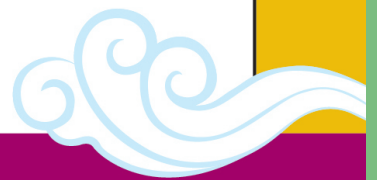




백제 최후의 날

박상기 장편동화
송훈정 그림



제1회 비룡소 역사동화상 수상작

“역사동화에서 보기 드문 자신의 욕망에 충실한 입체적인 주인공, 전쟁의 처참함을 감상적으로 그리지 않은 점에서 작가의 내공이 돋보인다.” - 심사평 중에서(최나미, 이현)



비룡소 '일공일삼' 독서 활동 워크북

#백제 최후의 날 #역사 #소년 #선택

 책의 앞, 뒤표지를 꼼꼼히 살핀 후 아래 물음에 답해 봅시다.

Q. 책의 표지를 살피며 궁금한 점이 있었나요? 책에 대해 떠오르는 질문을 자유롭게 적어 봅시다.

(예) 책 앞 표지에 나온 것은 누구일까?

Q. '백제'에 대해 아는 것이 있나요? 책을 읽기 전에 백제에 대해 내가 알고 있는 사실을 자유롭게 적어 볼까요?

 책을 펼쳐 '차례'를 꼼꼼히 살핀 후 아래 물음에 답해 봅시다.

Q. 이 책은 총 몇 개의 차례로 이루어졌나요? 아래 칸에 차례를 따라 쓰며 각 장의 내용을 예상해 봅시다.

Q. 차례 중에서 내용이 가장 궁금한 장을 하나 골라 제목을 쓰고, 그 장의 내용을 간단히 추측하여 봅시다.



'백제 최후의 날' 1장을 읽고, 아래 물음에 답해 봅시다.

Q1. 1장에 나온 주요 등장 인물의 성격을 정리해 봅시다.



석솔

Blank area for describing the character's personality.



도해

Blank area for describing the character's personality.



복류
아주머니

Blank area for describing the character's personality.



목선

Blank area for describing the character's personality.

※ 인물의 이름 위 빈 원에는 인물들의 얼굴도 그려 봅시다.

Q2. 이 이야기의 주된 배경이 되는 사건은 무엇일까요? 인터넷이나 책 등을 활용하여 660년에 백제에 어떤 일이 있었는지 찾은 후, 책의 내용을 추측해 봅시다.

Large blank area for answering Q2.



'백제 최후의 날' 2장을 읽고, 아래 물음에 답해 봅시다.

Q1. 2장의 주요 사건을 시간 흐름에 따라 정리해 봅시다.

석솔은 아픈 동생을 위해
도해와 응진성에 들어가 구걸을 하기로 한다.



Q2. 아픈 동생을 위해 곡식을 훔친 석솔의 행동에 대해 도덕적 판단을 내리고,
(옳다, 그르다) 그렇게 생각한 까닭을 적어봅시다.

Blank area for writing the answer to Q2.



'백제 최후의 날' 3장을 읽고, 아래 물음에 답해 봅시다.

Q1. 석솔의 어머니와 아버지에게는 어떤 일이 있었나요?

Q2. 석솔과 도해의 관계를 정의한다면 어떤 이름을 붙일 수 있을까요? 또 그렇게 생각한 까닭은 무엇인가요?

Q3. 성문이 달힌 이후에 성 안에서는 어떠한 일이 벌어질까요? 뒤에 이어질 이야기를 자유롭게 상상하여 적어봅시다.



'백제 최후의 날' 4장을 읽고, 아래 물음에 답해 봅시다.

Q1. 성문이 닫히고, 개구멍도 막히자 석솔과 도해는 어떤 선택을 했나요?

Q2. 일자리를 구하던 석솔은 예식을 다시 마주하게 됩니다. 예식은 석솔에게 어떠한 제안을 하고, 무슨 테스트를 하나요?

Q3. 이번 장의 내용을 통해 알 수 있는 '석솔'의 성격을 묘사하는 낱말을 5개 이상 쓰고, 석솔에게서 본받을 점을 찾아 봅시다.

○
석솔

※ 인물의 이름 위 빈 원에는 인물의 얼굴도 그려 봅시다.



'백제 최후의 날' 5장을 읽고, 아래 물음에 답해 봅시다.

Q1. 성벽에서 발생한 소동은 무엇이었나요?

Q2. 5장에서 자세히 묘사된 여러 인물들의 신분과 성격을 정리해 봅시다.



편밀



비화



연

※ 인물의 이름 위 빈 원에는 인물들의 얼굴도 그려 봅시다.

Q3. 궁에 들어간 석솔에게는 어떠한 일이 생길까요? 뒤에 이어질 법한 내용을 자유롭게 상상하여 적어봅시다.



'백제 최후의 날' 6장을 읽고, 아래 물음에 답해 봅시다.

Q1. 이야기의 배경이 되는 '웅진성'은 오늘날 어느 지역에 위치해있을까요?
인터넷이나 책을 활용하여 '웅진성'에 대한 정보를 찾아 봅시다.

Q2. 비화가 성벽에 올라갔던 까닭은 무엇이었나요?

Q3. 다음은 책 88-89쪽에 나오는 석솔과 연의 대화 일부입니다.

"늘 이렇게 먹고 살아요?"

"부러우냐?"

"당연하죠. 저는 풀뿌리나 캐 먹는데."

"나는 산과 들로 자유롭게 다니는 너희가 부럽던데."

선택할 수 있다면 나는 왕족과 평민 중 어느 신분을 택하고 싶나요? 그런 선택을 한 까닭은 무엇인가요?



'백제 최후의 날' 7장을 읽고, 아래 물음에 답해 봅시다.

Q1. 석솔은 화려한 궁궐에서 외양간으로 와 자신의 현실을 새삼 체감합니다. 책에 묘사된 궁궐과 외양간의 모습을 아래 표에 정리해봅시다.

궁궐	외양간

Q2. 백제와 신라, 당나라는 어떠한 관계에 있었나요? '연합'과 '원한'이라는 낱말을 넣어 세 나라의 관계를 설명하는 문장을 써 봅시다.

Q3. 이 장의 제목인 '곡옥'은 무엇을 뜻하는 말이었나요? 만일 내가 석솔이라면 곡옥을 어디에, 어떻게 활용할까요?



'백제 최후의 날' 8장을 읽고, 아래 물음에 답해 봅시다.

Q1. 8장에 나온 내용을 바탕으로, 성안과 밖의 구조를 상상하여 간단한 그림 지도로 나타내 봅시다.

Q2. 석솔이 되었다고 가정해 봅시다. 만약 시간을 돌릴 수 있는 기회가 한 번 주어진다면, 어느 때로 돌아가 어떠한 행동을 하고 싶나요? 또 그렇게 생각한 까닭은 무엇인가요?



'백제 최후의 날' 9장을 읽고, 아래 물음에 답해 봅시다.

Q1. 석솔의 도둑질을 마주한 연과 예식은 각각 다른 판단을 내립니다. 석솔에 대해 두 사람이 가지고 있는 생각이나 감정을 정리하여 비교해 봅시다.

연	예식
석솔	

※ 석솔의 이름 위 빈 원에는 석솔의 모습을 상상하여 그려 봅시다.

Q2. 왕이 극형을 면해주는 조건으로 석솔에게 제안한 것은 무엇이었나요?

Q3. 내가 석솔이었다면 왕의 제안에 대해 어떠한 선택을 내렸을까요? 석솔이 한 선택보다 더 좋은 선택은 없었을까요? 내 생각을 적어봅시다.



'백제 최후의 날' 10장을 읽고, 아래 물음에 답해 봅시다.

Q1. 잠입을 실행에 옮기기까지 시간 흐름에 따른 석솔의 감정 변화를 주제로 한 곡선 그래프를 그리고, 가장 공감되는 감정과 이유를 적어 봅시다.

< 석솔의 감정 변화 그래프 >

기분 기준선
(위: 긍정적 감정,
아래: 부정적 감정)

비화가 거지 분장이
잘 어울린다고 하여
약이 오름

[가장 공감되는 감정과 이유]

Q2. 다음은 144쪽 내용 일부입니다.

석솔은 용서를 넘어 자신을 염려해 주는 연에게 깊은 감동을 받았다.
그 자리에서 두 손을 모아 맹세했다. 석솔의 가슴이 뜨거워졌다. 누군가를
진심으로 따르고 싶은 마음이 든 것도 처음이었다.

리더로서 사람의 마음을 얻는 방법은 무엇이라고 생각하나요? 내 생각과
그렇게 생각한 까닭을 적어봅시다.



'백제 최후의 날' 11장을 읽고, 아래 물음에 답해 봅시다.

Q1. 석솔이 당의 진영을 면밀히 관찰하며 추론한 사실에는 어떠한 것들이 있었나요?

Q2. 편밀의 정체는 무엇이었나요? 또 편밀은 석솔에게 켜던 빛을 무엇으로 갚았나요?

Q3. 석솔은 목숨을 건진 후 안도감이나 후련함이 아닌 절망감과 분노의 감정에 빠집니다. 그 까닭은 무엇이었을까요?

Q4. 의도치 않게 국가를 위하는 일을 하게 된 석솔. 석솔의 행동은 의롭다고 할 수 있을까요? (그렇다, 아니다) 석솔의 행동에 대해 가치 판단을 내린 후, 그렇게 생각한 까닭을 밝혀 봅시다.



'백제 최후의 날' 12장을 읽고, 아래 물음에 답해 봅시다.

Q1. 석솔은 왜 다시 웅진성으로 돌아갈 결심을 하게 되었나요?

Q2. 당 나라의 침략이라는 '위기'에 왕과 예식은 각각 어떠한 방식으로 대처를 했나요?

왕	예식

Q3. 인터넷이나 책을 활용하여 "예식"에 대해 알아 봅시다. 그런 후, 예식의 선택과 그 선택이 불러 온 결과에 대한 내 생각을 자유롭게 적어 봅시다.

※ 인터넷에는 '예식진'으로 검색하면 관련 정보를 더욱 쉽게 찾아 볼 수 있습니다.



'백제 최후의 날' 13장을 읽고, 아래 물음에 답해 봅시다.

Q1. 13장의 내용을 통해 전쟁이 일어나면 벌어지는 여러 가지 비극적인 상황을 간접적으로 경험할 수 있습니다. 우리가 전쟁을 막아야 하는 까닭과, 전쟁을 막기 위해 내가 할 수 있는 일을 생각하여 적어 봅시다.

Q2. 결국 당나라의 포로가 되어 끌려가는 연의 모습을 보고, 석술은 눈물을 흘립니다. 석술이 되어 연 왕자에게 편지를 써 봅시다.



'백제 최후의 날' 14장을 읽고, 아래 물음에 답해 봅시다.

Q1. 목선과의 재회 후, 도해의 행방을 묻는 목선에게 석술은 무슨 대답을 했나요? 석술이 그렇게 답한 까닭은 무엇이었을까요?

Q2. 다음은 199쪽 내용 일부입니다.

하늘이 보낸 사람... 건길지. 석술은 잠시 생각에 잠겼다. (중략)
왕이 붙잡히던 때가 아직도 생생하여 석술은 괴로웠다. 그리고 생각했다.
그때 도망치지 않았더라면 상황이 바뀌었을까. 처참한 이 나라의 몰골이
조금은 달라졌을까.

석술의 행동이 나라의 운명을 바꿀 수 있었을까요? 석술의 고뇌에 대한
내 생각과 그렇게 생각한 까닭을 적어 봅시다.

Q3. 나라를 이끄는 건 왕과 왕족들만의 일일까요? 이 책을 읽은 후 느낀 점을
바탕으로 나의 생각을 적어 봅시다.

읽기 후

'백제 최후의 날'을 읽고



'백제 최후의 날'의 주제를 바탕으로 논설문을 써 봅시다.

Q. 책의 마지막 챕터인 [이 년 후, 여름(201-209쪽)]은 어떤 시기를 배경으로 하나요? 인터넷이나 책을 통해 위 시기 백제에 있었던 일과, 그 이후 백제에 벌어진 일을 찾아 봅시다. 그 후 아래의 주제 중 하나를 정하여 논설문을 써 봅시다.

주제 1. <나라를 지키지 못한 왕은 역사에 나쁘게 기록 되는 것이 마땅할까?>

주제 2. <왕정 국가가 있을 때, 그 나라 왕의 역할과 의무는 어디까지일까?>