해 이야기 나누기</li> <li>- 수업에 대한 생각과 느낌 공유하기</li> </ul> </li> <li>○ 차시 예고 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이사무 노구치가 빛을 조각한 예술가로 거듭나게 된 이유 알아보기</li> </ul> </li> </ul>	<p>5분</p>

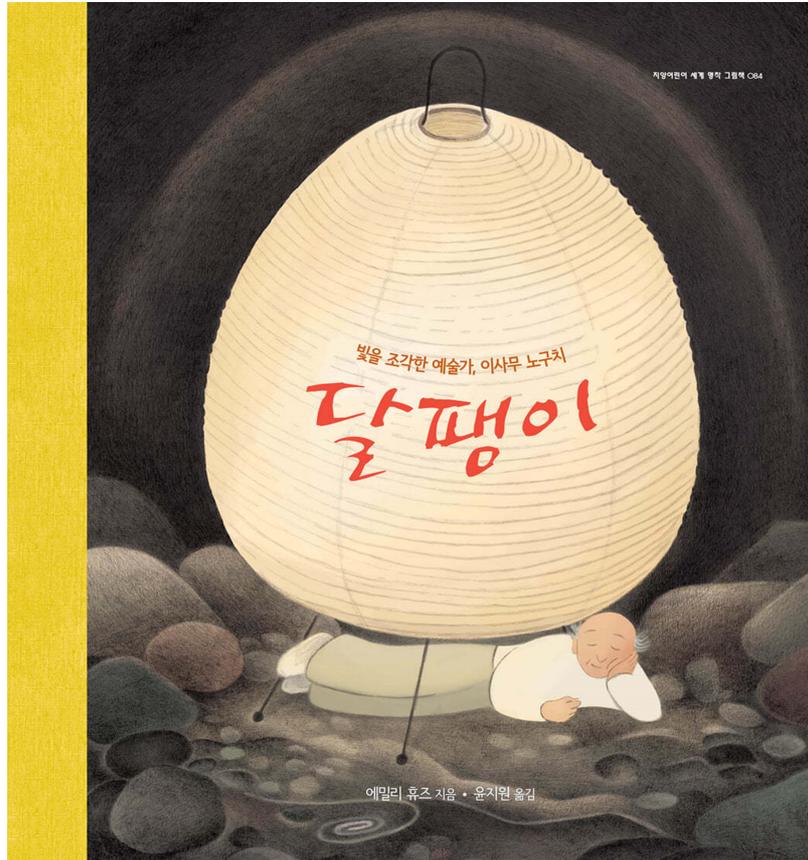
### 3. 3차시 ‘다시 밖으로’ 교수학습지도안: Light

주제	 <p style="text-align: center;">Light</p>	<p>[3. 다시 밖으로]</p> <p>이사무 노구치가 빛을 조각한 예술가로 거듭나게 된 이유와 배경을 이해하고 설명하기</p>	차시	3/3
학습 문제	이사무 노구치가 빛을 조각한 예술가로 거듭나게 된 이유와 배경을 이해하고 설명할 수 있다.			
교수.학습 자료	도서 『달팽이-빛을 조각한 예술가, 이사무 노구치』, 스마트 기기, 워크북(활동지)			

학습 단계	교수·학습 활동	시간 (분)	자료 및 유의점
<p>도입</p> <p>학습 문제 확인</p>	<p>■ 동기유발 하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지난 활동 내용 살펴보기</li> <li>○ 이사무 노구치의 빛을 활용한 작품, 특히 아카리 시리즈에 대한 배경 소개하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 빛이 예술에서 어떤 역할을 하는지, 노구치가 빛을 어떻게 사용했는지 설명하기</li> <li>- 빛을 활용한 예술 작품 사례 살펴보기: "빛이 단순한 조명을 넘어서 어떤 예술적 의미를 가질 수 있을까요?"</li> </ul> </li> </ul> <p>■ 학습 문제 확인하기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">                     이사무 노구치가 빛을 조각한 예술가로 거듭나게 된 이유와 배경을 이해하고 설명할 수 있다.                 </div>	5분	<p>※ '빛을 활용한 예술 작품'으로 유튜브 등 다양한 자료를 활용할 수 있다.</p>
전개	<p>■ [활동 1] 책을 읽고 책의 내용 확인하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 『달팽이-빛을 조각한 예술가, 이사무 노구치』에서 '3. 다시 밖으로' 부분 독서 활동 하기</li> <li>○ 책의 내용 확인하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다시 나선 밖으로 걸어 나왔을 때 예전의 이사무가 아니었다고 말한 까닭 생각해보기</li> <li>- '다시 밖으로'에 나타난 이사무 노구치에게 달팽이(달팽이집)은 어떤 의미인지 이야기 나누기</li> </ul> </li> </ul> <p>■ [활동 2] 빛을 조각으로 활용한 아카리(Akari) 작품 감상하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 노구치가 빛을 조각으로 활용한 이유와 그 의미에 대해 이야기 나누기</li> <li>○ 빛과 조명에 대해 가지고 있는 생각을 나누고 빛이 예술 작품에 어떻게 영향을 미치는지 탐구하기</li> <li>○ 유네스코 평화의 정원(프랑스 파리) 온라인 감상하기</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  <p style="font-size: small;">&lt;출처&gt; Noguchi shop (<a href="https://shop.noguchi.org/">https://shop.noguchi.org/</a>)      [아카리 조명] <a href="https://bit.ly.co/RZgN">https://bit.ly.co/RZgN</a></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 스마트 기기 등을 활용하여 온라인 사이트에 접속하고 아카리 작품 살펴보기</li> <li>- 각 조명의 디자인과 빛의 사용 방법을 관찰하며, 노구치가 빛을 통해 공간과 감각을 어떻게 조각했는지 이해하기</li> <li>- 조명 디자인이 공간의 분위기와 감정을 어떻게 바꿀 수 있는지 생각하기</li> <li>- 자신이 찾은 작품의 특징에 대해 친구와 이야기 나누기</li> </ul>	30분	<p>· 워크북</p> <p>· 스마트 기기</p> <p>※ 활동1의 독서활동은 사전에 안내하여 실시하여, 실제 수업활동 시간을 여유있게 확보하도록 한다.</p>

	<p>■ [활동 3] 책을 읽고 난 생각과 느낌을 조명 작품으로 표현하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 『달팽이-빛을 조각한 예술가, 이사무 노구치』를 읽고 자신의 느낌을 바탕으로 조명 작품 구상하기</li> <li>○ 자신만의 조명 작품을 그림으로 표현하기, 작품에 담긴 의미를 글로 적기</li> <li>○ 각자 작품 발표하기, 조명 작품이 어떻게 자신의 생각과 느낌을 반영하는지 설명하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 서로의 잘된 점과 개선점에 대해 이야기 나누기</li> <li>- 자신이 받은 피드백을 통해 작품을 보완하는 방안을 생각해보기</li> </ul> </li> </ul>		
정리	<p>■ 학습 정리</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 학습 정리 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이사무 노구치가 빛을 조각한 예술가로 거듭나게 된 이유와 배경에 대해 이야기 나누기</li> </ul> </li> <li>○ 프로그램 참여에 대한 생각과 느낌 공유하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램에 대한 생각과 느낌 나누기</li> </ul> </li> </ul>	5분	

### III. 독서교육 워크북



# 달팽이

빛을 조각한 예술가, 이사무 노구치

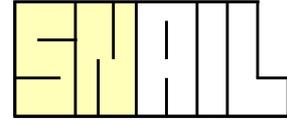
## 독서교육워크북

학교	초등학교		
학년	반	번호	
이름			



# 달팽이

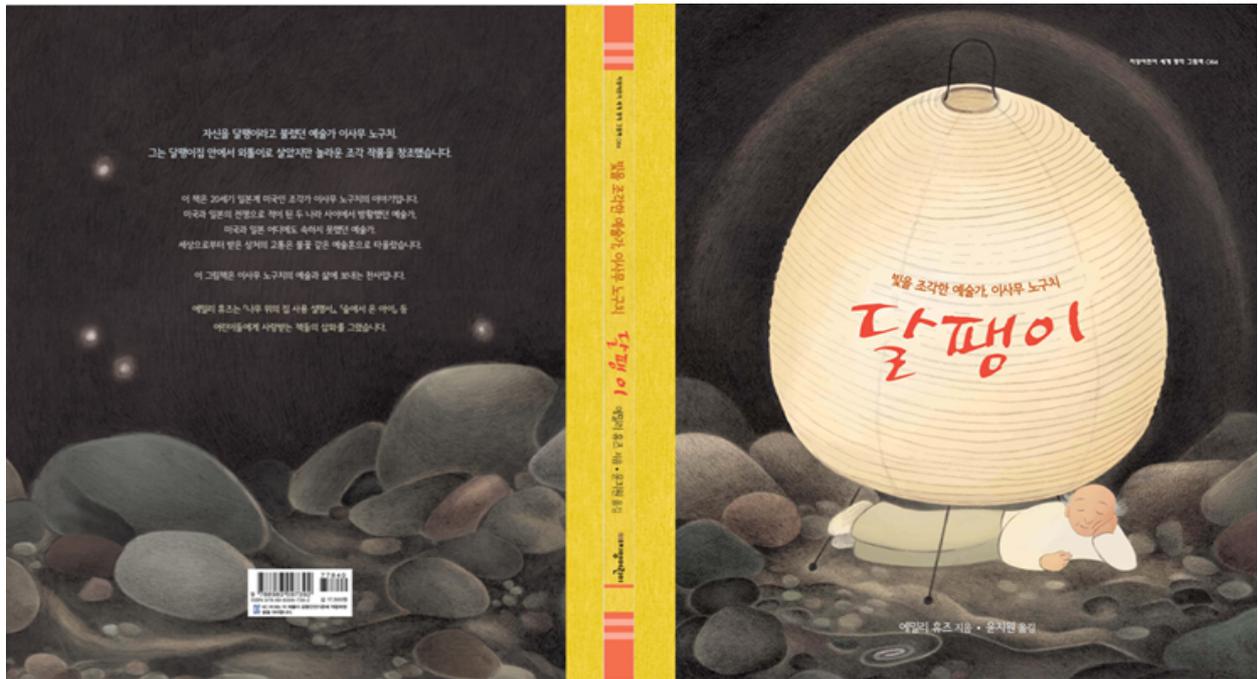
빛을 조각한 예술가, 이사무 노구치



Sculptor & Nomad

## 1. 밖에서

### [도입]



[이미지 출처] 『달팽이 - 빛을 조각한 예술가, 이사무 노구치』 (2024, 에밀리 휴즈 저·윤지원 역) 앞표지와 뒷표지, 지양어린이

1. 책의 표지에서 볼 수 있는 것들은 어떤 것들이 있을까요?

---

---

2. 책의 표지에서 가장 눈에 띄는 부분과 그 이유에 대해 이야기하여 봅시다.

---

---

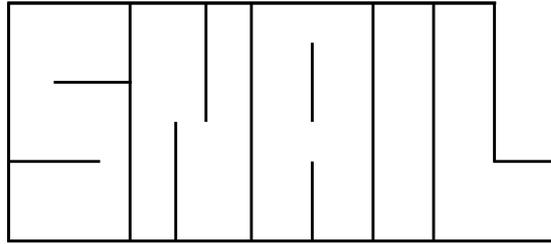
3. '달팽이'라는 제목에는 어떤 의미가 담겨있을까요?

---

---

## [전개]

### 【사전안내자료】



Sculptor (조각가)  
Nomad (방랑자)  
Artist (아티스트)  
Identity (정체성)  
Light (빛)

본 워크북은 이사무 노구치의 삶을 달팽이(SNAIL)와 연결 지어 설명하고 있습니다.

#### 1. Sculptor: 조각가로서 이사무 노구치

이사무 노구치는 현대 조각의 거장으로, 그의 작업은 전통과 현대, 동양과 서양을 넘나드는 독창적인 작품들로 잘 알려져 있다. 그는 자연과 인간, 공간과 빛을 융합한 조각 작품을 통해 자신만의 예술 세계를 구축했다. 조각이라는 매체를 넘어 다양한 공간을 창조해낸 그의 작업은 예술과 생활의 경계를 허물었다.

#### 2. Nomad: 방랑자로서 이사무 노구치

노구치는 유년 시절부터 일본과 미국을 오가며 살았다. 그는 늘 두 문화 사이에 걸쳐 있었다. 경계에 위치한 정체성에 대한 고민은 그에게 강한 유랑자의 삶을 부여했고, 이는 그가 전 세계를 오가며 작업을 하도록 영향을 미쳤다. 그는 일본, 미국, 유럽, 특히 프랑스 파리와 같은 여러 곳에서 활동하며 그의 예술적 여정을 이어갔다.

#### 3. Artist: 예술가로서 삶을 다짐한 이사무 노구치

노구치는 단순히 조각가로서의 정체성에 머물지 않고, 디자인, 무대 미술, 조명 조각 등 다양한 예술 분야에서 활동했다. 그는 단순히 예술 작품을 만드는 것이 아니라, 삶과 예술을 통합하는 작업을 목표로 했다.

#### 4. Identity: 정체성에 대한 고민을 통해 성장한 이사무 노구치

이사무 노구치는 일본과 미국이라는 두 문화 사이에서 자라며 정체성에 대한 깊은 고민을 했지만, 궁극적으로 그는 이 혼란을 받아들이고 예술가로서의 삶을 추구하기로 결심했다. 그는 일본인도 미국인도 아닌 자신만의 정체성을 확립하며, 그 복잡성을 예술을 통해 표현했다. 노구치는 자신의 작품을 통해 다문화적 배경을 탐구하고, 정체성의 경계를 넘어서려는 노력을 지속했다. 이러한 노력은 그를 더욱 창조적인 예술가로 성장하게 했다.

#### 5. Light: 빛을 조각한 예술가, 이사무 노구치

노구치의 작업에서 빛은 매우 중요한 요소였다. 특히 ‘아카리(Akari)’ 시리즈는 그의 대표작으로 빛과 조형미를 결합한 작품이다. 그는 단순히 조명을 만드는 것이 아니라, 빛을 하나의 조각 재료로 사용하여 공간을 조각하고, 빛과 그림자를 통해 새로운 감각적 경험을 만들어냈다. 이는 그의 예술이 단순한 형태를 넘어 빛과 공간의 상호작용을 탐구하는 방향으로 나아가게 했다.

1. '밖에서'를 읽고, 물음에 답하여 봅시다.

가. 이사무 노구치가 미국을 대표하는 작가로서 전시회에 참여해달라는 부탁을 거절한 이유는 무엇입니까?

---

---

나. 이사무 노구치는 왜 스스로 달팽이라고 생각했을까요? '밖에서' 부분에서 달팽이 (또는 달팽이집)의 의미는 무엇이라고 생각합니까?

---

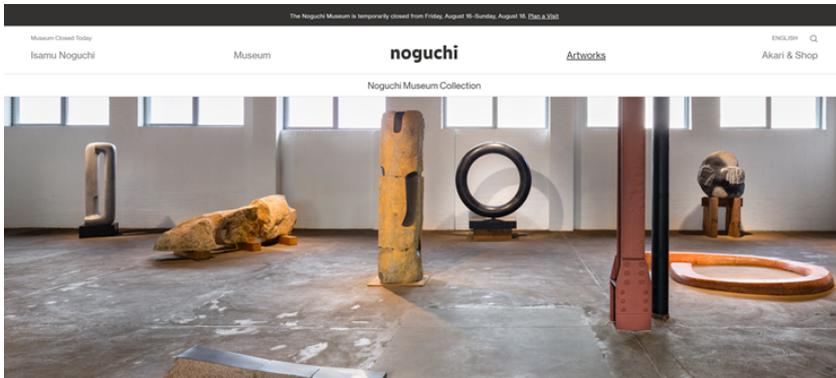
---

2. 조각가 이사무 노구치의 작품을 감상하여 봅시다.

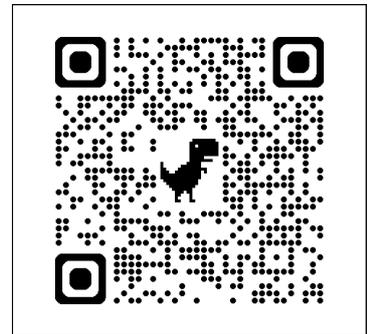
가. 스마트 기기를 활용해 QR코드를 스캔하여 해당 사이트(노구치 박물관)에 접속합니다.

나. 상단의 Artworks 메뉴에서 'Collection' 또는 'Catalogue Raisonné'로 이동합니다.

다. 화면의 아래로 내려가면 보다 많은 작품들을 감상할 수 있습니다.



<출처> Noguchi Museum (<https://www.noguchi.org/>)



[노구치 뮤지엄]  
<https://bitly.co/RatM>

라. 다음의 예시처럼 책에서 나타난 이사무 노구치의 작품의 실제 모습을 찾아봅시다. ('밖에서', '안에서', '또 밖으로' 모든 영역의 작품을 찾아보아도 좋습니다.)



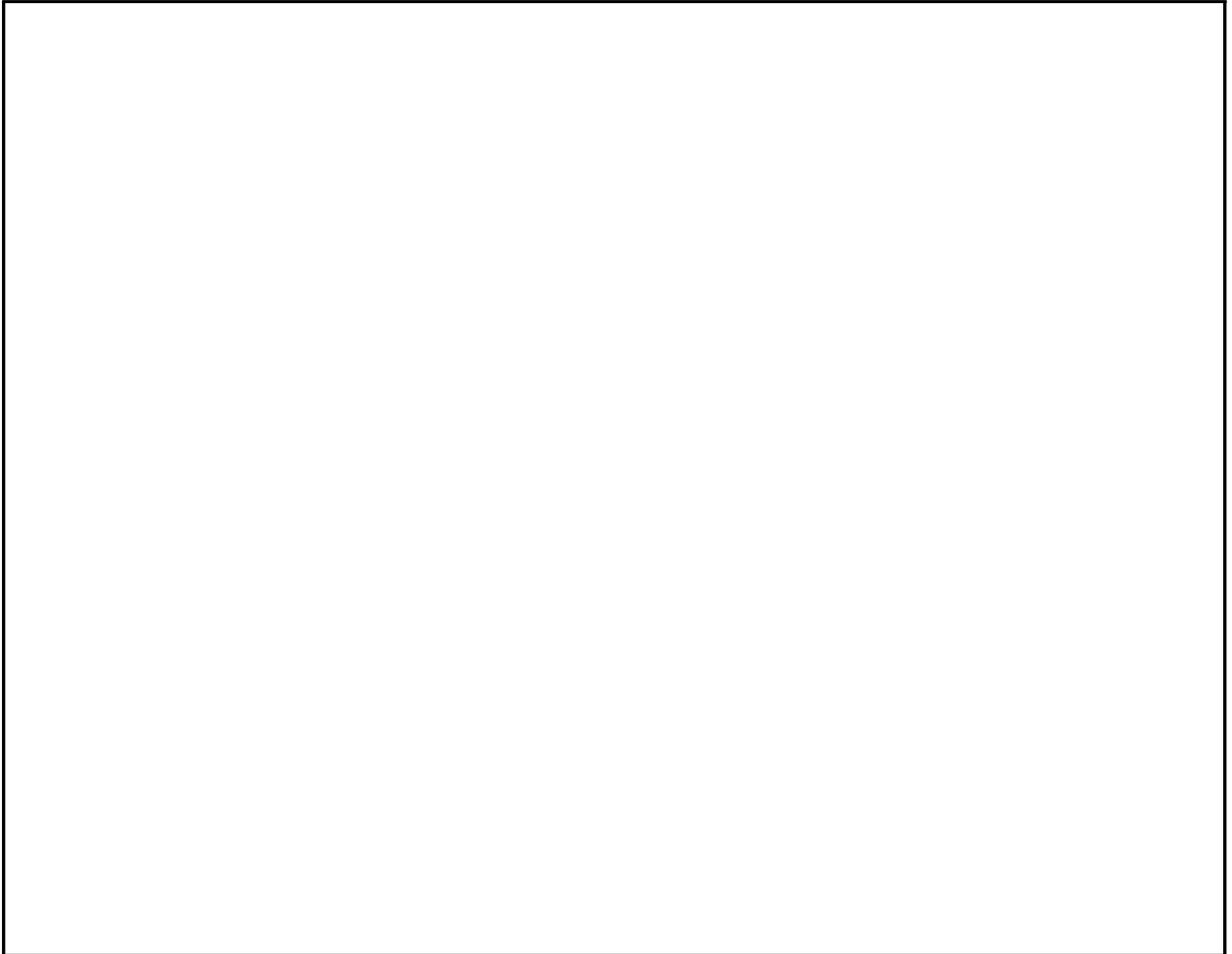
[책 속 작품의 모습]

=



[실제 작품의 모습(출처: 노구치 박물관)]

3. 이사무 노구치의 조각작품 중 '방랑자로서 이사무 노구치'의 모습이 잘 나타나 있다고 생각하는 작품을 한 가지 선정하여 그림으로 표현하고 그 이유를 적어 봅시다.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

1. '안에서'를 읽고, 물음에 답하여 봅시다.

가. 달팽이집 안에서 이사무 노구치가 조각에 열중할 수 있었던 이유는 무엇입니까?

---

---

나. 이사무 노구치가 예술가(Aritist)로서 살겠다고 다짐했던 이유는 무엇인지 자신의 생각을 적어봅시다.

---

---

다. 이사무 노구치가 남들과 가까워지기 위해 어떤 노력을 했습니까?

1) 일본에서 살던 시절:

---

---

2) 미국에서 살던 시절:

라. 이사무 노구치가 마음이 편해지는 공간이자 자신만의 유일한 세계로 느꼈던 장소는 어디입니까?

#### 【생각해보기】

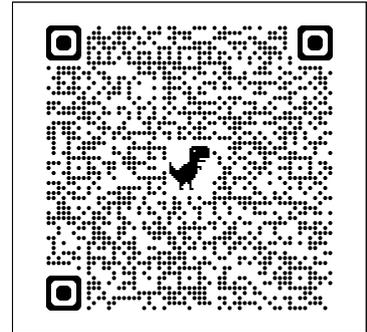
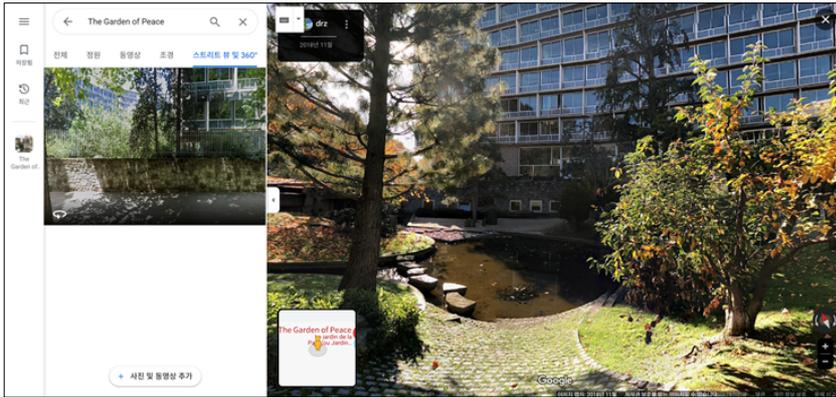


#### <ISAMU는 왜 SAM이 되었을까?>

이사무 노구치가 'I'와 'U'를 제외하고 'Sam'이라는 이름을 선택한 것은 그의 정체성 혼란과 소외감을 반영한 것은 아닐까? 'I'와 'U(You)'는 각각 1인칭과 2인칭을 의미하기도 하는데, 노구치는 일본인도, 미국인도 아닌 존재로서 정체성의 혼란을 느끼며 자랐고, 이는 그가 사회적으로 느꼈던 거리감과 외로움을 상징적으로 나타낸 것은 아닐까? 그런데 또 다른 측면에서 생각해 보면, 이 글자들을 제외한 것은 특정 정체성에 국한되지 않고 독립적인 존재로 인식되려는 의지의 표현일 수도 있다. 중요한 것은 그의 선택이 그의 정체성과 관계에 대한 깊은 고민을 나타내는 예술적, 철학적 표현으로 해석될 수 있다는 것이다.

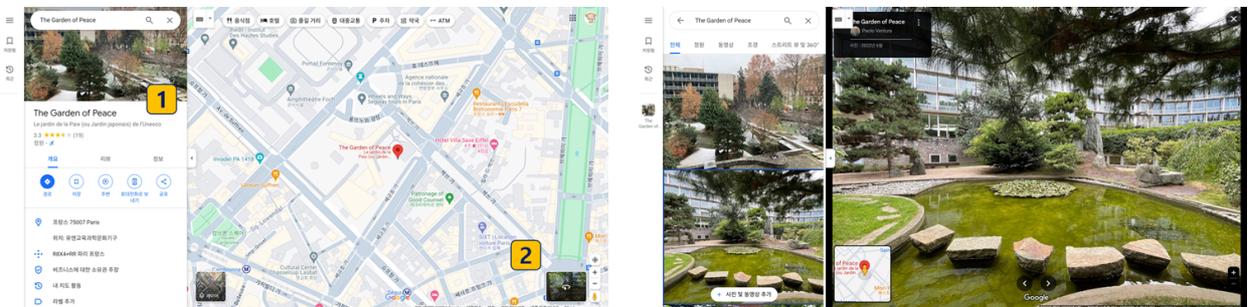
2. 이사무 노구치는 아카리의 대나무 살을 보며 고사리 숲을 지나 자신만의 정원으로 가던 기억을 떠올렸습니다. 훗날 이사무 노구치는 이런 유년 시절의 기억과 평화의 염원을 담아 프랑스 파리에 유네스코 평화의 정원을 만들기도 하였습니다. 평화의 정원을 온라인 공간에서 살펴보도록 합시다.

가. PC 또는 스마트 기기(스마트 기기의 경우 '더 나아가기'를 참고)로 아래 QR코드를 스캔하여 구글 지도에 접속합니다.

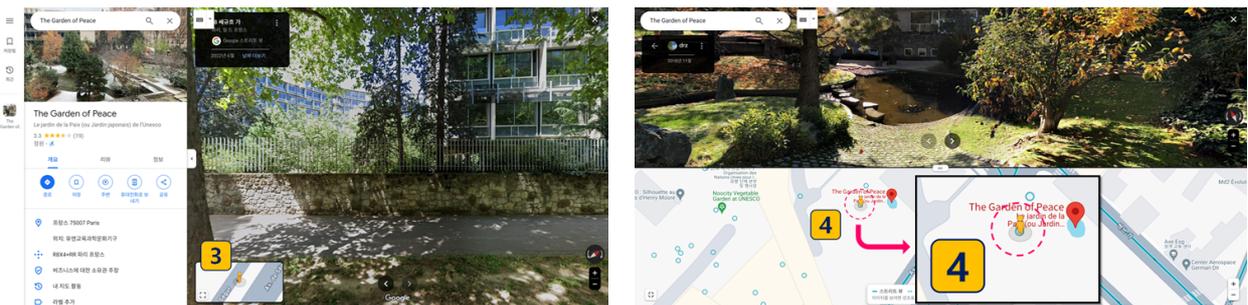


[구글 지도 속 평화의 정원(The garden of Peace)]  
<https://ggle.io/6p6b>

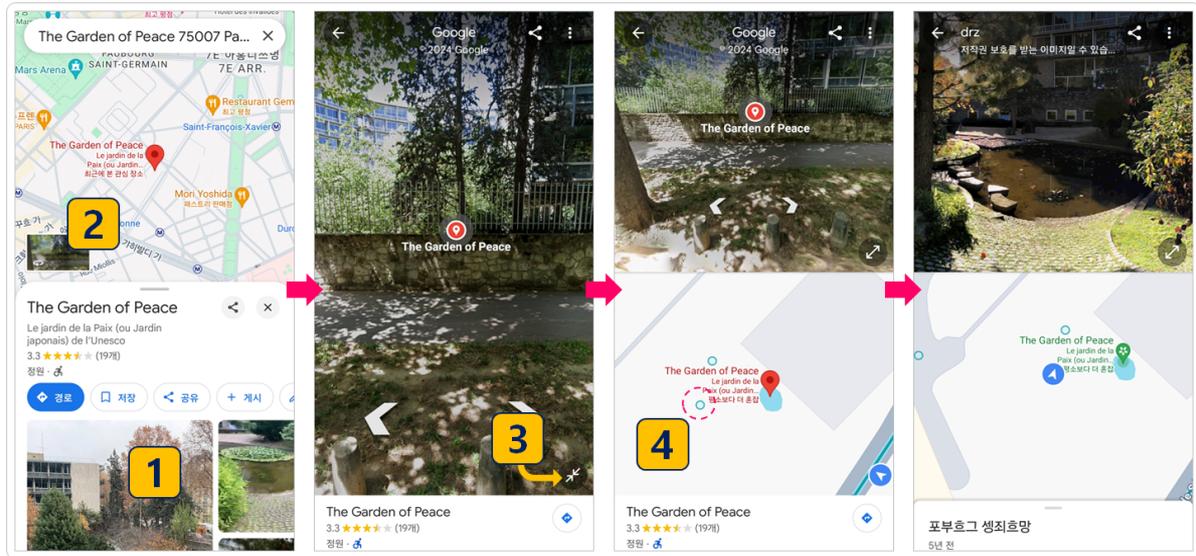
나. 왼쪽의 화면과 같은 상태에서 ①번을 클릭하면 '평화의 정원'에 대한 다양한 사진(오른쪽)을 볼 수 있습니다.



다. ②번을 클릭하면 360도로 관찰할 수 있는 상태가 됩니다. ③번을 클릭하면 보다 세밀한 위치 조정이 가능하게 되는데, ④번의 위치로 이동하면 '평화의 정원'을 관찰할 수 있습니다(잘 보이지 않는다면 좌우로 이동하여 봅니다).



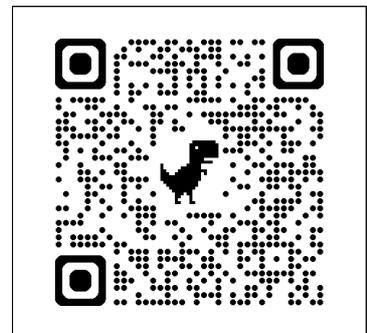
【더 나아가기】



다음과 같이 스마트폰, 태블릿PC 등 스마트 기기로도 동일한 활동이 가능합니다.

3. 이사무 노구치의 평화의 정원처럼 우리도 예술가가 되어 나의 정체성(나를 표현할 수 있는 특징)을 담은 정원을 만들어 봅시다.

가. PC 또는 스마트 기기(스마트 기기의 경우 '더 나아가기'를 참고)로 아래 QR코드를 스캔하여 '정원의 시간들'에 접속합니다.

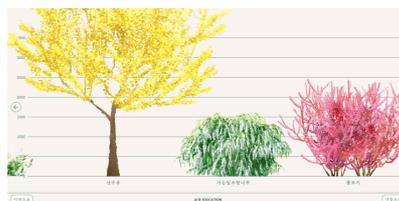


[정원의 시간들]  
<https://bitly.co/RZnm>

나. 시작하기를 눌러 입장합니다.(시작하기 전에 '식물도감', '참여작품' 메뉴를 둘러볼 수 있습니다.)



[시작하기]

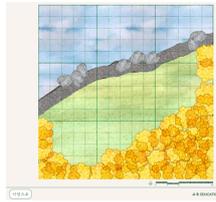


[식물도감]



[참여작품 보기]

다. 오른쪽에서 원하는 항목을 선택하고, 왼쪽의 화면에 나만의 평화의 정원을 만들어 봅시다. '다음으로'를 클릭하면 자신이 만든 정원을 입체작품으로 감상 가능하며 사계절에 따른 정원의 변화도 관찰할 수 있습니다.(저장 및 공유의 기능도 가능합니다.)



[정원 꾸미기]



[입체작품으로 감상하기]



[사계절의 변화 관찰하기]

【더 나아가기】

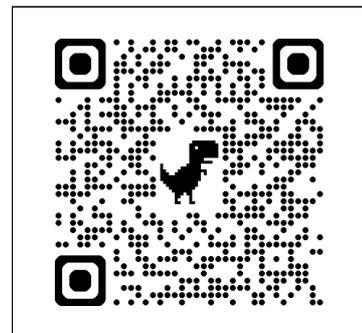
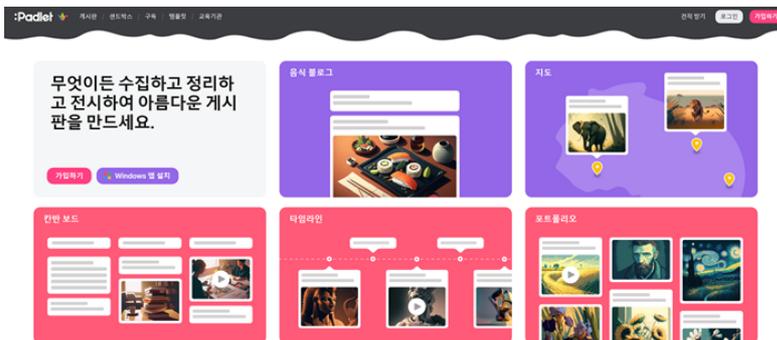


다음과 같이 스마트폰, 태블릿PC 등 스마트 기기로도 동일한 활동이 가능합니다.

라. 자신이 제작한 작품을 저장 또는 캡처하여 온라인 공유 플랫폼(패드렛 등)에 공유하여 봅시다.

【더 나아가기】

온라인 공유 및 소통 플랫폼으로서 학교현장에 가장 많이 사용되고 있는 에듀테크 중 하나이다. 쉽고 간단한 인터페이스가 장점이다. 유튜브 등을 통해 다양한 활용법을 쉽게 배울 수 있다.



[패드렛수업] 전북미래교육원  
<https://ytube.io/3zxU>

마. 작품의 제목과 나를 표현한 나의 정체성은 무엇인지 발표하여 봅시다.

### 3. 다시 밖으로

1. '다시 밖으로'를 읽고, 물음에 답하여 봅시다.

가. '다시 나선 밖으로 걸어 나왔을 때 그는 예전의 이사무가 아니었습니다.'라고 말한 까닭은 무엇입니까?

---

---

---

나. '다시 밖으로'에서 나타나는 달팽이집의 의미는 무엇입니까? 자신의 생각을 자유롭게 적어봅시다.

---

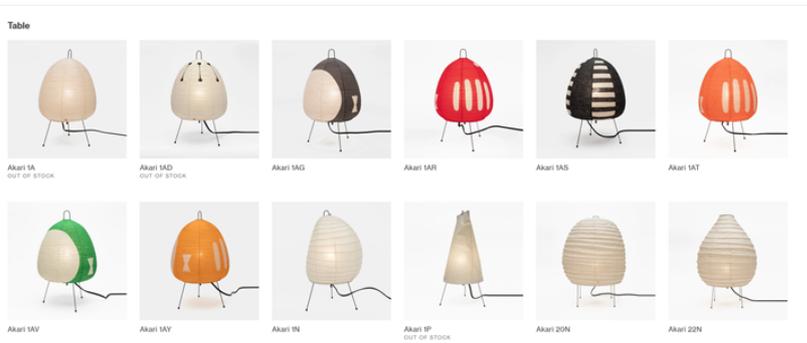
---

---

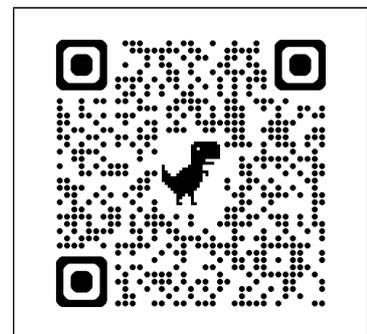
2. 이사무 노구치의 빛을 활용한 작품 '아카리(Akari)'를 감상하여 봅시다.

가. 스마트 기기를 활용해 QR코드를 스캔하여 해당 사이트에 접속합니다.

나. 이사무 노구치가 달팽이집에서 아카리 조명을 만들었던 과정을 다시 생각하면서 작품을 감상하여 봅시다.



<출처> Noguchi shop (<https://shop.noguchi.org/>)



[아카리 조명]  
<https://bitly.co/RZpN>

다. 자신이 감상한 작품에 대해 친구들과 함께 이야기 나누어 봅시다.

3. '달팽이-빛을 조각한 예술가, 이사무 노구치'를 읽고 난 후, 자신의 생각과 느낌을 조명 작품으로 표현하여 봅시다. 조명 작품에 담긴 의미를 발표하여 봅시다.

(조명에 대한 설명과 함께 책을 통해 새로 알게 된 점, 인상 깊었던 점 등 자신의 생각과 느낌을 적어도 좋습니다.)

---

---

---

---

---

---

---

---