

# 단꿈아이 독서지도안



설민석의 우리 고전 대모험 - ③ 춘향전  
글 설민석·최설희 | 그림 강신영 | 감수 류수열



- 이 책은 <설민석의 우리 고전 대모험> 3권을 활용하여 제작한 비매품입니다.
- 이 책의 저작권은 (주)단꿈아이에 있습니다.

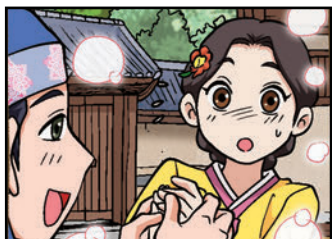
©Dankumi Corp.



# <춘향전>을 한번에 정리해 보요!

1

## 두 사람의 첫 만남



이몽룡과 성춘향은 서로를 보자마자 사랑에 빠졌어요.

4

## 탐관오리 변학도

성춘향

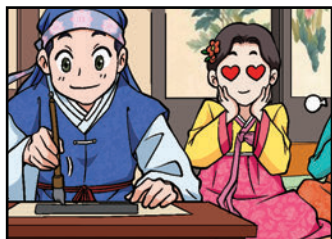
차라리 나를 죽이시오!



성춘향은 수청을 들라는 탐관오리 변학도의 명령을 거절하고 옥에 갇혔어요.

2

## 사랑 사랑 내 사랑



두 사람은 백년가약을 맺으며 평생 함께할 것을 다짐했어요.

3

## 이별의 슬픔



이몽룡

춘향아, 내 반드시 돌아오마.

이몽룡이 아버지를 따라 한양으로 올라가면서 두 사람은 헤어지게 되었어요.



5

### 돌아온 이몽룡



월매  
아이고!

이몽룡

춘향아, 조금만 참아라.

성춘향이 옥에서 온갖 고생을 할 때, 이몽룡이 거지꼴을 하고 남원에 나타났어요.

7

### 다시 만난 두 사람



눈물로 재회한 두 사람은 그 뒤로 오래오래 사랑하며 행복하게 살았어요.

6

### 암행어사 출두야!



변학도

한 번만 살려 줘쇼!

변학도의 생일 잔치날, 이몽룡이 암행어사가 된 자신의 정체를 밝히고 변학도를 옥에 가두었어요.



# 교수님! <춘향전>은 어떤 책이에요?

## ◆ 신분을 뛰어넘은 사랑 이야기, <춘향전> ◆

**지은이** 알려지지 않음

**시대적 배경** 조선 후기

**지은 시기** 조선 시대

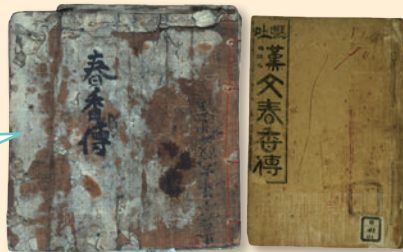
**갈래** 판소리계 소설

**주제** 신분을 뛰어넘은 사랑, 권선징악

<춘향전>은 전라도 남원을 배경으로 두 남녀의 사랑 이야기를 다룬 고전 소설이에요. 양반집 자제인 이몽룡과 기생의 딸인 성춘향이 탐관오리 변학도의 횡포를 이겨 내고 진정한 사랑을 이루는 내용을 담고 있지요.

<춘향전>의 주제는 ‘신분을 뛰어넘은 사랑’과 ‘권선징악’이에요. 신분과 상관없이 서로를 진심으로 사랑하고, 그 사랑을 끝까지 지키는 성춘향과 이몽룡의 모습은 우리에게 큰 감동을 줘요. 또 변학도처럼 나쁜 행동을 하는 사람은 결국 벌을 받게 된다는 중요한 교훈도 알려 준답니다.

대부분의 고전 소설은 입에서 입으로 전해 내려오기 때문에 책마다 내용이 조금씩 달라요. 이를 '이본'이라고 하는데요. <춘향전>은 인기가 많아 가장 많은 이본이 존재한답니다.



▲ 다양한 <춘향전> 이본



## ❁ <춘향전>의 무대, 광한루

남원에 가면 이몽룡이 성춘향에게 한눈에 반한 장소인 광한루를 만나 볼 수 있어요. 광한루는 우리나라 4대 누각으로, 옥황상제가 사는 달나라 궁전인 '광한청허부'처럼 아름답다고 하여 '광한루'라고 부르게 되었어요.



▲ 광한루

### ◇ 이 책을 함께 읽는 부모님·선생님께 ◇

<춘향전>의 주인공인 '춘향(春香)'. 이 이름은 '봄날의 향기'라는 뜻입니다. 봄날의 향기라고 하면 어떤 향기가 떠오르나요?

춘향은 한 번 맺은 인연을 소중히 여기는 인물입니다. 이몽룡이 거지 신세가 되어 내려왔는데도 실망하지 않습니다. 그저 꿈에 그리던 사람을 만난 것으로 만족해하지요. 춘향은 또한 불의한 권력에 맞서는 정의로운 인물입니다. 자신이 소중히 여기는 인연을 깨뜨리려는 권력자 앞에서 목숨을 걸고 저항하지요. 이게 바로 주인공에게 '춘향'이라는 이름을 붙인 이유일 것입니다.

봄날의 향기란, 봄날에 피어나는 꽃처럼 아름다운 삶을 가꾸며 살아가는 사람에게서 풍기는 향기가 아닐까요? 춘향을 통해 아름다운 삶이 무엇인지 생각하면서 읽는다면 <춘향전>을 읽는 보람은 훨씬 더 커질 것입니다.

- 한양대학교 국어교육과 류수열 교수



## 설쌤! 옛날 사람들은 어떻게 살았어요?

### ❁ 단오는 어떤 날인가요?

이몽룡이 성춘향에게 한눈에 반한 날은 일 년 가운데 가장 경치가 좋은 ‘단오’예요. 단오는 음력 5월 5일로 더운 여름을 맞이하기 전 초여름에 지내는 명절이지요. 여자들은 단오에 창포물로 머리를 감고 그네를 뛰었고, 남자들은 씨름을 했습니다.



▲ 단오의 풍경을 담은 〈단오풍정〉

### ❁ 조선 시대에 신분이 달라도 혼인할 수 있었나요?

조선 시대에는 같은 신분끼리 혼인을 하는 게 일반적이었지만, 양반 남성은 평민 여성이나 천민 여성과 혼인을 하기도 했어요. 그러나 이들 사이에서 낳은 자식들은 ‘서얼’이라고 불리며 사회에서 차별을 받곤 했지요.

원전에 따르면 성춘향은 기생의 딸로 천민이었지만, 나라에서 성춘향의 정절을 높이 사 신분을 양반으로 높여 주었다고 해요. 그러므로 성춘향과 이몽룡의 자식들은 차별을 받을 일이 없었을 거예요.

## ❁ 암행어사는 어떤 사람인가요?

암행어사는 조선 시대에 있었던 특별한 관직 중 하나로, 임금의 명령을 받아 전국을 돌아다니며 나쁜 관리를 찾아내고 백성들의 어려움을 살폈어요. 암행어사는 자신의 신분을 숨긴 채 활동했기 때문에 낡은 옷과 찢어진 삿갓으로 변장하고 다녔어요. 그리고 나쁜 관리를 발견하면 '암행어사 출두야!'라고 외치며 자신의 정체를 밝히고 관리를 벌했답니다.

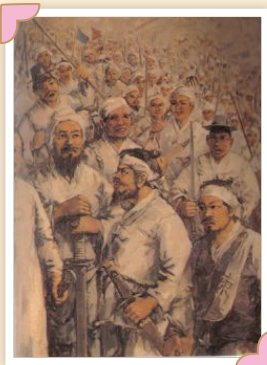


▲ 마패

마패는 관리가 지방을 돌아다닐 때 말을 이용하기 위해 지급받았던 동근 패예요. 암행어사는 출두할 때 이 마패를 높이 치켜들고 '암행어사 출두야!'라고 외쳤답니다.

## ❁ 변학도 같은 못된 관리들이 정말 있었나요?

〈춘향전〉에서 변학도는 못된 짓을 일삼다가 암행어사가 된 이몽룡에게 벌을 받고 옥에 갇혀요. 실제로 조선 시대에는 변학도 같은 탐관오리가 많았어요. 이들은 재물을 탐내거나 흥청망청 놀면서 백성들을 고통스럽게 만들었지요. 참다못한 백성들은 민란을 일으키기도 했는데요. 대표적인 민란이 바로 탐관오리 조병갑 때문에 일어난 '동학농민운동'입니다.



▲ 동학농민운동을 묘사한 그림



## 설쌤과 함께 생각을 나눠 봐요!



월매는 왜 한양으로 떠나는 이몽룡에게 화를 내었을까요?

조선 시대는 신분제 사회였기 때문에 양반집 자제인 이몽룡과 기생의 딸인 성춘향의 사랑은 이루어지기 어려웠어요. 그래서 월매는 이몽룡이 한양에 가면 마음이 바뀌어 자신의 딸을 찾지 않을 거라고 생각했어요. 즉, 자신의 딸이 이몽룡에게 버림받았다고 생각한 거지요.



사람들은 왜 이몽룡이 지은 시를 보고 놀라 도망쳤을까요?

변학도의 생일잔치에 참석한 사람들은 이몽룡이 지은 시를 보고 깜짝 놀랐어요. 이몽룡이 지은 시는 백성들을 고통스럽게 하는 변학도를 비판하는 시였기 때문이에요. 원전에 따르면 이때 사람들은 이몽룡이 암행어사임을 눈치채고 불뚱이 튈까 봐 뒤도 안 보고 도망쳤다고 해요.



❁ 옥에 갇혀서 이몽룡을 끝까지 기다린 성춘향의 행동에 대해 어떻게 생각하나요? 미호와 할아버지의 이야기를 읽고 자신의 생각을 자유롭게 펼쳐 보세요!



춘향이는 죽음을 눈앞에 둔 상황에서도 자신의 뜻을 굽히지 않았어. 나라면 그렇게 하지 못했을 텐데..., 정말 용감한 것 같아.

죽음의 위협도 춘향이의 사랑을 막지 못했어. 이몽룡에 대한 춘향이의 진실한 사랑이 두 사람을 이어 준 거야.



.....

.....

.....

.....



# 쏙쏙 들어오는 어휘력 노트

**풍문** 바람처럼 떠도는 소문을 이르는 말이에요. P.22

**탐관오리** 백성의 재물을 탐내어 빼앗는 못된 관리를 이르는 말이에요. P.25

**백년가약** 남녀가 부부가 되어 평생을 같이 지낼 것을 굳게 다짐하는 약속을 이르는 말이에요. P.38

**번갯불에 콩을 볶아 먹는다** 순식간에 지나가는 번갯불에 콩을 볶을 정도로 행동이 빠르다는 뜻을 가진 속담이에요. P.38

**송충이는 솔잎을 먹어야 산다** 사람은 자신의 분수를 알고 그에 맞게 살아야 한다는 뜻을 가진 속담이에요. P.45

**과부** 남편을 잃고 혼자 사는 여자를 이르는 말이에요. P.45

**지아비** 높은 사람 앞에서 자기 남편을 낮추어 부르는 말이에요. P.72

**하늘이 무너져도 솟아날 구멍은 있다** 어려운 경우에 처하더라도 살아 나갈 방법이 있다는 뜻을 가진 속담이에요. P.91

**암행어사** 조선 시대에 임금의 명령을 받아 비밀리에 나쁜 관리를 찾아내고 백성들의 어려움을 살피던 관직이에요. P.118

**장원 급제** 옛날에 과거에서 첫 번째로 합격하던 일을 이르는 말이에요. P.127

잘 읽고 이어지는  
문해력 퀴즈에  
도전해 보세요!



# 읽고 푸는 문해력 퀴즈

- 1 글을 읽고 알맞은 단어에 ○ 해 보세요.

성춘향: 사또, (과부/지아비)를 두고 다른 사내의 수청을 들 수는 없습니다.

- 2 글을 읽고 빈칸에 들어갈 단어를 써 보세요.

“  에 따르면 이몽룡은 한양에 가서 춘향이를 버리고 새장가를 들었다고 하오.”

- 3 글을 읽고 빈칸에 들어갈 속담을 찾아보세요. (     )

성춘향: 서방님, 어찌 모습이 그러신가요? 한양에서 무슨 일이라도 있으셨나요?

이몽룡: 어찌다 보니 그리되었다. 내가 면목이 없구나.

성춘향: 그래도 죽기 전에 서방님을 뵈 수 있어서 다행이에요.

이몽룡: 춘향아, 조금만 참아라.  고 하지 않느냐.

- ① 번갯불에 콩을 볶아 먹는다
- ② 송충이는 솔잎을 먹어야 산다
- ③ 하늘이 무너져도 솟아날 구멍은 있다

4 <춘향전>의 등장인물과 어울리는 단어를 선으로 연결해 보세요.

- ① 이몽룡 ●                      ● ㉠ 암행어사  
② 변학도 ●                      ● ㉡ 탐관오리

5 <춘향전>의 내용으로 맞으면 ○, 틀리면 ×해 보세요.

- ① 성춘향과 이몽룡은 한눈에 사랑에 빠졌어요. (        )  
② 성춘향과 이몽룡은 월매의 반대로 백년가약을 맺지 못했어요. (        )  
③ 수청을 들라는 변학도의 명령을 거절한 성춘향은 옥에 갇혔어요. (        )  
④ 이몽룡은 변학도의 죄를 모두 용서해 주었어요. (        )

6 글을 읽고 뜻에 알맞은 단어를 써 보세요.

남녀가 부부가 되어 평생을 같이 지낼 것을  
굳게 다짐하는 약속

□ □ □ □

7 <춘향전> 등장인물의 대사를 읽고 이야기와 어울리지 않는 말을 하는 사람을 찾아보세요.

- ① 성춘향: 거지꼴이 된 서방님이 너무 실망스러워!
- ② 월매: 이몽룡은 한양에 가서 우리 춘향이를 버린 겐가!
- ③ 이몽룡: 못된 탐관오리 변학도를 내가 벌하리라!
- ④ 변학도: 나의 명령을 거절한 춘향이를 옥에 가두겠다!

8 빈칸에 들어갈 한자가 알맞게 짝지어진 것을 찾아보세요.

금동이의 아름다운 술은 만백성의 피요  
옥쟁반의 아름다운 안주는 만백성의 기름(㉠)이라.  
촛불의 눈물 떨어질 때 백성들의 눈물도 떨어지고  
노랫소리 높은 곳에 원망 소리도 드높구나(㉡).

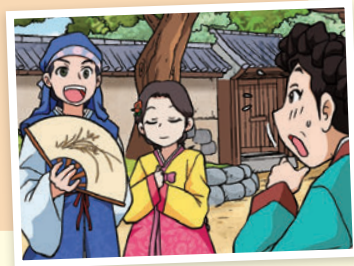
- ① ㉠:高 / ㉡:膏
- ② ㉠:高 / ㉡:高
- ③ ㉠:膏 / ㉡:膏
- ④ ㉠:膏 / ㉡:高

# 한 장으로 정리하는 독서 일기



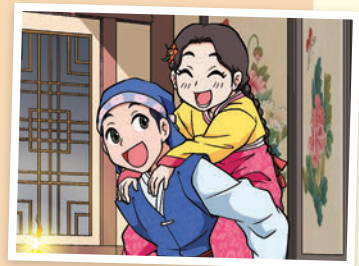
## 미호의 독서 일기

1. 춘향이는 지혜롭고 용감하다. 하지만 이몽룡과 처음 만난 날에 백년가약을 맺은 것은 아무리 생각해도 조금 성급했던 것 같다.
2. 이몽룡이 거지꼴로 나타났을 때 무척 얄미웠다. 옥에서 고생하는 춘향이가 너무 불쌍했다.
3. 춘향이와 이몽룡은 함께 위기를 극복했기 때문에 앞으로 행복하게 잘 살 것 같다.



## 설쌤의 독서 일기

1. 신분을 뛰어넘은 사랑 이야기에 이토록 사람들이 열광하다니, <춘향전>이 가진 이야기의 힘은 앞으로 영원할 것 같다.
2. 죽음 앞에서도 당당함을 잃지 않은 춘향이와, 백성들의 편에서 정의의 칼로 탐관오리를 심판한 이몽룡의 이야기는 늘 우리 마음속에 살아 있을 것이다.





## \_\_\_\_\_의 독서 일기



### ❁ 재밌었던 장면, 베스트 3

Blank writing area for the best 3 interesting scenes, featuring three horizontal dotted lines for writing.

### ❁ 인상 깊은 문장이나 대사, 베스트 3

Blank writing area for the best 3 impressive sentences or dialogues, featuring three horizontal dotted lines for writing.

# 정답 및 해설

1 정답 지아비

해설 '지아비'는 높은 사람 앞에서 자기 남편을 낮추어 부르는 말이에요.

2 정답 풍문

해설 '풍문'은 바람처럼 떠도는 소문을 이르는 말이에요.

3 정답 ③

해설 '하늘이 무너져도 솟아날 구멍은 있다'는 어려운 경우에 처하더라도 살아 나갈 방법이 있다는 뜻을 가진 속담이에요.

4 정답 ①-㉠, ②-㉡

5 정답 ①-O, ②-X, ③-O, ④-X

해설 ② 월매는 결국 성춘향과 이몽룡이 백년가약을 맺는 것을 허락해 주었어요.  
④ 암행어사가 된 이몽룡은 변학도를 옥에 가두었어요.

6 정답 백년가약

해설 남녀가 부부가 되어 평생을 같이 지낼 것을 굳게 다짐하는 약속을 이르는 말은 '백년가약'이에요.

7 정답 ①

해설 성춘향은 거지꼴이 되어 찾아온 이몽룡을 보고도 실망하지 않았어요.

8 정답 ④

해설 ㉠에 들어갈 한자는 기름 고(膏), ㉡에 들어갈 한자는 높을 고(高)예요.