

『개 같은 날은 없다』 이옥수 지음

(1) 작품 소개



중학생 남강민은 엄마가 돌아가시고 가스 배달을 하는 아빠와 형과 함께 살고 있다. 어느 날 유기견인 짱코를 만나서 데려다 키우게 되었다. 강민이네 가족은 엄마의 부재로 인해서 서로의 가슴에 남은 슬픔을 폭력으로 드러내곤 했는데 사고만 치는 형을 향해 폭력을 퍼붓는 아빠와 아빠에게 쌓인 분노를 강민을 때리는 것으로 풀어가는 형, 그 사이에서 강민은 짱코를 함부로 때리고 차며 버터 간다.

그러나 형과 아빠가 심하게 싸우던 날, 강민은 알 수 없는 분노로 짱코를 죽이고 만다. 짱코는 피를 흘리며 쓰러졌고 형은 그것을 쓰레기통에 버렸다고 했다. 이웃 집에 사는 미나 씨는 짱코가 자신에게 말을 거는 느낌에 정신과 의사를 찾아서 상담을 하는 동안에 자기가 죽인 강아지의 기억이 되살아나서 힘겨워한다. 오빠의 폭력을 견디다 못해 강아지를 죽인 비밀이 있었던 것이다.

미나 씨의 도움으로 강민은 짱코와 대화를 나눌 수 있게 되는데…….

(2) 내용 파악을 위한 활동

가. 질문 카드놀이

- ① 글의 내용에 대한 질문을 각자 5개씩 카드에 적도록 한다.
- ② 5인 모둠을 편성하여 질문지를 발표하여 가장 먼저 답을 맞힌 사람이 카드를 가진다.
- ③ 질문지를 모두 돌린 후 가장 카드를 많이 가진 사람이 승리자가 된다.
- ④ 승리한 사람은 스티커를 받으며 스티커 10개가 모이면 선물로 교환해 준다.
- ⑤ 여러 가지 질문들 중에서 가장 의미 있는 질문 하나를 선택하고 그 질문에 대한 답을 서로 나눈다.

나. 질문지 만들기

한 권의 책을 3, 4회 나눠 읽기를 하며 읽은 분량 안에서 질문지 만들기를 실시할 수 있다.

※ 중심 내용을 파악할 수 있는 질문지를 만들어 봐요.
1.
2.
3.
4.
5.
※ 내가 주인공이라면 이런 대목에서 다르게 생각하고 이렇게 행동했을 것 같아요.
1.
2.
3.
4.
5.
※ 이 글을 읽고 깨달은 점은 무엇인가요? 그리고 그것을 통해서 내 삶에서 실천하고 싶은 것은 무엇인지 소개해 볼까요?
1.
2.
3.
4.
5.

→ 서로 질문지를 공개하고 가장 좋은 질문에 스티커를 붙여서 베스트 질문을 뽑고 그것으로 토의 활동을 한다.

다. 인물의 성격 분석하기

등장인물	인물의 성격을 가늠해 볼 수 있는 구절	구절을 통해서 추측할 수 있는 성격
남강민	<p>-날 괴롭히는 인간들은 모두 죽여 버릴 거라고! 내가 얼마나 참고 살았는데…….</p> <p>-아버지와 형 사이에 분위기가 험악해지자 얼른 방으로 들어가 이불을 뒤집어썼다.</p> <p>-짱코가 사라지고 나자 짱코의 집을 두고 짱코를 몹시 그리워한다.</p>	<p>가정에서 일어나는 폭력에 대해서 소극적으로 대응하고 마음속에 진응어리를 짱코에게 풀었지만 마음이 약해서 짱코에게 한 행동을 반성하는 것으로 보아 대범하지 못한 성격이다.</p>
강민의 형		
강민의 아빠		
미나		
미나의 오빠		

라. 인물 그리기

구절을 통해 분석해 본 인물의 성격을 토대로 인물의 모습을 그려 보도록 한다. 모둠별로 전시하고 소감을 기록하도록 한다.

등장인물	인물의 모습	둘러 보고 느낀 소감 적기
남강민		
강민의 형		
강민의 아빠		
미나		
미나의 오빠		

마. 중심 갈등 해결하기 - 회복적 생활교육으로

회복적 생활교육은 가해자가 상처받은 피해자의 마음을 공감하고 따뜻한 사과 의식을 통하여 피해 의식을 해소시키는 활동이다. 폭력을 휘두른 인물들이 먼저 피해자에게 위로의 말을 건네는 것으로 시작한다. 역할극을 통해서 중심 갈등을 해결해 볼까요?

강민 아빠가 강민의 형에게

“

”

아빠의 말을 들은 강민의 형이 아빠에게

“

”

강민의 형이 강민에게

“

”

형의 말을 들은 강민이가 형에게

“

”

미나를 괴롭힌 오빠가 미나에게

“

”

오빠의 말을 들은 미나가 오빠에게

“

-----”

서로 상대방에게 하고 싶은 말을 자유롭게 나눠 봅시다.

“

-----”

“

-----”

“

-----”

“

-----”

“

-----”

“

-----”

“

-----”

바. 갈등 해결을 위한 토론 주제 만들기

토론 주제를 만들어서 8개의 주제를 나열하고 토너먼트 형식으로 모둠별로 주제를 선택하도록 한다.



→ 선택이 된 토론 주제를 만든 모둠에게는 작은 선물을 준다.

사. 토론 활동 펼치기

문학 작품을 읽는 목적은 바람직한 삶에 대한 탐구와 예술적 아름다움을 향유하기 위해서이다. 따라서 문학 작품의 토론은 사고를 이분법적으로 펼치게 되는 찬반 토론보다는 갈등에 대한 해결책을 마련해 보거나 다양한 인물에 대한 탐색을 통하여 자신의 삶을 성찰해 보는 주제로 토론을 펼쳐 보는 것이 의미가 클 것이다. 학생들이 만든 토론 주제는 자발성과 흥미, 관심사 등을 반영하고 있어서 교사가 추천하는 주제보다 활기찬 토론이 펼쳐질 수 있을 것이다.

다양한 토론 방법 중에 이 책은 갈등에 대한 대안 마련의 한 방법을 모색해 보는 라운딩 토론을 제안해 본다.

라운딩 토론 방법은 모둠을 4, 5인으로 편성하고 그들에게 각각 입론, 교차 질의, 반론, 최종 발언 순으로 토론을 진행하는 것이다.

4인조

입론	교차 질의
반론	최종 발언

5인조

입론	교차 질의	교차 질의 혹은 반론
반론	최종 발언	

토론 순서는 먼저 각 모둠에서 입론을 하고 입론에 대해서 각 모둠이 교차 질의를 준비한다. 한 모둠을 택하여 궁금하거나 논리적으로 모순이 되는 부분에 대해서 질의를 실시하는데 준비 시간은 3~5분을 주면 된다. 의견은 모둠원이 다 함께 토의하고 역할을 맡은 학생이 내용을 수합해서 질의를 실시한다. 교차 질의를 받은 모둠은 모둠원 중에서 아무나 일어나 즉답을 해야 한다. 교차 질의가 끝나면 반론을 준비하는 시간을 3분 준 다음에 반론을 실시하고, 역시 반론을 받은 모둠에서는 아무나 일어나서 반박을 해야 한다. 모든 모둠의 반론과 반박이 끝나면 3분 정도 준비 시간을 거쳐서 최종 발언을 하도록 한다. 최종 발언은 입론의 내용을 토론을 통하여 어떻게 더 강화했는지 혹은 수정했는지 간단하게 발표하는 것이다. 다음과 같은 개요표를 활용하면 좋다.

※ 라운딩 토론 개요표

주제: 강민이네 가족의 반복되는 폭력을 해결하기 위한 방안은 무엇일까?				
입론:				
근거				
다른 모둠 입론				
교차 질의				
반론				
최종 발언				

자. 합평회 하기

- ① 책상 배치를 등그렇게 하거나 'ㄱ'자 형으로 하여 서로의 글을 돌려 읽는다.
- ② 주제가 명확한지, 뒷받침하는 문장에 타당성이 있는지, 문단 정리는 잘 되었는지, 특별히 효과적인 표현이 드러나는지 등을 점검하고 잘된 점을 아래 칸에 메모한다.
- ③ 아쉬운 점이나 보완할 점을 메모한다.
- ④ 친구들이 보여 준 칭찬과 충고를 받아들여서 다시 글을 고친다.
- ⑤ 고친 글을 다시 돌려 보며 달라진 점을 칭찬해 준다.

※ 참고 자료

1. 중심 내용 파악을 위한 질문 예시

- 강민이가 징코를 처음 만나는 곳은 어디인가요?
- 강민이는 왜 징코를 괴롭히나요?
- 강민이 아빠가 형에게 폭력을 휘두르는 이유는 무엇일까요?
- 미나 씨가 병원에 간 이유는?
- 미나 씨는 왜 키우던 강아지를 죽였나요?

2. 상황에 대한 다른 대처 방안 마련 질문

- 아빠가 형에게 폭력을 쓸 때 강민이가 말렸다면 어떻게 되었을까?
- 형이 강민이를 괴롭힐 때 경찰에 신고를 했다면 결과는 어떻게 바뀌었을까?
- 미나 씨가 오빠를 감싸는 엄마에게 항의했다면 엄마의 태도는 달라졌을까?

3. 이 글을 통해 작가가 말하고자 하는 주제는 무엇일까에 대한 질문

- 징코의 죽음으로 강민이네 가족이 되찾은 것은 무엇일까?
- 징코의 부재로 인해서 강민이가 새롭게 깨달은 것은 무엇인가?
- 형이 징코를 살리면서 어떤 생각을 하게 되었을까?
- 폭력을 휘두르는 아빠와 형은 나쁜 사람일까?
- 징코는 다시 돌아와서 예전처럼 강민이를 대할까?