

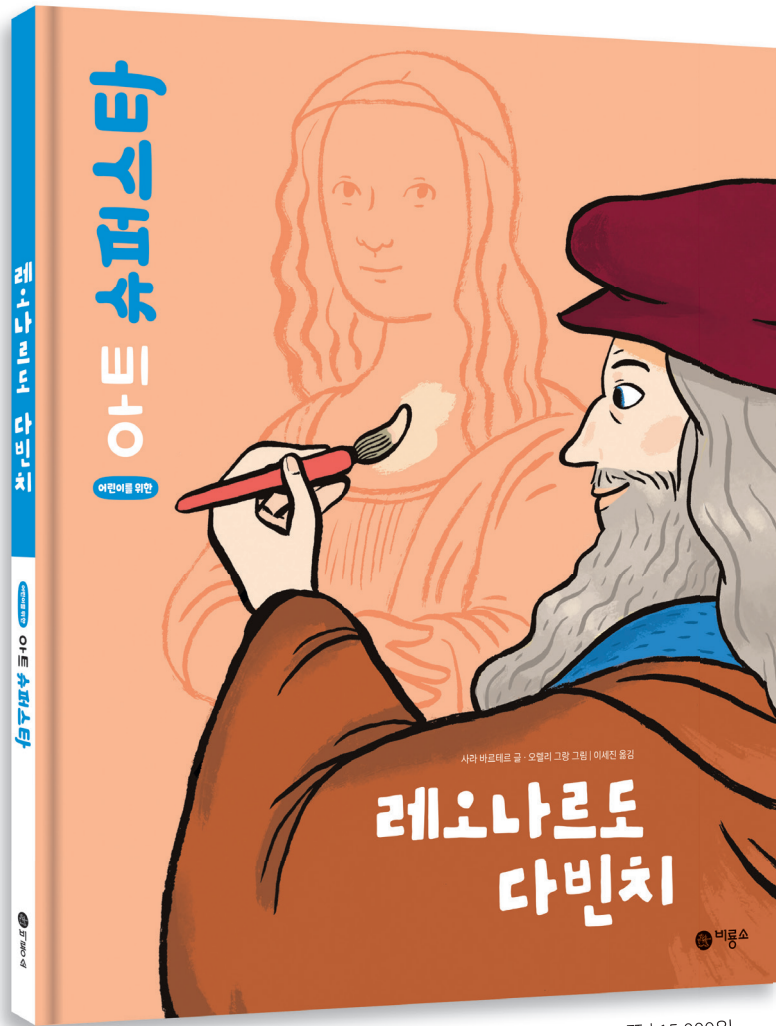
어린이를 위한

아트 슈퍼스타

독서 활동지

작성: 이슬 (대전 용운초등학교)

레오나르도 다빈치



사라 바르테르 글 · 오렐리 그랑 그림 | 이세진 옮김 | 양장 | 209*247 | 40쪽 | 15,000원



★교과 연계 (미술 교과서는 출판사별로 교과 단원이 달라 교육 과정을 기준으로 하였습니다.)

- | | |
|--------------|--|
| 1학년 통합 교과 봄 | 2. 도란도란 봄 동산 |
| 2학년 통합 교과 여름 | 2. 초록이의 여름 여행 |
| 3-4학년 미술 | 관찰과 상상으로 아이디어 구체화하기, 조형 요소 탐색하기 |
| 5-6학년 미술 | 조형 원리 이해하기, 주제 표현하기, 미술 작품과 작품이 만들어진 배경 연결하기 |

미션 1 레오나르도 다빈치 따라잡기



여러분은 레오나르도 다빈치라는 화가를 알고 있나요? 책을 읽기 전에 이 화가가 살았던 도시들을 따라가 봅시다.

• 레오나르도 다빈치는 어느 나라에서 살았을까요?

힌트 1

스파게티와 피자의 나라

힌트 2

초록색, 하얀색, 빨간색 국기

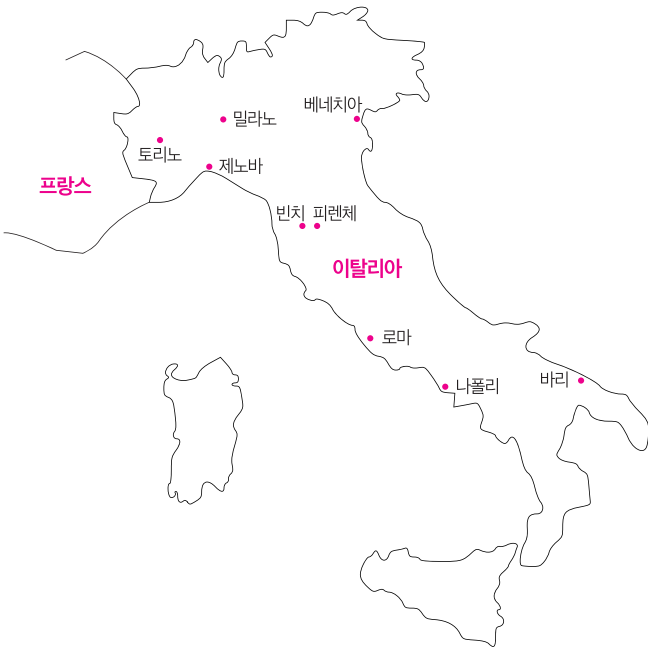
힌트 3

수도는 로마



레오나르도 다빈치가 살았던 나라는?
()

• 레오나르도 다빈치가 살았던 도시와 나라를 지도에 표시하며 레오나르도 다빈치의 일생을 따라가 봅시다.



레오나르도 다빈치의 일생

- 1452년 '빈치'에서 태어났어요.
- 1466년 '피렌체'로 이사를 갔어요.
- 1483년 '밀라노'에 가서 활동했어요.
- 1503년 다시 '피렌체'로 돌아왔어요.
- 1513년 변화를 위해 '로마'로 떠났어요.
- 1516년 왕의 초대로 '프랑스'에 갔어요.

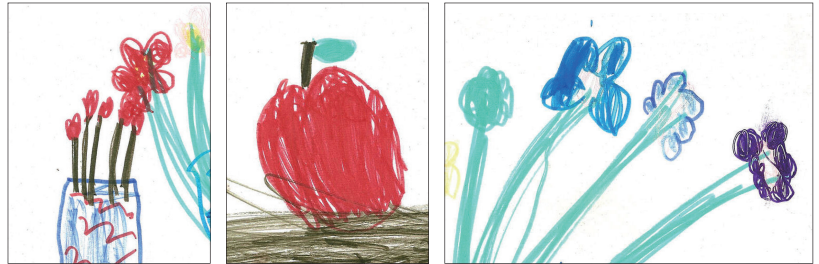
이렇게 많이 이사를 다녔다니, 레오나르도 다빈치의 일생이 궁금해졌지요? 이제 책을 읽으며 그가 갔던 곳에서 어떤 일이 있었는지 알아보십시오.



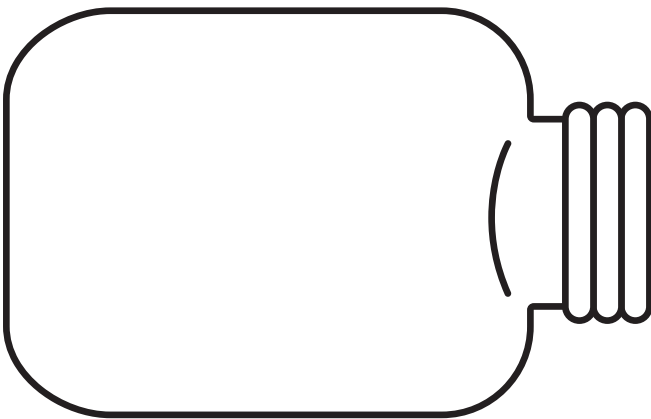
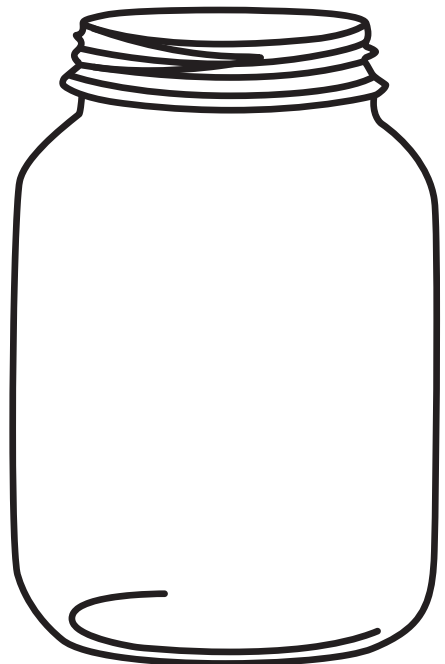
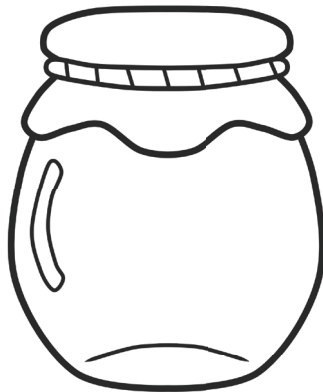
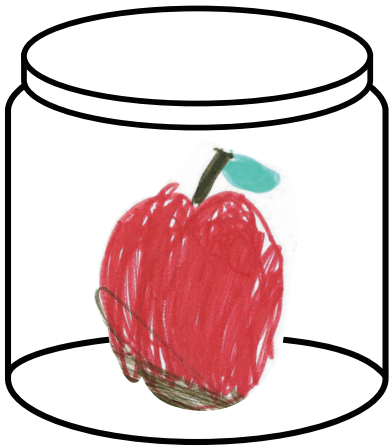
미션 2 자연을 관찰하는 어린 레오나르도 다빈치



여러분은 그림 그리기를 좋아하나요?
레오나르도 다빈치는 어릴 때부터 그림 그리기를 좋아했어요. 자연을
관찰하며 그리고, 또 그리며 그림 실력을 키워왔습니다.



- 레오나르도 다빈치처럼 우리도 곤충, 동물, 꽃, 나무 등을 관찰하며 그린 그림을 병에 모아 봅시다.



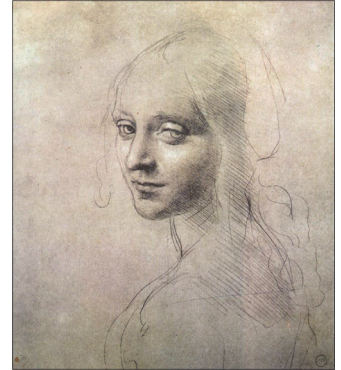
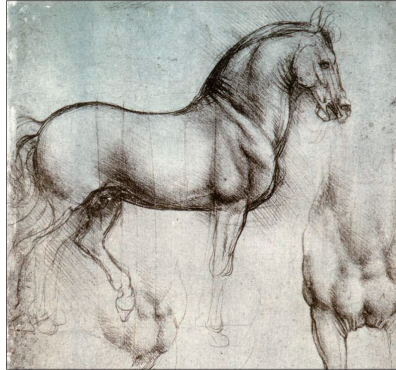
미션 3 레오나르도 다빈치의 크로키



레오나르도 다빈치는 어떻게 하면 실제와 똑같이 보일지 공부하고 또 공부했어요. 레오나르도 다빈치가 썼던 노트에는 아래 그림처럼 크로키 연습을 한 종이 수천 장이 담겨 있었다고 해요.

크로키가 뭐예요?

크로키는 사람들의 다양한 자세를 빠르게 그리는 그림이에요. 크로키를 많이 그리면 여러 가지 다양한 모습을 그리는 데 익숙해질 수 있어요. 주로 연필로 그리며 색칠하지 않습니다.



- 가족들과 함께 재미있는 자세를 잡아 보세요. 그 모습을 빠르게 그리며 크로키 연습을 해 봅시다.



미션 4 명암의 마법사 레오나르도 다빈치

명암이 뭐예요?

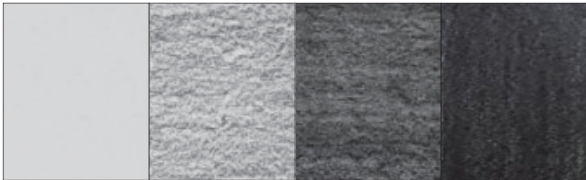
명암은 밝고 어두운 정도를 나타내요.
햇빛을 받는 부분은 밝고, 햇빛을 받지 못하는 부분은 어두운 것을 그림에 나타내면 더 실제와 같은 그림을 그릴 수 있어요.



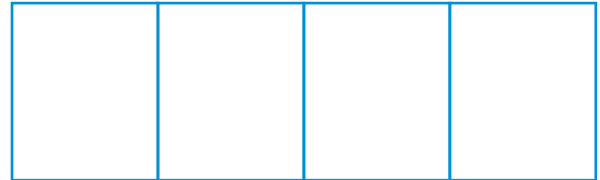
오른쪽에 있는 레오나르도 다빈치의 그림 「담비를 안고 있는 여인」을 잘 살펴보고, 그림에서 밝은 부분과 어두운 부분을 찾아보세요.



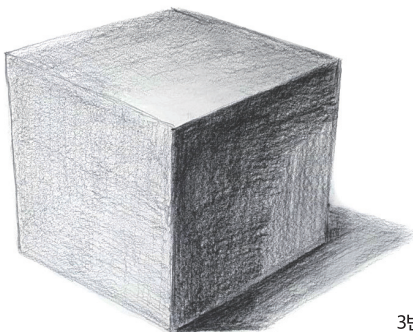
- 우리도 명암의 마법사가 되어 보아요. 왼쪽처럼 오른쪽 빈칸에 명암을 표현해 봅시다.



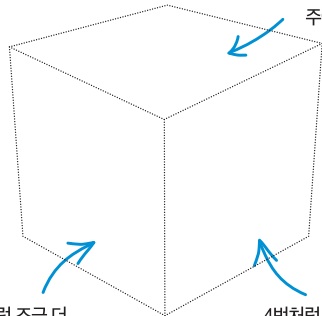
- ① 색칠을 안 해도 돼요.
- ② 손에 살짝만 힘을 주어 칠해요.
- ③ 조금 더 힘을 주어 칠해요.
- ④ 세게 힘을 주어 칠해요.



- 명암을 달리해서 아래의 그림을 칠해 볼까요?

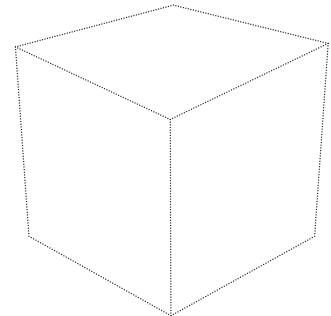


3번처럼 조금 더 힘을 줘서 칠해요.



3번처럼 조금 더 힘을 줘서 칠해요.

2번처럼 손에 살짝 힘을 주어 칠해요.



4번처럼 세게 힘을 주어 칠해요.

미션 5 레오나르도 다빈치 명화 따라잡기



레오나르도 다빈치가 그린 작품 중에서 가장 유명한 것은 바로 27쪽에 있는 「모나리자」인데요. 유명한 만큼 「모나리자」를 따라서 자기만의 방식으로 그린 재미있는 작품들이 아주 많아요. 한번 구경해 볼까요?



여러분이 만든 '모나리자'는 어떤 모습인가요?



고양이 얼굴을 한 '모나리자'



페르난도 보테로의 '모나리자'



마르셀 뒤샹의 '모나리자'



'모나리자' 그래픽 디자인



집에 있는 소품을 이용해 '모나리자' 처럼 꾸미고 사진을 찍어 보세요.

미션 안내서

미션 1 레오나르도 다빈치 따라잡기

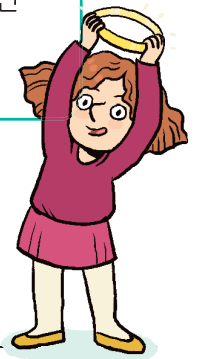
첫 번째 미션은 책을 읽기 전에 '레오나르도 다빈치'라는 인물에 대해 흥미를 갖게 하는 미션입니다. 책을 읽다 보면 이탈리아의 도시 이름이 여러 번 언급됩니다. 이탈리아 지도를 보며 레오나르도 다빈치가 이동한 도시들을 따라가 보면, '왜 이렇게 이사를 많이 다녔을까?', '여기에서는 무슨 일이 있었을까?' 등의 질문을 자연스럽게 떠올리게 되겠지요? 이렇게 레오나르도 다빈치의 일생을 훑어본 후에 책을 읽으며 궁금했던 점을 하나하나 알아가면 좋겠습니다.

미션 2 자연을 관찰하는 어린 레오나르도 다빈치

두 번째 미션은 하루 종일 자연을 관찰하며 그림 그리기를 좋아했던 레오나르도 다빈치의 어린 시절을 체험해 보는 활동입니다. 그림을 그리고 싶은 자연물은 아마도 좋아하는 곤충, 모양이 예쁜 나뭇잎 등 아이에게 어떤 의미가 있는 대상일 것입니다. 의미가 담긴 자연물을 모아 나만의 컬렉션을 만들어 보는 활동입니다. 서두르지 않고 천천히 관찰하며 느릿느릿 그릴 수 있도록 허용적인 분위기를 만들어 주세요. 똑같이 그리는 것보다 관찰의 재미를 발견할 수 있는 활동이 되길 바랍니다.

미션 3 레오나르도 다빈치의 크로키

세 번째 미션은 레오나르도 다빈치가 남긴 수천 장의 크로키를 생각해 볼 수 있는 활동입니다. 크로키는 빠른 시간 안에 대상의 동세를 포착하여 그리는 그림입니다. 가족들과 1분, 3분 등 시간을 정해 놓고 돌아가며 서로 모델이 되어 그림을 그려 보는 것도 재미있겠죠? 실제로 크로키를 그릴 때 시간을 재면서 그리기도 한답니다. 서로 모델이 되어 포즈를 취할 때는 정적인 동작보다는 동적이고 활기찬 동작을 취하는 게 다양한 자세를 그려 보는 데 도움이 됩니다.



미션 안내서

미션 4 명암의 마법사 레오나르도 다빈치

네 번째 미션은 레오나르도 다빈치의 그림에서 돋보이는 요소인 명암을 배워 보는 시간입니다. 손의 힘을 조절하여 명암을 표현하는 것이 어린이들에게는 어려울 수 있습니다. 활동지뿐만 아니라 더 큰 종이에 4칸, 5칸, 6칸 등등 칸을 늘려 가며 더 많은 단계의 명암 연습으로 확장할 수 있습니다. 가장 기본적인 정육면체 명암을 연습해 본 후에 원기둥, 구 등등 다양한 도형으로도 연습할 수 있습니다. 이 활동에는 4B 연필을 추천합니다. HB연필은 심이 연하여 진한 단계 표현이 어렵거든요.

미션 5 레오나르도 다빈치 명화 따라잡기

마지막 미션은 책을 다 읽고 난 후에 레오나르도 다빈치의 작품을 나만의 스타일로 그려 보는 활동입니다. 「모나리자」에 대한 이야기를 책 26-27쪽에서 다시 읽어 보고 「모나리자」를 패러디한 여러 가지 작품을 살펴보세요. 인터넷에서 더 다양한 작품을 감상할 수 있습니다. 인터넷 검색은 부모님이 꼭 먼저 해 보시고 아이의 정서적, 지적 수준에 적합한 그림을 선별하여 보여 주시기 바랍니다. 나만의 스타일로 「모나리자」를 그려 보고, 집에 있는 소품을 이용하여 「모나리자」처럼 분장도 해 보는 건 어떨까요?



*출처

4p 레오나르도 다빈치의 크로키, 5p '담비를 안고 있는 여인', 8p 마르셀 뒤샹의 '모나리자' 위키피디아
6p 고양이 얼굴을 한 '모나리자' ©anokarina, 페르난도 보테로의 '모나리자' ©Micah Macallen, 플리커

세계 최고 예술가만 엄선한 어린이 미술관!

어린이를 위한

아트 슈퍼스타 시리즈



★
재미있는 미술
인물 이야기

★★
대표작 13점
도판 수록

★★★
미술 감상
수행 평가 대비



「어린이를 위한 아트 슈퍼스타」 시리즈

클레망스 시몽 외 글 · 사라 룰렌도 외 그림 | 이세진 옮김 | 양장 | 209*247 | 40쪽 | 각 권 15,000원

- 살바도르 달리 · 프리다 칼로 · 파블로 피카소 · 구스타프 클림트
- 빈센트 반 고흐 · 레오나르도 다빈치 · 오귀스트 로댕 · 르네 마그리트
- 요하네스 페르메이르 · 안토니오 가우디

*계속 출간됩니다.