

『검은 여우를 키우는 소년』 독서 활동지



1. 『검은 여우를 키우는 소년』 내용

조선왕조실록 『세종실록』에 조공으로 바칠 검은 여우를 잡으면 포상하겠다는 기록이 있습니다. 얼마 뒤에 실제로 검은 여우를 잡아 바쳤다는 기록도 있습니다. 작가는 두 기록을 토대로 검은 여우 까매를 기르는 소년 타내 이야기를 상상해서 들려줍니다.

검은 여우를 잡으면 크게 상을 준다고 하자 압록강 아래 여우난골에도 긴장감이 감돕니다. 현령은 수단과 방법을 가리지 않고 검은 여우를 잡으려 합니다. 까매가 검은 여우를 기른다는 사실을 알고는 까매를 잡으려고 군졸들과 사냥꾼들을 보냅니다. 실력 좋은 추노꾼까지 동원해서 까매를 쫓습니다. 향교 지도자들은 이번 기회에 여우를 모조리 잡아 없애려 합니다. 백성들이 여우 귀신 이야기를 믿기 때문입니다.

타내는 동물을 좋아합니다. 타내는 자연의 순리를 따르며 살아가는 몇 사람과 함께 여우를 살리려 합니다. 여우가 사람으로 둔갑한다고 속이고 잡혀 온 새끼 여우를 돌봅니다. 그러나 현령의 집요한 추적 끝에 까매가 잡힙니다. 타내는 까매를 살리려고 평양까지 따라가지만, 현령이 쉽게 여우를 내주지 않습니다. 압록강 국경에서 만났던 최윤덕 장군을 만나 까매를 살릴 기회를 얻지만, 타내에게 불리하기만 한 조건입니다. 타내가 까매를 구할 수 있을까요?

『검은 여우를 키우는 소년』은 잘 알려지지 않은 사건을 다룹니다. 세종대왕은 잠깐 나오고 사라집니다. 최윤덕 장군도 소년을 돕는 역할로만 등장합니다. 심지어 주인공이 타내는 거란족 출신 화척입니다. 타내를 도와주는 사람들도 모두 조선 시대에 멸시받던 사람들입니다. 그들은 가난하고 약한데도 상에는 관심이 없습니다. 여우를 살리려고 서로 돕습니다. 존재감이 없고 힘도 없었던 사람들이 생명을 살리기 위해 서로 도와주며 함께하는 모습이 큰 울림을 남깁니다.

1~2차시. 배경지식 나누기, 내용 파악하기 1

1. 이야기 토론 - 마음을 여는 시간

가. 반려동물을 기르는 사람이 많습니다. 여러분도 반려동물을 키운 적이 있나요? 또는 키우고 싶은 반려동물이나 식물이 있나요?

나. 여러분이 기억하는 특별한 동물이 있다면 소개해주세요.

다. 『검은 여우를 키우는 소년』 표지를 볼까요? 검은 털을 가진 여우가 보이죠. 보통 여우 털은 어떤 색깔일까요? 여러분이 알던 여우와 어떻게 다른가요?

라. 고유한 털 색깔을 유지하는 동물이 있습니다. 검은 여우는 희귀하죠. 색다른 색깔을 가진 동물이 보이면 사람들이 관심을 보입니다. 그런 동물을 보거나 이야기를 들은 적이 있나요?

마. 『검은 여우를 키우는 소년』은 소년과 여우 이야기입니다. 여우가 나오는 옛날이야기를 알고 있나요?

2. 책 내용 파악하기

가. 초성 퀴즈

- 1) ㄱㄹㅇ
- 2) ㄱㅇㅇㅇ
- 3) (공통으로 들어갈 말) ㅇㅎㅇㄹ 대하면 ㅇㅎㅇㄹ 답한다
- 4) (속담) 드르 츄기 기즈 지니 기
- 5) 지수는 기즈ㅁ을 하지 않는다.

나. 늑대가 겪은 일을 시간 순서로 나타내보자. (→ → → →)

- ① 불길이 다리 사이로 기어서 지나갔다.
- ② 원수를 갚으려고 호랑이를 찾아다녔다.
- ③ 현령이 쏜 화살에 맞았다.
- ④ 호랑이에게 잡아먹히려는 맘음을 구했다.
- ⑤ 착호군이 되어 여우를 잡으러 다녔다.

다. 까매에게 일어난 일을 시간 순서로 나타내보자. (→ → → →)

- ① 타내가 까매를 키울 때 타내 어머니는 까매를 꺼림칙하게 생각했다.
- ② 대동강 강변에서 타내의 노랫소리를 들었다.
- ③ 현령을 뛰어넘어 도망쳤다. 이때 타내는 현령 가랑이 사이로 도망쳤다.
- ④ 불길이가 타내와 늑대를 괴롭힐 때 마을에 나타났다.
- ⑤ 까매와 함께 바랑 할멈과 늦잔이 집에 갔다.

라. 『검은 여우를 키우는 소년』에 나오는 흉내 내는 말(의성어, 의태어)을 보고 답하세요.

복슬복슬	복실복실	사뽀사뽀	살금살금	슬금슬금	살랑살랑	안절부절	꿀꺽꿀꺽
헐레벌떡	뱅글뱅글	절레절레	데굴데굴	비칠비칠	영금영금	폴짝폴짝	부들부들
고래고래	그렁그렁	펼쩍펼쩍	비칠비칠	서걱서걱			

라. 16개를 골라 빙고 놀이를 해봅시다.

마. 평소에 사용하지 않는 표현을 5개 골라 문장을 만들어 써보세요.

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____

3~4차시. 내용 파악하기 2. 등장인물 알아보기

1. 책 읽은 소감을 말해보자. 단, 앞서 발표하는 사람이 말한 표현을 사용하지 말고 발표하자. 예를 들어 누군가 ‘재미있었다.’ 했으면 다음에 발표하는 사람은 재미있다는 표현이 아닌 다른 표현으로 말해야 한다.

2. 책이 얼마나 마음에 드는지(재미있는지) 점수로 나타내고 이유를 말해봅시다.

(0점 형편없음 1점 별로 2점 그저 그렇다 3점 보통 4점 재미있음 5점 아주 좋음)

점수	그렇게 생각한 까닭

3. 책 내용과 같으면 ○, 틀리면 × 표시를 해보자. 틀린 내용을 다섯 개 찾아 왜 틀렸는지 까닭을 적어보자.

- ① 타내는 자금성이 얼마나 큰지 보고 싶어서 까매와 함께 명나라에 가겠다고 했다. ()
- ② 타내가 부르는 콧노래를 듣고 까매는 타내에게 다가가 코를 핥았다.()
- ③ 타내는 최윤덕의 도움을 받아 큰사슴을 길들였다. ()
- ④ 현령이 주는 상을 받으려고 엄송이가 녹대를 죽였다. ()
- ⑤ 옥사에 갇힌 새끼 여우를 바랑 할멈과 늦잔이가 돌봐주었다. ()
- ⑥ 타내는 여우를 살리기 위해 바랑 할멈과 늦잔이와 함께 여우 귀신 작전을 꾸몄다. ()
- ⑦ 여우는 빠르게 달리는 다리를 이용해서 방향을 바꾼다. ()
- ⑧ 김 이방은 자기 주머니를 채우려고 녹대가 잡은 호랑이 값을 조금만 쳐주었다. ()
- ⑨ 볼길이가 부자였기 때문에 녹대가 볼길이 말을 들었다. ()
- ⑩ 녹대는 아내를 죽인 호랑이를 잡으려고 타내를 떠나 돌아다녔다. ()

틀린 번호	그렇게 생각한 까닭

4. 등장인물 알아보기

가. 등장인물을 최대한 많이 써봅시다.

--

나. (가)에서 찾은 등장인물을 마음에 드는 인물과 그렇지 않은 인물로 나눠봅시다.

마음에 든다.	
그렇지 않다.	

다. 가장 마음에 드는 인물 3명, 마음에 들지 않는 인물 3명을 골라 까닭을 적어봅시다.

구분	마음에 들거나 그렇지 않은 까닭	
마음에 든다.	1	
	2	
	3	
그렇지 않다.	1	
	2	
	3	

라. 엄송이에 관한 사실을 다섯 가지 찾아보자.

1.
2.
3.
4.
5.

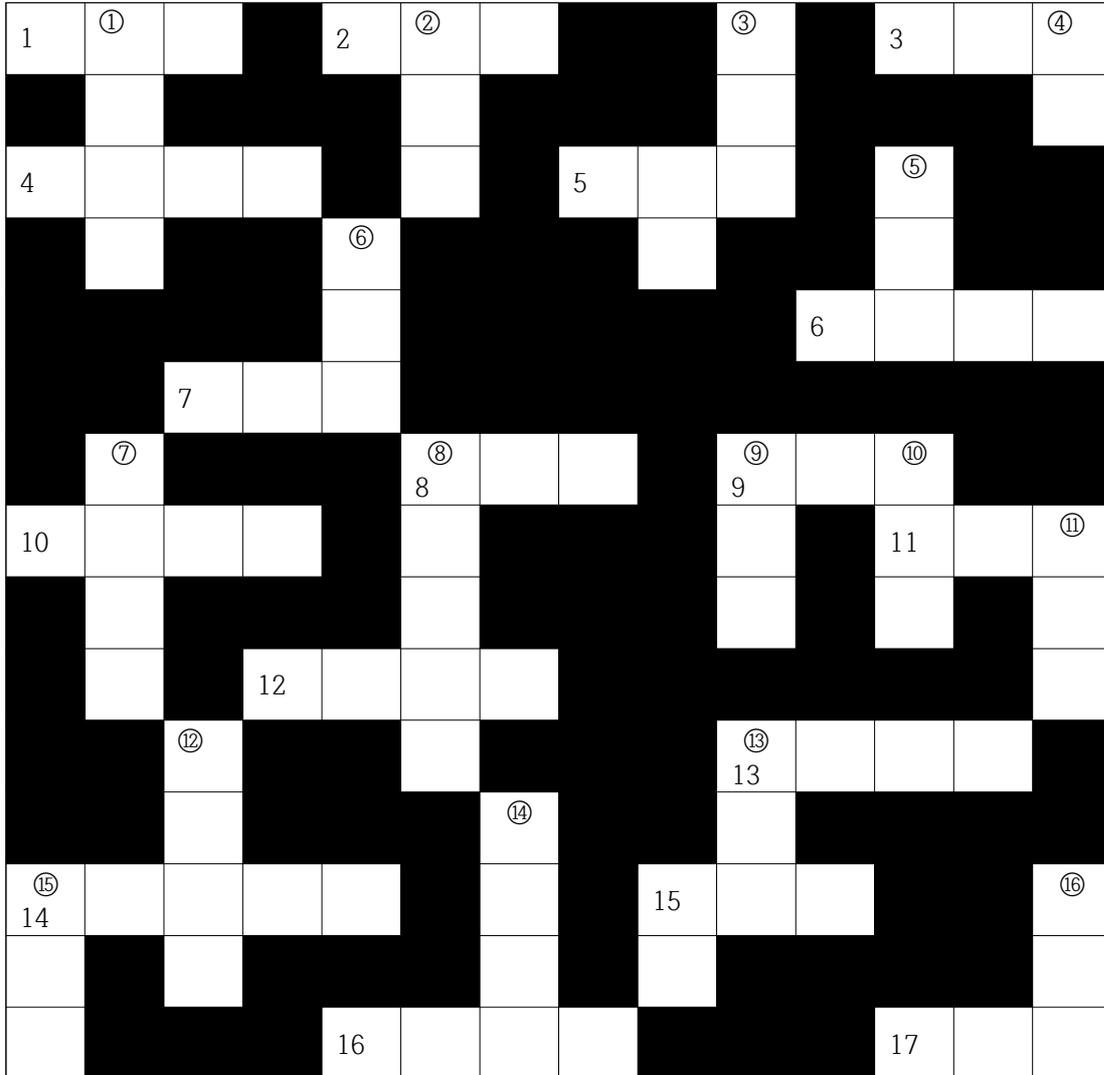
마. 엄송이는 녹대와 친구 사이였는데 녹대의 아들인 타내를 잡으러 다닙니다. 엄송이는 정말 타내와 까매를 잡아서 현령에게 데려가려 했을까요?

바. 현령이 녹대에게 화살을 쏘아 맞히자 엄송이는 현령을 노려보다가 숲으로 가버립니다. 타내와 까매를 잡으려고 쫓아오는 군졸들도 쫓아버렸습니다. 왜 그랬을까요?

사. 엄송이처럼 마음과 다르게 말하거나 행동할 때가 있습니다. 자존심을 내세우거나, 부끄러움을 피하거나, 다른 사람을 신경 쓰기 때문입니다. 여러분도 이런 적이 있다면 말해봅시다.

5차시. 낱말 퍼즐 풀이하기

『검은 여우를 키우는 소년』



- 가로 열쇠

1. 조선의 사냥매를 부르는 말.
2. 타내는 틈만 나면 숲으로 갔다가 000가 지면 집으로 돌아왔다. 시간을 나타내는 옛말.
3. 타내가 부르는 노래에 나오는 새 이름.
4. 늑대는 현령 앞에서 머리를 조아리며 타내가 0000 모르는 어린아이라고 호소했다.
5. 타내와 까매 소문을 들은 사람들이 000 모래시장으로 모여들었다. 평양에 있는 강.
6. 타내는 이 짐승 가죽으로 지은 겹옷을 입는다. 사람을 해치기도 하는 동물.
7. 맑음이는 자신을 구해준 늑대에게 날마다 이 떡을 만들어줄 수 있다고 했습니다.

8. 우물에서 물을 마실 때 쓰는 도구.
9. 관청에 소속되어 호랑이를 잡는 사람들.
10. 벼슬자리에 있는 사람을 일컫는 말.
11. 타내의 소원은 쌀밥보다 이곳에 가는 것입니다. 명나라 황제가 사는 곳.
12. 타내의 머리 모양. 수북하고 거칠게 난 머리 모양을 부르는 표현.
13. 현령이 화척을 조선 농민으로 정착시키려고 녹대와 맑음에게 여우난골에 있는 000밭을 주었습니다.
14. 바랑 할멈이 단풍나무 그릇에 담아 타내에게 준 음식.
15. 여우는 000이 많아 녹대를 뺨히 쳐다보았다. 신기해하거나 궁금해하는 마음.
16. 타내가 온천 옆에서 만난 동물, 타내가 길들였음.
17. 타내가 아침에 일어나서 얼굴을 문지르며 한 세수. 물 없이 하는 세수.
18. 관청에서 소식을 전하려고 붙여놓은 글. 검은 여우를 잡으면 쌀 쉰 석을 준다고 000이 붙었다.

- 세로 열쇠

- ① 타내 할아버지가 바랑 할멈과 늦잔이를 가엽게 여겼다. 어려운 처지에 있는 사람이 서로 동정하고 도와준다는 뜻의 사자성어.
- ② 타내의 어머니는 음성 양인이었고, 아버지 녹대는 어떤 민족 출신 화척입니다.
- ③ 타내는 검은 여우를 살리기 위해 이 강을 건너려고 했다. 명나라와 조선 사이에 있는 강.
- ④ 최윤덕이 타내와 까매 사이를 시험한 까닭은 00를 주고 싶어서였다.
- ⑤ 지방 관아에서 고을 수령이 일을 처리하던 중심 건물.
- ⑥ 입 가장자리를 부르는 말. 현령은 000를 올리며 대답했다.
- ⑦ 녹대에게 호랑이 가죽을 반값에 산 사람. 현령을 도와주는 역할.
- ⑧ 불곰 털가죽은 0000했다. 까매 꼬리도 0000하다. 털 모양을 나타내는 표현.
- ⑨ 늦잔이가 타내에게 준 향주머니. 둥근 모양 주머니를 00000라고 부른다.
- ⑩ 관청에 소속되어 호랑이를 잡는 사냥꾼.
- ⑪ 바랑 할멈의 이야기에서 흰여우는 흙돈을 000으로 내놓았다. 군대를 운영하는 데 쓰는 돈.
- ⑫ 조선의 바탕이 되는 학문. 박 교수는 이 학문이 조선 땅에 뿌리내리는 게 임금의 뜻이라고 말한다.
- ⑬ 검은 여우를 시험하려고 타내 눈을 가렸다. 눈을 가릴 때 쓰는 것.
- ⑭ 타내의 어머니 맑음이가 이걸 따 먹을 때 호랑이가 덤벼들려고 했습니다.
- ⑮ 0000에 상서로운 동물이 나온다. 혼란이 없이 평안한 세상.
- ⑯ 싫다는 뜻으로 머리를 좌우로 흔드는 것. 타내는 아버지 모습을 지우려고 세차게 000했다.
- ⑰ 타내가 사는 집 문은 나뭇가지를 엮어서 만들었습니다. 무슨 문일까요?

6차시. 등장인물 이해하기

1. 주요 등장인물이 무엇을 바라는지, 그 일을 이루기 위해 무얼 하는지 찾아봅시다.

등장인물	바라는 것	노력한 내용
타내		
녹대		
왕(세종)		
현령		
김 이방		
엄송이		
백 좌수 박 교수		

2. 여러분은 올해 무엇이 이루어지기를 바라나요? 그걸 이루기 위해 어떤 노력을 하나요?

3. 자기 소원을 이루기 위해 다른 사람을 이용하거나 괴롭히는 사람이 있습니다. 누구일까요? 이 사람들을 어떻게 생각하나요?

4. 다른 사람을 돕고 자기를 희생하는 사람도 있습니다. 누구일까요? 이 사람들을 어떻게 생각하나요?

5. 한 사람의 꿈을 이루는 과정에서 다른 인물이 꿈을 포기하거나 고생하는 경우가 생깁니다. 등장인물 중에도 이런 사이가 있습니다. 누구누구일까요?

6. 여러분이 꿈을 이루는 과정에서 다른 사람을 힘들게 하거나 다른 사람이 꿈을 포기하게 된다면 어떻게 할지 말해봅시다. 꿈을 이룰 건가요, 포기할 건가요?

7~8차시. 시대 배경 이해하기

1. 『검은 여우를 키우는 소년』은 조선 시대가 배경이어서 지금은 사용하지 않는 낱말이 나옵니다. 책에 나오는 낱말을 찾으세요. 다 찾으면 빙고 세 줄이 됩니다.

예조판서	영의정	경복궁	읍성
동헌	호망	성균관	여진족
활잡이	환도	쇠뇌	옥사
추노꾼	상투	조총	면포

2. 『검은 여우를 키우는 소년』에서 시대를 알려주는 문장을 보고 ()에 알맞은 내용을 넣어보세요.

- 가. (ㅎㅅ)을 보아하니 소 돼지나 잡는 (ㅎㅈ)의 자식 같은데 어느 (ㅇㅈ)이라고……!
- 나. 볼길이는 늑대를 보고도 눈 하나 깜짝하지 않았다. 외려 대뜸 (ㅂㅁ)이었다.
- 다. 달랑현의 현령 이날강이 모습을 드러내자 읍성 사람들이 ()
- 라. 조선 팔도 구석구석 000을 뿌리내리게 하려는 00 전하의 의지가 아니겠습니까?
- 마. 길에서 00머리 여자아이가 눈에 띄면 다짜고짜 작대기를 휘두르고 보았다.
- 바. 00 00는 너 같은 놈 상대할 정도로 한가한 분이 아니다. 썩 돌아가거라.
- 사. 중국 00이 오기 전까지 검은 여우를 잡지 못하면 어떡하나 밤잠을 이루지 못했는데~
- 아. 00으로 해동청이라 부르는 조선의 사냥매를 전하러 00에 가는 길에 그만 매가 죽고 말았다.

3. 2번에 나오는 문장을 보고 지금과 달랐던 조선 시대 모습을 세 가지 이상 적어봅시다.

1.
2.
3.

4. 향교의 예비 유생인 불길이가 나이 많은 늑대에게 반말하며 가랑이 사이로 지나가라고 하자 늑대는 그대로 합니다. 호랑이를 잡는 사냥꾼이 아들 또래 아이에게 덤비지 않는 건 무엇 때문일까요?

5. 책에 나오는 인물을 신분 순서대로 적어보세요.

(현령 이날강, 불길이, 김 이방, 화척, 왕, 예조판서, 승려, 군졸)

(→ → → → → → →)

6. 백 좌수와 박 교수는 여우를 모조리 잡아 죽이려 합니다. 왜 그럴까요?

7. 바랑 할멈을 비롯한 여우난골 사람들은 여우를 살려주려 합니다. 왜 그럴까요?

8. 백 좌수와 박 교수는 여우를 죽이면서 동시에 백성들의 생각을 바꾸려고 했습니다. 고려시대부터 내려오던 민간신앙입니다. 무엇일까요?

9. 검은 여우를 잡아 명나라에 조공으로 바치던 이야기는 이제 먼 옛날이야기가 되었습니다. 우리나라에는 여우도 사라져서 더는 보이지 않습니다. 그런데 작가는 왜 검은 여우를 키우는 소년 이야기를 우리에게 들려줄까요? 『검은 여우를 키우는 소년』을 쓴 까닭을 생각해봅시다.

9~10차시. 타내의 꿈

1. 아래 숫자를 보고 글씨를 찾으세요(힌트 : 몇 쪽, 몇 번째 줄, 몇 번째 글자).

찾아낸 암호 내용과 관련되는 내용을 책에서 찾아 적어주세요.

841810 147710 72714 7468 10513 135145 1541925

--

2. 명 황제가 상서로운 동물을 기르는 걸 좋아해서 검은 여우를 조공으로 요구했습니다. 상서로운 동물은 무엇일까요?

3. 우리나라는 호랑이와 곰을 상서로운 동물로 여겼습니다. 다른 나라에서는 어떤 동물을 상서롭다고 생각할까요? (예: 인도-소)

4. 백 좌수와 박 교수, 타내와 바랑 할멈과 늦잔이, 백성들이 여우를 대하는 태도가 다릅니다. 여우를 어떻게 생각하는지 적어보세요.

인물	여우를 대하는 태도
백 좌수, 박 교수	
타내와 친구들	
백성들	

5. 늑대는 어릴 때 여우를 기르려다가 실패합니다. 어떻게 실패했을까요?

6. 타내는 동물과 친합니다. 타내가 동물과 얼마나 친한지 책 내용에서 찾아보세요.

(힌트 : 구렁이, 곰, 여우, 사슴 등)

7. 늑대와 달리 타내는 여우를 잘 기릅니다. 까매는 가축을 해치지 않죠. 타내는 어떻게 성공할 수 있었을까요?

8. 명나라 황제가 곳곳에 원정대를 보내 신기한 동물을 자금성에 데려다 놓았다는 소식을 듣고 타내는 자금성에 가고 싶어 합니다(22쪽). 이 소원은 어떻게 이루어지나요?
9. 타내는 자금성에 가고 싶다는 소망과 까매를 기르는 소망을 모두 이룰 것 같습니다. 동물을 좋아하고 동물과 잘 친해지기 때문입니다. 여러분은 무얼 잘하나요? 무얼 이루고 싶나요?
10. 타내를 도와주는 사람이 없이 혼자였다면 어떻게 되었을까요?
11. 여러분은 누구를 도와주고 있나요? 누가 여러분을 도와주고 있나요? 여러분과 함께하는 사람을 소개해주세요.
12. 타내 할아버지는 <영혼으로 대하면 영혼으로 답한다>라고 했습니다(17쪽). 타내 아버지 녹대는 <죽은 자 말고 산 자를 지켜라>라고 했습니다(125쪽). 두 문장은 『검은 여우를 키우는 소년』의 주제라고 할 수 있습니다. 타내가 까매를 위해 무엇을 했는지 두 문장으로 설명해봅시다.

*** 정답**

가. 초성 퀴즈

- 1) ㄱㄹㅇ (그리움)
- 2) ㄱㅇㅇㅇ (검은 여우)
- 3) (공통으로 들어갈 말) ㅇㅎㅇㄹ 대하면 ㅇㅎㅇㄹ 답한다 (영혼으로)
- 4) (속담) ㄷㄹ ㅈㄱ ㄱㅈ ㅈㄴ ㄱ (도랑 치고 가재 잡는 격)
- 5) ㅈㅈ은 ㄱㅈㅈ을 하지 않는다. (짐승은 거짓말을 하지 않는다.)

나. 늑대가 겪은 일을 시간 순서로 나타내보자. (④ → ② → ① → ⑤ → ③)

- ① 불길이 다리 사이로 기어서 지나갔다.
- ② 원수를 갚으려고 호랑이를 찾아다녔다.
- ③ 현령이 쏜 화살에 맞았다.
- ④ 호랑이에게 잡아먹히려는 맘음을 구했다.
- ⑤ 착호군이 되어 여우를 잡으러 다녔다.

다. 까매에게 일어난 일을 시간 순서로 나타내보자. (① → ④ → ③ → ⑤ → ②)

- ① 타내가 까매를 키울 때 타내 어머니는 까매를 꺼림칙하게 생각했다.
- ② 대동강 강변에서 타내의 노랫소리를 들었다.
- ③ 현령을 뛰어넘어 도망쳤다. 이때 타내는 현령 가랑이 사이로 도망쳤다.
- ④ 불길이가 타내와 늑대를 괴롭힐 때 마을에 나타났다.
- ⑤ 까매와 함께 바람 할멈과 늦잔이 집에 갔다.

3. 책 내용과 같으면 ○, 틀리면 × 표시를 해보자. 틀린 내용을 다섯 개 찾아 왜 틀렸는지 까닭을 적어보자.

- ① 타내는 자금성이 얼마나 큰지 보고 싶어서 까매와 함께 명나라에 가겠다고 했다. (×)
- ② 타내가 부르는 콧노래를 듣고 까매는 타내에게 다가가 코를 핥았다. (○)
- ③ 타내는 최윤덕의 도움을 받아 큰사슴을 길들였다. (×)
- ④ 현령이 주는 상을 받으려고 엄송이가 늑대를 죽였다. (×)
- ⑤ 옥사에 갇힌 여우 새끼를 바람 할멈과 늦잔이가 돌봐주었다. (○)
- ⑥ 타내는 여우를 살리기 위해 바람 할멈과 늦잔이와 함께 여우 귀신 작전을 꾸렸다. (○)
- ⑦ 여우는 빠르게 달리는 다리를 이용해서 방향을 바꾼다. (×)
- ⑧ 김 이방은 자기 주머니를 채우려고 늑대가 잡은 호랑이 값을 조금만 쳐주었다. (○)
- ⑨ 불길이가 부자였기 때문에 늑대가 불길이 말을 들었다. (×)
- ⑩ 늑대는 아내를 죽인 호랑이를 잡으려고 타내를 떠나 돌아다녔다. (○)

틀린 번호	그렇게 생각한 까닭
1	자금성에 신기한 동물이 많다고 들어서 자금성에 가려고 했다.
3	타내는 스스로 큰사슴을 길들였다.
4	현령이 직접 활을 쏘아 늑대를 죽였다.
7	여우는 꼬리를 이용해서 방향을 바꾼다.
9	볼길이가 신분이 높았기 때문에 늑대가 말을 들었다.

1해	① 동	청		2땅	② 거	미		③압		3빠	꾸	④ 기	
	병				란			록				회	
4세	상	물	정		족		5대	⑤ 동	강		⑥ 입		
	련							헌			꼬		
		6승	냥		⑦이					7보	리	개	떡
					방								
	⑧ 복				⑨ 8두	레	박		⑩ 9착	호	⑪ 군		
10벼	슬	아	치		루				호		11자	금	⑫ 성
	복				주				인		금		리
	슬		12더	벽	머	리							학
		⑬ 눈			니				⑭ 13산	뽕	나	무	
		가			⑮ 태				딸				
⑯ 14도	토	리	묵	밥	평			15호	기	심		⑰ 16사	슴
리		개			성			망				립	
질				17마	른	세	수			18포	고	문	

예조판서			읍성
동헌	호망		여진족
활잡이		쇠뇌	옥사
추노꾼			면포

2. 『검은 여우를 키우는 소년』에서 시대를 알려주는 문장을 보고 ()에 알맞은 내용을 넣어보세
요.

가. (행색)을 보아하니 소 돼지나 잡는 (화척)의 자식 같은데 어느 (안전)이라고……!

나. 불길이는 늑대를 보고도 눈 하나 깜짝하지 않았다. 외려 대뜸 (반말)이었다.

다. 달랑현의 현령 이날강이 모습을 드러내자 읍성 사람들이 (허리를 숙였다.)

라. 조선 팔도 구석구석 (성리학)을 뿌리내리게 하려는 (주상) 전하의 의지가 아니겠습니까?

마. 길에서 (댕기)머리 여자아이가 눈에 띄면 다짜고짜 작대기를 휘두르고 보았다.

바. (평안 감사)는 너 같은 놈 상대할 정도로 한가한 분이 아니다. 썩 돌아가거라.

사. 중국 (사신)이 오기 전까지 검은 여우를 잡지 못하면 어떡하나 밤잠을 이루지 못했는데~

아. (조공)으로 해동청이라 부르는 조선의 사냥매를 전하러 (북경)에 가는 길에 그만 매가 죽고 말
았다.

4. 책에 나오는 인물을 신분 순서대로 적어보세요.

(왕, 예조판서, 현령 이날강, 김 이방, 불길이, 군졸, 승려, 화척)

(승려와 화척은 순서가 바뀌어도 됨)

2. 아래 숫자를 보고 글씨를 찾으세요(힌트 : 몇 쪽, 몇 번째 줄, 몇 번째 글자).

찾아낸 암호 내용과 관련되는 내용을 책에서 찾아 적어주세요.

841810 147710 72714 7468 10513 135145 1541925

암호 : 841810(노) 147710(래) 72712(를) 7468(불) 10513(러) 135145(보) 1541925(자)

책 내용 : 23쪽 또는 160쪽 노래