

# 『우연한 빵집』 김혜연 지음

## (1) 작품 소개

|  |   |
|--|---|
|  | <p>편안한 주택가에 있는 그 가게에는 특별한 이름이 없다. 그저 '빵'이라고만 적혀 있다. 그 빵집에 드나드는 사람들은 너나없이 애뜻한 사연을 지니고 있다. 가게 주인 기호는 소설가를 꿈꾸었다가 빵을 굽고 있고, 아르바이트생 하경이는 오빠가 군대에서 자살을 한 아픔을 지니고 있다.</p> <p>그리고 빵 가게에 가끔씩 들리는 진아는 그해 봄날, 남녘으로 수학여행을 떠나 돌아오지 못한 친구를 잊지 못하고 서성이고 있다. 진아 못지않게 그 친구를 그리워하고 있는 태환이.</p> <p>그리고 명왕성을 유독 좋아했던 기호의 친구인 물리 교사도 그 여행에서 돌아오지 않았다. 물리 교사 영훈이의 여자 친구인 소연이와 저세상으로 가 버린 소녀의 엄마가 서성이는 빵 가게.</p> <p>그 빵 가게는 하나의 고리로 연결되어 있었다. 우리들 가슴속에서도 떠나지 않는 4월 16일의 아린 기억들이 담긴 공간. 그 속에서 사랑하는 사람을 잃은 사람들이 모여서 상처를 어루만지는 이야기.</p> |
|--|---|

## (2) 내용 파악을 위한 활동

가. 인물들의 특징을 소개하고 인물을 알아맞히도록 퀴즈 문제를 내 봐요.

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 친구를 잃고 학교생활에 흥미를 잃고 조퇴를 반복하는 아이 | 진아 |
|                                 | 윤지 |
|                                 | 하경 |
|                                 | 기호 |
|                                 | 영훈 |
|                                 | 태환 |
|                                 | 소연 |
|                                 | 엄마 |

## 나. 질문지 만들기

한 권의 책을 3, 4회 나눠 읽기를 하며 읽은 분량 안에서 질문지를 만들게 한 후 모둠별로 질문을 발표하고 서로 의견을 나눈다.

|   |
|---|
| ※ 중심 내용을 파악할 수 있는 질문지를 만들어 봐요.              |
| 1.  |
| 2.  |
| 3.  |
| 4.  |
| ※ 글 내용 중에서 상상할 수 있는 것을 질문으로 만들어 보세요.        |
| 1.  |
| 2.  |
| 3.  |
| 4.  |
| ※ 글의 내용 중에서 내 삶의 경험들이 떠오르는 대목을 질문으로 만들어 봐요. |
| 1.  |
| 2.  |
| 3.  |
| 4.  |
| ※ 이 글을 쓴 작가의 의도는 무엇일까요?                     |
| 1.  |
| 2.  |
| 3.  |
| 4.  |

→ 서로 질문지를 공개하고 가장 좋은 질문에 스티커를 붙여서 베스트 질문을 뽑고 그것으로 서로 토의 활동을 한다.

## 다. 인물의 성격 분석하기

| 등장인물  | 인물의 성격을 가늠해 볼 수 있는 구절 | 구절을 통해서 추측할 수 있는 성격 |
|-------|-----------------------|---------------------|
| 윤지    |                       |                     |
| 태환    |                       |                     |
| 진아    |                       |                     |
| 하경    |                       |                     |
| 기호    |                       |                     |
| 영훈    |                       |                     |
| 소연    |                       |                     |
| 윤지 엄마 |                       |                     |

## 라. 윤지에게 보내는 편지 쓰기

등장인물의 입장에서 윤지에게 보내는 편지를 써 보도록 합시다. 윤지의 죽음으로 인해서 달라진 자신의 삶을 소개하고 아픔을 통해서 성장하고 싶은 주인공의 모습도 그려 보세요.

| 등장인물 | 윤지와 추억, 배움, 그리움 | 시련을 통해 성장한 모습 |
|------|-----------------|---------------|
| 태환   |                 |               |
| 진아   |                 |               |
| 하경   |                 |               |
| 기호   |                 |               |
| 엄마   |                 |               |
| 소연   |                 |               |

### 마. 이별의 상처를 극복하는 방법

- 등장인물들이 이별의 아픔을 겪어 내는 방법은 다양합니다. 각자의 방법을 찾아보고, 방법이 보이지 않는 인물에게는 새로운 방법을 권해 봅시다.

|  |    |  |  |    |  |  |          |  |
|--|----|--|--|----|--|--|----------|--|
|  |    |  |  |    |  |  |          |  |
|  | 진아 |  |  | 태환 |  |  | 하경       |  |
|  |    |  |  |    |  |  |          |  |
|  |    |  |  |    |  |  |          |  |
|  | 기호 |  |  | 소연 |  |  | 윤지<br>엄마 |  |
|  |    |  |  |    |  |  |          |  |

### 바. 등장인물의 십 년 후의 모습을 상상해 봐요.

극한의 아픔을 겪은 사람들은 그 기억으로 인해 특별한 삶을 살아가는 사람들이 많습니다. 빵집에 모여들었던 그 사람들은 십 년 후에 어떤 삶을 살아가고 있을지 한번 상상해 볼까요?

| 등장인물 | 그 후로 십 년 후 무슨 일을 하고 있을까? |
|------|--------------------------|
| 태환   |                          |
| 진아   |                          |
| 하경   |                          |
| 기호   |                          |
| 엄마   |                          |
| 소연   |                          |

## 사. 토론 주제 만들기

이 책은 뜻밖의 사건으로 소중한 사람과 이별을 하게 된 주인공들이 겪는 아픔을 소개하고 있다. 6명의 인물이 이별의 아픔을 극복하는 과정을 PMI 토론해 보는 것도 의미 있는 과정이 될 것이다. 짧은 시간에 내면화 과정을 거쳐야 한다면 한 인물만 택해서 토론을 해도 좋을 것 같다.

| 등장인물 | PMI 토론 주제 만들기 |
|------|---------------|
| 태환   |               |
| 진아   |               |
| 하경   |               |
| 기호   |               |
| 엄마   |               |
| 소연   |               |

## 아. 모둠에서 전체로 의견 나누기

| 주제                                   | 윤지를 잃은 태환이가 아픔을 극복하는 방법은 어떠한가? |                 |
|--------------------------------------|--------------------------------|-----------------|
|                                      | 윤지와의 추억                        | 윤지를 잃고 나서 아쉬운 점 |
| 특별한 점(주제와 연관 지어 주인공의 행동과 생각을 자세히 살핌) |                                |                 |
| 내 생각 정리(내 삶에 받아들이고 싶은 내용)            |                                |                 |

활동지를 작성한 후 모둠별로 의견을 나누고 정리하여 전체적으로 의견을 나눔.



## 차. 합평회 하기

- ① 책상 배치를 둥그렇게 하거나 'ㄱ'자 형으로 하여 서로의 글을 돌려 읽는다.
- ② 주제가 명확한지, 뒷받침하는 문장에 타당성이 있는지, 문단 정리는 잘 되었는지, 특별히 효과적인 표현이 드러나는지 등을 점검하고 잘된 점을 아래 칸에 메모한다.
- ③ 아쉬운 점이나 보완할 점을 메모한다.
- ④ 친구들이 보여 준 칭찬과 충고를 받아들여서 다시 글을 고친다.
- ⑤ 고친 글을 다시 돌려 보며 달라진 점을 칭찬해 준다.

## ※. 참고 사항 (질문지 유형을 한 가지씩만 소개한다.)

### 1. 내용에 대한 질문

- 기호는 하루를 시작할 때 무엇을 보고 운을 점치는가?
- 태환은 윤지가 준 빨간색 주머니에 고양이 그림이 그려진 부적을 가지고 있다. 윤지는 그것을 왜 태환이에게 주었을까?
- 태환이가 바다에 부적을 던지고 나서 무슨 일이 일어났나요?
- 태환이와 하경이 그리고 진아, 소연, 윤지 엄마가 공통적으로 드나드는 공간은?
- 진아가 전학을 온 첫날 급식소에서 카레를 옆에서 교복을 망쳤을 때, 체육복을 건네준 아이는 누구인가요?
- 기호는 영훈이 여자 친구인 소연이가 근무하는 청소년 센터에서 무슨 강좌를 열었는가?
- 빵 가게 아르바이트생 하경이의 오빠는 군대에 가서 자살을 하고 말죠. 오빠의 가장 큰 갈등은 무엇이었나요?
- 기호는 발효종을 만들면서 빵과 인간관계가 공통점이 있다고 생각하죠. 두 가지 다 무엇이 필요한가요?
- 윤지가 돌아오지 않자 진아는 생활은 어떻게 달라지나요?
- 진아는 빵 굽는 수업을 할 때 행운의 도자기가 든 빵을 받게 됩니다. 진아가 그 도자기에 빌었던 소원은 무엇일까요?
- 윤지 엄마는 윤지를 임신했을 때 허기져서 단팥빵을 몇 개나 먹은 적이 있는데 빵값을 받지 않고 빵을 내준 사람은 누구였나요?
- 기호는 친구 영훈이와 주로 어떤 별에 대해서 이야기를 나눴어요. 그리고

- 영훈이가 그 별처럼 사라져 버렸다고 생각하죠. 그 별의 이름은?
- 하경이 오빠의 블로그에 '캄파뉴'라는 이름으로 댓글을 단 사람은 누구인가요?
- 기호는 젊은 날 소설을 쓰겠다고 집을 나간 적이 있는데, 그 사이에 아버지가 돌아가십니다. 아버지가 기호에게 남긴 것은 무엇인가요?
- 소연 선생님은 지난해 달력을 바꾸지 않고 책상 위에 놓아둡니다. 진아가 새 달력으로 바꾸자 몹시 화를 내지요. 왜 그랬을까요?
- 메일을 보내서 빵 강좌에 진아와 태환이를 초대할 사람은 누구인가요?

## 2. 상상 질문

- 태환이와 윤지가 사귀고 있다는 것을 알고 진아는 기분이 어땠을까?
- 태환이가 바다에 던진 부적은 효과를 낸 것일까?
- 윤지 엄마는 윤지가 죽고 나서 윤지의 남자 친구를 만나고 싶은 생각이 있었을까?
- 진아가 힘들어할 때 누가 도움을 줄 수 있을까?
- 기호는 같은 아픔을 지닌 사람들에게 무엇을 도와줄 수 있을까?

## 3. 성찰 질문

- 내가 태환이라면 윤지의 죽음 후에 어떤 결심을 하게 될까?
- 하경이는 오빠의 죽음을 통해서 무슨 생각을 하게 되었을까?
- 신혼여행으로 오로라를 보고 싶었던 소연 선생님이 아픔을 잊기 위해서는 어떤 일을 해야 할까?
- 뜻하지 않는 슬픔이 우리에게 다가올 때 어떻게 극복해 나가야 할까?

## 4. 메타 질문

- 이 소설에서 빵집이 가지는 의미는 무엇일까?
- 자신의 꿈이 좌절되었을 때 우리가 취해야 할 태도는 어떤 것일까?
- 가족의 상실로 인한 트라우마를 극복하기 위해서는 어떤 노력이 필요할까?
- 윤지를 잃은 사람들이 상처를 극복해 가는 모습은 어떠하며 그들이 그런 방법을 선택하는 이유는 무엇일까?