

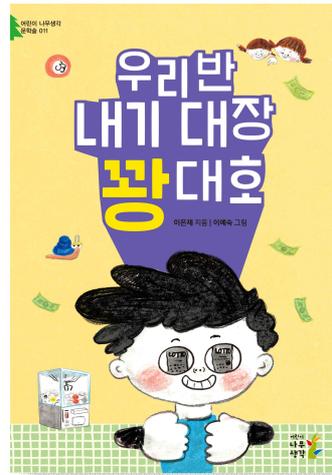
한 학기에 한 권 읽기 선정 도서 (5~6학년)

우리 반 내기 대장 팡대호

이은재 지음 / 이예숙 그림

180쪽 / 12,800원

2020년 / 어린이 나무생각



내기에 이기려다 내기의 덫에 걸린 주인공의 우여곡절 성장동화!

태어난 날 아빠를 잃은 대호는 자신이 지지리 운이라고는 따라주지 않는 불운의 아이라고 생각하지요. 그리고 미용실을 힘들게 꾸려 가는 엄마를 위해서 자신이 할 수 있는 일은 복권 1등 당첨뿐이라고 믿습니다.

복권을 구입할 수 있는 만 19세가 되기를 기다릴 수 없었던 대호는 결국 반 친구들과 이런 저런 내기를 하기 시작합니다. 하지만 운이 1도 없는 게 정말 맞는 것인지 모든 내기에 졌고 말지요. 체면도 구기고, 돈도, 의욕도 잃어가던 대호는 어느새 엄마 몰래 엄마 카드로 인터넷 도박을 하고 그것을 만회하기 위해 엄마의 미용실 금고까지 손대게 됩니다.

이 모든 것이 자신의 인생이 팡은 아니라는 걸 증명하고, 고생하는 엄마를 돕기 위한 것이었는데도 일이 점점 더 꼬이는데, 불운은 언제까지 계속될까요?

관련 교과

국어	(5학년 1학기) 2. 작품을 감상해요
	(5학년 1학기) 10. 주인공이 되어
	(5학년 2학기) 4. 겪은 일을 써요
	(6학년 1학기) 8. 인물의 삶을 찾아서
	(6학년 2학기) 7. 글 고쳐 쓰기
수학	(5학년 2학기) 6. 평균과 가능성
도덕	(5학년) 1. 바르고 떳떳하게
	(6학년) 1. 내 삶의 주인은 바로 나
	(6학년) 3. 나를 돌아보는 생활

책에서 배울 수 있는 학습 내용

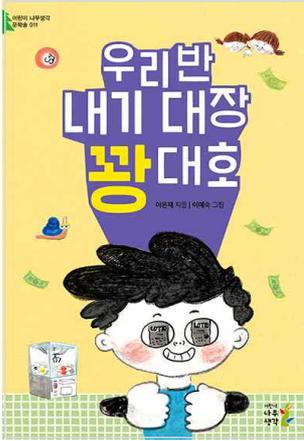
- @행운이란 무엇일까?
- @행복이란 무엇일까?
- @정직, 사랑, 우정 등의 가치가 부딪힐 때 선택의 기준은 무엇일까?
- @꿈이나 목표를 이루기 위해 해야 할 일

한 학기에 한 권 읽기, 독서 활동안 - 우리 반 내기 대장 짱대호

교과목 / 단원	학습 주제 및 독서 활동 내용	성취 기준	핵심 역량
	책 읽기 전 *표지와 제목으로 책 내용 짐작해 보기		지식 정보 처리
국어(5-1) 2. 작품을 감상해요 국어(5-2) 2. 지식이나 경험을 활용해요	책 읽기 *책에 나오는 단어의 뜻 찾아보기 내기 / 짱 / 운명 / 행운 / 로또 복권 / 재수	[6국02-01] 읽기는 배경지식을 활용하여 의미를 구성하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다. [6국02-02] 글의 구조를 고려하여 글 전체의 내용을 요약한다.	지식 정보 처리
수학(5-2) 6. 평균과 가능성 (6학년 1학기) 8. 인물의 삶을 찾아서	*등장인물 이해하기 >주인공 오대호의 별명은 왜 '오대오'일까? >가능성과 확률: 새학년이 되어 내가 우리 반에 배정될 확률 계산해 보자 >대호는 왜 자신이 재수 없다고 생각하게 되었을까?	[6국02-02] 글의 구조를 고려하여 글 전체의 내용을 요약한다. [6수05-07] 사건이 일어날 가능성을 수로 표현할 수 있다.	지식 정보 처리, 창의적 사고
국어(5-2) 4. 겪은 일을 써요 국어(5-1) 10. 주	*등장인물과 나 >오래도록 잊히지 않고 계속 생각하게 되는 일 >>즐거운 일 >>슬픈 일 >>놀란 일	[6국03-05] 체험한 일에 대한 감상이 드러나게 글을 쓴다.	지식 정보 처리, 자기 관리, 의사소통

인공이 되어			
국어(6-1) 8. 인물의 삶을 찾아서 도덕(6학년) 1. 내 삶의 주인은 바로 나 도덕(6학년) 3. 나를 돌아보는 생활	*주제 탐구- 행복과 행운 엄마를 행복하게 해 주고 싶어서 복권 당첨이라는 행운을 꿈꾸는 대호. 행복과 행운은 어떻게 다를까? >행복이란 무엇일까? >행운이란 무엇일까? >행복을 위해 내가 할 수 있는 일 >행운을 위해 내가 할 수 있는 일 *토론	[6국05-06] 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통한다. [6도01-02] 자주적인 삶을 위해 자신을 이해하고 존중하며 자주적인 삶의 의미와 중요성을 깨닫고 실천 방법을 익힌다.	자기 관리, 의사소통, 창의적 사고
국어(6-1) 8. 인물의 삶을 찾아서 국어(6-2) 7. 글 고쳐 쓰기 도덕(6학년) 1. 내 삶의 주인은 바로 나	책 읽은 후 *글 고쳐 쓰기 >운빨만 바라보며 살아온 대호의 삶 순간순간에서 다른 선택을 했으면 하는 지점을 선택해서 글을 고쳐 써 보기	[6국05-02] 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하며 작품을 감상한다. [6국03-01] 쓰기는 절차에 따라 의미를 구성하고 표현하는 과정임을 이해하고 글을 쓴다.	지식정보처리, 창의적 사고
국어(6-1) <연극 단원> 함께 연극을 즐겨요 국어(6-2) 1. 작품 속 인물과 나 국어(6-2) 4. 효과적으로 발표해요	*1:1 즉흥극 >책에 나오는 등장인물들을 주인공으로 하여 '행복'을 주제로 한 연극 만들기 >역할 나누기 엄마:대호 / 엄마:영표 할머니 / 대호:영표 할머니 / 대호:담임선생님 >이 인물이라면 '행복'에 대해 어떤 생각을 가지고 있을까를 생각해 보고, 즉흥적으로 이야기를 나눈다	[6국01-05] 매체 자료를 활용하여 내용을 효과적으로 발표한다. [6국05-04] 일상생활의 경험을 이야기나극의 형식으로 표현한다.	지식정보처리, 의사소통, 창의적 사고

책 읽기 전에 살펴보기



책 표지를 살펴보고, 책 제목을 소리 내어 읽어 봅시다.

@ 책의 앞표지와 뒤표지를 살펴보세요. 이 책에는 어떤 내용이 담겨 있을까요?

내 를 좋아하는 주인공 팡대호의 이야기가 담겨 있을 것 같다. 대장이라면 내기에 잘 이길 것 같은데, 팡이라는 글자가 크게 써 있는 것을 보면 반대일 수도 있을 것 같다.

@ 책에 중요하게 나오는 단어들의 뜻을 사전에서 찾아보세요.

내기: 금품을 거는 등 일정한 약속 아래에서 승부를 다툰. 이긴 사람이 걸어 놓은 물품이나 돈을 차지한다.

팡: 제비뽑기 따위에서 배당이 없는 것을 속되게 이르는 말

운명: 인간을 포함한 모든 것을 지배하는 초인간적인 힘. 또는 그것에 의하여 이미 정하여져 있는 목숨이나 처지

행운: 좋은 운수. 또는 행복한 운수.

로또 복권: 숫자를 적어넣어 당첨되는 복권.

@ ‘대장’과 ‘팡’은 서로 어울리지 않는 단어지요. 뜻이 어울리도록 새로운 제목을 만들어 보세요.

우리 반 내기 □□ 팡대호

꿀찌, 짬뽕

우리 반 □□ 대장 팡대호

꿀찌, 지각, 말쑥

우리 반 내기 대장 □□ 대호

왕, 짬, 재수, 행운

등장인물 이해하기

새 학기 첫날 오대호와 소소의 대화입니다. 책을 읽고 등장인물에 대해 생각해 보세요.

“창고 교실에 걸릴 확률과 걸리지 않을 확률이 5 대 5인데 딱 걸려 버렸군. 올해는 재수 옴 붙었네.”

“말뚱 같은 소리 하고 있네. 야, 오대호, 또 그 확률 타령이냐? 이름도 오대호 말고 아예 오대오로 개명을 하지 그래!”

“뭐야? 너야말로 말뚱 같은 소리 집어치워! 내가 틀린 말 한 것도 아닌데 왜 첫날부터 시비아?”

“창고 교실에 걸릴 확률이 왜 5 대 5냐? 다섯 반 중에 우리 반이 걸린 거니까 5 대 1 이지. 원래 좀 멍청하다는 건 알았지만 네 수학 실력 안 봐도 알 만하네.”

“이게 진짜! 하긴 꼬챙이가 인간사의 깊은 이치를 제대로 헤아릴 수 없겠지. 세상 모든 일은 원래 그 일이 일어날 경우와 일어나지 않을 경우 두 가지로 정확히 나뉘는 거야. 그게 바로 신의 영역이지. 운명의 신 말이야. 나머지는 너처럼 피곤한 인간들이 이것저것 갖다 붙여서 억지로 꿰맞춘 거고. 이제 알겠냐, 이 무식한 꼬챙이야!”

@ 5학년 반이 다섯 반이라면 내가 5학년 5반이 될 확률은 얼마인가요? 계산해 보세요.

다섯 반 중의 하나 = $1 \div 5 = 1$ 대 $5 = 0.2 = 20\%$

@ 대호의 별명은 왜 ‘오대오’일까요?

세상 모든 일이 그 일이 일어날 경우와 일어나지 않을 경우 두 가지로만 나뉜다고 믿기 때문이다. 그러면 모든 일의 확률이 5 대 5가 된다. 사실은 그렇지 않기 때문에 비꼬는 별명은 별명이다.

@ 대호는 왜 모든 일이 운명의 신에게 달렸다고 생각할까요?

대호가 태어난 날 아빠가 죽는 사고가 일어났는데, 불운하기 때문에 일어난 일로 생각한다.

등장인물 이해하기

대호가 태어난 날 대호 아빠는 카드놀이를 하러 가다가 교통사고를 당했습니다. 아주 오래전에 일어난 일인데도, 대호에게는 떨칠 수 없는 상처이기도 합니다.

그런데 그보다 훨씬 더 오래전에 떠난 아빠는 좀처럼 지워지지 않았다. 아빠가 남긴 방의 그림자는 지금까지도 우리 곁에 질게 드리워져 있었다. 남편 목숨 줄을 끊고 태어난 아들과 힘겹게 살아가는 엄마의 지친 얼굴에도 있었고, 아빠 잡아먹고 태어난 재수 옴 붙은 아이라는 수군거림에 지쳐서 마음이 30년은 늙어 버린 내 얼굴에도 있었다.

@ 밑줄 친 ‘남편 목숨 줄을 끊고 태어난 아들’이란 무슨 뜻인가요?

대호 아빠는 아들 대호가 태어난 것을 행운으로 여겨 카드 놀이를 하려고 길을 떠나다 교통사고를 당했다. 사고와 대호의 탄생은 아무 상관이 없지만 같은 날 일어났다는 사실 때문에 남은 가족들의 마음을 헤아리지 못하는 사람들이 이런 막말을 한 것이다.

@ 아빠가 좀처럼 지워지지 않는다는 말은 무슨 뜻일까요?

태어난 날 아빠를 잃은 대호는 아빠를 본 기억도 없지만, 아빠를 그리워하는 가족들, 남편 없이 홀로 아이를 키우는 엄마가 있는 한 대호네 가족에게 아빠의 빈 자리는 계속 있을 것 같다.

@ 대호가 잊기 힘든 일을 겪은 것처럼 아주 기쁘거나 아주 슬퍼서 쉽게 잊히지 않는 기억이 있나요?

엄마 아빠와 함께 높은 산에 처음 올랐던 일

겪은 일 쓰기

@ 아주 기쁘거나 아주 슬퍼서 쉽게 잊을 수 없을 것 같은 기억이 있나요? 그때 일을 떠올려 자유롭게 글을 써 보세요.

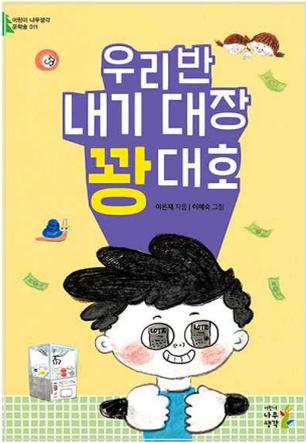
돌아가신 할아버지에 대한 기억.

슬픈 것도 아니고, 기쁜 것도 아니지만 할아버지에 대한 기억이 몇 가지 있다.

유치원에서 어버이날을 기념해 색종이로 카네이션을 만들었는데, 딱 하나만 만들었고, 할아버지한테 드리고 싶었다. 할아버지는 관찮으셔서 오랫동안 누워만 계셨다. 내가 카네이션을 드리려고 하니깐 누가 안 된다고 했다가 또 다른 누가 괜찮다고 해서 누워 계신 할아버지 가슴에 꽃을 달아 드렸다. 왜 안 된다고 했던 건지 궁금해서인지 아직까지도 기억에 남아 있다.

또 하나는 할아버지가 돌아가셨을 때의 기억이다. 솔직히 그때는 돌아가셨는지 몰랐던 것 같다. 꽃 달아 드리고 얼마 안 되었을 때였던 것 같은데, 여섯 살이었다. 집에 사람들이 많이 왔고, 다 같이 산에도 갔고, 거기서 맛있는 것도 먹고, 산에서 뛰놀았던 기억이 있다. 고모가 많이 울었는데, 어른들이 자꾸 울어서 이상하다고 생각했던 것 같다. 그날이 할아버지 장례식 날이었던 것을 나중에 남은 사진으로 알았다.

책 읽기 전에 살펴보기



@ 책 표지를 살펴보고, 책 제목을 소리 내어 읽어 봅시다.

@ 책의 앞표지와 뒤표지를 살펴보세요. 이 책에는 어떤 내용이 담겨 있을까요?

@ 책에 중요하게 나오는 단어들의 뜻을 사전에서 찾아보세요.

내기:

짱:

운명:

행운:

로또 복권:

@ ‘대장’과 ‘짱’은 서로 어울리지 않는 단어지요. 뜻이 어울리도록 새로운 제목을 만들어 보세요.

우리 반 내기 □□ 짱대호

우리 반 □□ 대장 짱대호

우리 반 내기 대장 □□ 대호

등장인물 이해하기

새 학기 첫날 오대호와 소소의 대화입니다. 책을 읽고 등장인물에 대해 생각해 보세요.

“창고 교실에 걸릴 확률과 걸리지 않을 확률이 5 대 5인데 딱 걸려 버렸군. 올해는 재수 옴 붙었네.”

“말뚱 같은 소리 하고 있네. 야, 오대호, 또 그 확률 타령이냐? 이름도 오대호 말고 아예 오대오로 개명을 하지 그래!”

“뭐야? 너야말로 말뚱 같은 소리 집어치워! 내가 틀린 말 한 것도 아닌데 왜 첫날부터 시비아?”

“창고 교실에 걸릴 확률이 왜 5 대 5냐? 다섯 반 중에 우리 반이 걸린 거니까 5 대 1 이지. 원래 좀 멍청하다는 건 알았지만 네 수학 실력 안 봐도 알 만하네.”

“이게 진짜! 하긴 꼬챙이가 인간사의 깊은 이치를 제대로 헤아릴 수 없겠지. 세상 모든 일은 원래 그 일이 일어날 경우와 일어나지 않을 경우 두 가지로 정확히 나뉘는 거야. 그게 바로 신의 영역이지. 운명의 신 말이야. 나머지는 너처럼 피곤한 인간들이 이것저것 갖다 붙여서 억지로 꿰맞춘 거고. 이제 알겠냐, 이 무식한 꼬챙이야!”

@ 5학년 반이 다섯 반이라면 내가 5학년 5반이 될 확률은 얼마인가요? 계산해 보세요.

@ 대호의 별명은 왜 ‘오대오’일까요?

@ 대호는 왜 모든 일이 운명의 신에게 달렸다고 생각할까요?

등장인물 이해하기

대호가 태어난 날 대호 아빠는 카드놀이를 하러 가다가 교통사고를 당했습니다. 아주 오래전에 일어난 일인데도, 대호에게는 떨칠 수 없는 상처이기도 합니다.

그런데 그보다 훨씬 더 오래전에 떠난 아빠는 좀처럼 지워지지 않았다. 아빠가 남긴 한 방의 그림자는 지금까지도 우리 곁에 질게 드리워져 있었다. 남편 목숨 줄을 끊고 태어난 아들과 힘겹게 살아가는 엄마의 지친 얼굴에도 있었고, 아빠 잡아먹고 태어난 재수 옴 붙은 아이라는 수군거림에 지쳐서 마음이 30년은 늙어 버린 내 얼굴에도 있었다.

@ 밑줄 친 ‘남편 목숨 줄을 끊고 태어난 아들’이란 무슨 뜻인가요?

@ 아빠가 좀처럼 지워지지 않는다는 말은 무슨 뜻일까요?

@ 대호가 잊기 힘든 일을 겪은 것처럼 아주 기쁘거나 아주 슬퍼서 쉽게 잊히지 않는 기억이 있나요?

겪은 일 쓰기

@ 아주 기쁘거나 아주 슬퍼서 쉽게 잊을 수 없을 것 같은 기억이 있나요? 그때 일을 떠올려 자유롭게 글을 써 보세요.

A large rounded rectangular box with a blue border and red horizontal lines for writing. The box is empty and intended for students to write their experiences.