

어린이를 위한

# 아트 슈퍼스타

독서 활동지

작성: 미술 (대전 용운초등학교)

## 파블로 피카소



베네딕트 르 로아러 글 · 클레망 드보 그림 | 이세진 옮김 | 양장 | 209\*247 | 40쪽 | 15,000원



★교과 연계 (미술 교과서는 출판사별로 교과 단원이 달라 교육 과정을 기준으로 하였습니다.)

- |          |  |
|----------|--|
| 1학년 통합   | 2. 여름 나라                                   |
| 2학년 국어   | 9. 생각을 생생하게 나타내요.                          |
| 3-4학년 미술 | 관찰과 상상하기, 조형 요소 탐색하기, 미술 작품을 보고 미술가에게 질문하기 |
| 5-6학년 미술 | 다양한 방법으로 아이디어 확장하기, 조형 요소의 어울림 이해하기        |

# 미션 1 피카소와 떠나는 미술 여행

• 파블로 피카소는 어느 나라에서 살았을까요?

### 힌트 1

추로스  
와  
파에야

### 힌트 2

축구를 좋아하는  
나라

### 힌트 3

삼면이 바다로  
둘러싸인 나라

파블로 피카소가  
살았던 나라는?  
(            )



파블로 피카소는 화가이자 미술 선생님이었던 아버지를 따라 여러 미술 학교를 경험할 수 있었어요. 피카소의 흔적을 따라가 볼까요?

• 지도의 왼쪽과 오른쪽에 있는 도시 이름을 지도에서 찾아보며 파블로 피카소가 그림을 그렸던 도시들을 따라가 보세요.

### 말라가

태어난 곳

### 라코루냐

첫 미술 공부

### 바르셀로나

첫 미술 학교

### 마드리드

두 번째 학교

### 파리

새로운 그림

### 앙티브

도예 도전

### 칸

미술에 대한 열정



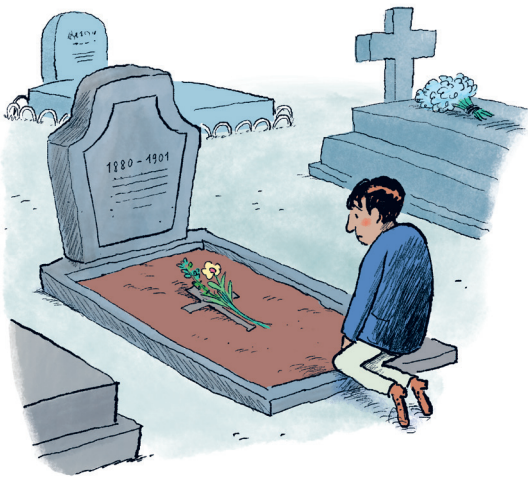
파블로 피카소의 흔적을 따라가 보니 어떤 이야기가 궁금한가요? 질문을 쓰고 책을 읽으며 답을 찾아볼까요?

## 미션 2 색깔로 알아보는 피카소의 마음

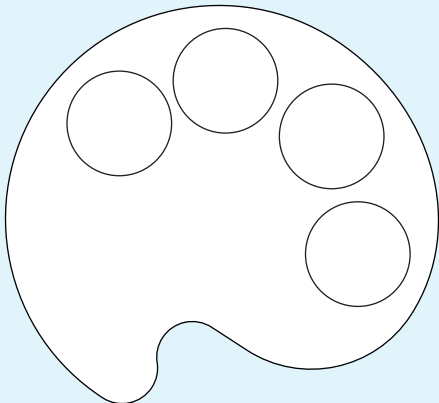


파블로 피카소의 그림에는 ‘청색 시대’와 ‘장밋빛 시대’가 있어요.  
청색과 장밋빛은 그가 그림을 그렸던 그때의 기분을 나타내고 있어요.  
그 당시 파블로 피카소에게 일어난 일과 그의 감정을 알아보고 각각 팔레트를 채워 보세요.

청색 시대



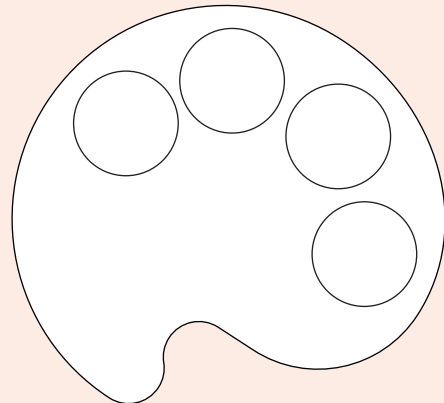
파블로 피카소는 이때 어떤 일을 겪고, 무슨 감정을 느꼈나요? 15쪽 그림을 보고, 그림 속에서 보이는 색깔로 팔레트를 채워 주세요.



장밋빛 시대



파블로 피카소는 이때 어떤 일을 겪고, 무슨 감정을 느꼈나요? 17쪽 그림을 보고, 그림 속에서 보이는 색깔로 팔레트를 채워 주세요.



### 미션 3 피카소가 그린 신기한 얼굴



‘입체주의’라는 말을 들어 보았나요? 입체주의는 파블로 피카소가 생각해 낸 새로운 그림 그리기 방법이에요. 앞에서 본 모습, 옆에서 본 모습을 동시에 그려 우리가 평소 알던 얼굴 그림과는 달리 신기하고 독특한 작품이 탄생했어요.

31쪽 그림 「도라 마르의 초상」을 찾아보세요. 도라가 앞을 보는 건지, 옆을 보는 건지 헷갈리지요? 도라의 눈이 각각 어디서 본 모습인지 써 보세요.

그림 속 도라의 왼쪽 눈은 ( )에서 보는 모습이고, 오른쪽 눈은 ( )에서 보는 모습이에요.

- 파블로 피카소의 입체주의 그림을 따라 신기한 얼굴을 그려 봅시다.



#### 신기한 얼굴 그리기

준비물: 가위, 풀, 색연필

1. 원하는 모양으로 얼굴을 그려요.  
(동그란 얼굴, 세모난 얼굴, 울퉁불퉁한 얼굴 등등)
2. 아래의 여러 가지 눈, 코, 입, 귀 모양을 마음껏 잘라 붙여요.
3. 색칠을 해요.



# 미션 4 피카소처럼 조각하고 빗어 보기

파블로 피카소는 그림뿐만 아니라 조각, 도예 등 미술의 다양한 방법에 늘 관심이 많았어요. 27쪽과 33쪽의 작품을 찾아보고 피카소처럼 작품을 만들어 보세요.



파블로 피카소는 캔버스에 그림을 그리듯 조각이나 도자기에도 그림을 그려 넣곤 했어. 그가 이 조각상을 색칠했다면 어떤 모습일까?

파블로 피카소는 20년 동안 독특한 도자기 작품을 수천 점이나 만들었어. 우리도 재미있게 만들어 보자!



### 빗어서 만들기

준비물: 찰흙(또는 점토), 물그릇, 신문지

1. 신문지를 넓게 펴서 준비를 해요.
2. 찰흙이나 점토를 주물럭주물럭하며 원하는 모양을 만들어요.
3. 다 만든 작품은 그늘에서 딱딱해질 때까지 말려 주세요.
4. 다 마른 작품에 물감으로 원하는 색을 칠할 수도 있습니다!

\*찰흙이나 점토가 갈라지기 시작하면 손가락으로 물을 바르며 촉촉하게 만들어 주세요.  
\*두 덩어리를 붙이고 싶을 때는 붙이고 싶은 부분에 손가락으로 물을 묻혀 주세요.

# 미션 5 피카소의 작품 세계

어릴 때부터 그림을 많이 그렸던 파블로 피카소는 6만 점의 작품을 남겼어요. 그림 그리는 기법도 다양하고, 그림 이외의 조각, 판화 등 종류의 미술 작품을 만들었지요. 책에서 나왔던 다양한 파블로 피카소의 작품에 별점을 매기고, 가장 마음에 드는 작품을 찾아보세요.



### 19쪽 「아비뇰의 처녀들」

작품의 색깔 ☆☆☆☆☆  
 작품을 만든 방법 ☆☆☆☆☆  
 작품에 담긴 이야기 ☆☆☆☆☆

### 23쪽 「해변을 달리는 두 여인」

작품의 색깔 ☆☆☆☆☆  
 작품을 만든 방법 ☆☆☆☆☆  
 작품에 담긴 이야기 ☆☆☆☆☆

### 25쪽 「키스」

작품의 색깔 ☆☆☆☆☆  
 작품을 만든 방법 ☆☆☆☆☆  
 작품에 담긴 이야기 ☆☆☆☆☆

### 27쪽 「여인의 머리」

작품의 색깔 ☆☆☆☆☆  
 작품을 만든 방법 ☆☆☆☆☆  
 작품에 담긴 이야기 ☆☆☆☆☆

### 28~29쪽 「게르니카」

작품의 색깔 ☆☆☆☆☆  
 작품을 만든 방법 ☆☆☆☆☆  
 작품에 담긴 이야기 ☆☆☆☆☆

### 33쪽 「검은 얼굴의 큰 새 화병」

작품의 색깔 ☆☆☆☆☆  
 작품을 만든 방법 ☆☆☆☆☆  
 작품에 담긴 이야기 ☆☆☆☆☆

별점을 매긴 작품 중 가장 마음에 드는 작품은 무엇인가요?

그 작품의 좋은 점은 무엇인가요?

# 미션 안내서

## 미션 1 피카소와 떠나는 미술 여행

첫 번째 미션은 파블로 피카소의 일생에 관심을 유발하는 활동입니다. 책에 에스파냐(스페인)의 낯선 지명이 많이 등장하기 때문에 미리 지명과 위치를 알아보며 마음을 열어 보세요. 지명과 관련된 간단한 힌트로 그 도시에서 파블로 피카소에게 어떤 일이 있었을지 예상해 보면 더욱 이야기에 흥미를 갖고 읽을 수 있습니다. 궁금한 점을 미리 적어 두었다가 책을 읽으며 궁금증을 해결해 보는 유쾌함도 느껴볼 수 있길 바랍니다.

## 미션 2 색깔로 알아보는 피카소의 마음

두 번째 미션은 파블로 피카소의 '청색 시대'와 '장밋빛 시대'의 그림을 비교하며 예술가의 상황이나 마음이 그림에 어떻게 영향을 주었는지 살펴보는 활동입니다. 아이와 함께 14-17쪽을 읽으며 파블로 피카소에게 어떤 일이 있었는지 알아보고 활동하는 것을 추천합니다. 그림을 보고 그림 속에 많이 사용된 색을 찾아 팔레트를 완성하면 마치 그 그림을 그렸던 시기의 파블로 피카소가 쓰던 팔레트와 비슷한 팔레트를 만들어 볼 수 있겠죠? 색연필, 사인펜, 물감 등 다양한 재료를 사용해 보세요.

## 미션 3 피카소가 그린 신기한 얼굴

세 번째 미션은 파블로 피카소의 입체주의 그림을 쉽게 그려 보는 활동입니다. 파블로 피카소가 창시한 입체주의는 여러 각도에서 보이는 모습을 종이 한 장에 동시에 담아낸 그림 기법입니다. 마치 입체 그림을 평면으로 옮겨 놓은 것과 같죠. 활동지에 있는 눈, 코, 입, 귀 모양을 잘라서 완성해도 되고, 새로운 모습의 눈, 코, 입, 귀를 직접 그려서 얼굴을 완성해도 됩니다. 코를 옆에서 보면 어떤 모양이지? 눈을 앞에서 보면 어떤 모양이지? 등등의 질문을 던져 주면 아이가 파블로 피카소의 사고 방식을 경험할 수 있을 거예요.



# 미션 안내서

## 미션 4 피카소처럼 조각하고 빚어 보기

네 번째 미션은 파블로 피카소의 다양한 작품 분야에 대해 알아보는 활동입니다. 파블로 피카소는 회화 작품 뿐만 아니라 판화, 조각, 도예 등에도 관심을 갖고 실험적인 작품을 많이 만들었습니다. 조각은 어린이들에게 위험하고 어려운 분야이므로 조각 작품을 색칠해 보는 활동으로 대체하였습니다. 빚어 만드는 활동은 찰흙이나 점토 하나만으로도 할 수 있는 활동입니다. 찰흙 작품을 만들 때는 수분이 촉촉하게, 그러나 촉촉하지 않도록 적절하게 물의 양을 조절해야 합니다.

## 미션 5 피카소의 작품 세계

마지막 활동은 파블로 피카소의 작품을 통해 작품을 비평하는 방법을 배워 보는 활동입니다. 파블로 피카소의 작품을 한데 모아 보면 그림 그리는 기법도, 미술의 분야도 매우 다양합니다. 다양한 작품을 보며 내가 좋아하는 그림이 왜 좋은지 생각해 보고 이야기를 나눠 보면 미술 작품을 비평하는 눈을 기를 수 있어요. 별점을 주며 작품을 더욱 세세히 살펴볼 수 있는 방법을 배워 보세요. 이러한 비평의 시각을 통해 그림을 보는 눈을 키우며 좋아하는 그림을 자신있게 말할 수 있는 어린이가 되길 바랍니다.





세계 최고 예술가만 엄선한 어린이 미술관!

어린이를 위한

# 아트 슈퍼스타 시리즈



★  
재미있는 미술  
인물 이야기

★★  
대표작 13점  
도판 수록

★★★  
미술 감상  
수행 평가 대비



「어린이를 위한 아트 슈퍼스타」 시리즈 .....

클레망스 시몽 외 글 · 사라 룰렌도 외 그림 | 이세진 옮김 | 양장 | 209\*247 | 40쪽 | 각 권 15,000원

- 살바도르 달리 · 프리다 칼로 · 파블로 피카소 · 구스타프 클림트
- 빈센트 반 고흐 · 레오나르도 다빈치 · 오귀스트 로댕 · 르네 마그리트
- 요하네스 페르메이르 · 안토니오 가우디

\*계속 출간됩니다.